

ОП ОХМЕЛЧОЗ - 2026

от Алексея МЕРИНОВА

Восточный календарь предполагает, что этот год пройдет под знаком Красной Огненной Лошади (коня). Кому как не нашему художнику Алексею Меринову, обладателю редкой, а главное, подходящей фамилии, предостеречь всех от некоторых ошибок, происходящих при отменении. Или уже произошедших. Смотрите и помните — главное, не сильно ржать и не отбросить копыта. Будьте здоровы!



МК WWW.MK.RU **МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

12.01.–13.01. 2026 г. №1 (756)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Вадим ПОЗГЛИ

ТРИ ГЛАВНЫХ ВОПРОСА К СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЕНЕСУЭЛЬСКОЙ ОПЕРАЦИИ

Антикубинский заговор, «американский скальпель» и три вида наркотиков для Трампа

Прошедшая неделя не прибавила ясности к событиям 3 января (российские журналисты уже окрестили их СВО — Специальная Венесуэльская Операция). Остались без ответа и даже укрупнились три главных вопроса:

Как такое стало возможным?
Какие цели ставили перед собой американцы и что это вообще было?
Как будут развиваться события дальше?
Попробую изложить свои путанные мысли по порядку.

Читайте 4-ю стр.



Николаса Мадуро и его жену Силию Флорес конвоируют сотрудники Управления по борьбе с наркотиками (DEA). Они же наркотеррористы.

ЗАКРЫТО ВСЕ, А НАМ КУДА-ТО НАДО!



Как пассажиры переживают зимний коллапс в московских аэропортах

Стремление устроить себе в новогодние праздники мини-отпуск и отправиться куда-то в путешествие для многих москвичей обернулось колоссальными проблемами. На протяжении почти всех каникул столичные аэропорты испытывали на прочность то снегопады, то кружащие над

Москвой БПЛА, то просто-напросто «технические причины». Особенно досталось тем, кто улетал или прилетал ночью. Один взгляд на табло вылета — и видишь, что слово «задержан» значитсся напротив почти каждого рейса.

Читайте 3-ю стр.

ВЫКОПАТЬ МАШИНУ ИЗ СУГРОБА ЗА «ПРОСТО ТАК» УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Снежный коллапс в Москве и Подмоскovie активизировал находчивых граждан — на сайтах бесплатных объявлений появилась услуга по откапыванию машин. Кто-то просит за свои труды не более 1000 рублей, а кто-то задирает ценник выше 2000.

Как стало известно «МК», снежный апокалипсис породил резкий всплеск частного предпринимательства. На популярных сайтах объявлений началась настоящая бум услуг по спасению автомобилей из снежного плена. Там уже более 80 предложений по Москве и более 200 — по Московской области.

Цены на «освобождение железного коня» в столичном регионе сейчас варьируются от 600 до 3000 рублей. В самой Москве клиентам предлагают даже экзотические варианты — например, вызов мини-погрузчика или спецтехники прямо во двор, чтобы расчистить путь до основной трассы.

«Работа тяжелая, но сейчас — самое время зарабатывать деньги», — раскрыл «МК» суть экономики снежного хаоса один из авторов таких объявлений. — Вчера я выехал в 7 утра и закончил только к полудню. Люди звонят в панике: кому-то надо в аэропорт, кому-то на елку, а машина — это просто один большой сугроб, обложенный ледяным бруствером после проезда трактора». По признанию мужчины, его «прайс» — 1500 рублей за обычную легковушку, если не сильно закидало, и от 2500, если нужно буквально прорубать траншею до дороги. Клиенты не торгуются. Один из них даже накупил сверху еще тысячу просто за то, что снежный раскапыватель приехал в течение 15 минут. «В такие дни лошадь кормит лучше, чем офис», — резюмировал собеседник «МК».

Продолжение темы читайте на 6-й стр.

ЧЕТЫРЕ ПАЛЬЦА ПРИШИВАЛИ ДЕВЯТЬ ЧАСОВ



Девять часов пришивали мужчине отрезанные пилот пальцы московские микрохирурги. Пациент случайно травмировался инструментом.

«Скорая» доставила мужчину с ампутированными конечностями. Москвич работал с пилой-болгаркой и нечаянно отрезал себе четыре пальца на левой руке. Ситуация осложнялась тем, что в кисти отсутствовали приток и отток крови. Это могло привести к безвозвратной потере пальцев, если максимально быстро не восстановить кровеносные сосуды.

Пациента отправили на срочную операцию. На протяжении девяти часов микрохирурги боролись за каждый палец на руке мужчины. Ему реплантировали средний и безымянный пальцы и восстановили кровоток в большом и указательном пальцах. Для спасения мизинца потребовалась пересадка кожи. Кожный лоскут врачи взяли из предплечья пациента, чтобы закрыть им рану на внутренней поверхности пальца и ускорить процесс заживления раны.

Специалистам удалось сохранить все пальцы на кисти. Все сегменты прижились, теперь пациента ждет курс реабилитации.

НЕРАДИВЫХ КОММУНАЛЬЩИКОВ ВЗЯЛИ В ЗАЛОЖНИКИ С ПОМОЩЬЮ СНЕГА



Проверенный способ отомстить управляющей компании за нерасчищенные дворы испробовали жители подмосковных Химок. Они завалили снегом офис своей управляющей компании и предупредили, что это не разовая акция — она будет повторяться, пока придомовая территория не будет убрана.

Как стало известно «МК», 10 января на пороге жилищной конторы образовался сугроб — в местных чатах жильцы признались, что он рукотворный, каково же было их удивление, когда этот сугроб мгновенно «растаял»

— охранник компании очень оперативно расчистил вход. «Такое ощущение, что снег съели», — недоумевали жители, потому что было непонятно, где в итоге раскидали эту кучу: вокруг чистота и ни одного снежного холма.

«Я так и не понял, почему охранник снег убрал. У него другой функции раньше был. Теперь охранника можно просить убирать снег?» — написал один из жильцов УК в домовом чате.

Несмотря на широкий резонанс — многие новостные каналы показали фото забаррикадированной сне-

гом двери, — народные мстители пока не считают, что взяли реванш. Они хотят повторить свою диверсию в ночь на понедельник, чтобы коммунальщики не смогли попасть вовремя на работу.

К слову, к подобной снежной провокации однажды уже прибегали жители Домодедова, Видного и Красногорска. И каждый раз благодаря распространявшимся в Интернете фото бунтовщикам удавалось достичь такого общественного резонанса, что жители Подмосковья пришли к выводу, что эта акция очень действенна.

ТЕАТР
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВЕНЕСУЭЛЬСКОЕ

17 ЯНВАРЯ
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Постановка - Римас ТУМИНАС

Заказ и доставка: 8-499-2411693
WWW.VAKHTANGOV.RU

ЗЛОБА ДНЯ

Сергей ВАЛЧЕНКО, редактор отдела силовых структур



36 ЛЬВОВСКИХ «МЕТЕОРИТОВ» «ОРЕШНИКА»

Лично я этого события ждал. То, что Российская армия вот-вот применит самую мощную из использованных в СВО ракет, было понятно после атаки на президентскую резиденцию в конце декабря 2025 года и особенно после того, как американцам пришло и даже несколько театрально передали расшифрованные полетные задания украинских дронов, сбитых на подлете к резиденции.

Уверенность окрепла после того, как в рождественскую ночь по телевизору показали Президента России в церкви Святого Георгия в окружении трех Героев России.

Удар был неминуем. О нем заранее предупредили американскую сторону, которая тут же рекомендовала гражданам США на Украине не игнорировать сигналы воздушной тревоги. Зеленский тоже спрятался на несколько дней в бункер и не показывался на публику.

И вот 9 января ракета «Орешник» прилетела по Львовской области. 36 гиперзвуковых светящихся «метеоритов» окрасили небо Западенщины в тревожные цвета. Кинетической энергии летящих с огромной скоростью боевых частей хватило с лихвой для того, чтобы оставить на земле следы, которые точно еще долгое время будут изучать натовские специалисты.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир ТЕТЕЛЬМИН, д.т.н., главный специалист Института зоологии РАН



ПРОВАЛ РАДИКАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ПАРИЖСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



СОЗДАТЕЛЬ НОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЗАЩИЩАЛСЯ ОТ ЗАКОНА ИМЕНЕМ НИКОЛАЯ ДРОЗДОВА

Главный редактор первого общественного экологического телевидения попал на скамью подсудимых по обвинению в мошенничестве. Широко разрекламированный проект, лицом которого выступал знаменитый зоолог и телеведущий Николай Дроздов, на поверку оказался пищиком, а создателя телеканала приговорили к тюремному заключению.

Как стало известно «МК», скандал разразился после того, как главлред, являвшийся одновременно президентом общественной организации «Живая планета», взял несколько траншей на развитие телевидения у своего делового партнера.

Бизнесмен также числился в этой организации, занимал пост сначала вице-президента, затем первого вице-президента. Увлеченный проектом экологического ТВ, спонсор трижды выделял под проценты суммы на развитие телеканала — в общей сложности 7,5 миллиона рублей. Для нового проекта было предоставлено помещение в доме на Профсоюзной улице и закуплено оборудование. Николай Дроздов стал председателем медиасовета канала и ведущим нескольких программ. В начале 2021 года телеканал вышел в эфир, но менее чем через год трансляция прекратилась из-за нехватки средств. При этом спонсор утверждал, что

не только давал средства, но и выискивал способы продвижения медиaproдукта, приглашал на передачи своих знакомых из числа высокопоставленных чиновников, однако в последний момент программы отменялись. Главный редактор постоянно ссылался на сложность с финансированием. Вопрос о возврате долга поднимался неоднократно, но дальше разговоров дело не шло. В какой-то момент руководитель телеканала передал спонсору платёжные поручения на сумму 3 миллиона рублей, но денег так и не вернул. В итоге меценат поднал заявление в полицию.

Мужчине предъявили обвинение в мошенничестве. Он не признал своей вины, пояснив, что все деньги, полученные от партнера, находятся в обороте организации «Живая планета», счета которой в ноябре 2021 года были заблокированы. Однако следствие пришло к выводу, что деньги, полученные от вице-президента, были выведены через счета организации и обналичены. В связи с этим Черемушкинский суд приговорил главлреда к 3 годам колонии, удовлетворив иск пострадавшего на сумму 7,5 млн рублей. В апелляционной инстанции приговор оставили в силе, но осужденный решил обжаловать его во Втором кассационном суде.

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Хозяйка груминг-салона Puppy Dog Palace (Англия) Робин Эллис решила порадовать своих четвероногих клиентов и пригласила для них Санта-Клауса. Однако затея обернулась конфузом. В ходе фотосессии собака по кличке Нова вцепилась в фальшивую бороду зимнего волшебника и едва ее не оторвала. Оттянуть животное от бороды удалось с трудом: хватка Новы была настолько сильной, что «операция» заняла десять минут. Хорошо, что актер в костюме Санты оказался добродушным человеком. Он пошмыгал и сказал, что в его практике такое случилось впервые. А Нова немого растерялась, что ей не дали поиграть с забавной игрушкой.

ЗДОРОВЬЕ

НА ГОРНОЛЫЖНОМ КУРОРТЕ ШЕРЕГЕШ РАССЛЕДУЕТСЯ ОТРАВЛЕНИЕ ГОСТЕЙ

Под занавес новогодних каникул на популярном курорте Шерегеш в Сибири случилось массовое отравление. Из бара «Грелка» туристы вышли в весьма подгорелом состоянии. Но не алкоголь, а температурой тела. Десятки спортсмен-любителей слегли с жаром, рвотой, диареей или головной болью. К врачам обратились десять человек. Сотрудники бара уверены,

что подпорченный отдых — не их вина. Просто по курорту гуляет ротавирус. Бар, где, предположительно, могли отравиться туристы, пришлось закрыть. «Работает комиссия. Все сотрудники, а их около 50 человек, сдали соскоб. Часть заболевших уже уехала, но некоторые остались до конца января. Мы оказываем им посильную помощь. Почти все чувствуют себя уже хорошо», — рассказал «МК»

ЧП

РОССИЯНКА ПОГИБЛА ПРИ КРУШЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО КАТЕРА В ТАИЛАНДЕ

Между островами Пхукет и Ко Кай в Таиланде около 8 часов утра 11 января произошла серьезная морская авария. Скоростной катер, направлявшийся к острову Пхи-Пхи, с 52 туристами и тремя членами экипажа на полной скорости врезался в рыболовный траулер. В результате столкновения носовая часть лодки получила критические повреждения. Судно быстро набрало воду и затонуло. Все 55 человек оказались в воде. Жертвой аварии стала 18-летняя россиянка Елизавета Старух. Спасатели доставили девушку в больницу, но спасти ее не удалось. Минимум 22 человека получили травмы различной степени тяжести. Владелец катера, оператор Kogawich Marine 888, проводит экскурсии по низким ценам в основном для русскоговорящих туристов. Местные издания сообщают, что суда этой компании уже попадали в аварии, а экскурсанта не раз выражали недовольство уровнем сервиса.



ЖКХ

ОПЛАТУ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ ОТСРОЧАТ НА ПЯТЬ ДНЕЙ

С 1 марта последний срок оплаты жилищно-коммунальных услуг в России перенесут с 10-го на 15-е число каждого месяца. Об этом РНА «Новости» рассказал

зампред комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Сергей Колунгов. «Не всем зарплата приходит до 10-го числа», — сообщил депутат. — Немало россиян получают заработную плату

12–15-го. Им удобнее будет оплачивать «коммуналку» после поступления денег. Речь не только про удобство — закон позволит избежать просрочек и начисления пени».

ФОТОФАКТ

Китайянка Чжан из провинции Шаньдун решила вырастить экскаватор, на котором она работает, в розовый цвет. 35-летняя женщина призналась: ей никогда не нравился скучный вид машины. К тому же Чжан хотела, чтобы люди знали, что экскаватором управляет именно представительница прекрасного пола. Единственная сложность, с которой столкнулась китайка, — непонимание мужа, который счел инициативу слишком легкомысленной.



ТРАНСПОРТ

В СТОЛИЦЕ ОГРАНИЧАТ ДВИЖЕНИЕ НА НЕСКОЛЬКИХ УЛИЦАХ

В начале первой рабочей недели 2026 года в четырех округах Москвы временно изменится схема движения транспорта. Причина — прокладка и ремонт инженерных сетей. Одна полоса закрыта с 12 января до 30 апреля на нескольких участках Флотской и Сенезской улиц, до 11 мая — на местном проезде у дома

№18 по улице Екатерины Будановой, до 15 июня — на участках улицы Александра Монаховой, до 5 июня — на участке 7-й Парковой улицы, до 10 июня — на съездах с проспекта Г генерала Дорохова на Мосфильмовскую улицу и с Мосфильмовской улицы на проспект Генерала Дорохова, до 5 июля — на участках Измайловского бульвара, 3-й

Прядильной и Никитинской улиц. До 31 мая запрещено движение по двум полосам на участке 2-й Магистральной улицы. С 11 июня до 7 августа будет закрыта одна полоса на местном проезде напротив дома №88, корпус 2, строение 7, по Мосфильмовской улице. В зоне проведения работ запрещена парковка.

САМЫМИ НЕЛЕПЫМИ ПРИОБРЕТЕНИЯМИ В 2025 ГОДУ РОССИЯНЕ СОЧЛИ БАБОЧЕК И ТЕЛЕСКОПЫ



ЗА БУГРОМ

ОТКУДА У ТРАМПА ГРЕНЛАНДСКАЯ ГРУСТЬ

Воодушевленный операцией по похищению Мадуро президент США ищет новые объекты для агрессии

Куда, куда вы удалились, те дни, когда Дональд Трамп проповедовал отказ Соединенных Штатов от интервенционисткой политики и заморских войн? Воодушевленный успехом разбойнической операции по захвату венесуэльского лидера Николаса Мадуро президент США Дональд Трамп теперь вовсю размахался шашкой и с воодушевлением глядит на глобус: куда бы ему выплеснуть свою неугасимую геополитическую энергию. Лед Гренландии и огонь протестов в Иране не дают главе Белого дома покоя.

Если верить британскому таблоиду The Mail on Sunday, президент США приказал своим командирам спецподразделений разработать план вторжения в Гренландию, но высокооставленные военные сопротивляются этому.

Источники издания сообщают, что политические «ястребы» из окружения президента США во главе с политическим советником Стивеном Миллером настолько воодушевились успехом операции по захвату президента Венесуэлы Николаса Мадуро, что хотят действовать быстро, чтобы захватить арктический и пока еще принадлежащий Дании остров до того, как Россия или Китай предпримут какие-либо мифические шаги в отношении Гренландии.

И не беда, что сами гренландцы не особенно и мечтают перейти под американскую руку. Лидеры пяти политических партий в парламенте Гренландии выступили с заявлением: «Мы не хотим быть американцами, мы не хотим быть датчанами, мы хотим быть гренландцами. Будущее Гренландии должны решать гренландцы».

Подчеркнув стремление народа Гренландии,



«Американцы идут! Американцы идут!» А из-за чего, собственно, сыр-бор? Военные США и так присутствуют в Гренландии. Вице-президент Вэнс с женой Ушей навестил базу на вождленном Трампом острове в марте прошлого года.

бывшей датской колонии, а ныне самоуправляющейся территории, к самоопределению, местные политики заявили: «Ни одна другая страна не может вмешиваться в это. Мы должны сами решать будущее нашей страны — без принуждения к принятию поспешных решений, без проволок и без вмешательства других стран».

Согласно источникам, президент США обратился к Объединенному командованию специальных операций (JSCOC) с просьбой подготовить план вторжения на гренландские просторы, но военачальники отбрыкиваются на том основании, что это было бы незаконно и не было бы поддержано Конгрессом. Военные попытались отвлечь Трампа разговорами о менее спорных (с их, само собой, точки зрения) мерах, например, о перехвате «танкеров-призраков» теневого флота. На худой конец — о нанесении удара по Ирану.

Дипломаты разработали «сценарий эскалации», согласно которому Трамп использует силу или «политическое принуждение», чтобы оторвать громадную Гренландию от крошечной Дании. В одной из дипломатических депеш описывается «наихудший» сценарий, ведущий к «разрушению НАТО изнутри», пишет The Mail on Sunday. В документе также говорится: «Некоторые европейские чиновники подозревают, что это и есть истинная цель радикальной фракции MAGA («Сделаем Америку снова великой»). — «МК»), поддерживающей Трампа. Поскольку

«ЧЕРНЫЕ ЛЕБЕДИ» НАД «СЕРЫМ ФЛОТОМ»

Могут ли США переловить все подсанкционные суда

Перехватив за последние недели уже несколько подсанкционных танкеров, Соединенные Штаты обозначили намерение окончательно пресечь такого рода морские поставки нефти. Как минимум в Карибском море и Атлантике, что уже немало. Речь идет о судах глобального «теневого флота», которые перевозят сырье венесуэльского, иранского и российского происхождения. Вопрос — насколько реализуем этот сверхамбициозный план?

Многонедельная погоня за танкером Marigra (прежнее название — Bella 1) завершилась, как известно, показательным десантированием на море сил американской береговой охраны и арестом экипажа. Затем ВМС США захватили в Карибском море, у берегов Тринидада и Табаго, еще одно судно, включенное в санкционные списки за перевозку российской нефти, — Olina (Minerva M).

Ровно та же участь постигла танкер M Sophia, загруженный 1,8 млн баррелей венесуэльской нефти. Причем он входил в группу из 16 судов, которые накануне покинули территориальные воды Венесуэлы, прорвав таким образом морскую блокаду. По информации The New York Times, четыре танкера перешли под юрисдикцию РФ, подняв российский флаг. Стремясь уйти от преследования, они перестали передавать данные о своем местоположении. Что их ждет дальше, неизвестно. По словам источников NYT, в ближайшие дни ожидаются новые захваты в рамках кампании против «теневого флота».

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

КУДА НЕ ПОПАЛ «ОРЕШНИК»

Кто-то считает, что 11 января, кто-то, что 13 января, — но СВО сравнялась по продолжительности с Великой Отечественной войной, которая длилась 1418 дней. Это, как говорится, просто факт для размышления. А всяких сравнений нам начало года принесло с избытком.

Трамп захватил Мадуро. Операция абсолютно блестящая. Месяцами вели разработку и подкупали кого надо. Потом устроили налет по всем правилам, с отвлекающими ударами и практически голливудской картинкой на выходе. И подкуп сработал — ГВО молчала, где конкретно Мадуро с супругой, было известно абсолютно точно. Бились с американским спецназом только кубинцы-охранники, и несколько десятков этих честных и отважных людей погибли.

Мадуро доставили в США и отдали под суд, предварительно позовив в фургоне со открытой дверью по улицам. Когда плелс, значит, порадовался добыче императора.

Несколько стран сразу же потребовали от США прекратить беспредел и освободить Мадуро, Россия выразила озабоченность и попросила прояснить ситуацию. Потом, после того как освобождения потребовал Китай, представитель России в ООН тоже заклеймил проклятых империалистов и стал требовать выпустить Мадуро на свободу.

«ООН? — переспросил госсекретарь США Марко Рубио. — Мне плевать, что говорит ООН. ООН понятия не имеет, что несет».

А еще через несколько дней Трамп заявил: «США планировали «вторую волну» военной операции в Венесуэле, но теперь считают, что это совершенно не требуется».

А что случилось? Там же вроде народ собрался «дать отпор» американской агрессии, да и



Почти вице-король Латинской Америки, а пока Госсекретарь США: «Мне плевать, что говорит ООН. ООН понятия не имеет, что несет».

вице-президент, а ныне и.о. президента вполне себе сторонника Мадуро? Неужели смена лидера, которого США считали нелегитимным, все же сработала, договорились? И можно не воевать с венесуэльским народом?

28 января 2025 года Владимир Путин в интервью журналисту ВТРК Павлу Зарубичу заявил, что президент Украины Владимир Зеленский является нелегитимным лидером и из-за этого не имеет права подписывать никакие документы. 16 декабря 2025 года Путин вновь повторил то, что говорил несколько раз с самого начала СВО: «Еще раз хочу подчеркнуть: мы не украинским народом воюем, а с режимом, неонацистским режимом в Киеве, который захватил эту власть еще в 2014 году».

Неонацистский режим, в отличие от украинского народа, сидит в тепле и сытости, по миру катается, схемки какие-то коррупционные прокручивает, кадры туда-сюда местами меняет, смотрит, как над ним пролетают ракеты «Орешника»...

После нынешнего применения «Орешника» Захар Прилепин заметил: «А повсеместной бравурной аналитике увидел только сто раз повторенное «украинцы сходят с ума от ужаса» и «Запад сходит с ума от ужаса». Но они вроде уже в прошлый раз все с ума от ужаса сошли. Они повторно сошли с ума?»

А вот Дмитрий Медведев сравнил удар «Орешником» с уколком галоперидола для буинопомешанного.

Но куда его вкололи? Помните, как Пятачок стрелял из ружья, чтобы сбить воздушный шарик, на котором Винни-Пух отправился за медом? Пух так произносит: «Не то чтобы совсем не попал. Просто не попал в шарик».

А если бы мы попали «в шарик» — в один из подземных бункеров Зеленского? Да пусть даже пустой. Вот это был бы, во-первых, реальный укол галоперидола для европейски психов, а во-вторых, представитель киевского неонацистского режима до конца жизни ходил бы в памперсах.

План Трампа безумным и незаконным. Поэтому они пытаются отвлечь его внимание другими крупными военными операциями. Они говорят, что это все равно что иметь дело с пятилетним ребенком».

Ну а коль скоро приходится иметь дело с распоясавшимися дитятей, которое чем бы ни тешилось, лишь бы не плакало, доброты из военно-политического окружения Трампа могут подsunуть ему вместо Гренландии другую «игрушку» — Иран. Тем более что американский лидер уже успел пригрозить, что США «готовы помочь» иранским протестующим. Вдобавок ситуация в Исламской Республике входит в штыпор противостояния между властью и ее противниками. И что хуже всего — летящая кровь. Сообщают уже о более чем 100 погибших.

Высшие руководители Ирана и государственные СМИ обвиняют в протестах «агентов-террористов» из США и Израиля. А зарубежные деятели подливают масла в огонь персидской смуты. Премьер-министр Великобритании Кир Стармер, президент Франции Эммануэль Макрон и канцлер Германии Фридрих Мерц выступили в пятницу с совместным заявлением, в котором призвали иранские власти проявить сдержанность. Из-за океана к разжиганию активно подключился сенатор-республиканец Линдси Грэм (внесен в России в список экстремистов и террористов), обещая, что «долгий кошмар иранского народа скоро подойдет к концу». Ну и сам президент США, который прошлым летом уже отдал приказ о бомбардировке ядерных объектов Ирана, опубликовал в социальной сети Truth сообщение о своей поддержке протестующих: «Иран стремится к СВОБОДЕ, возможно, как никогда раньше. США готовы помочь!»

Неясно, о какой поддержке говорит Трамп, отмечает Sky News, указывая, что ранее он заявил, что США нанесут «очень сильный удар» по Тегерану, если правительство «начнет убивать людей».

Американские источники сообщили The Wall Street Journal, что администрация Трампа провела предварительные обсуждения по поводу нанесения удара по Ирану. Сообщается, что администрация обсуждала крупномасштабный воздушный удар по нескольким военным целям. Хотя было упомянуто несколько вариантов, официальные представители предупредили, что они являются частью обычного военного планирования.

Протесты в Иране начались 28 декабря из-за резкого падения курса национальной валюты — рияла — и с тех пор превратились в самый серьезный вызов власти за последние несколько лет, напоминает Sky News.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



альтернативные, сократила примерно на 1 млн баррелей в сутки и добычу, и экспорт. Нефть тогда в моменте подорожала до \$120 за баррель, и в июне 2022-го на внутреннем рынке США стоимость бензина и дизельного топлива взлетела до рекордных отметок. Трампу нужно, чтобы тогдашняя история, малопривлекательная для электората, повторилась.

— То есть ВМС США не станут после доводить подсанкционные суда в любой точке планеты, ограничиваясь показательными акциями в относительной близости от своих берегов?

— Американцы не будут отлавливать все танкеры подряд, для них это не первоочередная задача. Показательные акции, подобные нынешним, ведут к повышению стоимости фрахта, услуг по страхованию. Посредникам приходится платить все больше, логистические цепочки усложняются, и в итоге издержки экспортеров возрастают суммарно. Кстати, хотя и

Венесуэле, и Ирану было запрещено продавать нефть за рубеж, американцы в прежние годы зачастую закрывали глаза на их деятельность по обходу санкций с помощью теневого флота. Иран, полавший под эмбарго в 2017 году, еще в первую каденцию Трампа, к настоящему времени фактически восстановил объем экспорта до досанкционного уровня.

— Как заявила представитель Еврокомиссии Анитта Хиппер, «очевидно, что странам ЕС надлежит инспектировать подзорительные суда». Получается, что атаки США на танкеры с венесуэльской нефтью создают прецеденты и для европейцев?

— Ну да, они могут попытаться в очередной раз пережить выход из Балтийского моря в Атлантику для судов российской «теневого флота». Не факт, что это произойдет, но к такому сценарию следует отнестись серьезно. И вот это будет по-настоящему неприятная история.

Игорь БОКОВ.

Тем более что игра в «мы не такие» вообще потеряла смысл. США продекларировали новый мировой порядок. Всплук произнесли то, что подспудно все понимали, но сказать боялись: нет никакого международного права. Есть право сильного.

И в этих условиях играть вторым номером — «в ответ на... нанесен массивными ответной удар...» — означает проиграть. Потому что или вы захватываете Гренландию, или вы — Гренландия. Третьего не дано.

Трамп вот захватил танкер под российским флагом. Но, видимо, из уважения к русской атомной бомбе сделал реверанс — это, мол, был фальшивый русский танкер. Ох, как у нас тут за эту идею ухватились... Однако — не фальшивый. Не сами они себе флаг на борту нарисовали. Флаг был поднят совершенно официально — судно было внесено в реестр российских судов. Но раз взяли танкер под свой флаг — стойте за него, а не вот это всё. Иначе какая ему, не танкеру, а русскому коню, цена?

Нуи, конечно, куда куда-то исчезли шедшие на подмогу танкеру подводная лодка и боевой корабль, сразу вспомнились фильм «День радио». Там несуществующий плавающий зоопарк, якобы тонущий, якобы спас фрегат, на самом деле находившийся в совершенно другом месте.

Помимо Гренландии Трамп влез еще и в Иран, где шли протесты. Пригрозил, что если режим будет пресовать протестующих, то США нанесут по Ирану болезненные удары. Тут протесты и пошли вразнос. Возмущились, впрочем, Китай? Китай не будет сидеть сложа руки, в то время как суверенитет великой иранской нации нарушается поддерживаемыми извне бандитами и преступниками. Что бы ни понадобилось иранскому правительству в плане финансово, технической, разведывательной или военной помощи, Китай готов ее предоставить».

А я просто напомню, что и Мадуро — наш друг, и распадуд для выращивания «Гераней» Россия получила от Ирана.

Но ничего — главное, спецпредставитель Кремля Кирилл Дмитриев получил в Париже от Стива Уиткоффа и Джареда Кушнера мирный план США по Украине. Или все же это не главное?

КРИЗИС



Дом в Воронеже, пострадавший от удара дрона.

ГОРЯЩИЙ СНЕГ

Улицы Воронежа завалены обломками сбитых БПЛА
В Воронеже продолжается сбор информации об объектах и людях, пострадавших во время массированного налета украинских БПЛА на город вечером 10 января. Губернатор области Алексей

Гусев назвал его одной из самых сильных атак с начала СВО. Над городом было сбито и подавлено 17 летательных аппаратов. В результате падения обломков в Воронеже повреждено около десятка многоквартирных, шесть частных домов, гимназия и административное здание. Три человека получили ранения, одна женщина погибла.

Предупреждение о дроновой опасности прозвучало в городе часа за два до того, как над регионом появились первые украинские БПЛА. После семи вечера началось светопре-

раздавались «бахи» от работы систем ПВО, а затем взрывы после падения обломков украинских аппаратов на землю. «Первый раз видела летящий дрон так близко. Летел низко», — делалась жительница в соцсетях. Фотографии горящих обломков в сугробах снега выглядели апокалиптично.

Несколько дронов были сбиты на подлете к городу, один из БПЛА влетел в верхние этажи многоэтажного здания на окраине города, в квартире началось возгорание, от детонации в доме вылетели стекла. Второй врезался в строящийся, пока еще нежилой дом. Там тоже началось возгорание. Остальные дома пострадали от обломков. В итоге повреждения окон и фасадов получили семь многоквартирных домов. Семейная пара в одной из квартир получила резаные раны от поврежденных окон. Она была доставлена в больницу и после обработки ран отпущена домой. Еще одна женщина получила ранения брюшной полости. Ей сделана операция, она остается в больнице.

А вот жительницу частного дома, на который упали обломки БПЛА, спасти не удалось. 42-летняя Дина Леонидовна получила тяжелую черепно-мозговую травму, ей была проведена операция. Но женщина скончалась в реанимации. В воронежских соцсетях сообщают, что погибшая работала учителем русского языка в школе.

Один из беспилотников влетел в здание православной гимназии. Поскольку сейчас каникулы, детей и преподавателей в учебном заведении не было. Но здание получило повреждение, и когда теперь там возобновятся занятия — неизвестно. Эту гимназию в свое время ремонтировали всем миром, в восстановлении здания принимали участие родители, которые хотели отдать туда своих детей. Теперь надо начинать все сначала...

Повреждения получили также один объект спасательных служб и автомобиль спецтехники, повреждено с десяток частных машин, припаркованных на улицах. Автовладелецм обещают возместить ущерб...

Террористическая атака Воронежа отмечена применением дронов ВСУ, напичканных большим количеством поражающих

элементов. Так, судя по найденным фрагментам, речь идет о беспилотниках «Чаклун-В» («Колдун-В»).

Первые применение этих беспилотников самолетного типа увеличенной продолжительности полета было зафиксировано в октябре прошлого года. Тогда они атаковали объекты в Махачкале. До того подобные дроны использовались для атак по приграничным областям — Белгородской, Брянской и Курской. После доработки они смогли пролететь порядка 900 км.

Эти же дроны отметились во время декабрьской атаки президентской резиденции в Новгородской области. Минобороны РФ тогда распространило видео, на котором начальник расчета с позывным «Гром» рассказал, что на подлете к резиденции был сбит, в частности, модифицированный дрон «Чаклун-В». «Фугасная часть начинена большим количеством поражающих элементов и предназначалась для поражения живой силы и гражданских объектов», — сообщил военных.

Вскоре начальник Главного управления Генштаба (бывшее Главное разведуправление) адмирал Костоков вручил американскому атташе полетный контроллер, видимо, снятый с одного из дронов «Чаклун».

Предварительно, 11 января ВСУ использовали для атаки многоквартирных домов в Воронеже дроны «Чаклун-В». Масса боевой части — 20 кг. Дроны снаряжены поражающими элементами в виде 6-мм шариков.

По данным украинской стороны, «Чаклун-В» 2.0 имеет взлетную массу до 65 кг и поднимает полезную нагрузку до 25 кг. Может подниматься на высоту 3000 метров. Его максимальная скорость 155 км/ч, крейсерская — 130 км/ч. Дальность аппарата в этой модификации составляет более 900 км, время нахождения в воздухе — до 8 часов.

Использование подобных дронов с начинкой массового поражения живой силы против мирного населения вполне можно расценивать как военное преступление.

Елена ГАМАЮН, Юлия ГРИШИНА.

36 ЛЬВОВСКИХ «МЕТЕОРИТОВ» «ОРЕШНИКА»

В ту же ночь, после атаки ВСУ на Белгород, обесточившей полгорода, российские дроны и ракеты выключили свет в Киеве, Днепре, Петровске и еще в паре городов Украины. Кажется бы, до Зеленского, чей президентский гарантийный срок истек почти два года назад, должно было бы, наконец, дойти: пора завязывать играть в супермена, надо соглашаться на российские условия.

Но нет. Не дошло. В ночь на 11 января украинские дроны атаковали мирный Воронеж, есть погибшие. А перед этим Зеленский, который почему-то не числится в России террористом и экстремистом, согласовал с новым главой Службы безопасности Украины планы новых террористических операций против нашей страны.

Так что же, получается, что Россия зря израсходовала новейшую ракету? Ну, как сказать. Если стояла задача продемонстрировать полную неадекватность существующих киевских властей, то она решена в полной мере. Да, Зеленский боится за свою шкуру, но терять ему в данной ситуации точно нечего. Выбор у него небогатый: или смерть в бункере после удара «Орешника», либо суд и виселица (ну, или пуля) за все совершенные злодеяния, в том числе против украинского народа.

Но, думается, наш Генштаб, планируя удар «Орешником», адресовал демонстрационный эффект от него не бывшему комму, а людям куда более влиятельным, ну, или тем, которые считают себя таковыми.

Если в первый раз «Орешник» долетел до Днепра (Днепропетровск расположен на его правом берегу), то теперь неуязвима для

существующих систем ПВО НАТО ракета пролетела на тысячу километров больше и доставила боевую часть прямо на границу Евросоюза. И произошло это вскоре после того, как Франция, Германия и Британия вновь вернулись к теме отправки на Украину своих воинских контингентов.

Для России такой расклад (неважно — речь об отправке войск после заключения мира или до того, все равно — на линию фронта или в тыловые районы) неприемлем, и «Орешник» в очередной раз показал, какая судьба уготована этим контингентам.

Натовские системы раннего ракетного предупреждения даже не успели отреагировать на полет «Орешника». Они его не засекли, и это после того, как мы заранее уведомили американцев о готовящемся ударе. Кстате, от мста, куда упали боевые блоки «Орешника», до польского аэродрома Жешув, куда регулярно прибывают военные грузы для ВСУ, гиперзвуковой ракете лететь всего считанные десятки секунд.

Вот потому-то удар «Орешника» многие эксперты считают «крайне символичным и показательным». Его боевые блоки не способны перехватить самые лучшие американские зенитные ракетные комплексы Patriot, THAAD или Atrow-3.

Дошло ли наше послание до адресата? Одно немецкое издание цитирует профессора политологии Герхарда Манготта (Университет Инсбрука): «Это «Орешник» самое опасное оружие...» По словам профессора, оснащенные ракеты шестью ядерными боеголовками «многократно увеличивает опасность». «Одна ракета может одновременно атаковать разные цели, каждая боеголовка имеет собственную



Падение гиперзвуковых блоков, помимо всего прочего, окрашивает небо в тревожные цвета.

траекторию полета. Уже это делает ее перехват практически невозможным», — заявляет он.

Британское издание Sky News также считает, что запуск ракеты «Орешник» по Львовской области, вблизи восточных границ НАТО, стал прямым посланием европейским странам, обсуждающим отправку войск на Украину. Издание на всякий случай подсчитало: время полета «Орешника» до Лондона составляет порядка десяти минут, что резко обостряет восприятие угрозы в европейских столицах.

Мне лично импонирует точка зрения израильского военного аналитика Якова Кедми, который назвал парочку последующих достойных целей для «Орешника». Например, бункер, где

укрывает Зеленский со всеми приспешниками, или стратегический тоннель в Карпатах, по которому идут поезда с военными грузами для Украины. А еще одесский порт, мосты через Днепр, железнодорожные узлы.

В то же время, считает Кедми, ракета «Орешник» — «она для Европы». «В ядерном исполнении она может совершенно спокойно нанести катастрофический, решительный удар по любым военным или стратегическим системам любой страны Европы», — заключил он.

Если принимать во внимание этот аспект, то львовская демонстрация «Орешника» была очень даже кстати, и ее напрасно не назывешь.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ЗАКРЫТО ВСЕ, А НАМ КУДА-ТО НАДО!

Объявления, отдающиеся эхом в стенах огромных аэропортов, различаются только причинами задержки: «Из-за позднего прибытия самолета» (значит, из другого аэропорта борт вылетел тоже с опозданием), «из-за погодных условий», «из-за закрытия воздушного пространства». Хотя пассажирами, в общем-то, безразлично, что именно портит их планы на отпуск или возвращение домой — снегопад, неопознанные летающие объекты в небе над Москвой или технические обстоятельства непреодолимой силы.

— Я считаю, что нам все-таки повезло. Наш рейс в Стамбул хоть и задержали, но всего на три часа, это не критично. А вот рейс другой компании, который должен был лететь тоже в Стамбул всего через 20 минут после нас, задержан на 12 часов! — охотно делится молодая пассажирка, коротающая время в одной из аэропортовых кофен. — Должен был вылететь в 5 утра, а перенесен на 18.30. Надеюсь, людям хотя бы гостиницу предоставили! Но все равно: представляете, сколько планов коту под хвост!

Гостиница — это не жест доброй воли со стороны авиакомпании, а соблюдение требований закона. Согласно Федеральным авиационным правилам, если задержка длится более 2 часов, перевозчик обязан предоставить пострадавшим напитки, при задержке более 4 часов — горячее питание, а вот если ожидание длится более 8 часов днем или 6 часов ночью, то пассажиры имеют право на размещение в гостинице (за счет авиакомпании) и трансфер от аэропорта до гостиницы и обратно. Не секрет, что недобросовестные авиакомпании нередко олят, официально фиксируя задержку, например, на 3 часа 55 минут.

— Пассажиры рейса, вылетающего в Бодрум, пойдите к стойке регистрации для получения прохладительных напитков! Отлично, тут правила выполняются! А где-то вроде пытаются выполнить, но что-то идет не по плану.

— Простите, ваш ваучер не проходит, я



В ожидании вылета

не могу провести оплату, — разводит руками продавщица сетевого кафе, глядя на расстроенную пассажирку. В руках у нее купон на 1000 рублей, выданный авиакомпанией (очевидно, задержка более 4 часов). Предполагается, что на эту тысячу она должна что-то купить себе в одном из аэропортовых кафе. Вот только бездушный компьютер считает иначе.

— И что мне делать?

— Разбирайтесь с теми, кто вам этот купон выдал, — продавщица вновь разводит руками. И ведь не подкапашься: это действительно не его зона ответственности.

Особая каста пассажиров в аэропорту в такие дни — те, кто летит с пересадкой. Не секрет: Стамбул, Баку или Ереван сейчас стали транспортным хабом для тех, кто собирается на каникулы в Европу. Да и не только в Европу: иногда полет с пересадкой просто-напросто обходится дешевле... только если за эту экономию не придется потом переплатить втридорога.

Пересадка пересадке рознь. Если билет куплен у одной авиакомпании, то она обязана доставить пассажира в конечный пункт назначения хоть тушкой, хоть чучелком — например, найти возможность посадить на следующий рейс, если из-за задержки пассажир опоздал на свой. А вот если человек сам по себе покупает два разных билета — например, отдельно из Москвы в Стамбул, а потом из Стамбула в

пассажиров по несколько часов держат в самолетах — трапов и автобусов не хватает, а также фиксируются проблемы с выдачей багажа. Кому-то приходится ждать своего чемодана несколько часов.

Сложившуюся ситуацию прокомментировал в беседе с корреспондентом «МК» специалист в сфере авиационной логистики Игорь Т.

— У каждого аэропорта есть нормативы пропускной способности: он не может выполнить больше определенного количества взлетно-посадочных операций в пятиминутку и в час. Нуансов тут может быть очень много. Например, план «Ковер» объявляют на час, и за это время должны были вылететь 15 рейсов. Авиакомпания и аэропорт вместе решают, как их переносить, на сколько задерживать, поменять ли что-то. Приоритет тут определяется де-факто в моменте. Может быть, быстрее разрешат вылететь тому рейсу, на котором больше пассажиров. Или тому, чей борт уже стоит в аэропорту и ждет. Многие рейсы выполняются одним бортом. Если самолет по каким-то причинам не успевает сесть вовремя, естественно, что следующий рейс, который выполняется этим же бортом, не сможет взлететь. Грубо говоря, ломается вся сетка расписания.

По его словам, если рейсы уже распланированы, а какой-то самолет задерживается по любой причине, они не могут поставить его, условно, как только он будет готов. Нужно будет найти для него свободный слот, а это не всегда скоро.

— Следующий нюанс, который влияет на длительность задержки, — это ее причина. Бывает ведь и так, что самолет уже начал выезжать на ВПП, но пилот обнаружил технические проблемы. И говорит: нет, мол, ребята, взврат с руления, взлетать не будем! А может быть иначе — самолет уже выехал на ВПП, но ему сообщают: мол, ближайшее свободное время на взлет будет только через час, что делать будете? Пилот может принять решение кататься по аэродрому, а может выгрузить всех пассажиров обратно, — продолжает специалист. — И то же самое касается ситуаций, когда уже после посадки пассажиров не выпускали из самолета в течение долгого времени. Это значит, что нет свободных телетрапов или автобусов.

Та ситуация, которая сложилась в аэропортах Москвы на новогодних каникулах — типичная совокупность факторов: чей-то рейс задержали из-за снегопада, чей-то из угрозы беспилотников, а чей-то по техническим причинам. Но кому-то повезло взлететь и прилететь вовремя — фактор удачи ведь никто не отменял.

Дарья ТЮКОВА.



Владимир ТЕТЕЛЬМИН, д.т.н., главный специалист Института экологии РУДН



ПРОВАЛ РАДИКАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ПАРИЖСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

«Зеленый переход» и «углеродная нейтральность» оказались несовместимы с развитием глобальной экономики

В декабре 2015 г. представители 195 стран на Всемирной климатической конференции в Париже согласовали международный документ — Парижское соглашение (ПС), которое является развитием Рамочной Конвенции ООН об изменении климата. В этом документе содержатся следующие цели и рекомендации действий, казавшиеся в ту пору новаторскими: снизить к 2050 г. вдвое выбросы парниковых газов (ПГ) и обеспечить углеродную нейтральность мировой хозяйственной деятельности. Предполагалось, что достижение этих целей ограничит глобальное потепление температурой 20С относительно 1900 г. С тех пор тысячи ученых, политиков и активистов ежегодно собираются на Конференции ООН по обсуждению этой радикальной климатической повестки.

Ровно через 10 лет после рождения ПС в ноябре 2025 г. в Бразилии состоялась очередная 30-я Конференция сторон Рамочной конвенции об изменении климата (COP-30). Как обычно, в центре внимания оказались вопросы снижения использования ископаемого топлива, расширения использования возобновляемых источников энергии, защиты тропических лесов и помощи бедным странам в адаптации к изменению климата.

Пожоже, что за десять прошедших после Парижа подобных конференций у мирового сообщества накопилась усталость от происходящих там безрезультативных дискуссий. Жизнь показала, что вопросы развития мировой энергетики и экономики в целом не совместимы с достижением нулевых выбросов хозяйственной деятельности. В серьезных изданиях все чаще появляются статьи с говорящими заголовками: «Климатические саммиты вышли на системные противоречия», «Климат нервно курит», «Мир отказывается от радикальной климатической повестки», «Углеродный блеф», «Почему Трамп отказался от Парижского соглашения».

Совсем недавно глобальный «зеленый энергопереход» и цели ПС по борьбе с потеплением климата странами Евросоюза назывались приоритетными. Сегодня же многие страны Евросоюза отодвигают эти задачи на задний план, отменяют ранее провозглашенные нормы и расконтуривают угольные ТЭС. Нефтяные гиганты вроде «Бритиш Петролиум» (BP) отказываются от ранее провозглашенного ими курса на достижение в 2050 г. углеродной нейтральности. Позиция Саудовской Аравии и Катара, настроенных скептически по отношению к целям ПС, обретает все большее влияние в мире. Многие страны начали сомневаться и обсуждать вопросы: не слишком ли сильно был форсирован в ПС климатический переход, не имеет ли смысл смягчить курс на сокращение выбросов ПГ и не перейти ли к более активным действиям по адаптации к последствиям изменения климата. В обществе все более усиливается недоверие к радикальной климатической политике: уже нет массовых протестных выступлений климатических активистов, которые недавно сотрясали города США, Великобритании и Германии. Канцлер Германии Ф. Мерц, выступая в Бундестаге, заявил, что защита климата «не уменьшит количества лесных пожаров и не предотвратит ни одного наводнения в Техасе». Ультимативной смене настроения способствует также политика президента США Д. Трампа, объявившего ПС «крупнейшим когда-либо совершенным мошенничеством».

Наиболее известным скептиком, призвавшим провал Парижского соглашения, является Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш, который перед Саммитом в Бразилии заявил: «Человечество не смогло ограничить глобальное потепление температурой 1,50С и теперь должно изменить курс. Разрушительные последствия теперь неизбежны». Жирную точку в дебатах на COP-30 в Бразилии поставил председатель Парижской конференции по климату Лоран Фабиус, заявивший: «В сегодняшних условиях достичь глобального соглашения по климату практически невозможно».

Главная проблема недостижимости консенсуса на ежегодных климатических саммитах заключается в том, что невозможно отделить планируемый рост экономики и мирового производства энергии от неизбежного сопровождающего эти процессы роста выбросов ПГ. Несмотря на огромные инвестиции в возобновляемую энергетику, общий объем мировых выбросов продолжает увеличиваться.

В итоговом документе бразильского саммита COP-30 не удалось, как это было и прежде, закрепить четкие обязывающие формулировки об отказе от ископаемого топлива. Саммит не смог дать адекватного

ответа на главный призыв «закусивших удила» экологов о необходимости отказа от ископаемого топлива (ИТ). Итоговое соглашение свелось к призыву «добровольно» принимать соответствующие меры, что совпадает со взвешенной позицией России. Саммит также не смог выработать согласованную дорожную карту по вырубке и восстановлению лесов. Как и в случае с ископаемым топливом (ИТ), лесная дорожная карта также была переведена в режим добровольного процесса.

Причина провала Парижского соглашения заключается в том, что его избыточные цели и рекомендации пытаются направить мировое развитие в тупик. Это соглашение придало лишенные достаточных природных ресурсов Великобритании и страны Евросоюза. По их мнению, остальной напуганной глобальной потеплением мир должен добровольно отказаться от использования ИТ. Коварство Западной Европы понять несложно: «У нас нет достаточного количества ископаемых энергоресурсов, пусть ими не пользуются и остальные страны мира».

По утверждению авторов и адептов Парижского соглашения, обеспечение «быстрой и глубокой» декарбонизации мировой энергетики позволит остановить процесс глобального потепления, ограничив его температурой не более +20С по сравнению с 1900 г. Однако это утверждение является обманым. Выполненные нами климатические расчеты показывают, что самые быстрые темпы декарбонизации и даже полное обнуление к 2050 г. выбросов ПГ не остановят запущенный процесс глобального потепления как минимум до конца 21 века. Накопленные к настоящему времени в атмосфере выбросы антропогенных ПГ в объеме около 1,4 трлн т в CO₂-эквиваленте гарантированно увеличат к 2100 г. глобальную температуру до 2,60С.

Парижское соглашение полезно лишь тем, что задает вектор на развитие альтернативных источников и рекомендует соответствующим образом перенаправлять финансовые потоки. Пустые дебаты вокруг рекомендации по отказу от ИТ, которую Д.Трамп справедливо назвал «большой аферой», отвлекают человечество от действительно необходимых и своевременных мер по адаптации инфраструктуры и населения ко все более учащающимся и набирающим силу природным стихийным бедствиям. В США примерно 10 лет назад введен статус «климатических беженцев». В условиях непрекращающегося глобального потепления и опережающего роста температуры на территории России климатические беженцы могут появиться и у нас.

Известно, что с начала XX века численность населения Земли росла пропорционально росту производимой энергии. Сокращение мирового производства энергии приведет к сокращению численности населения Земли. В странах, в которых остановился рост производства энергии (Япония, Европа, Россия), остановился рост численности населения. Следование Парижскому соглашению и быстрое исключение ИТ из сферы российской энергегерации неизбежно привело бы к снижению численности населения нашей страны.

Президент и Правительство РФ понимают опасность следования необоснованным рекомендациям ПС, поэтому придерживаются сбалансированной климатической повестки, не спешат отказываться от ИТ, сохраняя при этом экономически обоснованный подход к использованию альтернативных источников энергии. Подобный рациональный подход проявился в принятой в апреле 2025 г. Энергетической стратегии РФ до 2050 г.

В нашей северной стране по многим причинам невозможно быстро отказаться от угля, нефти и газа и соответствующего сокращения производства энергии. Поэтому Россия приняла единственно правильную и обоснованную расчсетами Стратегию по отношению к ПС: не быть статистом и не следовать слепо его оторванным от жизни убийственным для российской экономики рекомендациям.

Россия при планировании своего будущего должна отталкиваться от потребностей общества, задаваясь вопросом: «сколько человек будет проживать в России в 2050 г. и далее в 2100 г. и сколько энергии при этом необходимо производить?» Президент РФ В.В. Путин заявляет: «Нас, россиян, должно быть намного больше!» Чтобы население увеличилось, нужно наряду с программными решениями существующих демографических проблем существенно увеличить производство энергии. Вслед за этим неизбежно последует рост населения «прошедшей через многие скорби» России.

Вопрос №1. Как такое стало возможным?

5 января стало известно о гибели 32 кубинских военнослужащих, непосредственно охранявших президента Мадуро. На Кубе в их честь объявлен двухдневный траур. Ранее Трамп говорил, что во время операции «погибло много кубинцев». Спецслужбы Гаваны стали охранять лидеров Венесуэлы еще при Чавесе. После попытки переворота 2002 года он принял такой вид помощи от своего старшего товарища Фиделя Кастро. У кубинских спецслужб (в первую очередь Главного управления разведки — DGI) была высочайшая репутация: они прошли школу КГБ и предотвратили 250 покушений на своего патрона. Но охрана лидера — это не только физическая защита. Это тотальный контроль над его окружением, графиком, доступом к нему и информационными потоками. Фактически кубинские советники (включая силовиков) были встроены во многие ключевые министерства и службы Венесуэлы.

Оппозиция всегда воспринимала кубинскую охрану как потерю национального суверенитета. Лозунг «*Fuera cubanos!*» («Вон кубинцев!») был постоянным на всех антиправительственных протестах. Но и в венесуэльской армии среди среднего и младшего офицерского состава присутствие кубинских «надсмотрщиков» тоже вызывало недовольство и воспринималось как унижение национальных вооруженных сил. Тем более что денежное содержание иностранных специалистов было в разы больше, чем у местных.

Да, швейцарские гвардейцы охраняли французские монархов, а латышские стрелки — Ленина, но все это было в других исторических условиях. Тогда национального государства или еще не существовало, или оно было забыто интернациональными догмами. Ненависть местных военных к пришельцам могла стать неплохой основой для предательства, замаскированного под очинение от чужеродного влияния. Выглядит очень «патриотиченко», хотя пахнет так же плохо.

Подтверждает эту версию то, что и самого Мадуро уже много лет называли кубинским «кротом», подосланным к Чавесу. Основания для обвинений вроде бы имеются. Совсем молодым политиком (ему было 24 года) Мадуро ездил в Гавану и прошел там годичный курс в Национальной школе имени Куадроса Хулио Антонио Мельи. Своего рода Коммунистический университет при Коминтерне столетней давности, только в Южной Америке. Там он якобы и получил задание от кубинского Управления разведки (уже упоминавшегося DGI) войти в доверие к Чавесу. Внешне все так и получилось. Вернувшись на родину, Мадуро присоединился к «Революционному боливарианскому движению — 200», созданному Чавесом для подготовки революции во всей Южной Америке, и в конце концов стал его ближайшим соратником. И в 2013 году на смертном одре Чавес назвал его своим преемником.

Суть конфликта понятна: революционеры-националисты против интернационалистов. Могут представить возможные аргументы сторон. Куба всегда была бедна как церковная мышь. Венесуэла же, обладая гигантскими запасами нефти (20% от общемировых), несколько раз в XX веке становилась чуть ли не богатейшей страной в Южной Америке. Но три (!!!) приступа «голландской болезни» за 50 лет (когда экономика страны ориентирована исключительно на добычу, и это препятствует развитию всех других отраслей) повергли жизненный уровень с высот в пучину нищеты. Поэтому стоит научиться не наступать так часто на одни и те же грабли, и жизнь очень даже наладится. Тем более что лекарства от «голландки» уже давно открыты, описаны и проверены. Поэтому партия у нас, конечно, Боливарианская, но Родина — прежде всего. Ведь у генерала Симона Боливера выгнать испанцев из почти всей Южной Америки получилось, а вот создать на месте колоний единые Южные штаты — нет.

Надо учесть, что за военные и спецслужбские услуги Венесуэла расплачивалась с Кубой своей нефтью даже в самые тяжелые для себя годы. Даже когда в 2018 году инфляция скакнула до 130 000% (нет, я не перепутал количество ноликов — сто тридцать тысяч), нефть кубинцам отправляли. Все становится еще более ясным: вырежем кубинский полип — и захвием по-человечески. Используем, так сказать, «американский скальпель». Великий Ленин брал же у японцев деньги на революцию 1905 года, да и немцами «пломбированным вагоном» воспользовался в 1917-м.

Но даже эти печальные страницы российской истории, которые до сих пор икаются нашим коммунистам, — ничто по сравнению с венесуэльской историей. «Американским скальпелем» нельзя просто попользоваться и выбросить в урну. Это скальпель порежет все окружающее на мелкие кусочки, чтобы потом было удобнее перерабатывать. И политическая верхушка Венесуэлы в этом быстро убедилась. Буквально 3 января.

Участовало ли близкое окружение Мадуро в заговоре? А вы-то как думаете? Несмотря на самую мощную на континенте систему ПВО, огромные американские транспортные вертолеты «Чинук» высадили 200 спецназовцев, которые забрали спящего с женой президента и без потерь улетели обратно, убив при этом 80 военных (32 из них — кубинцы). Я обожаю американские боевики, но не настолько же. Тут военный министр Херсет издевался над российскими системами ПВО, которые якобы ничего не смогли с этим поделатой. Но, во-первых, системы ПВО у Каракаса не только российские, но и американские, и шведские, и израильские. А во-вторых, транспортный «Чинук» на малой высоте — прекрасная цель и для переносной «Иглы», и для зенитных орудий. Их слишком много, и они мобильны, чтобы все заранее было возможно подавить. Например, при вторжении в Гренаду в 1983 году всего за три дня было потеряно 9 американских вертолетов и несколько было повреждено. Хотя гренадцы не имели противозенитных ракет и использовали только зенитные пулеметы. Значит, приказ «не стрелять», поддержанный частью средних и младших офицеров, был с самого верха.

Президент Мадуро стал не по свободному выбору соратников умиравшего Чавеса, а по его, Чавеса, прямому указанию. А альтернативы были. Они даже были показаны по венесуэльному телевидению. И показал их сам Чавес. В декабре 2012-го, за три месяца до смерти, он выступил с сенсационным



Трамп-победитель. На пресс-конференции 3 января.

ТРИ главных вопроса...



Свергнутый американцами и осужденный на 40 лет глава Панамы Мануэль Норьега.



Один из девяти сбитых при вторжении на Гренаду американских вертолетов.

заявлением, что из-за болезни может уже не вернуться к руководству страной. Рядом с ним сидели два его помощника — Николас Мадуро и Диосдадо Кабелью. Мадуро был вице-президентом. Кабелью возглавлял парламент. Но вице-президентство Мадуро было не настоящим. Да, они с Чавесом выиграли выборы, но Чавес не принял присягу из-за болезни. По слухам, он впал в кому еще в конце декабря 2012-го. При отсутствии же формального вице-президента руководство страной автоматически переходит к Конгрессу, который возглавляет Диосдадо Кабелью. Многие считали Кабелью лучшим преемником. Он, как и Чавес, был военным, очень популярным в армии. Но умирающий Чавес заявил на всю страну: если придется проводить еще одни выборы, «голосуйте за Николаса Мадуро!».

Мне вот даже интересно: если бы 100 лет назад существовало телевидение и Ленин зачитал бы свое «Письмо к съезду» с экрана (ну, про то, что «Сталин слишком груб...»), удалась бы Иосифу Виссарионовичу при всем его уме и коварстве возглавить страну? Да ни в жизнь. И венесуэльцы избрали Мадуро.

Почему Чавес выбрал Мадуро — легкий вопрос. Как любой суперпассионарий, он ждал перестройку страны именно по своему сценарию, без всяческих вставок и исправлений. Поэтому простоватый, но исполнителный «командный игрок» Мадуро оказался предпочтительнее. Ахиллесова пята всех сильных лидеров: они выпятывают вокруг себя поляну, чтобы даже мысли ни о каких сравнениях ни у кого не возникло. Мадуро соответствовал. У него не было высшего образования. У Кабелью — целый два (военное и гражданское). Злые языки уверяют, что Мадуро и среднюю-то школу тоже не окончил. Совсем как Сталин не окончил свою семинарию. Но Сталин-то потом всю жизнь читал, каждый день и помногу. Мадуро же как-то обошелся.

Мне очень нравится название одной бестолковой статьи Петра Струве о моем любимом писателе и философе Василии Розанове — «Большой писатель с органическим пороком». Статью не читайте, она не об этом и вообще бестолковая. Но что за чудное определение «органический порок». К любому яркому вождю в комплекте прилагается абсолютная нетерпимость к любой конкуренции. С этим нельзя ничего поделат, нельзя исправить. Можно только это учитывать.

Для убедительности приведу пример из практики неистового Николаса, уже ставшего в первый раз президентом. Почти сразу после избрания он обратился к парламенту за особыми полномочиями для борьбы с кризисом. Хотя тогда и кризиса-то особого не было (нефть дорожала, экономика росла в год почти на 2%), полномочия дали. Тогда Мадуро арестовал владельцев и персонал всех магазинов электротоваров в стране и с помощью армии и полиции распродал население все товары, которые там были, за 10% от их стоимости. Это ж, блин, даже не военный коммунизм. Это уровень Шарикова: «А что тут думать — все поделить!». Но даже эта акция у него не получилась. В ряде областей полиция и армия не смогли сдержать поток покупателей, и магазины были туло разграблены. Ну и как результат — ранее описанная инфляция в 130 000% (думаю, теперь количество нулей уже никого не удивляет).

Временный президент Делси Родригес и министр обороны Владимир Падрино Лопес, сдавшие Мадуро.



И в команду вот этого лидера входят такие люди, как, например, нынешняя исполняющая обязанности президента Делси Родригес. Дочь основателя социалистической партии Венесуэлы, убитого «царской охранкой», то есть доболиварианскими спецслужбами. Ее брат был вице-президентом страны, а потом маром столицы. Сама она после окончания Каракасского университета поехала учиться в Париж. На момент похищения Мадуро совмещала посты министра экономики и развития и министра нефть. И, по сообщениям американских газет, в Вашингтоне были поражены ее жестким и продуманным стилем управления. Адо этого кем она только не была: вице-президентом при Мадуро, и министром иностранных дел. Руководила даже боливарианской службой национальной разведки SEBIN. Сам Николас называл ее «тигрицей», а в народе прозвали «царицей». В общем, куда пошла партия. Причем с самой партией у нее разногласия были. Она даже по разрешению Мадуро создала свою — «Мы Венесуэла». Но, набрав на выборах 3%, успокоилась и вернулась в правуючу.

В американских «желтых» газетах пишут, что Трамп якобы окончательно решил выкрасть Мадуро, когда увидел в соцсетях его танцы под песню «Нет войне, да миру». Это его якобы взбесило. Да, зрелище и правда презабавное. Но по мне, взбесило оно не американского президента, а высшее окружение Мадуро. И они решились...



Премьер Ирана Моссадак, свергнутый ЦРУ за национализацию нефтяных компаний.



Преданный ученик Мадуро со своим учителем Чавесом.

Мадуро выкрали. Но в тот же день на своей победной пресс-конференции Трамп очень прозрачно намекнул, что произошло это чуть ли не с ведома ближайшего окружения, а госсекретарь США Марко Рубио уже обсудил с Делси Родригес дальнейшее развитие событий. Вряд ли договоренности, если они имели место, предусматривали такое развитие событий. И это была не оговорка, не и глупость. Просто предателям-заговорщикам сразу дали понять, что они на крючке. И с этого крючка уже не слезть, сколько бы ты сейчас ни хамил в ответ президенту США. В случае чего подробности закулисной сделки станут известны. И венесуэльцы вряд ли это поймут и одобрят.

«Американский скальпель» невозможно отбросить после использования. И вообще это только вам казалось, что вы пользовались скальпелем. На самом деле это скальпель пользовался вами.

Вопрос №2. Какие цели ставили перед собой американцы и что это вообще было?

Сначала разберемся с «наркотерроризмом». Может, и не стоило тратить на это время, но 5 января в федеральном суде Южного округа Нью-Йорка состоялось первое заседание по делу Николаса Мадуро и его жены Силли Флорес. Из заявления Генерального прокурора США стало известно, в чем его официально обвиняют: «заговор с целью наркотерроризма, заговор с целью ввоза кокаина, владение пулеметами и взрывными устройствами, а также заговор с целью владения пулеметами и взрывными устройствами против Соединенных Штатов».

Сначала о нелепом. Америка судит Мадуро за владение пулеметами. Да, принятый в 1986 году Закон о защите владельцев огнестрельного оружия (FOIPA) запретил продажу гражданским лицам в США пулеметов, произведенных после 19 мая 1986 г. Изымать ранее проданные никто не стал, закон-то был «о защите». И на вторичном рынке они перепродаются до сих пор. Устаревшие, конечно, но скорее только морально. И еще लोगों оружием жалуются на дороговизну: от 10 тысяч долларов.

Теперь о торговле наркотиками. Я не самый большой специалист по наркотрафику, но попробую мыслить логично. Мадуро не первый президент, которого США захватывают и судят за покровительство наркоторговле. В 1989 году с таким же диагнозом США вторглись в Панаму и захватили ее «верховного лидера» Мануэля Норьега. На суде в Майами он был приговорен к 40 годам лишения свободы. Доказанные эпизоды включали отмыwanie денег в панамских банках, предоставление дипломатических паспортов наркоторговцам и т.д. И Норьега имел все возможности для осуществления этих действий. Ведь до 1986 года Панама была чуть ли не главным союзником США в Латинской Америке, а сам Норьега был платным осведомителем ЦРУ чуть ли не тридцать лет. И ЦРУ на суде пришлось это признать. Спорили только о суммах, выплаченных за сотрудничество. Мануэль говорил о 10 миллионах долларов, цзззрушник — о 350 тысячах. (Чтобы перевести доллары 1980-х в современные, надо их умножить примерно на четыре.) США, например, готовили в Панаме «контрас» для свержения правительства Гватемалы и поставляли тайно для них оружие. Поэтому огромный 40-летний срок сократился потом до 17 лет, которые он провел в камере, прозванной «президентским люком».

Николасу Мадуро 5 января 2025 года были предъявлены похожие обвинения. Но вот возможностей для осуществления своих преступных замыслов у него было явно недостаточно. После того как в 1999 году президентом Венесуэлы был избран Уго Чавес, отношения Каракаса с Вашингтоном стали стремительно портиться. Ведь почти сразу Чавес национализировал работающие в стране американские нефтяные компании (подробнее об этом позже). Конечно, рухнуло не все сразу. Например, в 2005 году Венесуэла решила продавать нефть по льготным ценам для больницы и домов престарелых в Бостоне. Но такие пиар-акции уже не имели смысла. Финансовые связи между странами были разорваны. А значит, легализовать «некодены» через местные банки стало невозможно в принципе.

Норьега, например, в свое время использовал каналы, созданные ЦРУ для нелегальной поставки оружия гватемальским повстанцам,

для поставки в Америку наркотиков. У новых венесуэльских властей таких возможностей быть не могло. Они конфликтовали с США с самого начала. Уже в 2010 году они выслали послов друг друга. А в 2019-м, после того как американцы посчитали, что на выборах победил не Мадуро, а оппозиционер Гуайдо, страны разорвали дипломатические отношения. Поэтому я сомневаюсь, что последнюю четверть века, после прихода Чавеса, венесуэльский дипломатический паспорт был надежной защитой для наркоторговцев. А после 2010 года их обладателей не то что не досматривали, а скорее подкинули бы им наркотики на таможне. Ну а в 2019-м он стал совсем не нужен — не было же дипотношений с Америкой.

Творческое наследие незабвенного Бориса Березовского гласит: для того чтобы контролировать организацию, совсем не нужно приобретать ее полностью, достаточно коррумпировать ее менеджеров. И не обязательно самого высшего звена. Наркокартели же, по моему разумению, не отличаются страстью к благотворительности. Они, конечно, склонны к эксцентричным поступкам. Пабло Эскобар, например, завел себе несколько бегемотов (сейчас они разбежались, размножились и терроризируют бедных колумбийских сельчан). И я признаю, что Мадуро чем-то похож на небольшого бегемотика. Но зачем платить ему за это? Из-за любви к Симону Боливару? Вполне достаточно небольшой мзды местным силовикам, страдающим от низких зарплат государства, строящего социализм.

Так что если Мадуро и мог раньше продавать свои услуги наркокартелям, то шесть лет назад это окончательно кончилось. И любой вменяемый мафиози посчитал бы связи с Каракасом скорее отрицательным активом, чем положительным.

Так что судье Элвину Хеллерштейну, назначенному на дело Мадуро в суде Южного округа Нью-Йорка, предстоит трудная работа, но уверен, он справится. Ведь он вел такие громкие и сложные процессы, как дело о терактах 11.09.2001 и дело Харви Вайнштейна. И, наверное, только меня смущает почтенный возраст судьи — 92 года. А процесс предстоит долгий. Второе заседание назначено на март, а рассмотрение по существу эксперты прогнозируют только в середине 2027 года. Адвокаты Мадуро будут биться за предоставление Мадуро статуса военнопленного. Такой статус получил Норьега, что позволило ему сидеть в намного лучших условиях, чем простому уголовнику. Это предусмотрено Женевскими конвенциями. И Мадуро это прекрасно понимает. На первом заседании он уже назвал себя военнопленным.

С формальными причинами задержания вроде разобрались. Теперь перейдем к реальным. По моему мнению, это нефть. Вот настоящий наркотик нашего мира. Некоторые страны пытаются слезть с него, но безуспешно. Например, в Европе очень торжественно принимали план отказаться от производства автомобилей с двигателями внутреннего сгорания с 2035 года. А в декабре 2025-го потихоньку отказались от него. Понятия, что все равно сорвутся. Ведь бывших наркоманов не бывает.

Президент Трамп тоже признавал нефть причиной конфликта. «Они украли нашу нефть!» — несколько раз восклицал он на этапе, когда американский ВМФ еще готовился к блокаде Венесуэлы. О чем это он?

В 2006 году тогдашний президент Венесуэлы Уго Чавес потребовал, чтобы все иностранные компании передали контрольный пакет (минимум 60%) в местных добывающих проектах венесуэльской госкомпания PDVSA. ExxonMobil и ConocoPhillips отказались, после чего их проекты и активы были конфискованы. Американская Chevron и европейские Total, Statoil/Equinor и BP согласились на уменьшение доли и продолжили работу в Венесуэле как партнеры PDVSA под жестким контролем венесуэльского государства.

Конечно, национализация нефтяных компаний уже становилась причиной государственных переворотов. Например, за это ЦРУ свергло правительство Мохаммеда Мосаддыка в Иране. Но это было в 1953 году. 72 года назад. И времена с тех пор серьезно изменились.

В современном мире уже более 80 процентов мировых запасов нефти контролируется правительствами и их национальными компаниями. 16 из 20 крупнейших нефтяных компаний находятся в государственной собственности.

Когда более 10 лет назад были раскочены документы ЦРУ по заговору против Мосаддыка (операция «Аякс»), стали известны неприглядные подробности операции. Например, что американцы платили за уличные акции не только боевикам-монархистам, но и противоположной стороне. Только после таких выплат улицы Тегерана захлестнуло насилие, и монархически настроенные военные получили формальный повод захватить власть, чтобы восстановить порядок. Осторожный до трусости шах ни в какую не хотел обращаться с призывом к своим сторонникам, а все норвили сбежать в Париж. А убедить его смогла только родная сестра, которую ЦРУ подкупило норковой шубой. Но все равно это выглядело приличнее, чем выкрасить президента независимой страны под надуманным предлогом.

Но кто говорит о приличиях? Отвечает замглавы администрации Трампа Стивен Миллер в интервью телекомпании CNN: «Можно сколько угодно говорить о международных приличиях и всем остальном, однако мы живем в мире, в реальном мире, который управляется силой и мощью. Это железные законы мира».

А выдающаяся цитата из интервью американского президента The New York Times от 9 января завершает любые споры: «Да, есть одно ограничение моей власти. Это собственная мораль. Мой собственный разум. Это единственное, что может меня остановить. Мне не нужно международное право. Я не стремлюсь причинить людям вред». Состояние, в котором пациент произносил данные слова, любой врач-нарколог определит как эйфорию, вызванную приемом лошадиной дозы еще одного наркотика — власти.

Трамп очень часто говорит об остановленных им восьми войнах, но никогда не вспоминает, что за время своего второго срока провел уже шесть военных операций за рубежом. Хотя именно эти операции, а вовсе не миротворческие потуги, принесли ему столь желанную власть. Не «мир через силу», а «власть через силу».

1 февраля 2025 года — Сомали; 22 июня 2025-го — Иран; 15 марта 2025-го — Йемен; 19 декабря 2025-го — Сирия; 25 декабря 2025-го — Нигерия и 3 января 2026-го — Венесуэла.

Все шесть этих операций очень похожи. Это даже не применение силы, а ее демонстрация.

Всему миру известна традиция высших должностных лиц Америки следовать за военными операциями в прямом эфире из Ситуационной комнаты, расположенной на первом этаже западного крыла Белого дома. Практического смысла в этом мало. Начальники никак не могут вмешаться в происходящее. Но они становятся фокус-группой, первыми зрителями многомиллиардного шоу, которое предстоит увидеть всей планете. Сам Трамп обмолвился об этом на пресс-конференции после захвата Мадуро: «Я наблюдал за этим буквально так, как будто смотрел телешоу».

Возьмем, к примеру, бомбардировку иранских ядерных объектов ВВС США 22 июня. Не самая успешная с военной точки зрения операция, не уничтожившая ядерную программу Тегерана, а всего лишь задержавшая ее в лучшем случае на полгода. Но зрители увидели не это. Они увидели, как семь бомбардировщиков В-2 Spirit, как бы из будущего, в стиле Бэтмена (хотя какое это будущее, они на вооружении уже 28 лет), проведя в воздухе 37 часов и четырежды дозаправившись, никем не замеченные, прицельно отбомбились по иранской территории и вернулись обратно. Что каждый В-2 стоит два миллиарда долларов, а всего у Америки их 19. И что не менее важно: в стратегических бомбардировщиках США есть туалет, микроволновка и холодильник.

«Ни одна армия в мире не смогла бы сделать что-то подобное», — с гордостью заявил Трамп, когда В-2 еще возвращались на свою базу «Уайтмен» в Миссисипи. И он прав. Координация, необходимая для одновременной дозаправки семи самолетов в четырех точках мира, поражает.

И после захвата Мадуро отряд «Дельта» получил высшую оценку Трампа: «Мы не могли упустить шанс сделать эту невероятную вещь. Мы должны сделать это опять, мы можем это сделать опять. Никто не может нас остановить. Нет никого, кто обладал бы такими возможностями, как у нас».

В общем, «Америка стала великой опять» всего за год и не потеряв ни одного солдата. А вот стала ли на самом деле или только стала казаться великой, уже никого волновать не должно. И все вот эти глупые цитатки вроде «легко казаться, очень трудно быть» безнадежно устарели и должны остаться в прошлом веке. Не потому, что они стали неверны и «казаться» сейчас намного трудней. Нет, свдиг намного фундаментальнее. Сегодня «казаться» это и есть «быть».

Но вся внешняя политика для Америки всегда была производная от политики внутренней. Пока все успешные военные операции не слишком отражаются на рейтинге одобрения Трампа. Сейчас он около 38% при обычных 40%. Хотя существует весьма убедительная экспертная версия, что нынешние события и угрозы, например, кубинским и колумбийским лидерам еще больше привлекут к Трампу избирательную латиноамериканскую происхождения (а их в Америке 68 млн). Латиноамериканцы более религиозны, консервативны и сами или их родители бежали в США от правящих на их родине режимов.

Вопрос №3. Как будут развиваться события дальше?

Вопрос о будущем всегда самый трудный. И ситуация в Венесуэле весьма нестандартная. Американцы совершили в стране бескровный дворцовый переворот. Обещают вложить огромные деньги в устаревшую нефтяную добывающую отрасль, позволив нарастить добычу. Сейчас она на уровне менее 1 млн баррелей в день, а на пике уже при Чавесе составляла 3,2 млн. Важен же будут скупать на корню всю добытую нефть. И обещают, что по рыночным ценам. Правда, покупать на полученные деньги получатся только товары американского производства.

Вроде бы не так ужасно, как могло быть. Но есть два огромных «но», каждое из которых очень трудно преодолеть.

Во-первых, чтобы увеличить нефтедобычу, необходимы гигантские капиталовложения. Около 10 млрд долларов. Взять их можно только у американских частных нефтяных компаний, а компании требуют каких-то гарантий. Сколько продержится и продержится ли вообще правительство временного президента Делси Родригес? Удаться ли ей навести порядок в стране, побороть преступность? И как скоро? Ведь пока она никак себя не проявила. Она даже не взяла власть. Она ее получила.

И в этом, наверное, главная проблема. Если бы Мадуро похитили инопланетяне, все было бы намного проще. Но его похитили американцы, а их плохая кредитная история в развивающихся странах, а особенно в Южной и Центральной Америке, — это не выдумка российских пропагандистов. Никто не верит в чистые помыслы Трампа. Ни в Венесуэле, ни в самих США. И это проблема прежде всего временного президента Делси Родригес. Даже не представляю, как она с этой проблемой справится.

На вторник, 13 января, вроде бы запланирован ее визит в Америку. Первый визит венесуэльского лидера в США в XXI веке. Точнее, первый визит без наручников.

Просто начало новой эры какое-то. **Вадим ПОЭЛЛИ.**



В первые дни нового года недостатка в экономических прогнозах не бывает. Поскольку такое заглядывание в будущее касается содержимого кошелька, возможных доходов и расходов каждого, интерес к таким прогнозам не угасает. Другое дело, что экономисты и финансовые аналитики зачастую проявляют осторожность в оценках перспектив завтрашнего дня и зачастую стараются сгладить углы. Мы решили предложить экспертам «МК» сделать на следующий год прогнозы не абстрактные, а вполне конкретные — по четырем ключевым макроэкономическим показателям. Каким будет рост (падение) ВВП России по итогам 2026 года? Какой будет инфляция по итогам 2026 года? Каким окажется курс рубля (к доллару, евро, юаню) по итогам 2026 года? Каким будет дефицит (профицит) бюджета РФ по итогам 2026 года?

Рост — падение ВВП

Игорь Николаев, главный научный сотрудник Института экономики РАН:

«Мой прогноз по росту ВВП в 2026 году — около 0%. Прежде всего из-за связан с растущей налоговой нагрузкой на бизнес и население, а также с низкой динамикой инвестиций в основной капитал, которые в третьем квартале сократились на 3,1%. Оставляют желать лучшего и нынешние обороты розничной торговли, которые также влияют на темпы экономического роста».

Алексей Ведев, доктор экономических наук:

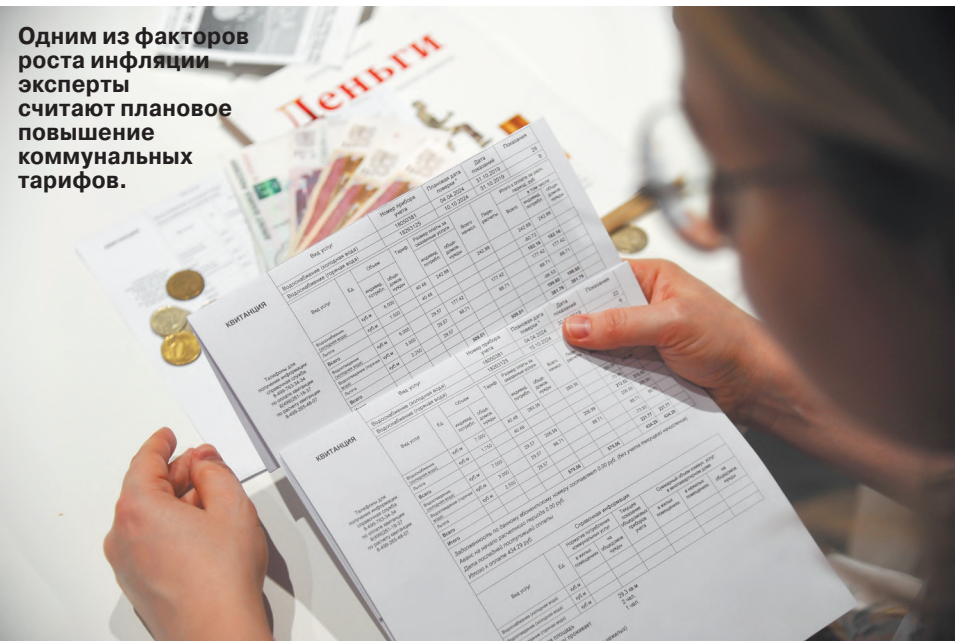
«ВВП вырастет максимум на 0,8%, поскольку заемные ресурсы в экономике остаются дорогими, фактически запретительными при высокой ключевой ставке. Сальдированный финансовый результат предприятий тоже будет неудовлетворительный, это связано с большими расходами по обслуживанию кредитов и низким уровнем инвестиций».

Никита Масленников, ведущий эксперт Центра политических технологий:

«Сейчас показатель ВВП достаточно сложно прогнозировать. Я не исключаю, что он окажется в интервале от 1% до 1,5%, в зависимости от обстоятельств как внутри-российских, так и внешних».

Владимир Чернов, аналитик Freedom Finance Global:

«По росту ВВП России в 2026 году базовый ориентир государства сейчас выглядит умеренным, около 1,3%. Такой темп заложен в официальном прогнозе Минэкономразвития на 2026–2028 годы. Высокая ключевая ставка и дорогое кредитование будут сдерживать инвестиции и потребление, при этом бюджетные расходы и адаптация внешней торговли поддержат активность, но уже без такого сильного импульса, как раньше. На этом фоне мой базовый прогнозный диапазон на 2026 год — примерно 1,0–1,5% при отсутствии крупных шоков. Если же санкционное



«ИНФЛЯЦИЮ УДАТСЯ ЗАЖАТЬ В ТИСКИ 5–6%»

Экономисты дали предельно конкретные прогнозы на 2026 год

давление усилится и экспортные цены будут ниже текущих, рост легко может замедлиться до 0,3–0,8%. Если внешняя конъюнктура будет улучшаться, в первую очередь в вопросе геополитики и санкций, а ставка быстрее пойдет вниз, то экономический рост на 1,5–2,0% выглядит достижимым».

Андрей Лобода, экономист, топ-менеджер в области финансовых коммуникаций:

«В случае уверенного движения в снижении ключевой ставки до однозначной отметки к концу следующего года нейтральный сценарий, на мой взгляд, будет предполагать рост ВВП России в диапазоне 1–2%. Экономика страны выглядит изрядно заморозженной, с неподъемно высокой стоимостью кредитования. В этой связи остается только надежда на то, что российское правительство разгонит инвестиционную активность за счет бюджетных средств и госпрограмм. На фоне очень сильных позиций рубля и достигнутых успехов в борьбе с инфляцией умеренно оптимистичные ожидания по росту экономики страны находятся на отметке 3%».

Инфляция

Игорь Николаев:

«Инфляция составит около 10% в силу ряда мощных проинфляционных факторов, таких как новая ставка НДС в 22%, большой дефицит бюджета, плановое повышение коммунальных тарифов и так далее. Нынешнее замедление инфляции во многом обусловлено высокой базой ноября-декабря 2024 года, когда цены быстро шли вверх».

Алексей Ведев:

«Инфляция будет около 6%. В основном она стимулируется, конечно, ростом продовольственных цен и тарифов ЖКХ. С другой стороны, непродуктивная инфляция сейчас ниже таргета (цели) ЦБ в 4%, и эта картина сохранится и в 2026-м. При таком разноречивом раскладе ключевая ставка воздействует на инфляцию неэффективно».

Никита Масленников:

«Думаю, инфляция, которая сейчас находится в крайне неустойчивом состоянии, вряд ли опустится ниже 5% в следующем году. Непонятно, как именно реализуются инфляционные риски, связанные с повышением НДС. Весьма вероятно, что до середины второго квартала цены разгонятся, а затем потихоньку начнут снижаться».

Марк Гойхман, эксперт компании ForexBY:

«На уровне инфляции в 2026 году будут влиять противоположно направленные факторы. Банк России на декабрьском заседании обозначил перспективы своей достаточно жесткой позиции. Ключевая ставка станет понижаться медленно, продолжая ограничивать рост цен. Даже наблюдаемое ослабление инфляции в декабре 2025 года ниже 6% не позволяет регулятору педалировать срезание ставки. Вероятно, с нынешних 16% она может опуститься лишь к 12–13% в 2026 году. Это важный фактор против инфляции. Он будет действовать вместе со сжатием спроса.

С другой стороны, есть и проинфляционные риски. В частности, повышение налогов, акцизов и тарифов в 2026 году. Хотя это воспринимается как разовый фактор, который может только замедлить уменьшение инфляции в первые месяцы. Но, кроме того, стимулировать ее могут высокие инфляционные ожидания населения, ухудшение внешних условий, бюджетные риски и прочее. В результате есть вероятность лишь небольшого ослабления инфляции примерно до 4,2–5% в течение года».

Владимир Чернов:

«По инфляции на конец 2026 года официальный коридор у Банка России сейчас 4–5% год к году, и это важно как главный ориентир, к которому будет стремиться регулятор при принятии решения по ключевой ставке. Минэкономразвития в своем базовом сценарии также закладывает возврат инфляции к 4% с 2026 года, то есть к цели регулятора. Мой базовый прогноз близок к официальному коридору — 4–5% на конец 2026 года, но при условии, что замедление цен будет устойчивым, а ослабление рубля окажется плавным, без резких скачков. Основные риски — это импортная инфляция при более слабом рубле, а также повторное ускорение спроса, если смягчение монетарной политики Банка России окажется слишком быстрым».

Андрей Лобода:

«Если курс доллара не разгонят к рублю на 30%, как это случилось в 2023 году, и не обрушится на Россию новые геополитические шоки, инфляцию удастся зажать в тиски в коридоре 5–6%. Это даст возможность стремиться к снижению ставки ЦБ до 6–7%».

Курс рубля

Марк Гойхман:

«Для рубля воздействие драйверов смещено в сторону ослабления. На это станут воздействовать, например, постепенное снижение ставки ЦБ, вероятные относительно низкие цены нефти, связанные с этим повышенные продажи валюты Мифином, дефицит бюджета.

Отдельно стоит отметить геополитический фактор. Его воздействие малопредсказуемо, может оказаться и плюсом, и минусом для рубля. В случае достижения мирных договоренностей по Украине и ослабления санкций возможно более заметное поступление валют по экспорту, что поддержало бы рубль. Но в то же время может увеличиться спрос на валюты для импорта, отток при ослаблении санкций на внешние платежи. В целом тенденция, при отсутствии какого-либо шока-мажора, способна привести курс к концу 2026 года к 85–90 руб./дол., 11,8–12,1 руб./юань, 99–100 руб./евро».

Игорь Николаев:

«Что касается курса доллара, я думаю, что он будет находиться в широком диапазоне от 90 до 100, учитывая серьезную зависимость от геополитики. Катастрофическое обвала я не жду, тем не менее рубль ослабнет достаточно ощутимо. Что, кстати,

предусмотрено базовым прогнозом Минэкономразвития: так заложено на 2026 год 96 руб. с небольшим».

Алексей Ведев:

«Курс доллара будет в диапазоне 80–85. Во-первых, из-за положительного сальдо текущих операций, во-вторых, из-за высоких реальных процентных ставок, в-третьих, из-за низкого спроса на валюту со стороны населения и разного рода валютных ограничений и рисков для россиян за рубежом».

Никита Масленников:

«Что касается курса доллара, тут есть смысл говорить только о вероятных сценариях. По пессимистическому в конце года можно ожидать около сотни. По базовому — где-то 85. Выбор сценариев зависит, прежде всего, от развития геополитической ситуации и от сроков завершения СВО».

Владимир Чернов:

«По курсу рубля к концу 2026 года важнее всего прогноз Минэкономразвития по среднегодовому курсу доллара. Он равен 92,2 руб. за доллар в среднем за 2026 год. Это средняя за год, а не точка на 31 декабря, но обычно такая средняя подразумевает более слабый курс во втором полугодии. Мой же прогноз немного более пессимистичен, так как я ожидаю средний курс доллара в 2026 году около 94–95 руб., а по евро — в коридоре примерно 105–115 руб. По юаню жду курс в диапазоне 12,3–13,2 руб.»

Андрей Лобода:

«Оптимистичный курс доллара находится в диапазоне 85–90 руб. По мере смягчения денежно-кредитной политики рубль продолжит плавное смягчение позиций. Шоков на валютном рынке пока не видно даже вооруженным глазом. Но давить на рубль в наступающем году будет заметнее других фактор снижения экспортной выручки.

Важно не забывать, что с точки зрения технического анализа курс доллара к



Испокон веков человечество боролось за свои трудовые права, и медленно, поэтапно, пришло к 8-часовому рабочему дню и 5-дневной рабочей неделе. Только что мы знаем о том времени, когда в Древнем Египте строились пирамиды, и насколько верны наши представления о тех трудовых правилах? Работа доктора экономических наук, профессора Финансового университета при Правительстве РФ Александра Сафонова по эволюции системы организации и оплаты труда в обществе «проливает свет» на загадки истории. И оказывается, что наши далекие предки еще в незапамятные времена заложили основу того, что сегодня называется современными формами организации труда. Об этом в интервью «МК» рассказал сам ученый.

Пиво для визира

— Александр Львович, почему вы вообще занялись этой темой и имеет ли она хоть какое-то отношение к сегодняшнему дню?

— Нужно исходить из того, что тема сокращения рабочего времени всегда была актуальной. Всем интересно, как работали наши далекие предки и каким образом у них осуществлялось распределение при оплате труда. Я около полутора лет изучал архивные документы, работы зарубежных авторов, расшифровки древних папирусов и берестяных грамот разных эпох.

По бытовым представлениям, в те времена все было предельно просто: работа от зари до зари, от темна до темна. А оплата — горсть риса на день, чтоб не помер с голода. Между тем археологические раскопки, артефакты и древние рукописи говорят, что это далеко не так.

За 1,5 тысячи лет до нашей эры, во времена египетских фараонов, действовала достаточно четкая организация и оплата труда. Например, все сегодня знают про единую тарифную сетку на предприятиях. Если перенести нас на «машине времени» вглубь веков, то оказывается, что подобная форма существовала и в те периоды. Были разработаны ставки и структурирование по должностям, разделение труда по квалификациям...

— Извините, я как будто на собрании рабочего коллектива завода. Тарифная сетка, ставки по должностям...

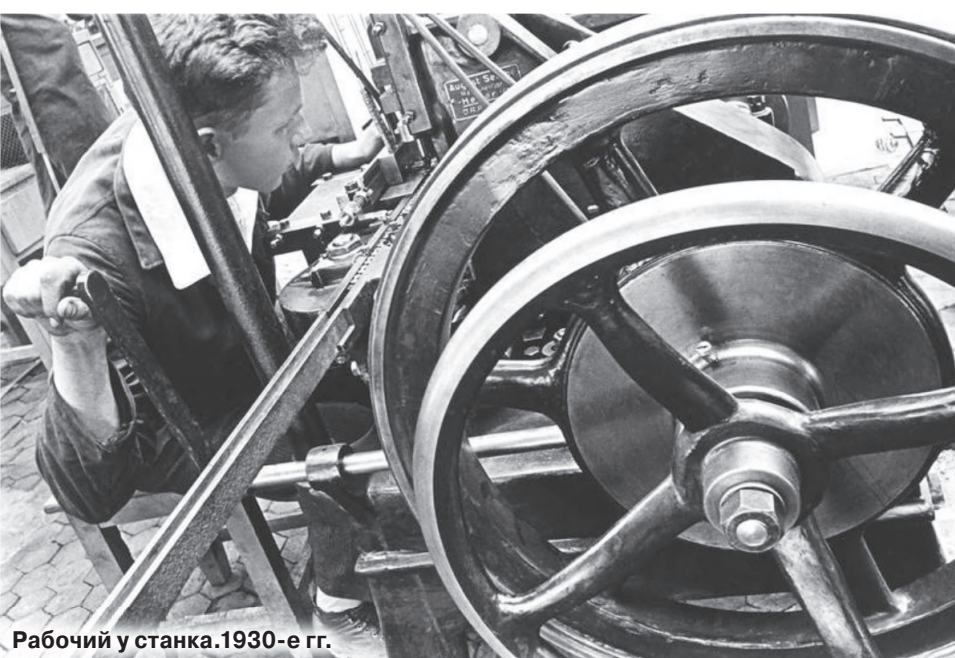
— Да, первые нормы оплаты труда мы видим в египетском обществе той поры. Были разработаны базовые ставки, что-то сильно похоже на наш нынешний МРОТ, ниже которого платить было нельзя. Сама оплата привязывалась к выполнению дневного задания. Денежного обращения в доисторическую эпоху, конечно, не было, за труд платили натуральными продуктами.

— Какими и сколько?

— Самый распространенный продукт — ячмень, это первая культура, которую человек научился выращивать. Вернее, его производное — пиво, которое являлось заменителем хлеба. В результате брожения вода обеззараживалась, и ее можно было пить без угрозы для здоровья. Пиво варили специально обученные люди, оно было двух видов — обычное и сладкое. Последнее — для «начальства»: его потребляли фараон, визиры, жрецы.

— Какой была продолжительность рабочего дня?

— Она зависела от климатических



Рабочий у станка. 1930-е гг.

ДЕЛУ — ВРЕМЯ

Как менялись трудовые будни со времен фараонов?



Стаханова и Бухолова за работой на строгальных станках. 1930-е гг.

условий и в среднем составляла 8–9 часов. Проблема заключалась в физических возможностях человека. Эта продолжительность, которая существует и сегодня, нагрузка, которую человек выдерживает без особого напряжения. Работа велась по сменам, по 20 человек. Трудились в основном на строительстве, доставке товаров и строительных материалов по Нилу, на ирригационных сооружениях и в сельском хозяйстве. Смена делалась на 4 бригады, то есть существовал бригадный подряд. Учет вел надсмотрщик, по его записям оплачивался труд в зависимости от количества рабочих дней и выполненных заданий.

Первый в истории «откат»

— Нынешний рабочий режим и пятидневка считается завоеванием трудящихся, его непримиримой борьбой с эксплуатацией в течение многих веков. А

— Как оплачивались работы древних египтян?

— В одном из храмов археологи нашли ведомости по оплате труда. Выражаясь современным языком, это был фонд оплаты труда. Он состоял из 70 хлебов, 35 кувшинов сладкого пива и 115 обычного. Базовая ставка составляла 2/3 хлеба на человека в день, 5–6 кувшинов пива. Жрецу выделялось 10 долей из «фонда оплаты труда»: 16,3 хлеба, 8,3 кувшина пива обычного и 7,7 — сладкого. Простой храмовый рабочий получал 0,5 хлеба и около 70% обычного пива. Разрыв в оплате труда составлял 30 раз — между верхней и нижней планкой.

— Сегодня в России, по данным Росстата, эта разница около 12 раз...

— Еще рабочие получали лук, чеснок, какое-то количество рыбы и мяса, отрезки ткани для одежды, как правило, это была шерсть. Это так называемый средний уровень оплаты труда в день.

— Судя по ассортименту, рабочие не голодали...

— Мы не знаем, каким было качество продуктов. Во всяком случае, судя по нашим рисункам того времени, ожирением они не страдали.

— Были ли выходные дни?

— Древние рукописи не доносят до нас зафиксированных праздников. Возвращаясь к периоду Средних веков в России, Церковь запрещала работать на Рождество, вот тогда выходные были по-настоящему длинными, до 20–22 дней.

— Отмечались ли какие-то волнения, недовольства со стороны рабочих на условия труда?

— Первая в истории забастовка произошла где-то за 1200 лет до нашей эры, во времена Рамсеса III. Рабочие отказались работать из-за того, что им не подвезли продовольственный паек.

— Подозреваю, что кто-то из тогдашних «менеджеров» на нем сделал первый в истории человечества «откат»...

— Возможно, но только случаи хищения тоже случались и с ними боролись. Капитан одного из судов, на котором перевозили ячмень, присвоил себе 19 мешков этого злака. По решению визира в качестве наказания ему отрезали нос. Но потом выяснилось, что такое суровое наказание мог выносить только фараон. И визиры, приближенные фараона, тоже были наказаны — за превышение должностных полномочий. Существовала строгая иерархия. В общем, все, как и в нынешние времена. Лентия и прогульщики тоже были. За несущественное нарушение трудовой дисциплины уменьшали ежедневный продовольственный паек. За более серьезные проступки — физическое наказание. Оно было двух видов: битье палками по животу и броям.

«Похлебка и требуха раз в месяц»

— В какой исторический период началась эксплуатация человека человеком? Когда, по выражению Маркса, в погоне за прибавочной стоимостью работодателям стал выжимать из работника «последние соки»?

— Это было характерно в конце XVII — начале XVIII веков, с появлением массового мануфактурного производства. Основная причина понятна. В отличие от цеховой занятости, где мастер изготавливал предмет обихода и средства производства «под

ключ», на фабриках действовали упрощенные производственные операции. Что позволяло привлекать к труду любого, в том числе женщин и детей.

Они стали своеобразными конкурентами для мужчин. Женщины и дети получали зарплату на 40–60% меньше, чем мужчины. Это позволяло манипулировать производительностью трудового дня, в среднем он составлял 14 часов. Но на некоторых мануфактурах было и 16.

— Из учебников истории известно, что в те времена вспыхивали восстания против нещадной эксплуатации...

— Мы знаем про восстания парижских и лондонских ткачей, в основном они требовали повышения зарплат за тяжелый труд. Стандартом их существования была бедность, нищета, денег хватало только на то, чтобы прокормить семью и детей, да и то не всегда. Похлебка и раз в месяц требуха. У некавалифицированного рабочего во Франции суточная зарплата составляла 1,2 ливра. Только на хлеб (1,8 кг) уходило порядка 83%. У учеников кузнеца или ткача расходы на хлеб составляли до 90%. Бутылка вина 330 граммов стоила треть дневного заработка, полкилограмма сливочного масла — 133%... Это накануне Великой французской революции 1789 года.

— Когда Мария-Антуанетта советовавала парижанам, у которых нет хлеба, покупать пирожные?

— Да, примерно в то время.

— А если провести параллель с Россией?

— У нас жизнь простых людей вряд ли была легче. Товарного производства в сельском хозяйстве как такового не существовало, потому что продавать было нечего, излишков продуктов просто не оставалось. Кроме того, что крестьяне работали на барина, платили налог в пользу царя в 74 копейки — это были большие деньги по тем временам.

Их среднегодовой доход составлял около 4 рублей. Что касается мануфактуры в конце XVIII века в России, есть сведения по Хамовнической мануфактуре. Там работало порядка 300–400 человек. Самая высокая зарплата составляла 22,5 рубля в год, а самая низкая, у сторожа, — 13 рублей. В год на питание уходило примерно 8 рублей. То есть самый высокооплачиваемый работник, получающий 23 рубля, мог содержать только себя и жену. Приходилось подрабатывать, у многих были огороды, с которых и кормились. Современники отмечали высокую текучку кадров, владельцы мануфактуры на их место «выписывали» крепостных крестьян.

На пути к четырехдневке

— А если рассмотреть период более близкий: конец XIX — начало XX веков?

— Это было временем, когда в профсоюзах Британии, Германии, Франции и России выдвигалось два главных тезиса: повсеместный переход на 8-часовой рабочий день. И введение системы социального страхования — медицинского и от несчастных случаев на производстве. Вот основные требования к государству на уровне изменения законодательства.

Экономисты долгое время отрицали целесообразность регулирования трудовых отношений со стороны государства. Считалось, что это каким-то образом может влиять на инфляцию. По их мнению, такие вопросы должны решать наемные рабочие со своими работодателями. Тогда было упрощенно

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОДЕЦ»

12 января 2026 года

стр.
5

рублю в 2025 году находился в очень широком коридоре — 75–102 руб. Как только доллар пробьет вверх отметку 90 руб., то его движение к 100 рублям уже ничто не остановит. Слабый рубль спровоцирует проинфляционные ожидания и, вполне очевидно, заставит ключевую ставку задержаться на двухзначных значениях».

Дефицит — профицит бюджета

Игорь Николаев:

«Дефицит бюджета по итогам следующего года превысит 6 трлн (больше 3% ВВП). Вряд ли его удастся уменьшить, с учетом вялой динамики ВВП и неуклонно растущего разрыва между расходами и доходами. Кроме того, при значительном увеличении фискальной нагрузки не стоит ожидать пропорционального роста налоговых поступлений. Задачу финансирования дефицита резко усложняют очень большие, причем фактически неснижаемые бюджетные обязательства».

Алексей Ведев:

«Доходы бюджета несколько сократятся в силу ухудшения финансового состояния предприятий, роста издержек, трат на обслуживание кредитов. А расходы, напротив, останутся высокими. Их сейчас пытаются законодательно закрепить на текущих уровнях, но жизнь, потребности дефицита возмрут свое. Соответственно, дефицит бюджета составит около 3,3% ВВП».

Никита Масленников:

«Дефицит бюджета в базовом варианте — порядка 1,5–1,6% ВВП, в оптимистическом это будет ниже, может быть, вернемся к показателю в 1%. Ну а в пессимистическом — пока непонятно».

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.

понимание природы инфляции. Зарплаты регулировались тарифными соглашениями.

Но уже в конце XIX века первая страна, которая ввела минимальную оплату труда, была Британия. Конечно, это было сделано под давлением рабочего движения. По сути дела, тогда сформировалась идеология современного МРОТа.

— Когда в России был введен 8-часовой рабочий день?

— Эта задача ставилась в базисных требованиях большевиков и эсеров. В 1922 году был принят Трудовой кодекс, где эта норма была закреплена законодательно, как безусловное право работника. Трудовая неделя была 6-дневной, на два выходных дня мы перешли только после Великой Отечественной войны.

— Страна была в разлуке после Гражданской войны, экономикой нужно было поднимать. А правительство сокращает рабочий день?

— До революции в 1917-м в России сохранялся 12-часовой рабочий день. Большевики ввели 8-часовой. Это было политическое решение, но на самом деле оно благотворно сказалось на экономике, позволило решить проблему с безработицей в стране, которая ее захлестывала. Кстати, такая продолжительность рабочего дня в Британии появилась только после Второй мировой войны.

При повсеместном переходе на 8-часовой рабочий день в России не возникала проблема с образованием и здравоохранением. В медицине вообще трудились земские врачи с ненормированным рабочем днем. А школы не учились по 12 часов. Школы как раз вписывались в 8-часовой график.

Сокращение рабочего времени горячо приветствовалась народными массами. Еще и по той причине, что раньше, при 12-часовом рабочем дне, прибавочная стоимость уходила капиталисту, а при 8-часовом — в зарплату работнику. Но сегодня апеллировать к этому опыту просто глупо.

— Тем не менее некоторые отечественные политические деятели периодически призывают правительство перейти то на сокращение рабочего дня, то на 4-дневную рабочую неделю, чтобы у человека было три выходных дня. Насколько это оправдано?

— В мировой практике встречались подобные эксперименты. Можно вспомнить Финляндию, где здравоохранение какое-то время пыталось работать с тремя выходными днями. Эксперимент провалился, не было достаточного количества медицинского персонала.

В Испании, где крайне высокий уровень молодежной безработицы, некоторые компании перешли на такой режим. Эта мера сопровождается обещаниями правительства субсидировать сокращение производительности рабочего дня компаниям, чтобы сохранить размер зарплат для работников, которых переводят на сокращенную рабочую неделю. Пока этот эксперимент не стал правилом.

В Исландии и в Великобритании тоже пробовали. Отмечалась повышенная производительность труда, сокращение больничных листов.

Что касается нашей страны, то при устойчивых темпах роста экономики, внедрении систем автоматизации и при одновременном повышении зарплат мы в состоянии добиться — нет, не постепенного перехода на четырехдневку, а создания программы к такому переходу.

Владимир ЧУПРИН.



Где Новый год нужен сильнее всего? 30-летний воронежец Сергей Волков, пожалуй, знает точный ответ на этот вопрос. Новогодний праздник сильнее всего ждут там, где Сергей его встречает уже не первый раз, — в детском онкогематологическом отделении больницы. Пока народ закупается мандаринами и украшает елки, Сергей Волков надевает нос клоуна и идет к больным ребятам. Его больничного клоуна зовут Иолан. Волков называет своего персонажа круглогодичным воплощением праздника. Как не выгореть на такой работе, почему дети с тяжелыми диагнозами не всегда рады клоунам и кому не подходит такая профессия — в материале «МК».

Сергей — преподаватель русского языка и литературы, мастер спорта по пауэрлифтингу среди слепых и тренер, который ведет адаптивные занятия. Его родители — слабослышщие. Сам он с рождения живет с атрофией зрительного нерва.

— Почему вы стали больничным клоуном?

— Очень давно я посмотрел фильм «Целитель Адамс» и подумал, что тоже мог бы помогать ребятам в больницах смехом. Но в то время в России больничные клоунады и не было. В 2024 году я случайно наткнулся на пост в соцсети — набирали больничных клоунов. Я написал им, рассказал о себе, мы договорились о встрече. По итогам двух собеседований меня взяли. Затем прошел обучение. И вот уже больше года работаю в больнице. Моего клоуна зовут Иолан, что-то между финским Дедом Морозом — Иолупукки и елкой. Он — круглогодичное воплощение Нового года — большой, пушистый, бородастый. Еще мы ездим в другие города, где посещаем онкогематологию и другие отделения больницы. Время от времени ходим в Воронеж в отделение паллиативной помощи детской больницы №2.

— Началу было непросто?

— Сложно было только первый раз, когда увидел через окно бокса в онкологии лысую девушку-подростка, сидящую спиной ко мне. В этот момент я осознал, с кем мы работаем: эти дети рано повзрослели, рано ощутили боль, в некоторой мере приняли факт своей возможной смерти. С такими ребятами нельзя притворяться, иначе освистают и больше не будут дружить и разговаривать. Дело в том, что я пришел в больничную клоунаду после 4 лет работы с детьми с ментальными особенностями, так что страха не было. Быстро вошел в ритм. Мы приходим веселить и радовать ребят, а не смешить. Это разные вещи. Шут — дурак, пусть иногда им притворяется, а клоун — артист, в нашем случае — психолог, педагог, актер.

— Какой у вас график работы?



Больничный клоун в костюме Деда Мороза рассказал о сложностях профессии

СМЕХ СКВОЗЬ БОЛИ

— Мы с коллегами выходим в онкогематологическое отделение три раза в неделю. Работаем по 2–3 часа. В детский хоспис ходим редко, раз в 3–5 месяцев, потому что там не так много юных пациентов. Там мы находимся недолго, около 1,5 часа, потому что палат всего 6 и дети соответствующие: лежат под аппаратами и малоподвижны. Так что игра рассчитана больше на родителей и общую атмосферу в отделении.

— Профессия востребована?

— Тут все двояко. Нет профессии — нет спроса, это официально. Если неофициально, то мы как переворачиватели пингвинов, нужны только в определенных местах, где нас ждут. А ждут не везде, потому что не так много врачей задумываются о лечебном эффекте улыбок — все больше о медикаментах. Наверное, поэтому нашей профессии и нет официально, ну что там смех, что там улыбки эти ваши.

«Не выдерживают эмоциональной нагрузки»

— Правда, что не каждый человек способен на такую работу?

— Профессия больничного клоуна уникальна не только из-за необходимости иметь большое количество знаний по детской психологии, педагогике, импровизации, но еще и потому, что это профессия большой души. Многие приходят в клоунаду, думая, что там нужно просто играть с детьми, смешить их. Но забывают, что ребята имеют при себе диагнозы, у них определенное психологическое состояние. К тому же у этих детей есть родители со своими историями. Все это ложится на плечи больничного клоуна. Ну и, кроме того, многие люди просто впечатлительные и очень идеалистические смотрят на детей, не понимая, что такое онкология, сложные заболевания сердца или ментальные особенности, с которыми лежат в психоневрологии. Последнее — вообще отдельный мир, там другая логика, другое буквально все, и там подстраиваться нужно даже опытным клоунам.

Важно уметь работать в паре с партнером, быть стрессоустойчивым. Но самое главное — уметь смеяться над собой и над теми, кого обычно всем жалко. Нет, не издеваться над детьми, но находить что-то смешное в их одежде, предметах в палате, помогать улыбнуться тем, кто обычно не привык к этому. Бывают люди, которые проходят собеседование, но во время обучения не могут пережить через себя в чем-то, не выдерживают эмоциональной нагрузки.

— Существуют школы медклоунов?

— Профессии «больничных клоунов» в нашей стране не существует. Поэтому ни в одной больнице нет официально такой должности.

Скорее человека оформят медсестрой, психологом, воспитателем, но не клоуном. Так что любое обучение больничного клоунаде — базовое образование: педагогическое, психологическое, актерское. Есть, кстати, мнение, что у больничного клоуна должно быть именно актерское образование, но я не согласен. Важнее уметь говорить по душам, а не лицедействовать, находиться рядом, а не разыгрывать спектакль.

— Вроде для медклоунов есть возрастная планка: младше 24 лет не берут?

— Эмоционально зрелыми девушками становятся в 21–23 года, а молодые люди — в 23–25 лет. Чтоб быть клоуном, надо понимать, как помочь, не только по книжкам, а на основе жизненного опыта.

«Случалось полное отсутствие контакта»

— Почему клоуны всегда работают в паре?

— Больничная клоунада — всегда импровизация. Абсолютно импровизировать бывает сложно, нужна поддержка. Вообще, клоунада — часто игра на противоположности: добрый-злой, умный-дурак, шаловливый-серьезный. Именно из этого вырастает смех.

— Когда вы идете в палату, заранее знаете диагноз и характер ребенка?

— Диагноз не знаем. Это конфиденциальная информация. Да и зачем? Мы не делим детей по диагнозам. Характер тоже узнать сложно. Ведь с мамой или врачом ребенок может быть одним, а с клоуном — совсем другим. Единственное, о чем нас обычно предупреждают, можно ли в принципе заходить к ребенку и есть ли у него проблемы с сенсорными системами — видит ли, слышит ли, двигается ли.

— Сколько времени вы проводите в палате?

— Сложно ответить, все зависит от многих факторов: возраст, настроение, текущие процедуры ребенка. Можно остаться в палате на пару минут, а можно засесть минут на 10. Главное — вызвать улыбку.

— Случается, что родители или дети не хотят общаться?

— Это довольно распространенное явление. Может не быть настроения, неподходящая с медицинской точки зрения ситуация и еще много чего, даже просто «не хочу». Взаимодействие с клоуном — трата сил, энергии, эмоций. А если их мало, то тратить попусту их не хочется. Кроме того, в самой концепции больничной клоунады отказ является одной из форм терапии: обычно ребенка заставляют что-либо делать во время лечения без учета его желания, но при общении с клоуном он может выразить свое мнение, не пустить из принципа, из желания решить свою судьбу на ближайших пару минут. Ведь выразить свое мнение так приятно.

— Вас часто не принимают?

— Бывает, но редко. Обычно у этого есть веский повод, чаще всего это плохое

самочувствие. В этом нет ничего странного. Вы же можете отказаться от встречи с другим во время головной боли? Вот и дети так же.

— Контакт с ребенком может не получиться?

— Случается полное отсутствие контакта во время активной фазы лечения онкологии, но там у них просто нет никаких сил совсем. С такими ребятами мы обычно здороваемся, спрашиваем о базовых вещах, типа самочувствия, кидаем пару шуток, чтоб вызвать хотя бы маленькую улыбку, и уходим. Но не от того, что не можем развеселить, а потому, что важнее забота, а не формальное вызывание смеха.

«Привязываться к ребятам не стоит»

— Эмоционально тяжело работать с тяжелобольными детьми?

— Эмоционально тяжело работать только тем, кто не принимает все происходящее как данность, а начинает рассуждать, задумываться. Мы всегда помним, что не можем ничего глобально изменить в жизни ребенка, но в состоянии поменять его отношение ко всему происходящему, изменить атмосферу в палате.

— Вы помните всех пациентов?

— Всех запомнить сложно, да и незачем. Привязываться к ребятам не стоит. Не из-за жестокосердности. Как любой педагог, мы должны уделять внимание всем детям одинаково. Но все же есть те, кто запоминается. В моей практике были две красивые девочки, подружки по несчастью, которые все время либо сидели в одной палате, либо играли по Сети. Запомнилась девочка, которая таила на глазах. За полгода онкология лишила ее всего: зрения, возможности ходить...

— Вам знакомо чувство выгорания?

— Обаяла усталость, безусловно, присутствует, но выгорание больше про ежедневную работу, когда улыбка становится не правом, а обязанностью. Клоун не заставляет выдавливать улыбку. Если все идет от души, естественным процессом, то поймать выгорание сложно, потому что ты не траишь внутренние силы. Но легкая усталость присутствует. От нее спасают партнер по выходу, любимые занятия и близкие люди.

— Что самое сложное в профессии?

— Сказать, что сложно, не могу. Потому что все это делаю из естественного желания, так что и не падал никогда. Сложно тем, кто врет себе, что может, а на самом деле не может. В этом случае ты все это вымучиваешь, переживаешь, а так ли сделал. Но все же даже мне сложно общаться с ребятами в палативном отделении, где общение происходит «на кончик пальца», на легком соприкосновении душ, на этом хрупком общении в молчании. Когда важнее быть рядом, а не говорить, важнее улыбнуться, а не рассмеяться.

А еще непостоянство в онкологии и хосписе смотреть в глаза родителям, измученным людям, которые посвящают свою жизнь детям. И я бы

хотел как раз обратиться к ним. Мы уверены, что вы любите своих детей, но, пожалуйста, вспомните, что вы есть у себя, у вас есть своя жизнь! Если мама или папа находится в постоянном стрессе, то и ребенок его чувствует. Посвятите время себе: кино, кафе, ресторан, прогулка по парку. Позаботьтесь о себе, и тогда нервность уменьшится, силы появятся, жизнь станет чуть ярче. И счастливы в этом случае будут все — и вы, и дети.

«Если все принимать близко к сердцу, оно может не выдержать»

— Вы заранее репетируете свой номер?

— Репетиции в нашей работе бесполезны, потому что ребята в палатах не играют роль, они непредсказуемые, как и действительность. Поэтому только импровизация.

— С детьми какого возраста сложнее всего контактировать?

— Сложнее с подростками. Они чаще взрослые, говорят про серьезные вещи, а эта клоунада им ни к чему. Но это касается других отделений, не онкологии. Там ребята все отлично понимают и включают во взаимодействие вне зависимости от возраста. Поэтому со старшими ребятами мы больше просто разговариваем и шутим, а с детьми помладше — играем. Самый легкий возраст — дети 10–12 лет. Кроме того, проще работать с девочками. Но все же есть те, кто запоминается. В моей практике были две красивые девочки, подружки по несчастью, которые все время либо сидели в одной палате, либо играли по Сети. Запомнилась девочка, которая таила на глазах. За полгода онкология лишила ее всего: зрения, возможности ходить...

— Сейчас все дорожает. Не начнут ли экономить на клоунах?

— Можно ли экономить на профессиональной помощи юным пациентам? Можно ли оставить им только стены палаты, уколы и безальтернативность лечения? Я думаю, это было бы преступлением. К тому же клоун — тот же психолог, педагог, но с другим инструментарием. Можно ли лишить мир психологов и педагогов? Точно нет.

— Цирковой клоун и больничный — одно и то же?

— Это совершенно разные профессии. Предтеча циркового клоуна — шут, коморок, а у нас — психолог, педагог, врач. Вряд ли мы могли бы поменяться местами. В цирке клоун работает с массой людей, а в больнице — с одним или двумя людьми. Цирк — про телесное, больница — про духовное.

— Вы часто думаете о подопечных после работы?

— Если все принимать близко к сердцу, оно может не выдержать. Так что чаще всего я немного дистанцируюсь от мыслей о ребятах. Да, бывают какие-то запоминающиеся дети, но это, скорее, исключение. К тому же я лишь часть их лечения, дополнение к основному. Душу я поправил им, а с телом помочь не могу, тут вся надежда на докторов.

Ирина БОБРОВА.

НОУ-ХАУ

А МНОГО ЛЬ КОРОВА СДАЕТ МОЛОКА?

Горожане стали покупать буренок, чтобы потреблять натуральные молокопродукты



Аграрные аналитики прогнозируют, что в наступившем году «спасательным кругом» для отечественного животноводства может стать новая схема инвестиций — «коровошеринг». Она зародилась в Липецкой области и получила развитие в некоторых регионах Центральной России.

Суть нового явления такая. Горожанин, который хочет обеспечить себя и детей натуральными молокопродуктами, покупает у фермера корову, однако домой ее не забирает, а оставляет на ферме. С буренки, так сказать, и кормится. Пока сумма «взноса» составляет 350 тысяч рублей. Однако приобретатель регулярно получает от крестьянина, который за коровой ухаживает, кормит и поит, первоклассные молокопродукты: молоко, сметану, сливочное масло, творог... Само собой, городской житель первоначально должен знать и фермера, которому может доверять, и корову, показатели ее продукции. И в любой момент он вправе приехать на ферму, чтобы убедиться, в каких условиях содержится буренка.

Подсчитано практикой, что в среднем за год он получит молочки примерно на 70 тысяч рублей — в эту сумму входит и оплата услуг фермера по уходу за животным.

По данным Росстата, на конец июня 2025 года поголовье крупного рогатого скота (КРС) в хозяйствах всех категорий сократилось на 4,1% по сравнению с 2024

годом. Самое быстрое сокращение наблюдается в фермерских и личных подсобных хозяйствах. Численность дойных коров к уровню 2024 года упала на 3,6%. Такая отрицательная динамика прослеживается уже не первый год.

В потребительской сфере все чаще возникает вопрос: какие продукты мы едим? Из-за удорожания ресурсов производителей, чтобы не повышать цены, упрощают технологию производства, экономят на качественных ингредиентах.

Получается, что дорога к фермеру — чуть ли не единственный путь к потреблению натуральных, без всяких химических вкусоароматизаторов, продуктов.

Собственно, «коровошеринг» широко использовался в советские времена (хотя о названии таком никто и не слышал!), когда в деревнях практически в каждом дворе держали коров. Городские родственники помогали своим братьям и сестрам, живущим в селах, в заготовке кормов на покосе, привозили отходы пищи, просто деньгами. А из деревни уезжали с баулами деревенской еды, в том числе молочки.

Кандидат экономических наук, ведущий программы «Сельский час» Игорь Абакумов считает, что за «липечской историей» будущее.

— Наверное, нужно разобраться, что это за молоко из магазина, которое стоит месяцы и ничего с ним не происходит, — говорит он. — Сколько в нем натуральных целебных свойств. А от фермера покупатель получает продукцию сразу после дойки.

Недавно, года 2–3 назад, в московские жилые кварталы фермеры привозили «квасные» бочки с молоком и торговали в разлив. Было дешево, вкусно и натурально. Но их уже давно нет.

— Запрещено торговать непастеризованным молоком. А фермеры продавали охлажденное. Да, такая торговля шла бойко, но сегодня культура потребления натуральных продуктов уходит из нашей жизни. В этом плане начинание липецких фермеров интересно. В России в последние годы сокращается поголовье коров, а система инвестирования в животноводство от горожан если не даст прироста КРС, то хотя бы затормозит сокращение стада.

— Москвичи в Липецк «покупают» корову не поедут. А в Подмоскovie есть буренки?

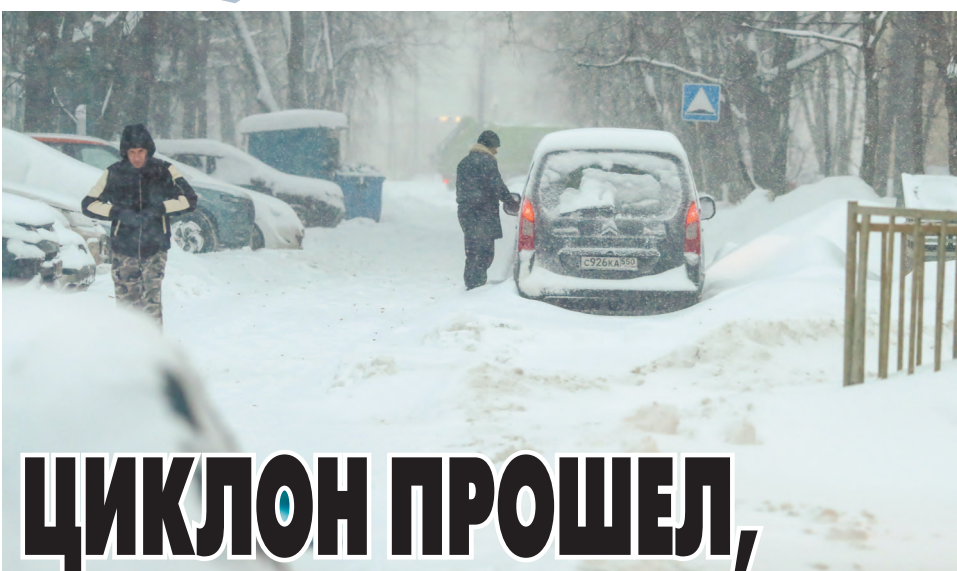
— Есть. Но жители столицы — люди достаточно инертные, чтобы объезжать крестьянско-фермерские хозяйства и присматривать себе корову. Здесь больше активности в плане рекламы своей продукции должны проявлять сами фермеры. Сегодня себестоимость производства молока составляет примерно 35–37 рублей за литр. Перерабатывающие предприятия в лучшем случае покупают по этой цене, а то и ниже. Частникам выгодно, чтобы в их производство инвестировали сами покупатели. Выгода обоюдная, у горожан покрываются все торговые издержки: вложить в корову определенную сумму, он уже не думает об инфляции, ему «молочные реки» достаются бесплатно.

— Ничего себе бесплатно! 350 тысяч рублей не у каждого гражданина найдется...

— Сумма весьма условная, просто на рынке хорошая дойная корова стоит 350 тысяч рублей. Все зависит от того, как договориться с производителем. Корову можно приобрести и с соседом в складчину — здесь возможны разные варианты.

Владимир ЧУПРИН.

ГОРОД



ЦИКЛОН ПРОШЕЛ, СУГРОБЫ ОСТАЛИСЬ

В первую рабочую неделю москвичи вспомнят «зимние» навыки

В Москве после масштабных снегопадов — циклон «Фрэнсис» компенсировал средней полосе России всю декабрьскую «недостачу» — устанавливается вполне умеренная январская погода. Температура, по прогнозам синоптиков, будет колебаться в районе -10 градусов, небольшие снегопады продолжатся. И это значит, что столица переходит в «зимний» модус существования — как минимум до второй половины января, а скорее всего, и дольше. Какие приемы и правила жизни «в снегу» вспоминают москвичи — выяснял «МК».

От минус 7 до минус 10 градусов ночью и минус 5–7 градусов днем, облачно, небольшой снег — так описывают метеослужбы первую рабочую неделю 2026 года в Москве. По словам ведущего специалиста центра погоды «Фобос» Михаила Леуса, циклон «Фрэнсис» покинул Москву (и в целом завершил свой жизненный



СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН К ЮБИЛЕЮ ГОТОВ!



Знаменитый композитор Александр Зацепин, который в марте готовится отметить 100-летний юбилей, не перестает удивлять поклонников. Несмотря на солидный

Выяснилось, почему известный композитор пропустил показ своего мюзикла

возраст, легендарный композитор не расстраивается и продолжает активно творить. Вместе со своей Музой — именитым режиссером Музой Ли.

— Мы с Александром Сергеевичем вообще сейчас практически все делаем вместе: и в музыке, и в сценарии, — рассказала Муза Ли на показе детского мюзикла «Три орешка для Золушки», музыку для которого написал мэтр. — У нас идет полный взаимоменением мнениями: иногда он меня поправляет, иногда я его.

Зацепин планировал посетить показ мюзикла лично. Но, к сожалению, в последний момент вынужден был пропустить премьеру. Причина отсутствия оказалась веская.

— У него судорогой свело ногу сегодня, — продолжает Муза Ли. — Он собирался, так хотел все увидеть собственными глазами. Но ничего не поделаешь: из-за судороги разболелась нога. И мы решили, что ему лучше остаться дома.

Муза не скрывает: планы на наступивший год у них внушительные. Зацепин планирует осуществить все задуманное.

— Мы с Александром Сергеевичем прекрасно встретили Новый год, даже выпили по бокалу вина, — признается Муза. — В остальном режим нарушать не стали. Потому что, когда нарушаешь режим, сбивается ритм, работа начинает страдать. Полночью не ждали. Вечером поздравляли друг друга

с прекрасным вхождением в год столетия, вкусно поужинали... Рыбку взяли красную по такому случаю: решили немножко побаловать себя. Я еще приготовила разные салатики. Александр Сергеевич — человек твердый, его никакими праздниками не умамишь. Он всегда придерживается своих правил. Понимает, что здоровье надо беречь.

Подробнее Муза остановилась на творческих планах.

— Я мечтаю, чтобы мы поставили еще минимум пять новых мюзиклов. Вы же видите, как они нравятся нашим маленьким зрителям: они все в восторге. Александр Сергеевич это тоже понимает, поэтому творит каждый день. Я ему постоянно говорю: «Александр Сергеевич, мы должны жить, чтобы творить, или творить для того, чтобы жить». Я считаю, что именно в этом секрет его долголетия. Когда у человека есть цель, это дает ему стимул жизненный держать себя в форме, быть в тонусе и не расслабляться.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ЯНВАРЯ



ТЕЛЕГАЗЕТА

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

12 января 2026 года

стр.

7

	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	5.15, 8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Отель «У овечек». М/с. (0+)	7.00 «САШАТЯ» (Россия). (16+)	6.00 «Это сделано в России». (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00 Вести.	8.10 «Смех, дрожь и видео». (16+)	8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (Россия). (16+)	7.15 Минский зоопарк.	6.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (Россия). (16+)	6.10 «БЕЛЫЙ КЛЫК» (СССР, 1946).
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45 «БЕРЕЗОВА РОЩА» (Россия, 2021).	13.25 «Незвычайное происшествие».	8.05, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДЕЛО В ШЛЯПЕ» (Россия). (16+)	8.10 «Несчастные случаи».	7.40 «Лоя феш-проказница».	13.20 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2024).	13.20 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2024).
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.35 «Криминальная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)	16.00 «Сегодня».	8.40 «Знание – сила». (12+)	8.35 «БЕЛЫЙ КЛЫК» (СССР, 1946).	9.15 «ВЕДЬМА ЛИЛЛИ И ЗАКОЛДОВАННОЕ РОЖДЕСТВО» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ РИДЕЛ ВСЕ» (Россия, 2024). Комедия. (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
11.00	«Время покажет».	12.00 Вести.	10.35 «Актерские драмы. Вечно вторые». (16+)	16.45 «За гранью». (16+)	9.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ПОПОРУБИ ДОГОНИ!» (Россия). (16+)	10.00 «Наблюдатель».	11.15 «Домовята. Навстречу приключениям» (Германия–Люксембург, 2022).	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
12.15	«Время покажет».	13.00 Вести.	11.50, 2.50 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕРНАЯ БАБОЧКА» (Россия). (16+)	17.50 «ДНК». (16+)	10.35 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. НЕИЗВЕСТНАЯ» (Россия). (16+)	10.15 «Несчастные случаи».	11.15 «Домовята. Навстречу приключениям» (Германия–Люксембург, 2022).	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
14.00	«Большая игра».	17.00 «Малыхов». (16+)	13.45 «Мой герой. Алена Хмельницкая». (12+)	18.45 «Смех, дрожь и видео». (16+)	11.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ДАЛЬНОБОЙЩИ» (Россия). (16+)	11.15, 0.55 90 лет Раймунду Паулсу.	11.15 «Домовята. Навстречу приключениям» (Германия–Люксембург, 2022).	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
15.00	Новости (с субтитрами).	18.00 Вести.	14.30 «Горько новостей».	19.00 «Сегодня».	12.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. РУНЫ» (Россия). (16+)	11.45, 1.25 Тевьебл, или Пушкинская весна». (16+)	12.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ» (Норвегия, 2022). Фэнтези. (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
15.15	«Давай поженимся!».	19.00 «Малыхов». (16+)	15.05 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» (Россия). (12+)	22.15 «Смех, дрожь и видео». (16+)	13.00 «Известия». (16+)	12.45 «Несчастные случаи».	14.20 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» (Австралия, 2023).	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
16.05	«Мужское/Женское».	20.00 Вести.	16.55 «Одинокие звезды». Д/ф. (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	13.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЧИСТОТА» (Россия). (16+)	13.00 «Архивариус».	14.20 «ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» (Австралия, 2023).	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
17.00	«Большая игра».	21.00 Вести.	17.50 «Собития».	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	14.20 «СЛЕД» (Россия). (16+)	13.40 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ» (СССР, 1964). Комедия.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	22.00 Вести.	22.35 «10 самых...».	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	17.00 «Известия». (16+)	15.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
18.30	«Время покажет».	23.00 Вести.	23.05 «Знак качества». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	0.00 «СЛЕД» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
19.00	«Пусть говорят».	23.30 Вести.	23.10 «Почтение. Валентина Талызина». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	1.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАМА МАМБО» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
21.00	«Время».	23.30 Вести.	2.10 «Прощание. Валентина Талызина». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	2.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. КРИК» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
21.50	«Время».	23.30 Вести.	2.10 «Прощание. Валентина Талызина». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	2.40 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СУДЬБА МОЯ» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
23.00	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	4.20 «Актерские драмы. Вечно вторые». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	3.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	5.00 «Мой герой. Алена Хмельницкая». (12+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	3.55 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ» (Россия). (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	5.30 «Мой герой. Алена Хмельницкая». (12+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	0.40 «Смех, дрожь и видео». (16+)	17.15 «Российская семья». Д/ф.	16.25 «ОРИЕНТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (Россия, 2025). (6+)	19.00 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2025). Реж. Роман Ким.	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00

	Р	ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15 «КАТЯ И БЛЭК» (Россия). (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00, 7.00 «Новости Московской области».	5.00 Ранние пташки.	5.00, 6.15, 10.20 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ» (Россия–Украина). (16+)	6.00 «Лига в лицах». (12+)
6.00	«С бодрым утром!».	7.00 «Сегодня утром». (12+)	8.15 «Леди Бэг и Супер-Кот». М/с. (6+)	8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня».	5.25 «Пятница News». (16+)	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00 «Приключения Ам Няма».	6.00 «Новости».	6.30 «Формула-1». Гаснут огни.
8.30	Новости. (16+)	9.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.45 «Гадалка». (16+)	8.25 «Сегодня».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	6.25 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
9.00	«Военная тайна с Игорем Прокопенко».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.40 «Ладашка». (16+)	8.30 «Тест на отцовство».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	6.50 «Суперфрема 360».	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым».	11.15, 13.25 «ГЕНИЙ» (Россия, 1991).	20.00 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
12.00	«112». (16+)	13.00 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
12.30	Новости. (16+)	14.45 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
13.00	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным».	15.05 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
14.00	«Невероятно интересные истории».	15.05 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
15.00	«Защекренные списки».	17.00 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
16.00	«112». (16+)	17.15 «БЕРЕГА» (Россия). (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
16.30	Новости. (16+)	18.50 «Специальный репортаж». (16+)	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
17.00	«Тайны Чапман».	19.00 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	19.55 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
19.00	«112». (16+)	20.10 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
19.30	Новости. (16+)	22.45 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
19.55	«ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА».	23.15 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
21.55	«23.25 ПЕКАРЬ».	0.05 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
23.00	Новости. (16+)	1.35 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
0.25	«Самые шокирующие гипотезы».	2.55 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
1.25	«Тайны Чапман».	3.35 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55
4.25	«Самые шокирующие гипотезы».	4.05 «Право на выстрел».	23.15 «МАЖОРЫ НА МЕЛИ» (Франция, 2021). Реж. Никола Кюш.	10.45 «Понять. Простить».	6.10 «ХВОСТАТЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Южная Корея, 2024).	8.00, 15.15, 21.05 «Последний день».	7.35 «Пастилински».	6.00, 10.00 «Белорусский стандарт». (12+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55

ВТОРНИК, 13 ЯНВАРЯ

	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.10 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «Отель «У овечек». М/с. (0+)	7.00 «САШАТЯ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача»
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Вести.	8.10 «Смех, дрожь и видео». (16+)	8.00 «Сегодня».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (Россия). (16+)	7.15 Минский зоопарк.	6.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (Россия). (16+)	6.50 «Семен Алексеев».
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40 «БЕРЕЗОВА РОЩА» (Россия, 2021).	8.25 «Сегодня».	8.05, 9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ» (Россия). (16+)	8.10 «Несчастные случаи».	8.10 «Лоя феш-проказница».	13.20 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» (Россия, 2024).	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.35 «Криминальная мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)	10.00 «Сегодня».	8.40 «Знание – сила». (12+)	8.35 «БЕЛЫЙ КЛЫК» (СССР, 1946).	9.15 «ВЕДЬМА ЛИЛЛИ И ЗАКОЛДОВАННОЕ РОЖДЕСТВО» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ РИДЕЛ ВСЕ» (Россия, 2024). Комедия. (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
11.00	«Время покажет».	12.00 Вести.	10.35 «Актерские драмы. После катастрофы». (16+)	10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	9.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СОННАЯ БОЛЕЗНЬ» (Россия). (16+)	8.45 «Тамбов. Дворец Ассевых».	10.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (Россия). (16+)	16.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ РИДЕЛ ВСЕ» (Россия, 2024). Комедия. (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.



1		РОССИЯ 1		ТВУ		НТВ		5		РОССИЯ К		СТС		ТНТ		ОТР	
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.25	«ПЕС» (Украина). (16+)	5.00	«Известия». (16+)	6.30	«Диалоги о животных».	6.00	«Отеч. У овечек». М/с. (0+)	7.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	6.00	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лисенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.00	Местное время. (с субтитрами).	8.15	«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2» (Россия, 2022).	8.00	«Сегодня». (Украина). (16+)	5.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4» (Россия). (16+)	7.20, 13.00, 0.05	«Ступени цивилизации». (Украина). (16+)	6.25	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	17.00	«ПРАЗДНИК» (Россия, 2018).	6.50	«Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)
9.25	«Модный приговор». (0+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45	Криминальная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)	8.25	«Сегодня». (Украина). (16+)	7.45, 9.30	«НЕХОРОШАЯ КАРТИНА-4» (Россия). (16+)	8.25, 22.10	«МЕРГЭ» (Франция–Швейцария–Бельгия). (16+)	8.30	«Супер-Санта» (Испания–Канада, 2024).	22.00	«ОЛЕНЬ» (Россия, 2022).		«Очень личное» с Виктором Лошаком. (12+)
10.15	«Жить здорово!». (16+)	11.00	Вести. Местное время. (16+)	10.35	«Актрисе драмы. Шальные браки». (16+)	13.25	«Чрезвычайное происшествие». (16+)	8.25	«Стройнадзор». (16+)	10.00	«МЕРГЭ И УБИЙСТВО В САДУ» (Франция–Швейцария–Бельгия). (16+)	10.35	«Супер-Санта» (Испания–Канада, 2024).		Рек. Михаил Соловьев. (16+)	7.30, 20.15	«Календарь». (12+)
11.00	«Время покажет». (16+)	11.30	Вести. Местное время. (16+)	11.30	«События».	14.00	«Место встречи». (16+)	9.00	«Известия». (16+)	12.30, 17.00, 19.30, 23.45	«Сантамон» (США, 2022).	12.25	«Сантамон» (США, 2022).		В ролж: Кузума Сапрыкин, Ольга Веникова, Даниил Вахрушев, Виктор Васильев, Екатерина Волкова и др. (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30	«РАЙСКИЙ» (Россия).	11.50	2.50 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА» (Россия). (12+)	16.20	«Сегодня в Москве».	10.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ СРЕДА» (Россия). (16+)	10.15	«Наблюдатель».	14.20	«ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» (США, 2011).	0.00	«АТЕЛЬ-МАТЕЛЪ» (Россия, 2024).	8.05, 8.35	«Пестрый мир». (12+)
12.15	«Время покажет». (16+)		Ранним утром на улице города найдено тело молодой девушки. Ни документов, ни телефона при ней нет. Предполагается, что она умерла от внутреннего кровоизлияния. По словам свидетелей, погибшую вытаскил из своей машины таксист, и она была еще жива. Однако таксист уверяет, что подобрал девушку на улице, а потом в салоне машины ее начало тошнить. На вскрытии выясняется, что Вера Фролова была отравлена. (16+)	13.45	«Мой герой. Елена Цыплакова».	16.45	«ДНК». (16+)	11.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. МАМА!» (Россия). (16+)	11.15, 1.00	XX век. «Похищение». Новогодний фильм-концерт. Часть 2-я. 1969.		Кинофильм боевик. (12+)		Рек. Игорь Багатурян. (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20	«ОТРАЖЕНИЕ».
14.00	«Большая игра». (16+)		«Большая игра».	14.30	«Город новостей».	17.50	«Сегодня».	11.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ХАМА!» (Россия). (16+)	12.45	«Особые гости». Кино. (16+)	16.05	«КОРОЛЕВСКАЯ НАНЬКА» (Бельгия–Канада–США, 2022).		В ролж: Ян Цапник, Анастасия Канинская, Юсуп Омаров, Юлия Костоюшкина, Стас Костоюшкин и др. (16+)	11.00, 0.30	«ЖИЗНИ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» (Россия). (16+)
15.00	Новости (с субтитрами).		«Большая игра».	15.00	«Я ИДУ ТУЯ ИСКАТЬ. БУМБРАНГ» (Россия). (12+)	20.00	«Сегодня».	12.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СВЕТОМ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ» (Россия). (16+)	13.55	«Сюжеты зимней Тарусы». Д/ф. (16+)		«ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА» (Россия). (16+)	1.45	«АНОРА» (США, 2024).	17.00	«Отчий дом». (12+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+)		«Давай поженимся!».	16.55	«Смерть всевозможной славы».	22.15	«Сегодня».	13.00	«Известия». (16+)	18.10, 2.10	«Исторические концерты».	20.00	«МИСССЯ БОГА-3. МИСССЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).		В ролж: Майки Мэдисон, Марк Зидельштейн, Юра Борисов, Карен Карагулян и др. Мелодрама. (16+)	17.15	«Почта».
16.05	«Мужское/Женское». (16+)		«Мужское/Женское».	17.50	«События».	22.35	«События».	14.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ЧУЖАЯ КРОВЬ» (Россия). (16+)	17.15	«Русский цирк». Д/ф. (16+)		«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
17.00	«Большая игра». (16+)		«Большая игра».	22.00	«События».	22.35	«События».	17.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
18.30	«Время покажет». (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТРИ СТАДИИ ГНЕВА» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
19.50	«Пусть говорят». (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
21.00	«Время».		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. КОЛЕДЖ» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
22.00	«ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» (Россия–Беларусь). (12+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	2.40	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ОПАСНЫЕ ИГРЫ» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
23.00	«Большая игра». (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	3.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ПОВЕРЕНО НА СЕБЕ» (Россия). (16+)	20.05	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
0.10	Премьера. «Шоу Вована и Лексуса». (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».	3.55	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. АТРОФИЯ» (Россия). (16+)	21.30	«Исторические концерты».	22.15	«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» (Китай, 2020). Боевик. (16+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
1.10	Подкаст.Лаб. (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».					5.50	«Отеч. У овечек». М/с. (0+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
3.00	Новости.		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».					5.50	«Отеч. У овечек». М/с. (0+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		«Большая игра».	22.35	«События».	22.35	«События».					5.50	«Отеч. У овечек». М/с. (0+)		«ОТРАЖЕНИЕ».	17.40	«Почта».

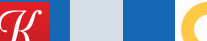
																	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.30	«БЕРЕГА» (Россия). (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00	«Секреты на кухне».	5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Бодо Борода». (16+)	5.00, 6.15, 10.10	«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» (Россия). (16+)	6.00	«Лига в лицах». (12+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	8.15	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.30	«Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Полезный выпуск». (16+)	6.00	«Простая медицина». (16+)	6.00	«Литки». (0+)	6.00	«Понять. Простить». (16+)	6.30	«География спорта. Рыбинск». (12+)
8.30	Новости. (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.45	«Слепая» (Россия). (16+)	8.30	«Тест на отцовство». (16+)	6.00	«Готовит Валентина Рубцова». (16+)	6.25	«Все просто!». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55	Новости.
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	11.00	«Специальный репортаж». (16+)	9.45	«Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Д/с. (16+)	10.45	«Понять. Простить». (16+)	6.30	«Пятница News». (16+)	6.50	«Суперфрема 360». (16+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	7.05, 11.35, 15.35, 22.00, 1.30	Все на Матч! Прямой эфир.
10.00	«Засекреченные списки».	11.15	«Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Д/с. (16+)	9.45	«Гадалка». (16+)	10.45	«Понять. Простить». (16+)	7.30	«На ногах». «Сергиев Посад. Русская деревня». (16+)	7.00	«Новости Московской области». (16+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	7.05, 11.35, 15.35, 22.00, 1.30	Все на Матч! Прямой эфир.
12.00	«Как устроен мир». (16+)	12.00	13.25 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» (СССР, 1964). Киноповесть. (12+)	15.30	«Слепая» (Россия). (16+)	11.55	«Порча». (16+)	8.40	«Молодые ножи». «Азия и Европа». (16+)	8.40, 11.55, 14.50, 16.50, 17.45	«Город с историей». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	9.05, 12.55	Специальный репортаж. Битва за будущее». (16+)
12.30	Новости. (16+)		«Задатки человечества». (16+)	18.00	«ГЛУХАРЬ» (Россия). (16+)	13.00	«Знахарка». (16+)	10.00	«Адский шеф-2». (16+)	9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00	«Понять. Простить». (16+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	9.25	«Команда мечты». (12+)
13.00	«Задатки человечества». (16+)	14.25	«ДРАЙВ» (Россия). (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	12.50	«На ногах». «Рязань. «Собрание». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.00	Военные новости. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
16.00	«112». (16+)	15.05	«ДРАЙВ» (Россия). (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
16.30	Новости. (16+)	17.00	Новости дня. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
17.00	«Тайны Чапмана». (16+)	17.15	«ДРАЙВ» (Россия). (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	18.50	«Специальный репортаж». (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
19.00	«112». (16+)	19.00	Новости дня. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
19.30	«Самые шокирующие гипотезы».	19.55	«Специальный репортаж». (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
19.55	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13.35	«Верну любимого». (16+)	14.00	«На ногах». «Лыткарино. Медея». (16+)	9.05, 12.20, 12.35	«Внимание! Еда!». (12+)	7.35	«Пластилиники». М/с. (0+)	6.00, 10.00	Новости. (16+)	10.30	Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. (6+)
	«ОТРАЖЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ».	20.10	«Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.15	«ИСКУССТВО ОБМАНА» (США, 2019).	13											



	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	НТВ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	8.25, 10.35 «ПЕС» (Украина).	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	6.00 «ПАПИНА ДОЧКА» (Франция, 2020).	7.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лисенко. (12+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Местное время. (12+)	8.15, 11.50 «ДВА ПЛЮС ДВА» (Россия, 2015). Мелодрама. (12+)	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».	5.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. УБИЙСТВО НА БЕРЕГУ» (Россия). (16+)	7.20, 13.00 Студия цивилизации». «Первый шаг к морю».	6.05 «Шоу «Уральские пельмени».	14.00 «Комеди Клаб».	6.50 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым. (16+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	11.30 «События».	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	5.35 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. ЭКСПЕРТИЗА» (Россия). (16+)	8.15 «Забитое ремесло».	6.35 «Шоу «Уральские пельмени».	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)	7.30, 20.15 «Календарь» (12+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести. Местное время. (16+)	12.35, 15.05 «ТИХАЯ ГАВАНЬ» (Россия, 2022).	16.20 «Сегодня в Москве».	6.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ» (Россия). (16+)	8.30, 22.05 «МЕТРЭ», «МЕТРЭ И ЧЕЛОВЕК, ЖИВШИЙ ДВОЙНОЙ ЖИЗНЬЮ» (Франция-Швейцария-Бельгия).	7.40 «Шоу «Уральские пельмени».	8.00, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	8.00, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
11.00	«Время покажет».	12.00 Вести. (16+)	14.30 «РАЙСКИЙ» (Россия). (16+)	16.50 «Жизнь моя». (12+)	6.55 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. УЧИТЕЛЬ» (Россия). (16+)	8.40 «Шоу «Уральские пельмени».	7.40 «Шоу «Уральские пельмени».	8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	13.00 Вести. (16+)	16.30 Вести. (16+)	20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» (Россия). (16+)	7.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. БУЛАВКА» (Россия). (16+)	10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	10.00 «Шоу «Уральские пельмени».	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение».	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
12.15	«Время покажет».	14.00 Вести. Местное время. (16+)	14.30 «ЛИМИТЧИЦЫ» (Россия). (12+)	21.10 «Алексейские драмы. Крах карьеры».	8.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. БУЛАВКА» (Россия). (16+)	10.20 «ДЕВУШКА С КАКАО» (СССР, 1939). Комедия.	11.35 «Шоу «Уральские пельмени».	11.25 «Человек и судьба». (16+)	11.25 «Человек и судьба». (16+)
14.00	«Большая игра».	15.00 Вести. Местное время. (16+)	16.35 «ПОНАХАЛИ ТУТ» (Россия, 2011). Реж. Юрий Павлов.	22.15 «СИНЧИКА-5» (Россия). (16+)	9.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4. БУЛАВКА» (Россия). (16+)	12.00 «Открытая книга».	13.05 «Шоу «Уральские пельмени».	11.50 «Почитаем!»	11.50 «Почитаем!»
15.00	Новости (с субтитрами).	16.00 Вести. Местное время. (16+)	18.15 В ролях: Мария Голубкина, Евгения Крегжде, Анатолий Лобокши, Игорь Новоселов, Оксана Дорохина, Зоя Антонова, Дарья Баранова и др. Мелодрама. Много лет назад Татьяна уехала из маленького провинциального городка в Москву. Теперь она успешная бизнес-леди. Она добилась всего благодаря полному отсутствию жалости к жестокому характеру. Ее принцип: «Никому не верить, никого не жалеть, никого не прощать». Семья и детей у Тани нет: она не хочет тратить свое драгоценное время на близких. Однажды во время визита в родные места Татьяна знакомится со своей племянницей Аленой, которую совсем не помнит. Татьяна решает воспитать девочку «правильно» и забирает ее в Москву... (16+)	22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.	10.25 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. САУНА» (Россия). (16+)	13.55 «Власть факта».	16.50 «Шоу «Уральские пельмени».	12.10 «12 ЛЕТ РАБСТВА» (США-Великобритания, 2013).	12.10 «12 ЛЕТ РАБСТВА» (США-Великобритания, 2013).
15.15	«Давая похемки».	17.00 Вести. Местное время. (16+)	23.05 «МЕШОДЫ МЕСЯЦА» (СССР, 1956).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	11.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. НА ОСТРИЕ ПРОГРЕССА» (Россия). (16+)	15.45 «Энгима. Владислав Чернушенко».	18.55 «Шоу «Уральские пельмени».	17.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лисенко. (12+)	17.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лисенко. (12+)
16.05	«Мужское/Женское».	18.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	12.05 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СМЕРТЬ НА РИНГЕ» (Россия). (16+)	16.30 «Письма из провинции. Село Хвоцеватка (Воронежская область)».	21.00 «Шоу «Уральские пельмени».	20.45 «Портрет женщины».	20.45 «Портрет женщины».
17.00	«Большая игра».	19.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	13.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	17.55 «Исторические концерты».	22.35 «Шоу «Уральские пельмени».	21.00 «Портрет женщины».	21.00 «Портрет женщины».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	20.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	14.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	18.45 «Говорит Лев Толстой». Д/ф (Россия, 2025).	0.05 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
18.40	«Человек и закон» с Алексеем Пимановым.	21.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	14.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	19.45 «Линия жизни» Егор Кочаловский.	1.40 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
19.45	«Юле чудес».	22.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	17.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	20.40 «Роман в камне».	2.45 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
21.00	«Время».	23.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	18.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	21.10 «Выбор. Усадьба Монрепо».	4.15 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
21.45	Новогодняя ночь на Первом.	23.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	1.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	23.55 «НА ЛУНЕ» (Россия, 2019). Драма.	5.15 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
3.00	Подкаст Лаб.	23.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	1.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	1.35 «Искатели». «Несостоявшееся чудо».	5.15 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».
		23.00 Вести. Местное время. (16+)	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	23.10 «СЕРИИ» (Россия, 2022).	1.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия). (16+)	2.20 «Меня». «Персик».	5.15 «Шоу «Уральские пельмени».	22.10 «Портрет женщины».	22.10 «Портрет женщины».

									
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.55 «ДРАЙВ» (Россия). (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 «Секреты на кухне». «Колбасы». (16+)	5.00 «Новости Московской области». (16+)	5.00 Ранние пташки. «Бобо Борода». «Приключения Ам Няма». «Феерички». (0+)	5.00 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА» (СССР, 1947). Драма. (16+)	6.00 «Лига в лицах». (12+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	9.00 Новости. (16+)	8.15 «Леди Баб и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.25 «Давай разведемся!». (16+)	5.50 «Пятница News». (16+)	6.00 «Простая медицина». (16+)	6.00 «Бобо Борода». «Приключения Ам Няма». «Феерички». (0+)	6.30 «Формула 1». Гаснут огни». (12+)	
8.30	Новости. (16+)	9.20 «Ищу своих». (12+)	9.30 «Порча». (16+)	8.25 «Тест на отцовство». (16+)	6.20 «На ногах». «Адрес. Вьетнам». (16+)	6.25 «Все просто!». (12+)	6.25 «Приключения Ам Няма». «Феерички». (0+)	7.00, 9.00, 12.25, 15.25, 3.55 «Все на Матч!»	
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	10.05 «Специальный репортаж». (16+)	15.15 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)	10.40 «Понять. Простить!». (16+)	7.20 «На ногах». «Санкт-Петербург. Пирожковая Голенищевой». (16+)	6.50 «Суперфема 360». (16+)	7.00 «Новости Московской области». (16+)	6.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Наше кино». (16+)	
10.00	«Засекреченные списки» Документальный спецпроект. (16+)	10.25 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Д/с. (16+)	19.00 «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ» (Россия, 2021). Спортивная драма. (12+)	11.45 «Последствия». «Смертельная близость». (16+)	8.30 «Молодые ножи». «Новогодние блуды разных стран». (16+)	7.00 «Новости Московской области». (16+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.15 «Дела судейские. Деньги верните!». М/с. (16+)	7.05, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (6+)
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	11.20, 13.25 «ВЕЛИКИЙ СНЕГ» (Россия, 2021). Спортивная драма. (12+)	21.15 «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО» (США, 2008). Реж. Роб Минкофф. В ролях: Джейк Чан, Джен Ли, Майкл Ангарано и др. Фэнтези. Американский подросток Хуейсин, ослепленный душевным шок из-за смешиваний на чужб-ве во всех его проявлениях, от самого спорта до фильмов про него, делает удивительное открытие: в одном из магазинчиков в китайском квартале он находит легендарный портрет великого воина Чжаа Обезьяны... (16+)	12.55 «Знахара». (16+)	9.50 «Алексей шэф-2». (16+)	8.40, 11.55, 14.50, 16.50 «Город с историей». Д/с. (16+)	7.35 «Пастилинки». М/с. (16+)	9.05 «Команда мечты». (12+)	
12.00	«112». (16+)	13.00 «БЕОВАЯ ЕДИНИЦА» (Россия). (16+)	20.30 «Воина миров». Д/с. (16+)	0.30 «Падение империи» (Великобритания-США, 2024). Реж. Алекс Гарленд. (16+)	10.05 «Семейный маршрут». (12+)	9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00 «Погода 360». (6+)	7.40 «Барбоскины». М/с. (0+)	10.30 «Битлатон». Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области. «Есть тема!». Прямой эфир. Битлатон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из	



															
6.00	Новости.	5.30	«С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» (Россия, 2010).	5.30	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019).	5.00	«Пилигрим-2» (Россия). (16+)	6.30	«Сказка сказывается», «Приключения волшебного глобуса, или Пролетки в Мис», «ЛЮБОЧКА».	6.00	«Отедь «У овечек». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	«Почитаем!» с Егором Серовым. (16+)
6.10	«Играй, гармонь любимая!». (12+)		Рж. Иван Стаханов.	4.55	Рж. Иван Щеголев.	6.10	«Пилигрим-3» (Россия). (16+)	6.25	«Фирменный рецепт». (12+)	6.25	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	10.40	«Экстрасенсы. Бывла сильнейших». (16+)	6.15	«ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ» (СССР, 1933). Драма. (12+)
6.55	«Часовой». (12+)		В ролях: Мария Куликова, Глафира Тарханова, Константин Соловьев, Сергей Юшкевич, Раиса Рязанова и др. Мелодрама. (16+)	8.55	«СЫН». (Россия, 2017).	9.30	«Пилигрим-3» (Россия). (16+)	6.55	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	8.05	«Путешествие во времени» (Россия, 2025).	18.30	«Выжить в Стамбуле». (16+)	7.45	«От прав к возможности» (12+)
7.25	«Здоровье». (16+)		«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	10.55	«Полезная программа». (16+)	13.30	«Пилигрим-4» (Россия). (16+)	9.15	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	8.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)	21.00	«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	8.00	«Пестрый мир». (12+)
8.30	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)		«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	11.30	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)	20.40	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	8.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	9.00	«Все по-взрослому».
9.10	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+)		«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	11.45	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)	22.25	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	9.30	«Все по-взрослому».
9.30	«Менталион». Национальная лотерея. (12+)	7.20	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
10.00	Новости (с субтитрами).	8.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
10.15	Премьера. «Хочется праздника. «На реке Иордане». (0+)	8.35	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
11.05	«Повара на колесах». (12+)	9.25	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
12.00	Новости (с субтитрами).	11.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
12.15	«Видели видео?». (0+)	11.30	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
13.30	Премьера. «Будем жить!». (16+)	12.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
14.25	Спецпроект. «30 лет вместе». (12+)	12.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
16.15	К 85-летию со дня рождения Владимира Мулягина. «Лесники» — молодость моя». (16+)	14.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
19.00	«Три аккорда». (16+)	17.30	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
21.00	«Время». (16+)	18.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
23.00	К 100-летию фильма. «БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМИКИ» (СССР, 1925).	20.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
	Историческая драма. (16+)	22.30	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
1.05	Подкаст Лаб. (16+)	23.00	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
		23.30	«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».
			«В круг друзей». Мелодрама. (16+)	12.35	«События». «Наша смешная жизнь». (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.05	«Тайны старого чердака». «Блуждающие во мраке». «Божественная Гликерия». Д/ф.	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (0+)		«МИНИСТЕРСТВО НЕДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ ДЕЛ».	10.30	«Все по-взрослому».

									
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.30 «АЛЛЕГРО СОГНЕМ» (СССР, 1979). Военная драма. (12+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	6.30 «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ» (Россия). (16+)	5.00 «Секреты на кухне». «Мука». (16+)	5.00 «Будни». (16+)	5.00 Ранние пташки.	5.00 Мультфильмы. (12+)	6.00 Бокс. Джудан Лейн против Дастина Пейга. Прямая трансляция из США. (16+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	6.55 «РЫСЬ» (Россия, 2010). Боевик. (16+)	8.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любимое настроение». (16+)	7.05 «КОГДА ТЫ МАМА» (Россия, 2023).	5.50 «Пятница News». (16+)	6.00 «Суперфуд 360». (12+)	«Енотки. Первые слова». «Муса, Чук и Станислав». (6+)	6.45 «НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЛУН» (СССР, 1973). Комедия. (16+)	7.00, 9.00 Новости.
8.30	«Самая народная программа». (16+)	9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	9.00 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.05 «КОГДА ТЫ МАМА» (Россия, 2023).	6.20 «Тайна третьей планеты» (СССР, 1981). М/ф. (0+)	6.30 «Все просто!». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)	8.15 «Диктор делает» (16+)	7.05, 17.25, 22.00, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.20	«Знаете ли вы, что?». (16+)	9.25 «Служу России». (12+)	11.30 «БИБЛИОТЕКАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОЛИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» (США, 2006).	9.30 «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «Необычные отели Японии». (16+)	7.10 «Хвостатый переполох» (Южная Корея, 2024). Комедийная драма. (16+)	7.30 «Сделано в России». (12+)	7.35 «Олли и Мун». М/с. (0+)	8.50 «ФазендаЛайф». (6+)	9.05 Лыжная страна.
10.25	«Наука и техника». (16+)	9.55 «Военная премия». (12+)	13.30 «Легенды армии» с Александром Маршалом. (12+)	11.15 «ПРОВИНЦИАЛКА» (Россия, 2008).	10.20 «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «Чернобыль. Зона отчуждения». (16+)	9.00 «Внимание! Еда!». (12+)	10.00 «Бада как в сказке». (0+)	9.20, 10.10 «СЮЕТА СЮЕТА» (СССР, 1979). Комедийная мелодрама. (16+)	9.45 Лыжные гонки. ФосАстро Кубок России. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Казани.
12.30	Новости. (16+)	10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. (12+)	23.00 «Борьба за ядерный щит». (16+)	19.00 «СЕДЬМОЕ НЕБО» (Россия, 2024).	11.20 «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «Молебский треугольник. Самое anomальное место в мире». (16+)	11.10 «Гостеприимство с Еленой Маныгиной». (12+)	10.20 «Простоквашино». М/с. (0+)	11.20, 13.15 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (16+)	11.20 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ярославской области.
12.55	«Неизвестная история». (16+)	12.10 «Война миров». Д/с. (16+)	12.50 «Код доступа». (12+)	19.00 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» (США—Испания, 2011). Рж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Генри Кавилл, Брюс Уиллис, Сигурни Уивер, Вероника Эгнети и др. Триллер. (16+)	11.20 «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «Байкал. Самое глубокое озеро в мире». (16+)	11.10 «Новости 360». (16+)	12.00 «Все, что вы хотели знать». (6+)	13.00 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (СССР, 1983). Детектив. (16+)	12.40 Лыжные гонки. ФосАстро Кубок России. Скиатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Казани.
15.00	«Легенды и мифы». (16+)	14.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. (16+)	14.50 «Секретные материалы». Д/с. (16+)	18.55 «ВЫЖИТЬ В КАЛАХАРИ» (США, 2024). Рж. Мукунда Майкл Дикси. В ролях: Райан Филлип, Эмил Хирш, Мена Сувары, Джереми Тарди, Дилан Флэшнер и др. Боевик. (16+)	16.00 «Шоу «Погнали! в Бразилию. Сан-Паулу против Рио». (16+)	12.30 «Зима в Подмосковье». (12+)	14.00 «У меня лапки». (0+)	16.35 «ТЯЖИЙ ДОМ» (СССР, 1957). Драма. (16+)	13.50 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ярославской области.
16.30	Новости. (16+)	15.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». (12+)	16.30 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+)	20.35 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» (США, 2014). Рж. Скотт Франк. В ролях: Лиам Нисон, Дэн Стивенс, Дэвид Холбрук, Бойд Холбрук, Астро, Оулавор Дарри Оулаворсон и др. Триллер. (16+)	18.30 «Шоу «Погнали! в Китай. Горы Аватара и самая острая еда». (16+)	12.55 «За МКАДом». (12+)	14.30 «Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	18.15 «ТЯЖИЙ ДОМ» (СССР, 1957). Драма. (16+)	14.55 Биатлон с Дмитрием Губерниевым.
17.00	«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» (США—Испания, 2011). Рж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Генри Кавилл, Брюс Уиллис, Сигурни Уивер, Вероника Эгнети и др. Триллер. (16+)	17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+)	18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)	23.20 «ТАЙНЫЕ МЕТЧЫ АЛИСЫ» (Россия, 2023).	20.40 «Шоу «Погнали! в Китай. Запретный Шанхай и тайны Шаолиня». (16+)	14.00 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	16.00 «Это супер!». (0+)	0.00 «Вместе». Ежедневный тележурнал. (16+)	15.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
18.55	«ВЫЖИТЬ В КАЛАХАРИ» (США, 2024). Рж. Мукунда Майкл Дикси. В ролях: Райан Филлип, Эмил Хирш, Мена Сувары, Джереми Тарди, Дилан Флэшнер и др. Боевик. (16+)	18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)	18.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	23.20 «ТАЙНЫЕ МЕТЧЫ АЛИСЫ» (Россия, 2023).	23.00 «НОВОГОДНИЙ ОЛ ИНКЛЮЗИВ» (Россия, 2023). Комедия. (16+)	14.40 «Русские. XXI век». Д/ф. (12+)	16.20 «Дарены». М/с. (0+)	1.00 «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН» (СССР, 1982). Рж. Александр Серый. В ролях: Нина Русланова, Леонид Куравлев, Александр Вокзал, Александр Лазарев-ст, Наталья Селезнева и др. Комедия. (16+)	18.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» — «Алавес». Прямая трансляция.
20.35	«ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» (США, 2014). Рж. Скотт Франк. В ролях: Лиам Нисон, Дэн Стивенс, Дэвид Холбрук, Бойд Холбрук, Астро, Оулавор Дарри Оулаворсон и др. Триллер. (16+)	18.15 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	19.40 «Фетиш». Ток-шоу. (12+)	0.30 «Шоу «Как люди живут. Антарктида». (16+)	0.30 «Шоу «Как люди живут. Антарктида». (16+)	15.35 «Это Китай!». Д/ф. (16+)	18.45 «Мини-Минки». М/с. (0+)	2.15 «Белые сны». М/с. (6+)	20.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» — «Рома». Прямая трансляция.
23.00	«Итоговая программа». (16+)	23.00 «Фетиш». Ток-шоу. (12+)	23.55 «ЕРМАК» (Россия). (16+)	2.00 «Пятница News». (16+)	2.00 «На ножах». «Сочи. «Зарпавка». (16+)	18.00 «Главное за неделю». (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	2.15 «Белые сны». М/с. (6+)	20.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» — «Рома». Прямая трансляция.
23.55	Документальный спецпроект. (16+)	23.55 «Итоговая программа». (16+)	4.05 «Освобождение: решающие битвы». Д/с. (16+)	2.20 «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+)	3.20 «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+)	19.00 «СССР. Знак качества». Д/ф. (16+)	22.50 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	3.40 «Метал Кард Бот». М/с. (6+)	22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» — «Барселона». Прямая трансляция.
1.15	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.05 «Освобождение: решающие битвы». Д/с. (16+)	1.15 «Знаки судьбы». (16+)	4.10 «Секреты на кухне». «Суперфуд». (16+)	4.10 «Секреты на кухне». «Суперфуд». (16+)	21.00 «Невероятная наука». Д/ф. (16+)	22.50 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	4.05 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» (СССР, 1954). Мелодрама. (16+)	Профилактика на канале с 2.00 до 6.00.
		5.45 Мультфильмы. (0+)	5.45 Мультфильмы. (0+)	3.10 «РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ» (Россия). (16+)	4.30 «Пятница News». (16+)	23.20 «Шестое чувство». (16+)	1.30 «Смешарики». М/с. (0+)		

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПЕРВЫЙ «MACINTOSH» И 50 ПРОЦЕНТОВ БОГА

Марк Розовский в мюзикле о Джобсе выразил «тоску по мировой масскультуре»

Если бы Энди Уорхол был жив, он бы обязательно поставил в один ряд с Лениным, Микки-Маусом и Мерилин Монро основателя «яблочной» компании. Как это могло выглядеть, попытались представить автор видеопорта к новому спектаклю театра «У Никитских ворот», создавшие (видимо, с помощью ИИ) портрет Стива Джобса в стиле «Четырех Мерилин». Такой визуал полностью соответствует замыслу Марка Розовского, выразившего в новом поэтическом мюзикле русскую тоску по западной масскультуре. «Джобс» — на мой взгляд, самая удачная с момента перезагрузки «Трех мушкетеров» премьера в театре, которым руководит Розовский. И здесь определяющим стало стремление выйти за границы жанра «байопик», хотя жизнеописание основателя Apple в спектакле присутствует по минуте, когда Джобс (Богдан Ханин) и Стив Возняк (Василий Рахманин) договорились совершить технологический прорыв — до дня смерти Джобса 5 октября 2011 года.

Но и передавая чисто биографические факты, Марк Григорьевич, конечно же, пользуется художественным языком. Например, товарищи решают делить труд и будущую прибыль поровну перефразированной цитатой из Крылова («Ах, Стив, к чему все эти счеты?»), а затем переходят на четырехстопный хорей, как герои поэмы «Василий Теркин».

Умирает Джобс опять-таки не как в кино (когда произносится патетический: «Ах, друзья, смерть окутала меня»), и бесслонно падает рука, но возносится к небу — «ибо выключить Джобса нельзя». Осуществляется это «вознесение» с помощью ножиного подьемника под аккомпанемент пронизывающих стихов Розовского:

В черном круге светит точка
И поднимает меня.
Шар земной висит несчастный
У кого-то на ремне.
А с Луны упали люди
Скопом все до одного.
И хочотек голос дикий:
И-го-го! И-го-го! И-го-го-го!

Часть поэтической составляющей в спектакле декламируется, часть — поется. При этом Розовский, видимо, понимал, что исключительно на написанном им с нуля материале мюзикл не построится. Поэтому параллельно с песнями на слова Розовского (такими, как заглавная «Пейте пепси, пейте колу, доброй ночи, гуд нایت...»), артисты исполняют мировые хиты. «Je t'aime» Лары Фабиан, прекрасно, я бы сказал — ударно, перепевает Ирина Уханова, «Арию Иисуса» из «Jesus Christ Superstar» выдает нагора Максим Якимов. А «Let It Be» и «Can't Buy Me Love» из репертуара «Битлов» немногим хуже оригинала исполняет главный гость театра Наталья Корещак, она же — тянет на себе основную партию «Hallelujah» Руфуса Уэйнрайта (у нее и Марии Вольпе, «французкини» Ухановой и Рашида Казиева — Арамиса в «Мушкетерах» — двязкая «Аллилуйя» получается полифоничной и «хоральной»).

Вмонтированы в действо известные композиции каждый раз к месту. Когда впаший в немилость в родном Apple Джобс едет во Францию за очередной возлюбленной Лорен Пауэлл (Вольпе), за спинами решающей свою судьбу пары звучит «Je t'aime». А культовая ария, которую часто «озаюта» на капустниках театра, исполняется облаченным в белое Якимовым после диалога о религиозных воззрениях знаменитого американца. Который, по большому счету, христианином не был, оставаясь ребенком эпохи Нью-Йдж:

— Мистер Джобс, вы верите в Бога?
— Я верю в Бога процентов на пятьдесят...
Но вернемся от духовного к визуальному. Как уже было в предыдущей премьере о деле Сухова-Кобылина (видимо, это новая фишка Марка Григорьевича), по бокам сцены установлены

мониторы. На них, как и на экране «заднике», транслируется видеоряд, дополнительно иллюстрирующий происходящее. Говорим «Америка» — видим секвойи из одноименного национального парка (с могучими деревьями Ханнин-Джобс разговаривает, как лирический герой известной песни говорил с ясенем), далее идут типичные для США пейзажи, городские виды и Бродвей, где в золотые времена шла «История Лошади» Марка Розовского.

Слышим «Париж» — возникает, естественно, Эйфелева башня, клишированные, как в художественном мире Уорхола, влюбленные пары, неоновые вывески на французском и кабре «Мулен Руж»... В условиях визуальной и экономической отрезанности от Запада эти образы вызывают легкое ностальжи. Но этого и добивался автор мюзикла, предлагающий зрителям разобраться, что мы потеряли и что приобрели за последние годы.

И остается выяснить, что же «главный герой» мюзикльного спектакля, потому что ответ на этот вопрос не самоочевиден.

Сразу скажу, что это не Джобс — культ его личности Марк Розовский не создает и не разрушает, но констатирует — этот человек научил несколько поколений мыслить иначе.

При этом образ миллиардера-филантропа у Ханина, задемпированного в двух десятках спектаклей, получился чуть хуже, чем обычно. Может быть, по уровню харизмы Богдан немного недоотягивает (напомним, что перед 25-летним артистом стоит задача играть не только влюбленного и амбициозного юношу, но и мучимого страшными болями пятидесятилетнего мужчину, заглядывающего за горизонт бытия). Однако парадокс в том, что трагическую составляющую роли Богдан как раз «вывез». Плюс с темной володолазой «ля Джобс костюмерам стоит рассмотреть еще несколько вариантов» — при первом появлении на сцене монументального узавания (ребята, да это же он!) — не происходит.

Может быть, «главный герой» — музыка? Тем более ее делали вживую собственные музыканты театра под «Круглый бэнд» с Алексеем Кругловым, работавшим с саксофоном более и с двумя саксофонами одновременно, в то время как Ренат Гатаулин играл на фортепиано, установленном в центре поворотного круга.

Но все же «Джобс» Марка Розовского — гимн постиндустриальной эпохе, стоящий на плачах изобретательной, где вещь — это всё, где даже «проби бесподобны».

Ключевым воплощением идеи прославления везизма стал раритетный первый персональный компьютер «Макинтош» 1984 года, многочисленные «яблочные» планшеты (бутафорские, кстати — попробуй столько закупи для премьеры!) и айфоны, с которыми крусаются даже генерированный нейросетью Будда, а также бегущие ряды двоек и единичек в стиле «Матрицы», символизирующие цифровой век.

Библейский фрукт Джобса, по очереди надкусываемый артистами, передающими яблоко друг другу, в какой-то мере надкусили миллионы, включая убежденных андроидов, — все мы дети Евы и цивилизации, где реклама заставляет покупать любое «говнило» (неологизм от Розовского). И это — еще один ключевой месседж постановки, адресованный людям, согласившимся в обмен на гаджеты больше «не шевелить мозгами».

Иван ВОЛОСЮК.

В КАБИНЕТЕ ПУТИНА НАШЛИ КАРТИНУ ПУТНИНА

Художник рассказал, как его «Хлебное поле» попало к президенту

На Пречистенке сейчас можно заглянуть в Крым — выставка «Лавандовое море» художника Олега Путнина проходит в стенах Российской академии художеств. Имя мастера Олега Путнина у многих ассоциируется с нашим президентом, и не из-за созвучия в фамилиях, а потому что в кабинете Владимира Путина свое место нашла картина «Хлебное поле» кисти Олега Юрьевича.

Основная часть работ на выставке вдохновлена Крымом, и эмоционально выставка заражает радость. Мастер насытил работы солнцем, светом и теплом, которых так не хватает, когда за окном метель и выюга! Проходя от полотна к полотну, так и слышались шум волн, разбивающийся о массивные скалы, ощущаешь аромат лаванды, чувствуешь вкус свежесобранного винограда. Сам художник объяснил, что выставка хоть и вдохновлена Крымом, но все же здесь собраны прежде всего яркие работы последних лет. Одна из таких — «Поднятие креста», любопытная, с шифром — на полотне спрятано название нашей страны.

Еще одна неожиданная картина — «Леонардо да Винчи». К этому полотну вопросов много! Почему такой неожиданный сюжет: Италия, стильно одетый ученый, распевающий на велосипеде? Ответает сам Олег Путнин:

— Сейчас половина населения Флоренции разъезжает на велосипедах, а 500 лет назад позволить себе такое мог только один человек — изобретатель велосипеда Леонардо да Винчи.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сенсорное «табло» смартфона. 4. «Говорящий» букет от японского флориста. 10. Сувенир, в котором «море шумит». 11. Артист, подмигивающий людям на сцене. 13. Потери, подсчитанные после налета саранчи. 14. Шматок, натертый солью с чесноком. 15. Знак препинания перед прямой речью. 16. Бланк с фотографией в пакете документов на визу. 18. Горячая пора у комбайнера или пахаря. 20. «Сушилка» для варежек в квартире. 22. Порок заведомая рюмочкой. 23. Офис связи, захваченный большевиками в 1917 году. 24. Прибор для распыления жидкого топлива под давлением. 27. Жажда денег, не знающая границ. 30. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 32. Перечень льготных лекарств. 34. Мастерская, где ушивают платье по фигуре. 35. Магазины с коллекцией иномарок. 36. Раскаты, сопровождающие молнию. 38. Родственников, одаривших наследством Евгения Онегина. 39. Любое удостоверение в разговорной речи. 40. Предпраздничная «горячка» в магазине. 41. Утренняя трапеза в детском саду. 42. Крупное соединение военных кораблей или самолетов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Думский заседатель с завещным мандатом. 2. Пошаговая «инструкция» к ограблению. 3. Отсебятина профана, далекая от науки. 5. «Грозный монстр», портящий зубы сладкоже. 6. Генеральный директор одним словом. 7. Зонт, закрывающийся при нажатии кнопки. 8. Доброды в списке достоинств человека. 9. Формалист и буквоед из чиновников. 10. Антураж, близкий сердцу сибарита. 12. Ростовчанка с пулеметиком и пулеметом. 17. Каждый участник Уимблдонского турнира. 19. Пещерный человек с отменным аппетитом. 20. Мужская обувь к строгому костюму. 21. Молодильный фрукт в русских сказках. 25. Ограниченный точками участок прямой. 26. Сходство между предметами или явлениями. 27. Нерегулярный поэтический сборник. 28. Зеркало со «скачочным» количеством стихов. 29. «Гипотеза» от синоптика. 31. Часть леса, где разрешена вырубка деревьев. 33. Удачная находка на бирже труда. 34. Рыбка в «брюшке» оливки в банке. 37. Препятствие перед женихом с невестой на руках. 38. Загородная «вилла» советского инженера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зарядка. 4. Грешник. 10. Пузырек. 11. Расклад. 13. Овес. 14. Топь. 15. Контейнер. 16. Оливка. 18. Скупка. 20. Пианино. 22. Аспирин. 23. Амнистия. 24. Импорт. 27. Помолвка. 30. Каземат. 32. Кошмар. 34. Смазка. 35. Ассистент. 36. Краб. 38. Внук. 39. Баклуши. 40. Индейка. 41. Авокадо. 42. Кассета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заговор. 2. Ярус. 3. Крышка. 5. Ракурс. 6. Штат. 7. Кальмар. 8. Экстракт. 9. Фрейлина. 10. Пекинес. 12. Доспехи. 17. Котировка. 19. Консилиум. 20. Пластик. 21. Онгмет. 25. Масштаб. 26. Развитие. 27. Памятник. 28. Корзина. 29. Скукота. 31. Маркиза. 33. Разлад. 34. Стрела. 37. Банк. 38. Вкус.

НЕ ПРОПУСТИ!

АНОНС ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК», №12-1, 2025—2026 гг.

«Оружие»
Поставщик четы Ольденбургских — малоизвестные ружья лондонской компании «Wm. Moog & Grey» на отечественном рынке.

«Природа»
Уроки Сотника — спасение охотника-промысловика.
По следу косого — за зайцем в канун Нового года.

«Трофеи»
Свой среди гор — на Чукотку за коряжским снежным бараном.
Кабан с сюрпризом — непридуманный случай на загонной охоте.

«Рыбалка»
Валдайский трофей — воспоминания родом из самого детства.



ПРОГНОЗ

Как обычно, в новогодние праздники нарастает тревожный гул пророчеств. Легендарные предсказания слепой болгарской провидицы Ванги и зашифрованные катрены средневекового астролога Нострадамуса рисуют картину грядущего года как времени глобальных потрясений: мировой войны, мятежа искусственного интеллекта и даже контакта с инопланетными цивилизациями.

Имя слепой болгарской ясновидящей Ванги, ушедшей из жизни в 1996 году, продолжает будоражить умы миллионов по всему миру. Причина этого — в странной и пугающей точности, с которой некоторые из ее туманных предсказаний, касающихся вооруженных конфликтов, природных катастроф и пандемий, находили свое воплощение в реальности.

Теперь, когда 2026 год наступил, всплыла новая волна ее пророчеств, окрашенных в предельно тревожные тона. Центральное место в них занимает видение масштабного вооруженного конфликта, который начнется на Востоке и охватит весь мир, что приведет к ослаблению и уничтожению Запада. В интерпретациях некоторых последователей утверждается о могущественном лидере, который станет новым «властелином мира». Вне зависимости от буквального прочтения это предсказание болезненно резонирует с сегодняшней геополитической реальностью, где напряженность между крупными державами достигла критического уровня, напоминая о хрупкости установленного мирового порядка.

Параллельно Ванга, как утверждается, предсказала череду чудовищных стихийных бедствий, способных опустошить значительные части суши. Речь идет о катаклизмах планетарного масштаба — мощнейших землетрясениях, пробуждении вулканов и аномальных погодных явлениях. Хотя ее мистический язык далек от научных отчетов, общий послы действительно созвучен выводам климатологов,

«ЗАПАД ПОТЕРЯЕТ СВОЙ СВЕТ В ТИШИНЕ»



Расшифрованы самые пугающие пророчества на ближайший год

ПЕРСОНА



Михаил Швыдкой вручает Зое Богуславской премию за книгу мемуаров.

САНДРЕЕМ И БЕЗ АНДРЕЯ

«Жалатная жизнь» Зои Богуславской доказывает, что она никогда не была исключительно женой Вознесенского



С Андреем Вознесенским.

последующие двадцать с лишним лет? Нет ли в «исключении» их из временной шкалы эха библейского отношения к супружеству, когда нет «ни муж без жены, ни жена без мужа»?

— Это деление условно. Посмотрите содержание — «Жизнь вместе» и «Долгая жизнь» — о совместном проживании, но в «Долгой жизни» описываются болезни и смерть Вознесенского. Затем отдельно — «Триумф». И «После» — о жизни без Вознесенского.

— Свои «отдельные» годы Зоя Богуславская как-то умалчала, считала менее значимыми?

— Почему вы так решили? Зоя Богуславская не взяла себе фамилию Вознесенского, оставаясь всегда совершенно отдельным человеком, с отдельной судьбой. Да, половину жизни занял их прекрасный союз, но она не была «женой при муже».

— Недоброжелатели Зои Богуславской еще и ставят под сомнение созданные ею полвека назад произведения.

— По этому поводу одно могу заметить. Лет пять назад Зоя Богуславская предложила переиздать ранние романы. Она ответила: «Нет, они давно устарели».

То есть как автор она трезво относится в своему творчеству и понимает, что какие-то произведения были ценны в свое время на свою тему.

Но вот в чем парадокс. Даже те, кто слышал имя Богуславской, не знают Зою Богуславскую, не представляют, чем она занималась, чем она важна для московской культуры.

— Давайте проговорим — чем.

— Она ценна не как театровед (поскольку рецензии на спектакли занималась недолго), не как писатель. В первую очередь как публицист (хотя примерно полтора десятка ее публицистических сборников с прекрасными портретами выдающихся современников остаются в тени, но не в этом дело). Зоя Богуславская удавалось на равных общаться с первыми ледями США, с Бржижем Бардом, Табаком... В этом плане ее проза и документальная публицистика бесценны, потому что в них не только достаются малому кругу людей факты отражены, а дан взгляд равного по масштабу человека.

И не забывайте, что Зоя Богуславская

— выдающийся организатор. Еще при СССР она организовала Ассоциацию женщин-писательниц, придумала и создала «Триумф», первую негосударственную премию в области литературы и искусства (вручалась с 1992-го по 2010-й год. — И.В.). Спасибо, конечно, спонсорам за деньги — но Зое Богуславской принадлежала идея, способность собрать людей, поддержать при Союзе деятелей культуры — Альфреда Шнитке, Дмитрия Краснопевцева, Давида Боровского — здесь десятки фамилий можно назвать.

Она была инициатором поэтической премии «Парабола», пусть и сошедшей на нет в последние годы. Наконец, «Центр Вознесенского» на Орденике продолжал действовать как место изучения феномена оттепели в целом и пропаганды книжной культуры, не ограничиваясь рамками посвящения памяти Андрея Андреевича.

В деятельности центра Зоя Богуславская участвует номинально — но это только сейчас, ее и на церемонии «Большой книги» в инвалидном кресле привезли. А пару лет назад мы с ней гуляли по ЦДЛ под ручку. И до сих пор она остается внимательной, замечает, когда видит меня: «О, ты прическу поменяла».

«Списывать со счетов» ее еще рано. Источником скепсиса может быть осознание, что премия Богуславской не могли не дать. Но заслуги Зои Богуславской, несомненно, колоссальны. Считать ее исключительно «вдовой Вознесенского» было бы оскорбительным. Не выходила на трибуны. Не стремилась быть первой. Но обладала и обладает ныне редким даром искренно любить людей и радоваться их успехам.

— Соглашусь с вами: если бы у «БК» была номинация «За вклад в литературу/культуру», то Зоя Богуславская была бы идеальным кандидатом на ее получение.

— Да, будем считать, что дали не за слог, не за стиль, а за заслуги, за честность прожитой жизни.

— В книге много — по понятным причинам — рефлексий на тему пожилого возраста, но с неким преодолением негативной коннотации. Есть же словосочетания «старый интеллигент», «картины старых мастеров», где старый означает «образцовый», «классический». Мне бросилось в глаза определение старости: «это праздник, который воспринимается как нагрузка. То есть (это) нелюбовь к официальному праздничному, к срежиссированному многолюдью, с придуманной заранее программой, запланированным празднованием того, что должно быть спонтанно праздничным...».

— Если посмотреть на старость не как физиологическое понятие, а как на усталость от жизни, то я Зою Богуславскую и сейчас не считая старой.

— В книге рассказывается о второй

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» стр.

12 января 2026 года



жизни Евгения Евтушенко, которая ничего не хотела в оставшейся ей жизни.

Разница судеб очевидна — расставшийся брак Евгения Александровича и Галины Сокол-Лукиной и счастливый до гроба союз Андрея Андреевича и Зои Богуславской. Но безотносительно этих драматических различий Зоя Богуславская мне показалась человеком, который, наоборот, хочет всего!

— Знаете, сколько раз мне сестра рассказывала: идут они от машины к лифту, на пути попадает магазин. И Зоя Богуславская — не год назад, не два, а буквально теперь — произносит: «Посмотрите, какая жилетка. Мне она подойдет. Идемте мерить!»

— То есть она и в сто один год остается модницей?

— С огромным удовольствием покупает красивые вещи, беспокоится, что у нее давно не появлялось нового платья... И в этом нет ни грамма кокетства, а только чисто женское отношение к существованию.

— Спрашиваю у вас как у человека, бывшего дома и на даче у Зои Богуславской. Халат — действительно ее повседневная одежда? Этот предмет гардероба имеет шанс войти в литературный контекст, как холщовая рубашка Володина или «толстовка» (косovorotka наоборот) Льва Толстого?

— Сначала поясню, что название «Халатная жизнь» заключает в себе два смысла — когда жизнь наблюдаешь через окно, но одновременно в нем заключается и удобство: запахнулся халатом и ощутил комфорт.

Когда первый халат у Зои Богуславской появился, я не знаю, но их у нее целая коллекция. Самого любимого нет, но она часто сидит на веранде, завернувшись в халат — летом в легкий, осенью в махровый. Поэтому мы оформили книгу фотографий дачи в Переделкине, являющейся ее уютным, автономным от всех миром.

— И эхом старомосковской жизни, застывшей в картинах Максимова или Поллонова. Но я еще хотел уточнить, насколько трудными были сеансы записывания, «капризничает» ли Зоя Богуславская или, наоборот, она внимательна по отношению к помощникам-интервьюерам?

— Она человек не капризный, так что нет. И диктовки, между прочим, появились не в старости и не из-за нее, а в 1999 году, когда Зоя Богуславская, понимая, что ей некогда вести дневник, придумала такой формат работы.

— Она еще может читать сама? Сохраняет ли привычку не существовать «без включенного телевизора или радио», принимает ли посетители?

— Читать может — девочки готовят распечатки, что-то рассказывают, подбирают записи, но она очень быстро устает. И если и принимает посетителей, то из круга своих и недорого, чаще всего у себя или в ЦМТ, где есть кафе на первом этаже, ставшее местом для встреч.

— Девять лет назад Зоя Богуславская ежедневно ездила из Переделкина, по ее собственному признанию, «всюду, куда меня уведит жизнь, работа и моя шальная неуменность проживать жизнь так, как будто мне сегодня не 92 года», придерживаясь строгой упорядоченности жизни: «затраченный день всегда расписан: какой-то спектакль, вечер или мне предстоит встреча, свидание...»

— В 98 лет она еще ездила на спектакли. И в 99 — тоже!

— У меня есть своя версия центрального, как Солнце, события книги — вопль наиврававшего в коммунистический либерализм Хрущева: «Оттепель кончилась, начались Зморозки».

— Думаю, для Зои Богуславской оттепель и ее завершение были одной из страниц, она не закликивала на чем-то одном, движется вперед, хотя к Вертинскому, романсы которого она до сих пор поет, или к Высоцкому любовь осталась неизменной. Но круг друзей и единомышленников обновлялся постоянно. Сколько с Евгением Кислиным она возилась, помогла Меньшикову, Ренате Литвиновой. И постоянно приходили новые люди, с кем она была всей душой, ибо «женщина, чтобы полюбить, надо пожелать».

А по поводу «центра» книги. Рассказы о последних днях и мгновениях Вознесенского я редактировала со слезами, хотя не особо сентиментальна.

Иван ВОЛОСЮК.

четверостишия, говорящие о «членином ро» могущественных лидеров и о кровопролитии в швейцарском Тичино, трактуяются как указания на эскалацию политического противостояния между силами мира сего и потенциальное распространение вооруженных конфликтов даже на нейтральные территории Европы.

Нострадамус, как и Ванга, якобы касался темы технологического взрыва. Интерпретаторы связывают его строки о «безмолвной потере света» Западом с опережающим развитием искусственного интеллекта в азиатских странах, таких как Китай и Япония, что может привести к экономическим потрясениям и безработице на Западе. Однако, в отличие от однозначно тревожного тона пророчеств Ванги, Нострадамус оставляет лучик надежды. Завершая свои мрачные видения, он пишет о том, что «тени падут, но человек света восстановит», предвещая, что за чередой кризисов последует эпоха обновления, возрождения и появления новой формы глобального сознания, основанной на внутренней мудрости, а не на внешнем могуществе.

Британский медиум Крейг Гамильтон-Паркер, за ряд бывших предсказаний прозванный «новым Нострадамусом», тоже поделился своими видениями на 2026 год, и они полны порой мрачных красок. Среди самых мрачных прогнозов для британской монархии — смерть короля Карла III, которая вызовет общенациональную волну скорби и, возможно, обнажит скрытые скандалы. Парадоксально, но в этом хаосе медиум видит и рост интереса к традиционному христианству как части «духовной перезагрузки» нации.

На глобальной арене «новый Нострадамус» пророчит взрыв «пузыря искусственного интеллекта» весной 2026 года, за которым последует кратковременный, но резкий мировой спад. Криптовалюты, по его мнению, рухнут на 70 процентов, подорвав доверие ко всемตรา.

Что касается конфликта на Украине, то Гамильтон-Паркер предсказывает его

окончание в результате неожиданной сделки между президентом США Дональдом Трампом и лидером России Владимиром Путиным, по которой Украина якобы вернет часть территории, но Россия сохранит сухопутный коридор в Крым. При этом, по словам «медиума», напряженность просто сместится на Дальний Восток.

Для Китая он видит период внутреннего кризиса с невыплатами зарплат, проблемами с облигациями и крупной инфраструктурной катастрофой — возможно, связанной с железной дорогой или плотинной «Три ущелья». Также медиум допускает ухудшение здоровья Си Цзиньпина, что, по его мнению, может посеять семена будущего кризиса.

«Пророчества» затрагивают и другие регионы: массовые антиисламские беспорядки в Европе и США, бунты фермеров и студентов в ключевых европейских странах, а также начало трансформации на Ближнем Востоке — от краха режима в Иране до амбициозных проектов восстановления в Сирии.

Ангелина БРЖЕВСКАЯ.



Мишель Нострадамус.

— Василий Алексеевич, как и многие наши великие хоккеисты, вы родились не в Москве, а поблились на самые вершины из периферийной Пензы. Но даже для того времени вы слишком поздно встали на коньки — в 12 лет. Почему так получилось?

— Да, даже по советским меркам я начал заниматься хоккеем довольно поздно. Мы жили далеко от стадионов, на окраине. Как только пошел в школу, мне очень хотелось записаться в спортивную секцию. Родители все время на работе, а мы, мальчишки, были предоставлены сами себе. У нас было много свободного времени, а главное — энергии. Вот и решили с одноклассниками найти себе занятие по душе. Мы жили на улице, где только частные дома, никаких спортивных объектов поблизости. Пошли в одну сторону, нам прохожие сказали: «Идите туда, там стадион» — не дошли. Пошли затем в другую сторону — тоже не нашли. И эта наша идея как-то сошла на нет.

Когда же мне исполнилось 11 лет, то рядом с нами построили новые пятиэтажные дома для рабочих. И в один из них въехал жить настоящий энтузиаст хоккея, сам бывший хоккеист, работавший на ламповом заводе. Он и организовал взрослую хоккейную команду. Но чтобы она играла на первенство города, нужна была детская команда. И вот он пришел как-то в нашу школу, в мой класс, и сказал: «Давайте, ребята, на коньки. Хоккей любите? Пойдемте!» Он нас заявил в детскую секцию при заводе на первенство Пензы. Так все и закрутилось.

— Получается, вы, как и большинство знаменитых игроков вашего поколения, вышли из простой дворовой коробки?

— Да, с обычной улицы небольшого советского города.

— Владимир Мышкин нам рассказывал, что его первой ловушкой была отцовская меховая шапка, а первой хоккейкой нашего знаменитого форварда Вячеслава Быкова являлась новогодняя елка. А в чем и чем вы начинали играть?

— Первая клюшка — это, конечно, история еще та. Все ведь своими руками тогда делали. Помню, подошел к отцу: «Пап, сделай мне клюшку, играть нечем». Он ее из фанеры вырезал и дополнительно картонку на крюк набил, я этой самоделькой гонял. Но она сломалась быстро. Папа еще раз такую же смастерил. Та снова сломалась. Тогда отец нашел где-то деревянную дугу от лошадиной упряжки и из нее сделал мне клюшку. Говорит: «Держи, Василий, чтобы больше не ломал». А она такая толстая была, ее детской рукой-то и не обхватишь, да и крок еще полукруглый. Но ничего, привык, другой все равно не было.

— Вас заметили и пригласили уже в специализированную хоккейную школу вашего города.



Виталий Давыдов, Василий Первухин и Владимир Мышкин.

— После секции нашего завода меня сначала взяли в команду «Пенхиммаша». Такой завод тогда был в Пензе. Эта команда была организована на местном стадионе «Темп». Честно, не знаю, как я попал туда. Наверное, действительно посылнее других ребят был. Мне и сказали: «Давай к нам в «Химмаш». А уже из нее я перешел в Центральную детскую спортивную школу Пензы. Сам до сих пор удивляюсь — в 12 лет я играл еще за ламповый завод, а уже в 16 меня к команде мастеров стали подключать. Тогда команда «Дизелист» играла во второй группе чемпионата СССР, а там уже мужики настоящие выступали. И я в 16 лет с ними бился.

— Вы сразу решили стать защитником?

— Нет. Когда меня из «Пенхиммаша» взяли в Центральную детскую спортивную школу, то тренер не знал, кто я такой и где играл. Подошел ко мне и говорит: «Ты, наверное, защитник, да?» А я был скромным мальчиком, не стал возражать.

— В те годы ведь невероятно сложно было попасть в молодежную сборную страны из скромной Пензы? Не каждый, как вы, может похвастаться тем, что он — трехкратный чемпион мира среди молодежных команд...

— Да, непросто было пробиться. Но меня заметили, пригласили в молодежную команду, и я трижды становился чемпионом мира.

— Вашей отличительной чертой было хорошее катание. Оно не такое мощное, как у Виктора Кузькина, который мог два раза оттолкнуться и всю площадку на скорости проехать. У вас оно несколько иное, более взрывное. Это от природы заложено, что от вас ни один нападающий не мог убежать?

— У меня с детства были сильные ноги. В пятом классе учитель физкультуры сказал: «У нас в 10 утра соревнования. Придешь?»



ВАСИЛИЙ ПЕРВУХИН: «СБОРНАЯ СНИЛАСЬ С ДЕТСТВА»

Легендарный защитник сборной СССР отмечает 70-летний юбилей

1 января одному из самых заслуженных отечественных хоккеистов, олимпийскому чемпиону, шестикратному чемпиону мира и восьмикратному чемпиону Европы, обладателю Кубка Канады 1981 года Василию Первухину исполнилось 70 лет. Знаменитый защитник московского «Динамо» и сборной СССР в эксклюзивном интервью «МК» рассказал о своих первых шагах в хоккее в Пензе, как оказался в Москве, об игре в одной паре с Валерием Васильевым и Зинэтулой Билялетдиновым, а также вспомнил про неудачу на Олимпиаде-1980, победу на Играх-1984 и объяснил, почему так и не стал двукратным олимпийским чемпионом в 1988-м.

Отвечаю: приду. Надо было в гору бежать, а погода была плохая. Пробежал я 100 метров, с горы уже чуть ли не на заднице спустился — сколько было. Прошло какое-то время, я уже и забыл про этот старт, как вдруг меня вызывают и награждают как чемпиона Пензы по бегу среди школьников. Шахматы мне тогда подарили, а я даже нигде бегом-то и не занимался. Просто пробежал изо всех сил.

— Помните ваши эмоции, впечатления, когда вам выдали первую коньковую хоккейную форму: щитки, коньки, клюшку?

— Как такое забудешь. Тогда же она передавалось по наследству — от взрослых к юношам. Принес я ее домой, друзей пригласил, хвастаюсь: «Вот смотрите — и коньки, и трусы, и щитки». Мне трусы хоккейные очень нравились. Тогда их можно было поверх свитера надевать — сейчас так запрещено играть. А мать в другой комнате слышит, как я коньки, форму надеваю, заходит и смеется: «Вам раньше дали, а вы восхищаетесь». Говорит все это с иронией, а мы не понимаем — это же настоящая хоккейная амуниция.

— Родители были не против вашего детского увлечения?

— Наоборот, все в моей семье было только «за», особенно мама. Я почему полюбил хоккей? Тогда сборная СССР с 63-го по 71-й год неизменно побеждала на чемпионатах мира. В 1967 или 1968 году по телевизору поздно вечером, почти ночью, показывали матчи. У нас в семье было пять человек. Все спали, и только мы с мамой смотрели хоккей не отрываясь, переживали за наших. Поэтому она была не против моих занятий хоккеем.

— Это правда, что именно ваша мама повлияла на то, чтобы вы из Пензы перешли в московское «Динамо»?

— Да. Меня в 19 лет приглашали к себе все московские клубы и воскресенский «Химик». Однажды мы играли домашние игры с «Локомотивом» из Москвы, который тогда тренировал Виктор Якушев (однофамилец Александра Якушева, олимпийского чемпиона 1964 года).

— Ред!.. Этот клуб играл не в высшей лиге, а, как и «Дизелист», в первой. И вот приехали они к нам на две игры, а с ними и Владимир Юрзинов, тренировавший «Динамо». Я уже говорил, что мы жили на окраине города, и я даже и не знаю зачем, но он пошел меня искать. А в 1976 году была снежная зима, сугробов намело — не пройти. А он приехал в полуботинках демисезонных. Нашел наш дом, зашел, представился. Мама его отогрела чаем, а то он замерз в такой обуви, пока шел по сугробам. Они поговорили. Потом он вечером, на хоккее, уже сам со мной после игры побеседовал. Через некоторое время, уже летом, собрался семейный совет: что делать: идти или не идти? И дома хочется побыть, и Москву поглядеть. Мама и говорит: если уж Юрзинов приехал к нам, то, конечно, не надо его подводить — езжай в «Динамо», сын.

— И вот вы, молодой парень, перешли в этот клуб. Какие были впечатления? Вас ведь Валерий Васильев под свое шевство взял, вы с ним в одной паре несколько сезонов отыграли и в «Динамо», и в сборной.

— Я не сразу с ним в одной паре стал играть. В «Динамо» я появился только в



Билялетдинов и Первухин в сборной СССР.

середине августа, когда они уже провели подготовительные сборы.

Кстати, в клубе я оказался только с третьей попытки. В первый раз я опоздал на самолет. Раньше же в наших аэропортах были небольшие железные заборы. Ну, я и махнул через него и к самолету побежал. А меня милиция: «Стой, куда?» Ответил меня в специальную комнату: «Кто такой, где твой билет, почему не зарегистрировался на рейс?» А я и не знал, что нужно регистрироваться. В итоге самолет улетел без меня. Во второй раз, перед отъездом, у меня отец умер, и я так и не попал на сборы. И только на третий заход появился в «Динамо».

Появился я в клубе, когда лидеры команды Мальцев, Васильев, Александр Голиков уехали со сборной на Кубок Канады 1976 года. И меня поставили в пару с Владимиром Орловым. Потом «Динамо» полетело в Германию на международный турнир, а я немного задержался, не успев заграничный паспорт сделать, чуть позже приехал с третьим тренером Юрием Очнев. И сразу на игру против шведов попал. Мы выиграли 9:3, но в том матче я получил сотрясение мозга, меня с площадки унесли. За меня ребята горой встали, стенка на стенку подрались. Вот такой дебют за «Динамо» у меня вышел.

— Да уж, хуже не придумаешь...

— А на следующее утро — зарядка. Голова раскалывается. Юрзинов подходит: «Сможешь зарядку-то сделать, потренироваться?» — «Да, конечно». А сам думаю: зачем я это сказал? Тогда зарядку у Владимира Владимировича были знаете какими? Полноценное тренировочное занятие. Партнера на руках надо было пронести, в дерево удариться, как будто силовой прием проводишь, обманный финт показывать, кувурки сделать. Помню, мы с такой зарядкой в Германии возвращаемся потные, грязные все. А шведы спускаются на завтрак, мы в одной гостинице жили, все такие белевские, чистенькие, и на нас с недоумением смотрят. Мы поэтому и побеждали их.

— Че было решение поставить вас в пару с Валерием Васильевым — Юрзинова или кого-то выше?

— Точно не знаю, в руководстве «Динамо» или в Спорткомитете СССР так решили. Была установка, что нужна целая динамовская пятерка для сборной. Меня К Васильеву и поставили. Вот мы вместе с Мальцевым, Природным и Александром Голиковым в первый раз на приз «Известий» в 1967 году так и сыграли вместе. Потом на следующий год уже Владимир Голиков к нам добавился, и стала тройка — два Голикова и Мальцев. В защите Первухин — Васильев. И только с 1979 года, с «Кубка вызова», я стал играть с Зинэтулой Билялетдиновым.

— Что вам, молодому игроку, дал этот наш мужественный и сильный защитник, двукратный олимпийский чемпион, участник Суперсерии 1972 и 1974 годов?

— Он мне всегда говорил не таскать шайбу, а отдавать ее ближнему нападающему. Форварды все сами сделают, наша задача другая — на пятаке сработать. Валерий был простой, немногословный человек. Русский филантроп. Мог за компанию на грудь принять, но пьяным я его никогда не видел. После приза «Известий»-78 я с ним тогда два жил на сборах в одном номере. Отличный человек, надежный товарищ.

— На своем первом чемпионате мира 1977 года в Австрии вы взяли «бронзу». И только со второй попытки, в Чехословакии год спустя, выиграли «золото». Чем запомнился тот турнир?

— Нам нужно было выиграть в решающем матче у хозяев, чехословаков, в две шайбы, потому что в первом круге мы им проиграли со счетом 4:6. Мы сумели взять реванш 3:1 и по разнице забитых и пропущенных шайб стали чемпионами.

Это было очень трогательный момент для меня. Я испытал настоящую гордость. Флаг и гимн нашей советской страны я встречал на пьедестале со слезами на глазах. Можно сказать, что это была главная цель моей жизни, то, к чему я так стремился все эти годы. Даже олимпийское «золото» 1984 года не вызвало у меня таких острых эмоций.

— Почему?

— К олимпийскому чемпионству уже по накатанной все шло, а в 1978 году было в первый раз. Незабываемые доселе чувства, эмоции.

— На Олимпиаде вы также победили не с первого раза. В 1980 году сборная СССР неохотиданно проиграла команде США, в основном состоявшей из студентов (3:4). Знаю, что вы не любите вспоминать этот турнир (американцы забросили победную шайбу, когда на льду был Первухин... Ред.).

— Вот почему Олимпиаду 1960 года у нас так не вспоминают, как Игры-80? А ведь тогда мы тоже проиграли американцам! Конечно, мне до сих пор тяжело говорить об этом. В сердце рана. До сих пор не могу понять, как соперник нам забивал. Сначала бросок от синей линии — гол, потом нас между нами прошел, игрок проскочил между нами и вышел «один в ноль». Ну и четвертая шайба, которую американец забросил из-под меня. Все в этом роковом матче не так должно было произойти. Но...

— Но через четыре года вы сумели выиграть зимнюю Олимпиаду 1984 года. Не опасались, что не получите?

— В Сараево нам нужно было просто без ошибок сыграть. Команда у нас была очень сильная. Если не ошибаюсь, после поражения на Играх-80 мы на протяжении четырех лет вообще не проиграли ни одного турнира. Наша команда была как танк — молотила всех. Поэтому тогда меня не покидало чувство, что обязательно должны выиграть «золото». И мы уверенно доказали в Сараево свое превосходство над всеми остальными командами.

— А кто был лидером той олимпийской команды?

— Не было у нас в 1984 году какого-то одного лидера. Тогда все нападающие были очень сильными. Не только первая армейская тройка Макаров-Ларионов-Крутов, но и вторая, третья, четвертая. Все звенья у нас были великолепными. И защитники тоже хорошие. Если кто-то заболел, его мог заменить любой запасной. От перемены слагаемых сумма не менялась.

— На Олимпиаде-84 вы уже в паре с Билялетдиновым играли. Вам с Зинэтулой Хайдаровичем было комфортно действовать? 11 сезонов вы провели вместе, наверное, понимали друг друга с полуслова?

— Да, у нас отличное взаимопонимание сложилось. Каждый знал, что на кого выходит: на выбрасывание, при позиционной игре в зоне, при быстрых контратаках соперника. Забрасывает нам соперник шайбу в зону — я беру, а он на пятачке караулит, или наоборот. Мы всегда хорошо страховали друг друга, поэтому так долго бок о бок и поиграли. Сейчас таких сыгранных пар уже нет.

— Наш легендарный вратарь Владислав Третьяк говорил, что когда на льду была пара Первухин — Билялетдинов, это было спокойной всего: эти двое никогда не подведут...

— Мы оба с ними такие защитники были, что особо не бежали в атаку, больше «домоседы». В

«Динамо» тоже особо вперед не подключались. В сборной нужно было, прежде всего, строго сыграть в обороне, обезопасить собственные ворота, не искать счастья у чужих. Потому что нападающие у нас были очень классные. Да и попробуй так не сыграть — Виктор Тихонов быстро тебя из состава выведет.

— Какая цепочка непредвиденных событий помешала вам поехать на Олимпиаду в 1988 году в Калгари?

— Сначала я готовился к этому турниру вместе с командой. Но потом сборная поехала в Норвегию на товарищеские игры, а меня не взяли. Я очень удивился — тогда все говорили, что я уже на сто процентов в команде на Олимпиаду в Калгари. И здесь всплывает случай с одним киевлянином, которому я дал свой билет участника, чтобы он попал на нашу игру в Киеве с «Соколом». Этот человек всегда торт киевский, шампанское после игр дарил мне. Я его много лет знал. Но в тот раз забыл забрать у него свой пропуск. И вот он, оказывается, пошел с ним в ресторан, где начал хвастаться, что он Первухин, билет этот мой показал, напился, устроил драку, пристал к какой-то девушке, которая написала на него заявление в милицию. И вместо Калгари я с Александром Стеблиным (начальник отдела спортивных игр Центрального совета «Динамо»... Ред.) ездил разбираться в Киев. Пока это все шло, Олимпиада оказалась для меня безвозвратно утерянной.

— Василий Алексеевич, вы отыграли за «Динамо» 14 сезонов, но так ни разу и не стали чемпионом СССР. В какой год больше всего были наиболее близки к тому, чтобы сломать гегемонию ЦСКА Тихонова во внутреннем чемпионате?

— Наилучшее близко к чемпионству мы подобрались в сезоне 1984/85. Тогда что-то вмешалось в хоккейные события. То ли какая-то переигровка у ЦСКА была, то ли Виктор Васильев что-то такое накрутил. Сейчас точно не вспомню, что случилось сорок лет назад.

— Я вам напомню, потому что тот чемпионат вспоминал ваш партнер по «Динамо» и сборной страны великопеленный вратарь Владимир Мышкин. Тогда первенство страны было приспосабливано из-за смерти Генсека КПСС Черненко...

— Да, точно. Брежнев ушел из жизни в 1982-м, во время Олимпиады в Сараево — Юрий Андропов, а Черненко — весной 1985-го. Тогда был отдельный турнир за призовые места — между нами, ЦСКА и «Соколом». Мы сыграли вничью с армейцами 2:2 и опережали их на одно очко. И вот затем наступила пауза, а после перерыва заключительная игра у нас с ними не получилась (динамовцы проиграли со счетом 1:11... Ред.), мы довольствовались лишь «серебром».

— Что вас, защитника Василия Первухина, выделяло среди всех остальных на льду?

— Трудно назвать какое-то одно свое отличительное качество. Может быть, холоднокровие. Мне всегда и в «Динамо», и в сборной доверяли последние секунды матча сыграть, чтобы все было спокойно.

— Ваш более молодой партнер Михаил Татаринов в одном из своих интервью рассказывал, что вы несканзано удивлен тем, что вы могли выходить на лед, не зашнуровав коньки. Это правда или байка?

— Байка, конечно. Я догадываюсь, откуда она взялась. Однажды со мной произошел случай — меня гаишник остановил. Я обычно из дома в 16.20 выезжал и в 16.40 был на динамовском катке, успевал переодеться и выйти на тренировку. А здесь у Киевского вокзала меня за небольшое превышение скорости остановили. Пришлось разбираться, на это ушло время, и на стадион я приехал минут за 5-7 до начала занятия. Юрий Моисеев, который тогда был главным тренером у нас, говорит: «Выйдешь на лед после меня — будешь наказан». Пулей бегаю в раздевалку, одеваюсь и успеваю выйти на лед раньше тренера. Для того чтобы не опоздать, не стал зашнуровывать коньки, а потом забыл про это. Вот так и провел всю тренировку. А Миша Татаринов это запомнил и рассказал кому-то, что я играю без шнуровки.

— Вы не были силовым игроком, жестким защитником. Говорили, что силовая борьба не ваш конек, а свое брали за счет интеллекта и правильного выбора позиции...

— Да, так и было. Я сейчас смотрю хоккей и вижу, что некоторые защитники хотят соперника, как канадцы, им и шайба-то не нужна. Например, она в углу



Василий Первухин — капитан молодежной сборной СССР.

находится и игрок обороны может первым ее подобрать, отдать партнеру. Но он ее не замечает, идет в силовую борьбу. А другой нападающий противника подбирает шайбу и забивает гол. Для меня же важнее была шайба, чем игрок.

— Вам не обидно, что ушли из «Динамо» за год до долгожданного чемпионства?

— А на кого обижаться? Я сам принял решение покинуть «Динамо» и поиграть в Японии. Чемпионских титулов у меня и так было достаточно. К тому же в 1989 году я уже считался возрастным игроком, и возможности поиграть за границей могло больше не представиться.

— Как вы оказались в Японии?

— Сначала за мной приехали из какого-то шведского клуба, но тогда что-то не получилось. Раньше, в Союзе, только по два года можно было играть за рубежом. Как раз в тот год у Хельмута Балдериса истек контракт в Японии, и он возвращался в СССР. Освободилось место, и Юрзинов мне сказал: «Я бы тебя никогда не отпустил, если бы было предложение не из Японии. Это очень интересная страна. Тебе надо ехать, а то ты будешь потом меня всю жизнь проклинать».

— В итоге вы задержались там на шесть лет. Чем вам Япония запомнилась?

— Об этой стране можно долго рассказывать — об их культуре, традициях и природе. Меня до сих пор туда приглашают. Сейчас там люди живут так, как мы раньше жили в Советском Союзе. Там вход на стадион бесплатный, много спортивных площадок на улицах — занимайся сколько душе угодно. Раньше мы так жили, как это правильно сказать, сплоченными, что ли. Произошла у кого-то беда — все помогают. У кого-то из бывших хоккеистов умер родственник — все ребята скидываются, присылают деньги. Мы раньше так же жили. Помню, соседка придет к матери: «Тамара, дай рубль до понедельника, очень нужно». У мамы всего их два, но рубль все равно даст. И вот до понедельника мы кое-как ютимся, перебиваемся. Понедельник наступил, что то соседка не несет. Ждем. Пора уже, этот рубль самим нужен. И вот стук в дверь — вернула. Вот у японцев сейчас так — выручают друг друга!

— Вы вернулись из Японии возрастным хоккеистом, но еще продолжили играть. В итоге стали первым, кто достаточно поздно закончил карьеру, в 43 года. Почему так задержались на льду?

— Когда я вернулся из Японии, был выбор: пойти в «Крылья Советов», куда позвал Игорь Дмитриев, или в «Динамо». Где Стеблин предложил молодежную команду тренировать. Я выбрал «Крылья», где Игорь Ефимович был главным, Зарубин — помощником, а я — третьим тренером. Три дня поработал, особо ничего не делал, смотрел, что-то записывал. И тут Дмитриев предложил: «Надень форму, покажи молодым, как надо действовать на льду». И я начал тягиваться, постепенно стал и играх участвовать. Тогда у нас Межнациональная хоккейная лига была. Еще Минск, Киев и Усть-Каменогорск выступали.

Потом у «Крыльев» начались трудности с финансированием, я на полгода оказался в «Северстали». Потом перешел в «Молот-Прикамье» из Перми. Там тоже нужно было молодых защитников учить на личном примере. Необходимо было донести до ребят, что не надо по бортам «шмалить» — только на крючок партнера, как нас учили в Союзе. Через некоторое время главный спорщик сказал: «Ну сколько можно тебе уже играть — давай на тренерскую работу». Вот так и повесил коньки на гвоздь.

— Чем сейчас вы занимаетесь? Помнит ли вас московское «Динамо», приглашает ли на матчи?

— Сейчас являюсь членом команды «Легенды хоккея». Отдушина есть, когда собираемся раз в неделю, делимся впечатлениями. Есть что вспомнить. В «Динамо» тоже хожу на игры. Для ветеранов накрывают стол, арендуют ложу. Вроде пока не обжикают. Желательно, конечно, чтобы уделяли побольше внимания нам, заслуженным ветеранам клуба.

— Василий Алексеевич, вы довольны своей игрой?

— Да! Если бы спросили: «Еще раз такой путь пройдешь?» — я бы ответил: «Да, пройду. Постараюсь». Очень интересный у меня он был. Поездил везде чуть-чуть, повидал мир, поиграл за страну.

Когда в детстве я по телевизору с матерью смотрел чемпионаты мира, мне затем снились, что я водитель автобуса сборной СССР. А в салоне — Кузькин, Давыдов, Ромишевский, Старшинов, братья Майоровы. Я их вижу, а зади меня еще станок точильный стоит, и я им еще и коньки точу!

— Вот это сон!

— Да, вот такие мне снились, когда мне было 10-12 лет. Я и представлял тогда не мог, что через несколько лет буду играть вместе с некоторыми из них в сборной СССР. И стану в ее составе олимпийским чемпионом, шестикратным чемпионом мира, восьмикратным чемпионом Европы, обладателем Кубка Канады. И это уже не сон!

Павел САВЧИК.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с февраля по июнь 2025 года можно в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и на сайте нашей редакции: 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. 2. Заполните все поля абонемента. 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой. Обработка заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК». 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 16077605983560. Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

С АО «Редисон пресс» (Московский Комсомолец, 2026. Тиражная марка в порядке на «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редисон пресс» (Московский Комсомолец).

Переносите материал и использование его в любой форме, т.е. в энциклопедии, СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

12 ЯНВАРЯ
Анатолий Назейкин (1946), председатель Профсоюза работников связи России, член совета директоров АО «Почта России», Заслуженный связист России
Сергей Королев (1907–1966) — советский ученый, конструктор, основоположник практической космонавтики
Джек Лондон (1876–1916) — писатель и журналист, военный корреспондент, общественный деятель
Владимир Мулявин (1941–2003) — музыкант, автор песен, основатель ВИА «Песняры», народный артист СССР

Адрес редакции и издателя:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции
info@mk.ru

Николай Носков (1956) — музыкант, певец, композитор, заслуженный артист РФ
Раймонд Паулс (1936) — композитор, дирижер, пианист, народный артист СССР
Сергей Ревин (1966) — космонавт-испытатель, Герой России
Алена Хмельницкая (1971) — актриса театра и кино, телеведущая

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -7...-5°, днем -5...-3°. Облачно. Небольшой снег, местами умеренный. Гололеда. Ветер северо-восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.52,

заход Солнца — 16.23, долгота дня — 7.31. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День работника прокуратуры Российской Федерации 1816 г. — правительство Франции издало указ о вечном изгнании семьи Бонапарта из страны
1936 г. — день открытия добровольного спортивного общества «Локомотив»
1976 г. — скончался Агата Кристи, английская писательница, автор детективов

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Сначала Трамп собрался нелегальными мигрантов высылать. Теперь ему зачем-то Гренландия понадобилась.
— Вы правда не видите взаимосвязи?
2 — А когда нам на работу выходить?
— 12 января.
— Что, даже Старый Новый год не дадут нам отпраздновать?!

А мне кажется, что с годами я становлюсь сильнее и сильнее!
— Как ты это определил?
— По сумке Сумка с продуктами на 5 тысяч с каждым годом становится все легче и легче!
4 — Општи мне обстановку в двух словах.
— Хватит и одного.
5 — Сестра, сделайте мне такой укол, чтобы я умер.
— С удовольствием!!!
— Я пошутил..
— Ватку прижми...

С АО «Редисон пресс» (Московский Комсомолец, 2026. Тиражная марка в порядке на «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редисон пресс» (Московский Комсомолец).

Переносите материал и использование его в любой форме, т.е. в энциклопедии, СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
— ТВ ПРОГРАММА

Адрес редакции и издателя:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции
info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, не публикуя в журналы. Рукописи не возвращаются, и не возмещаются.

Газета распространяется бесплатно: ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 год, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302

Контактные телефоны: (495) 669-4444, (495) 669-4433, (495) 781-4737. Заказ №: 0246. Служба распространения: ООО «Агентство «МК». Тел. (495) 665-40-80

Общий тираж: 1.862.783

Свободная цена

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Елена Павлова. Регистрационный номер: серия ПМ № ФУ77-59064 от 03 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Дежурный редактор: Станислав СКОЛОВ. НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выпускаются и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Енахине, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии