



С НОВЫМ, 2026 ГОДОМ!



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в рознице договорная

31.12.-2025 г.
11.01.-2026 г.
№245 (755)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Жить станет лучше, жить станет веселее, обещает стране герояня Гурченко.

«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» —
ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ
ФИЛЬМ НА ВЕКА!

Легендарный фильм Эльдара Рязанова
не устарел и 70 лет спустя

11
стр.

ШПОРЫ ДЛЯ ОГНЕНОЙ ЛОШАДИ

Что нового ждет россиян в январе



Новый год стартует с места в карьер, и эта фигура очень подходит для Огненной Лошади — символа 2026-го. Ход событий в январе «пришпорят» важные законодательные изменения, которые вступают в силу уже с первого дня года. Традиционно россиян ждут индексации пенсий (причем как для неработающих, так и для работающих пенсионеров), повышение минимальной зарплаты, увеличение прожиточного минимума и больничных выплат... В общем, можно сказать, что государство позаботилось о новогодних подарках гражданам. Впрочем, не все законодательные изменения сулят россиянам исключительно положительные эмоции. Но, как бы то ни было, все подобности январских новинок, как всегда, в комментариях экспертов «МК».

Читайте 6-ю стр.



ВСЕ РАВНО МЫ ПИТЬ НЕ БРОСИМ!
В 2026 году спиртное резко подорожает

На алкогольном рынке России грядут события, которые во многом изменят его лицо. Причем в худшую сторону, и коснется это в равной степени производителей и потребителей. После того как с 1 января 2026 года акцизы вырастут на 8,9–31%, прогнозируемо прибавят

и разные цены на спиртное, что в свою очередь приведет к снижению продаж минимум на 10%. В итоге расчет государства на значительную фискальную отдачу этого сектора экономики может не оправдаться.

Читайте 2-ю стр.

ВАЖНЕЙ ВСЕГО — ЗАЧИСТКА В ДОМЕ

Грандиозный переезд Ларисы Долиной:
какое добро и куда перевозит певица

Лариса Долина начала перевозить вещи из квартиры в Хамовниках, которую Верховный суд оставил за Полиной Лурье. К подъезду, где проживала Лариса Александровна, с самого утра подъезжают грузовые машины: судя по всему, переезд один днем не ограничится. Дом певицы охраняется, журналистов, которые наблюдают за происходящим, близко не подпускают. Однако само событие, к которому привокзано такое внимание общества, протекает вяло. В три часа к подъезду подъехала одна грузовая машина. Ее загрузили концертными костюмами, после чего автомобиль покинул территорию двора. В пять вечера его место занял другой фургон. Только через полчаса грузчики открыли двери фургона, достали транспортную тележку для перевозки и исчезли в подъезде.

Читайте 3-ю стр.



Как развлечь
детей
в новогодние
праздники

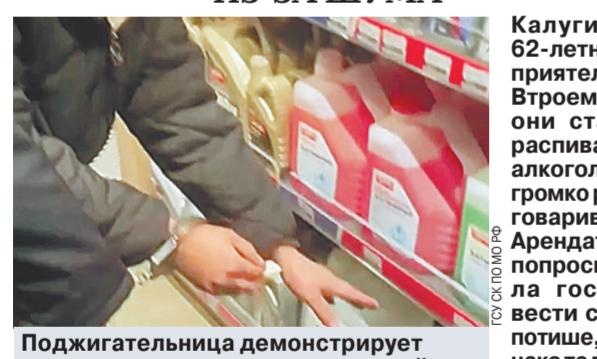
Двенадцать дней каникул — уникальный шанс для семейного досуга, на который никогда не хватает времени в будни. Погулять, поговорить, подурачиться, повеселиться. Вместе с экспертами «МК» придумал, как качественно провести время семьям с детьми.

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



АРЕНДАТОР СОЖГЛА ХОЗЯИНА
КВАРТИРЫ И ЕГО ГОСТЕЙ
ИЗ-ЗА ШУМА



Поджигательница демонстрирует
канистру с легковоспламеняющейся
жидкостью.

Арендатор, которую возмутило поведение владельца квартиры и его знакомых, устроила пожар в квартире в городском округе Люберцы. В результате погибли три человека.

Как удалось выяснить «МК», возгорание возникло 27 декабря в трехкомнатной квартире в поселке Октябрьский, хозяином которой являлся 57-летний мужчина, сотрудник склада. Не так давно он решил сдать одну из комнат, для этого разместил объявление в Интернете. Вскоре откликнулась 39-летняя дама родом из Ростовской области, нуждающаяся в жилье.

Она приехала в Московский регион на заработки (на родине у нее много долгов) и устроилась на завод неточных материалов.

В субботу женщины были выходной день, она отдала свою комнату. Ее спокойно нарушил хозяин квартиры, который принял гостей в гости 51-летнюю соседку по дому, уроженку

МИГРАНТАМ НЕ ПОЗВОЛИЛИ НАЖИТЬСЯ НА ПОДДЕЛЬНОЙ ИКРЕ



35-летний уроженец Азербайджана и его 21-летний земляк, они привлекли пятерых соотечественников (от 20 до 21 года от роду). По версии следствия, желая обогатиться незаконным путем, горе-коммерсанты арендовали помещение, наладили цикл производства и координировали сбыт. В течение полугода они закупали имитированную икру, расфасовывали по банкам и наклеивали этикетки несуществующих производителей. Товар реализовывался на рынках Московского региона и в соседних областях под видом натуральной лососевой и палтусовой икры.

Один из приезжих, который работал в кухне, заявил, что ему обещали быстрые заработка. Пятеро мигрантов (они трудились без медицинских книжек и разрешений на работу) привлечены к административной ответственности за нарушение правил въезда в Россию. Они оштрафованы на 5 тысяч рублей и вскоре будут выдворены из страны.

Возбуждено уголовное дело по статье «Производство, приобретение, хранение, перевозка или сбыт товаров и продукции без маркировки и (или) нанесения информации, предусмотренной законодательством Российской Федерации».

Как сообщила официальный представитель МВД РФ Ирина Волк, двум фигурантам избрана мера пресечения в виде домашнего ареста.

ПРОДАВЕЦ МАШИНЫ ЗАСТРЕЛИЛ НЕДОВОЛЬНОГО ПОКУПАТЕЛЯ ИЗ АРБАЛЕТА



в погребе, засыпав его землей. Оперативники нашли покойника через несколько суток и арестовали Виктора.

Обвиняемый рассказал, что случилось в раковине на день. Незадолго до этого его отец, владелец автомобиля Hyundai, попал в ДТП и лишился прав на полтора года, поэтому было решено отремонтировать машину и продать, чтобы она за это время не заржалась. Продажей занимался Виктор — выставил объявление на сайте. Там молодой человек нашел Степана, заинтересованного покупателя, с которым они договорились о цене — 450 тысяч рублей.

7 декабря Виктор заехал на Hyundai за Степаном, который, как и он, жил в Мытищах, и они вместе поехали в Долгопрудный, чтобы заключить договор купли-продажи. Под дороге Степан заметил, что подвеска шумит, и посоветовал, что ему придется ее ремонтировать. После этого поведение покупателя резко изменилось — приехал в гараж, он стал ко всему придираться, чтобы сбить цену, и в конце концов заявил, что машина стоит не больше 350 тысяч рублей. Виктор возмутился внезапной переменой и

попал в ДТП с водителем на полтора года, поэтому было решено отремонтировать машину и продать, чтобы она за это время не заржалась. Продажей занимался Виктор — выставил объявление на сайте. Там молодой человек нашел Степана, заинтересованного покупателя, с которым они договорились о цене — 450 тысяч рублей.

7 декабря Виктор заехал на Hyundai за Степаном, который, как и он, жил в Мытищах, и они вместе поехали в Долгопрудный, чтобы заключить договор купли-продажи. Под дороге Степан заметил, что подвеска шумит, и посоветовал, что ему придется ее ремонтировать. После этого поведение покупателя резко изменилось — приехал в гараж, он стал ко всему придираться, чтобы сбить цену, и в конце концов заявил, что машина стоит не больше 350 тысяч рублей. Виктор возмутился внезапной переменой и

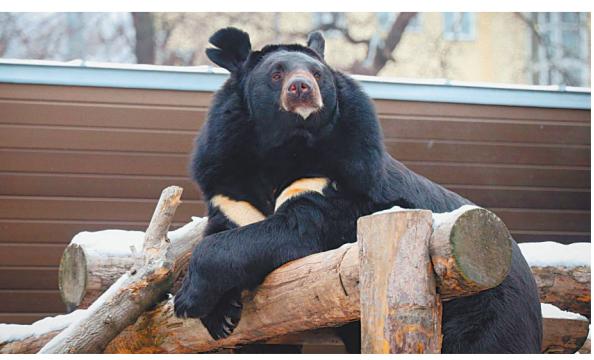
МЕДВЕДЬ ВАСЯ ВПЕРВЫЕ ЗА ТРИ ГОДА ВПАЛ В СПЯЧКУ

Гималайский медведь Вася в Московском зоопарке впервые впал в зимнюю спячку. Топтыгина изъяли из контрабандистов три года назад, его зимний сон — свидетельство полного восстановления.

Как узнал «МК», в конце декабря 2025 года в главном зоосаде страны произошло знаковое событие — медведь Вася впервые с момента своего поступления в зоопарк крепко уснул, вплавлен в полноценную зимнюю спячку. Вместе с ним в зимнем сне сейчас находятся Фаня, живущая в соседнем вольере, а также гималайские медведи Бабуя и Аладдин и бурый медведь Гром (они живут на новой территории).

Как уже писал «МК», осенью 2022 года три медведя — Вася, Фаня и Бабуя — поселились в зоопарке после изъятия у контрабандистов. Животные были сильно истощены и никак не впадали в спячку. Зоологи приступили к реабилитации пострадавших питомцев. Для каждого мишки была разработана индивидуальная программа восстановления, включающая особый рацион и создание максимальных комфортных условий.

Бабуя первая из всей троицы ушла на зимний сон, это произошло зимой 2023 года. В декабре 2024 года впервые в спячку залегла Фаня. И вот теперь



Московский зоопарк



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



На праздничное богослужение в церкви пришли не только люди, но и их питомцы. В этом храме каждый год проводят праздничные службы, на которые можно прийти вместе с домашними животными. В этом году благословение получили 700 человек, а также их четвероногие друзья. Программа мероприятий включала не только религиозные обряды, но и раздачу угощений и подарков для собак. Им вручили теннисные мячи и банданы. Многие питомцы были наряжены специально для праздника: на них были рождественские свитера и галстуки-бабочки. Некоторые хозяева потеряли своих любимцев в прошлом году, но все равно пришли на службу в их память.

НАГРАДА

«МК в Казахстане» получил международное признание



В Алматы состоялось знаковое событие для делового и культурного сообщества СНГ — чествование победителей международного проекта «Человек года — выбор года». Этот престижный фестиваль проводится в нескольких странах СНГ. Цель проекта — отметить компании, бренды, а также выдающихся деятелей бизнеса, науки, культуры и медиа, которые не только продемонстрировали значительный вклад в развитие своих стран, но и сумели завоевать прочное доверие как потребителей, так и при-

занных профессиональных сообществ. В этом году в номинации «Общественное признание» лауреатом стало издание «МК в Казахстане». Данная награда присуждается не за коммерческие показатели, а за способность СМИ стать по-настоящему народным рупором, завоевать лояльность аудитории и подтвердить свою авторитетность независимо от коньюнктуры. Поздравляем коллег и желаем дальнейших успехов в работе, новых ярких расследований и неиссякаемого общественного признания!

ДЕНЬГИ

ЦБ представил новую тысячурублевую купюру



Банк России представил обновленную банкноту 1000 рублей с изображением Нижнего Новгорода. «Банкнота посвящена Нижнему Новгороду и Приволжскому федеральному округу. Основное изображение лицевой стороны — Никольская башня Нижегородского кремля, на обратной стороне изображены саратовский автомобильный мост, судно на подводных крыльях «Метеор-120Р», Дворец землемерцев в Казани», говорится в сообщении ЦБ РФ. Зампред ЦБ Сергей Белов сообщил, что при разработке дизайна банкнот учитывались предпочтения граждан, которые выбрали достопримечательности Приволжского округа. Голосование по банкнотам образца 1997 года будет в обращении до полной замены на новые купюры, которые будут вводиться постепенно.

НУНУНУ!

На Камчатке медик полз по сугробам в детскую больницу

В Петропавловске-Камчатском зафиксирован пример исполнения профессионального долга в сложных погодных условиях. Сотрудник станции перевязки крови был вынужден буквально ползти по снегу, чтобы доставить анализы и

реактивы в детскую краевую больницу. Инцидент произошел после мощного циклона. Снежные заносы на улице Академика Курчатова были настолько высокими, что автомобиль оказался обездвижен, а его двери едва открывались. На кадрах, снятых, предпо-

ложительно, коллегой, видно, как медик в форме, несущий тяжелые сумки, с огромным трудом пробирается через снежную толщу. «Здесь не то что не прочищено, а даже не протоптано. Мой напарник добирается с сумками», — комментирует автор видео.

ФАУНА

Редкая пара новозеландских птиц стала родителями



Экзотическая птица, считающаяся вымершей, возвращается в дикую природу Новой Зеландии. Пара птиц так же, которые считались бесплодными, удивила сотрудников крупнейшего в мире городского

зоопарка, высадив «чудо-птенца». Птенец был обнаружен в экз-заповеднике под Веллингтоном еще в ноябре, но его появление держалось в строжайшем секрете, чтобы обеспечить его безопасность. Также — уникальная и необычная птица. Это самые крупные из ныне живущих пастушковых — семейства мелких и средних наземных птиц с короткими крыльями, большими лапами и длинными пальцами. Они размножаются всего раз в год. Считалось, что они вымерли в начале XX века, пока их не обнаружили вновь в 1948 году. С тех пор они участвуют в самой продолжительной программе Новой Зеландии по сохранению исчезающих видов, в рамках которой их популяция постепенно увеличивалась до 500 особей.

ФОТОФАКТ



117-й рождественский парад лодок в гавани Ньюпорта поднял новогоднее настроение лафурнинцам. Участники парада начали движение с восточной оконечности острова Лидо, следуя по круговому маршруту через парк Марина. Мероприятие привлекло тысячи зрителей, которые выстроились вдоль набережной, чтобы посмотреть на праздничное шествие. Жители и гости лицезрели красиво украшенные яхты, лодки, канки и каноэ, участвующие в параде, с набережной Dine&Watch и из ресторанов Dine&Walk, расположенных в нескольких минутах ходьбы от многочисленных мест для просмотра.

40°

Все равно мы пить не бросим!

Как следует из проекта поправок к Налоговому кодексу, ставка акциза для тихих вин увеличится на 31%, с текущих 113 до 148 рублей за 1 литр продукции. Для игристых вин коррекция составит 8,9% (до 160 рублей), для плодовых вин и винных напитков — на 11,5% (до 165 рублей), для пива крепостью от 0,5% до 8,6%, медовухи и сидра — на 10% (до 33 рублей).

Показатель акциза на алкоголь крепче 18 градусов с 1 января вырастет на 11,4%, до 824 рублей безводного спирта в его составе. С учетом этого, а также новой ставки НДС 22%, бутылка водки в рознице подорожает примерно на 30 рублей.

Недорогие вина прибавят в цене 10–15%, бутылка обойдется покупателю дороже на 70–100 рублей. Всё это гарантировано приведет к дальнейшему снижению спроса,

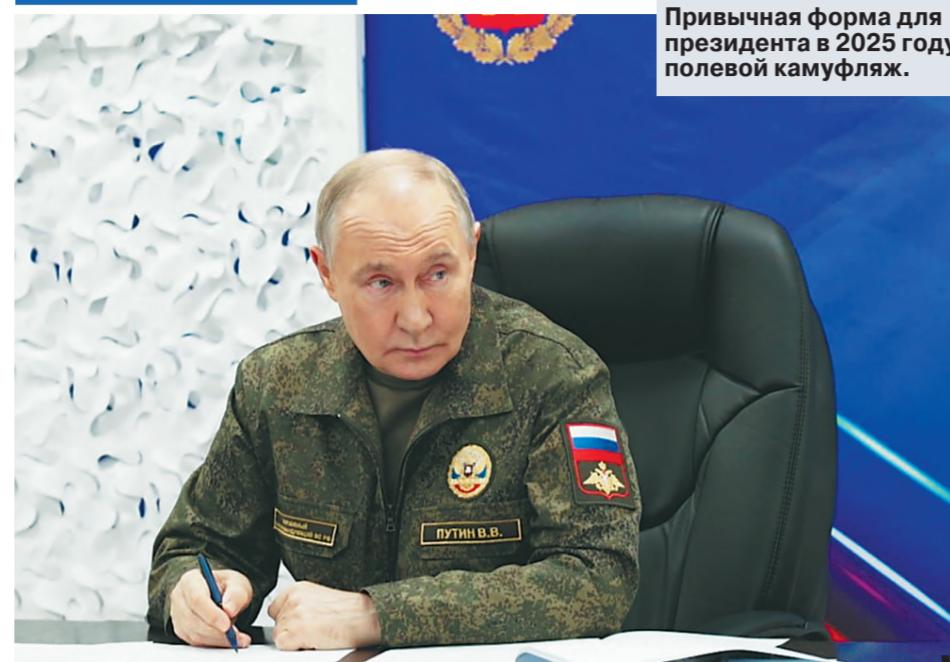
которое наблюдается на рынке с начала 2025 года и отражается в статистике. По данным Росалкогольбаконтроля, в январе–августе текущего года в стране было продано 132,5 млн декалитров алкогольной продукции без учета пива, сидра, пива и медовухи. Это на 11,4% меньше, чем за аналогичный период 2024-го. Что касается производства, картина аналогична: выпуск спиртных напитков крепостью более 9% (с учетом вина и шампанского) составил за те же восемь месяцев 104,4 млн декалитров. Это на 10,7% меньше год к году.

Если говорить о вине, то с точки зрения цен и спроса проигрывают в основном зарубежные поставщики, например грузинские. Это связано с льготами для отечественных производителей: для тех, кто работает на собственном винограде, действует механизм возврата акциза.

Показатель акциза на алкоголь крепче 18 градусов с 1 января вырастет на 11,4%, до 824 рублей безводного спирта в его составе. С учетом этого, а также новой ставки НДС 22%, бутылка водки в рознице подорожает примерно на 30 рублей.

Недорогие вина прибавят в цене 10–15%, бутылка обойдется покупателю дороже на 70–100 рублей. Всё это гарантировано приведет к дальнейшему снижению спроса,

ЗЛОБА ДНЯ



Привычная форма для президента в 2025 году полевой камуфляж.

вопросе практически совпадают. 27 декабря президент РФ в ходе своего общения с военным руководством во время посещения одного из пунктов управления Объединенной группировки войск: «Судя по вашим докладам, судя по темпам, которые мы наблюдаем на линии боевого соприкосновения, наша заинтересованность в выводе украинских воинских формирований из занимаемых ими территории фактически сводится к нулю. По разным совершенно соображениям. И если киевские власти не желают закончить дело миром, мы решим все стоящие перед нами задачи в ходе специальной операции вооруженным путем».

Президент США во время публичной части своих переговоров с Зеленским, 28 декабря: «Часть этих территорий уже была взята. Часть этих территорий, возможно, еще доступна. Но в течение следующих нескольких месяцев она может быть взята... лучше заключить сделку сейчас». Отсылка к «следующим нескольким месяцам» не случайна. В 2025 году желаемой развязки так и не наступило. Все переносится на 2026 год. Хотя, употребив в этом контексте слово «все», я, наверное, несколько погорялся. Две важнейшие тенденции развития траектории украинского конфликта обозначились уже в году, который приближается сейчас к своему завершению.

Тенденция первая. В 2008 году в США вышла кинокомедия с Джимом Керри «Всегда говори да» (или, в оригинале, — Yes Man). В 2025 году Зеленский, реагируя на предложение Путина по окончанию конфликта, «всегда говорит нет». Но события все равно тащили его за собой. Киевское Му Свою остановилось лишь «царапками паркет». Тенденция вторая. Зеленский и стоящая за ним Европа уже перешли к стадии торга.

Как следует из опубликованной в 1969 году работы швейцарского психиатра Элизабет Кюблер-Росс, торг — это всего лишь третья из пяти стадий принятия неизбежного: стадия отрицания и гнева тоже позади, но стадия демессии, собственно, приятия еще впереди. В международной политике все несколько иначе, чем в психиатрии, — но именно несколько, не совсем иначе. В одной умной книге я недавно наткнулся на еще одну политическую метафору: иногда ветер дует тебе в лицо, затрудняя движение. А иногда он дует тебе в спину, подталкивая тебя вперед.

В 2026 году России точно не будет легко — ни до, ни после окончания торга (при условии, конечно, что этот процесс закончится в ближайшие 12 месяцев. На 100% это не гарантировано). Но в данный момент политический ветер точно дует нашей стране в спину. И это уже очень и очень немало.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

НАСТУПЛЕНИЕ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ

Военные доложили президенту об итогах боевой работы в 2025 году

Российский президент Владимир Путин провел рабочее совещание с высшим военным руководством, посвященное анализу текущей обстановки в зоне специальной военной операции.

Это уже третье совещание с военными за последний месяц. Возможно, это связано с тем, что обстановка в зоне СВО развивается очень динамично, что требует оперативной реакции руководства страны.

Судя по докладам генералов, налицо кардинальное изменение оперативной обстановки в пользу российских войск. По данным Генштаба, по итогам года под полный контроль Вооруженных сил РФ перешли 334 населенных пункта. Общий прирост контролируемой территории составил более 6,3 тыс. кв. км. Это красноречивое всего говорит о масштабах и эффективности проводимых операций.

При этом декабрь стал месяцем рекордных темпов продвижения. Российские подразделения действуют с опережением установленных планов, методично и необратимо меняя линию фронта.

На Харьковском направлении созданная буферная зона безопасности продолжает углубляться и расширяться. Российская армия контролирует обширную территорию в 945 км в Сумской области, приблизившись к Сумам — на расстояние около 15 км.

На Запорожском направлении достигнут оперативный прорыв. Войска группировки «Восток», преодолев глубокоэшелонированную оборону, развили успешное наступление в сторону города Запорожье.

На Донецком направлении успешно завершилась ликвидация окруженной группировки противника в районе Димитрова (Мирнограда).

Президент Владимир Путин, поблагодарив военнослужащих за службу и поздравив с наступающим Новым годом, поставил задачи на 2026 год. А это дальнейшее развитие наступления, создание надежных зон безопасности и окончательное подавление боевого потенциала противника.

Ольга ФЕДОРОВА.

Трамп и тут «подправил» гостя: «Вероятно, им придется получить одобрение своего плана в парламенте или на народном референдуме. Можно подумать, что они хотят... (Здесь была совершенно однозначная пауза со смыслом: зачем какой-то референдум, если воевать никто не хочет.) Я знаю, что по результатам опроса 91% высказались за прекращение этой войны».

Может показаться, что раз главному вопросу подвидеек не произошло, то и говорить не о чем. Однако произошла даже не подвидея, а сдвиг в отношении к России со стороны США. Трамп, как будто нынче выражаясь, продемонстрировал на весь мир, что он наш «слон». Для себя он полностью перевернул все западные тезисы о России. Раньше было «ТАСС уполномочил заявить», теперь вот — «Трамп...».

Трамп абсолютно уверен, что Россия действительно хочет мира и никакая она не империя зла. И Путину верит: «Не забывайте, мы вместе прошли через мистификацию «Россия, Россия, Россия». Он звонил мне, я звонил ему и говорил: «Ты можешь поверить в то, что они выдумывают?» И оказалось, что мы были правы. Они все выдумали. <...> Но мистификация «Россия, Россия, Россия» — это ужасная выдумка, придуманная крикуном Хиллари и Адамом Шифром (американский политик-демократ, сенатор США от Калифорнии. — Авт.). И плохие люди, и хорошие люди — они эти придумали. Все это было выдуманной мистификацией».

Россия не обстреливала Запорожскую АЭС, очевидно, ее ракетами, не атаковала ее ничем.

Россия хочет процветания для Украины и готова продавать ей энергоносители «по очень низким ценам», готова участвовать в восстановлении.

Прекрасный результат переговоров США. Не с Зеленским. С этим еще поговорят. И то, что с ним еще разговаривают, хотя, казалось бы, какой толк, — пусть ценят.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ,
обозреватель



ТРАМП УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ



Дрессировка Зеленского не доставляет Трампу видимого удовольствия.

Признается: «Мы еще поговорим довольно скоро». А потом приказал: «Цените это».

Зеленский попытался рассказать, как всё замечательно, есть, мол, «20 пунктов мирного плана, согласованного на 90%, и гарантии безопасности между США и Украиной, согласованные на 100%».

Трамп заметил, что о процентах говорить не любят, мы, сказал, просто «хорошо поработали», но среднее арифметическое вывел — 95%.

Впрочем, как оказалось, сколько бы там процентов ни было, это все вещи хоть и важные, но второстепенные в плане прекращения огня.

А вот по этому вопросу у Зеленского полный ноль. Потому что Трамп четко обозначил, что понимает позицию России — нельзя прекращать огонь просто так и давать передышку.

«Если им придется начинать все сначала — это вполне возможно, — он (Путин. — Авт.) не хочет оказаться в таком положении».

Условие прекращения огня известно — вывод ВСУ из Донбасса. И тут Зеленский снова зазвал шарманку про референдум (на который нет денег и для которого Киев опять же требует прекращения огня). Он вскользь упомянул парламент (видимо, эту идею ему американцы пытались вдохнуть), но опять свалился в патетику: «...Наше общество должно выбрать и проголосовать, потому что это их земля. Это земля не одного человека, это земля нашего народа на протяжении многих поколений».

Можно в этом смысле упомянуть еще и Купянск. Покровск, где это явление носило массовый характер. И подавляющим большинстве случаев россияне находили убежища и укрытие именно у местного населения. Проникать и закрепляться в таком масштабном объеме в нашем тактическом тылу (особенно в пределах более или менее значительных населенных пунктов) противнику не могли, если бы не встречал там готовых к сотрудничеству «ждунаев» — пишет Машовец.

К измышлению эксперта надо добавить, что Покровск — это Д

ВАЖНЕЙ ВСЕГО – ЗАЧИСТКА В ДОМЕ

Самой Ларисы Долиной во дворе не видно. Её соседи также не встречали сегодня исполнительницу ни на лестничной клетке, ни во дворе, о чём сообщили журналистам «МК». Самони не слишком довольны происходящим. «Когда же все это закончится?» — на разные лады ворчат соседи Долиной, выходя на прогулку с собаками. «Так еще Лурье не выехала!» — отвечают представители СМИ.

Дом, в котором проживала Лариса Долина, считается элитным. Квартиры здесь — внушительные по размеру. У Ларисы Александровны, например, площадь жилья насчитывала 236 квадратных метров.

В самой квартире Долиной все было продумано до мелочей. Сделано так, как нравится

с 1-й стр.



Тот самый подъезд.

самой артистке. На технике, мебели и других вещах, необходимых в быту, Лариса Александровна не экономила. Да, сейчас пустынное из того, что придется перевозить, не все новое, но весьма добротное.

Особую ценность представляет гардеробная звезда. Лариса Александровна давно слыт знатной модницей: в ее гардеробе немало дорогих сердцу нарядов. Именно поэтому первым делом она стала перевозить именно эти вещи. Все они были аккуратно упакованы.

Лариса Александровна не скрывала, что у нее много добротной одежды отечественных производителей. Немало нарядов имеется в гардеробе Долиной и от дизайнеров из Белоруссии. Всем известно, что, к примеру, в Витебске Лариса Александровна уже давно отваривается у местного модельера. Недавно, например, ей сшили роскошный концертный костюм в цветах российского флага.

Не меньшую ценность для певицы представляет имеющееся в квартире пианино. По слухам, именно его Лариса Александровна хотела забрать изначально после продажи квартиры. Инструмент достаточно дорогой:

по разным оценкам, стоит несколько сотен тысяч рублей.

В тусовке говорят, что у певицы имеется весьма интересная коллекция фарфоровых кукол. Помимо этого в квартире есть картины, сувениры, живые цветы... Все это тоже Лариса Александровна, по всей видимости, перевезет в другое жилье.

Куда именно денет нарядное добро, Лариса Александрова прямо не говорит. После решения Верховного суда она с журналистами не контактирует. Хотя раньше всегда охотно шла на контакт.

После выступлений ее регулярно караульят аккулы перед входом, пытаясь задать неудобные для нее вопросы. Но певица, как правило, в ответ не говорит ни слова. По всей видимости, все нарядное имущество артистки перевезет в свой загородный дом, который она называет дачей. Находится он примерно в 45 километрах от Москвы. Не исключено, что часть вещей переедет в новую квартиру дочки звезды Лины, которую они купили не так давно, когда поняли, что им тесно жить втроем в квартире в Хамовниках.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

отдых



угощают в музее во время лекции, пряники, пироги или рогалики.

В некоторых музеях, на выставках экскурсий для детей теперь проводят подростки. Учащиеся школ искусств, студенты творческих колледжей говорят с ровесниками на понятном им языке. И, конечно, поводу проводятся музейные квесты, театрализованные представления и мастер-классы.

В театре тоже ощущаются новые веяния. Можно послушать музыку в темноте, побывать на представлениях на электростанции, в бункере глубоко под землей, в старинной усадьбе. Если отприск не робкого десятка и уже подрастающий, можно его свидеть на какое-то выступление, «двойк» с инфернальной тематикой. Или на иммерсив, спектакль-квест, где можно самому поучаствовать в действии. Правда, есть нюанс: пик увлечениями или остался в начале 2020-х годов, поэтому не веде уже хорошее оборудование. Краски фильмов потускнели, краски поизносился и даже кое-где могут обрызгаться несвежей водой. Есть еще представления медиативные, «синтетические» и пластические: с песочной анимацией, с чайной церемонией, с неожиданными цирковыми или киновключениями, конкурсами среди зрителей.

Да и просто пешком по городу можноходить с пользой — например, «влиться» в нестандартный вечерне-ночной формат экскурсии. Желающих встретят гиды-ряженые: по городу можно гулять с фонариком, с граffiti-брюсом, с городским XIX в. и др. Детям точно понравятся тематические экскурсии: например, те, на которых нужно искать на стенах городских домов животных (например, котов), таинственные символы или вовсе перемещаться от одной дегустации к другой: опять рогалики, булочки, мед, шоколад и прочее — вкусно же!

Если хочется экзотики, впору отправиться в будущее! В буквальном смысле: есть места, где при помощи навороченной техники фантастическое уже стало реальностью. И таких возможностей две: AR- и VR-симуляции — это технологии дополненной реальности, которые могут использоваться при создании какой-то имитации, игры-брюфилки и т.д. Суть проста: AR накладывает цифровое содержимое поверх реального мира. Это вроде поиска покемона или другого наложенного объекта, который можно увидеть только через камеру гаджета. Сейчас в этом формате также выходят квесты, квизы, позиционные игры. Ну а VR-формат — это виртуальная реальность: игрока погружают в искусственный цифровой мир за счет специальных устройств: шлемов, очков. Он оказывается внутри вымышленного пространства, которому по красочности и совершенству деталей позавидовали бы планета Пандора и анимационные миры Хаяо Миядзаки. Можно стать защитником города в Средневековье или оборонять вымышленную антиутопию от орд зомби. Можно примерить кресло пилота космоплата, стать выживщиком на необитаемом острове или в мире после апокалипсиса. Динозавры, драконы, разноцветные гирлянды на улицах и фасадах домов. Новый год к нам мчится, а мы украшаем елки, при этом мало кто знает, что пришла пушистая лесная красавица на Русь при Петре Первом, но далеко не сразу вошла в жизнь русского народа и стала частью рождественских и новогодних празднеств, а прижалась в нашу страну медленно и весьма болезненно.

Беспроигрышный вариант — музеи,

— например, «влиться» в мир после апокалипсиса. Динозавры, драконы, разноцветные гирлянды на улицах и фасадах домов. Новый год к нам мчится, а мы украшаем елки, при этом мало кто знает, что пришла пушистая лесная красавица на Русь при Петре Первом, но далеко не сразу вошла в жизнь русского народа и стала частью рождественских и новогодних празднеств, а прижалась в нашу страну медленно и весьма болезненно.

Елка, как ее tolkut светловолосая традиция — это символ райского дерева, древа жизни, которого люди «некогда лишились», но которое возвращается нам родившимся Спасителем, невидимым Солнцем правды (Рождество), дарующим всему жизнь через ежегодное нарождение и действие видимого солнца (Новый год). Верхушку елки украшают звездой — в память о Вифлеемской звезде, указавшей путь волхвам к пещере, где родился Иисус. Среди зеленых лап притаились фигуры поющих ангелов, сияющих Бога, и пастухов с очевидками, приведших поклониться Младенцу. Об этом же радостном событии напоминают и познавающие серебряные и золотые колокольчики, подобные тем, что надевались палестинскими пастухами на своих животных. Неслучайно украшена елка и горящими свечами и фонариками. Их прообразами были огни костров и яркие звезды, светившие для волхвов в Светлою ночь.

Дальше делалось вот что. С двух концов куриное яйцо протыкалось иглой, и содерхимое осторожно выдувалось на бледочек. Из него можно было потом, если захотеть, изжарить яичницу-глазунью. Но вовсе не в яичнице дело! На скорлупу нужно было на克莱ть острокрайний «фунтик» — колпачок, а снизу — сложенный гармошкой бумажный воротник. Ясно, что и фунтик, и воротничок надо было раскрасить, а на яичце изобразить глаза, нос и улыбающийся рот веселого клуна. К кончику колпачка приклеивалась ниточка — и игрушка готова. Таким же образом можно было сделать и улыбающую матрешку.

А затем, бывало, целимы вечерами kleяли цепи. Так красиво они описывали «живые» лицья в начале XIX века немцы, обосновавшиеся в Петербурге и продолжавшие в далекой снежной России соблюдать обычай родной Германии, которая считается первой страной, где была введена рождественская елка — специально для детей. При этом с самого начала под колючее деревце складывали подарки, которые открывали в первый день Рождества, и делал это тот ребенок, который первым находил на елке... игрушку-огурец!!!

На рубеже 1840-х годов Петербург охватил елочный ажиотаж, и немецкое нововведение и дворцов фрейденбургской знати распространялось с поразительной скоростью по менее состоятельным домам. Скорее всего, виной тому были сказки Гофмана «Шеллункин» и «Повелитель блока», вышедшие к Рождеству отдельными изданиями. А первая публичная елка была устроена в Петербурге в 1852 году в Екатерингофском вокзале.

Постепенно елка совершенно завоевала Россию, став к концу позапрошлого века непременным атрибутом Рождества и Нового года. Причем чаще всего ее, наряду с покупными игрушками (были они очень дороги), украшали и самодельными: позолоченными орехами, бумажными снежинками, конфетами, пряниками и только что склеенными китайскими фонариками. Фарфоровые игрушки и привозили из Европы, и делали в России. В 1880-е годы начали выпускать стеклянные бусы, а первые стеклянные игрушки были произведены в Китае на огнивье из цветочков из раскрашенной бумаги, он становился как бы поперек соломинки, потом опять соломинка, потом склеивалась к донышку, а дальше цветные колечки накладывались друг на друга.

Самый трудный и страшно трудоемкий делом было склеивать китайские фонарики. Сначала требовалось вырезать картонный кружочек для донышка. Затем — картонное колечко такой же величины для верха. А после вырезались такие же колечки из цветной папиросной бумаги. Первое из них приклеивалось к донышку, а дальше цветные колечки накладывались друг на друга.

Самые простые, без разрешенной елки советские дни оставались недолго. В конце 1935 года в газете «Правда» появилась статья Павла Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». Пионеры и комсомольцы взяли на себя организацию и проведение праздников в школах, детских домах и клубах. 31 декабря 1935 года елка вновь вошла в советские дома и стала символом праздника радостного и счастливого Рождества в нашей стране. При этом КПСС использовала в качестве орудия пропаганды даже елочные игрушки: в 1937 году были выпущены наборы шаров с портретами членов Политбюро ЦК ВКП(б), а также большой шар с изображением Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина.

С 1935 года советские елки украшали и картонные игрушки-«вырубки», и стеклянные космонавты, красногвардейцы, звезды, снегурочки, деды морозы, елочки, снегири и даже броневики и танки. Вифлеемская звезда с 8 лучами в православной традиции на елочной макушке очень быстро превратилась в кремлевскую пятиконечную. Елочные игрушки выпускали даже во время Великой Отечественной войны.

В елочных украшениях была своя мода, на которую в том числе влияло и кино: так, после известного фильма «Карнавальная ночь» вновь стали востребованы стеклянные бусы... Сейчас на елках можно встретить и старые игрушки из бабушкиного сундука, и новомодные дорожные европейские стеклянные, и пластиковые китайские. Помимо: неважно, какие у вас игрушки, главное, чтобы было радостно на душе!

ZOO

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ НА НОВЫЙ ГОД

Как отметить главный праздник и не навредить домашнему питомцу

На пороге Новый год — самый любимый, светлый праздник с семейными праздничными застольями, долгими прогулками в парках, фейерверками и салютами. Но для владельцев собак праздничная неделя вовсе не всегда расслабляющая.

Каждый год 1 января по соцсетям разлетаются тревожные объявления: «Пропала собака! Убежала во время салюта...». Ну ветеринарные клиники в Новый год работают совсем как человеческая «скорая помощь». Всего лишь несколько друзей от последствий угощения праздничными вкусняшками. Поэтому нельзя гулять с собакой во время фейерверков и что делать, если питомец взял петарду в пасть? О чём нужно знать, отправляясь с питомцем в путешествие на новогодние каникулы? Чем пародовать любимица, если он чихает едой с праздничного стола? Но этим в эфире «МК-ТВ» рассказала натураптерапевт, зоонинженер, специалист по коррекции антристесс-отношений питомцев с владельцами Светлана Говорова.

— Каждый год ветеринарные врачи и зоопсихологи настоятельно советуют либо вообще не выводить питомцев на прогулку в новогоднюю ночь под звуки фейерверков и салютов, либо брать их на



поводок или на шлейку, чтобы они были максимально под контролем хозяина. Почему животные боятся звуков салютов и петард?

— На самом деле, если уж быть откровенными, не так они все и боятся изначально. Если вы, обзаведясь щеночком, будете высыпывать с ним взаимоотношения такие, чтобы он не пугался и не боялся, то дальше все будет спокойно. Но, к сожалению, мы, люди, как только наш питомец испугался, сразу к нему кидаются, начинаем его жалеть и гладить. И получается закрепленное поведение. Собака в мозгах себе четко отмечает: «Я испугалась — меня погладили». А звук петарды, заметьте, — тут и люди пугаются, это же резко, неожиданно. Вы же не думаете, что это резко, неожиданно?

— Вы советуете вообще не выводить собаку на улицу в новогоднюю ночь?

— На мой взгляд, не надо вообще ночью высыпывать с ним взаимоотношения такие, чтобы он не пугался и не боялся, то дальше все будет спокойно. Но, к сожалению, мы, люди, как только наш питомец испугался, сразу к нему кидаются, начинаем его жалеть и гладить. И получается закрепленное поведение. Собака в мозгах себе четко отмечает: «Я испугалась — меня погладили». А звук петарды, заметьте, — тут и люди пугаются, это же резко, неожиданно. Вы же не думаете, что это опасно.

— Что делать, если собака подобрала землю какую-то хлопушку или петарду?

— Что делать, если собака подобрала землю какую-то хлопушку или петарду? Это же ее добыча, она не понимает, что это опасно.

— А что вам мешает приготовить вкусности для собаки и поставить их на той же стол? Проверте, ей все равно, что вы ей прятите под столом, главное сам факт. Это с одной стороны. А с другой, самое главное — не забывать о том, что не так критично даже какая-то еда человеческая, как количество съеденного. Например, для собаки весом пять килограммов супочная порция еды — это примерно сто граммов. Вряд ли ее не покормите с утра, и вряд ли ее не покормите вечером. И вот тогда просто посчитайте, сколько еще граммов вы можете ей выдать. Получается, что совсем немного. А что касается разрешенных вкусностей — напеките печенья каких-нибудь с тыквой, с морковкой, с курицей и угощайте. Тортик можно испечь. Сейчас очень много рецептов в Интернете. Стол собаки иногда бывает гораздо веселее, чем стол владельца.

Татьяна АНТОНОВА.

Забавно, что на первый взгляд различия в цене между билетами в «простые» и «элитные» бани не столь уж велики. Но фокус в том, что билетом, а общий чек будет отличаться радикально. Дело в том, что в бане по-прежнему официально «не отпускают» — пиво, скажем, подавать в банных комплексах запрещено современными российскими законами. Зато во всех без исключения банях имеется столовая, сауна, парилка, пилинг и прочие услуги. А также выбор «начинки» для индивидуального пакета и тому подобное. И вот на это цены (а также ассортимент и политика самой бани) сильно различаются.

— Бывает, что неопытные люди приходят в банные бани с деньгами и буквально «прокурят» все, что есть с собой, — рассказывает собеседник «МК». — Там система как в частной медицине: тебе сразу, не говоря о цене, советуют несколько дорогих операций, которые вроде бы не очевидны, что оплачиваются отдельно. Но те, кто ходит постоянно, конечно, знают, что отдельный «пар» с тем или иным запахом может быть и не нужен, это именно что дополнительная услуга.

— Ну и только в дорогих банях — в отличие от «народных» — есть эксклюзивные предложения, цены на которые уходят в космос. Например, одна из небольших и не слишком старых бани выкатила как раз к приближающемуся Рождеству программу за 500 тысяч рублей за два часа. В «программе для тех, кто не готов соглашаться на меньшее», значится: парение на пихтовом полке с добавлением серебра и золота, холодное парение на троне, массаж и пилинг черной икрой и

приятельницами и попариться.

— Между прочим, именно под Новый год очень правильно как следует пропариться, — говорит банный энтузиаст и врач Владимир Нестеров, уже полвека постоянный клиент старых общественных бани на севере Москвы.

— Потому что все переболевают гриппом, ходят с кашлем, бронхитами до приднозиков. А вот хорошая физиотерапия, такая, как в бани, многим помогает. При грамотном подходе, конечно.

А вот сейчас публика в Сандунах —

15 августа 2025 года.
г. Анкоридж, Аляска.



ДУХ ДЫШИТ ГДЕ ХОЧЕТ

«Дух Аляски» или «дух Анкориджа» удивительный дипломатический феномен нашего

времени. Когда формально провалившиеся переговоры (российская делегация не осталась на запланированный ужин, лидеры отменили совместную пресс-конференцию)

оказали и продолжают оказывать столь положительное влияние на отношения двух стран. Но самое важное: мир отступил от края, за которым безумие ядерного конфликта.



СБОР НА УТИЛЬ

Введенный с 1 декабря 2025 года утильсбор стал одним из самых непопулярных фискальных законов в современной российской истории. На Федеральном портале проектов нормативных актов он получил рекордное количество официальных, то есть подтвержденных через Госуслуги, дизайнов от граждан — 132,3 тыс. против всего 695 лайков.

Хотя первый вице-премьер Мантуров и уверяет, что у государства нет цели закрыть авторынок страны, потому что «отсутствие конкуренции затормозит развитие» отечественных производителей, фактически это уже происходит. Для зарубежных авто мощностью выше 160 л.с. утильсбор станет фактически запретительной пошлиной. Например, за Toyota RAV4 с базовым мотором 2.0 придется заплатить дополнительные 900 тыс. рублей.



ГОРДО РЕЕТ «БУРЕВЕСТНИК», ЧЕРНОЙ МОЛНИИ ПОДОБНЫЙ

После огненного дождя с неба, пролившегося над днепропетровским «Юмашем» и оказавшегося экспериментальной баллистической ракетой средней дальности «Орешник», последовали успешные испытания «Буревестника». В этот раз не по противнику, но так, чтобы заинтересованные

соседи могли изучить результаты. «Буревестник» — крылатая ракета с атомной энергетической установкой, способная лететь к цели практически неограниченного времени на предельно малой высоте (20–40 метров) с околозвуковой скоростью (900 км/час). Тут всем стало ясно, что кадры с разработками новейшего оружия, показанные Путиным во время послания Федеральному собранию 2018 года — это не «мультифильмы ужасов», а во многом уже исполненные планы российской оборонной промышленности. А вот испытаний на поле боя «Посейдона» лучше не дожидаться.



ПОДРЫВ ГЕНЕРАЛА

После подрыва в декабре 2023-го на Рязанском проспекте начальника войск химзащиты генерал-лейтенанта Кириллова и его помощника (этот теракт Путин назвал «тяжелейшим проколом» спецслужб) работа над ошибками должна была быть сделана,

чтобы такое больше не повторилось. Нам регулярно докладывали об обезвреженных террористах и предотвращенных терактах. И вдруг через два года выясняется, что для покушения на высокопоставленного военного уже не нужно транслировать картинку с места подрыва на Украину (как это было в случае с Кирилловым). Что военные уровня

начальника управления оперативной подготовки ВС РФ генерал-лейтенанта Фанила Сарварова в военное время ездят на работу на личных авто, которые всю ночь стоят на неохраняемой парковке. И для их подрыва достаточно обычной магнитной мины. Конечно, с одной стороны, это, а также бюджетная марка авто Kia Sorento, похвально



ДЕЛО ДОЛИНОЙ ПОЧТИ ПОБЕДИЛО

Само «дело Долиной» (когда добросовестный покупатель лишился квартиры, и денег) настолько противоречит житейской логике и всем мыслимым понятиям справедливости, что становится очень грустно, что для того, чтобы его разрушить, понадобилось решение аж Верховного суда России. Видимо, и правда скоро придется ходить на демонстрации с лозунгом «2 × 2 = 4».



ВЕЧНЫЙ РЕКОРД ОВЕЧКИНА

Российский нападающий, капитан «Вашингтон Кэпиталз» Александр Овечкин 6 апреля 2025 года забросил 895-ю шайбу и стал лучшим хоккеистом по количеству заброшенных шайб в регулярных чемпионатах американской Национальной хоккейной лиги, побив достижение другого великого хоккеиста, Уэйна Гретцки. Без преувеличения, поклонники хоккея во всем мире следили за тем,

как Александр шел к этой цифре. Рекордная шайба была заброшена в матче против «Нью-Йорк Айлендерс» в ворота Ильи Сорокина, после чего матч был прерван на 25 минут для празднования «Вечного рекорда» Александра Великого. Вместе с ним на лед для участия в церемонии вышли его мама, двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Овечкина, жена Анастасия и сыновья Сергей и Илья. В ближайшие годы, если не десятилетия, вряд ли кому-то удастся повторить достижение Овечкина, который к тому же продолжает играть и постоянно увеличивает эту цифру.



МАСК ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

«Обдолбланным Носферату» назвала Илона Маска в недавнем интервью глава аппарата Белого дома Сьюзан Уайлс. По ее словам, он пристрастился к кетамину (находясь под действием этого наркотика, утонув в собственной ванной легендарный Мэттью Перри из «Друзей»). «Теслы» Маска во всем мире проигрывают рынки в разы более дешевым китайским электромобилям. Недолгая политическая карьера завершилась грандиозным скандалом с боссом. Но все это не помешало ему опять



ПАПА УМЕР, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПАПА!

Католический мир в ушедшем году потерял своего лидера. Один из самых необычных глав римской церкви — папа Франциск, а в прошлом аргентинский кардинал Хорхе Bergoglio — скончался на следующий день после Пасхи. Печальная ironia судьбы состояла в том, что многие только в 2025 году посмотрели фильм



СОЛНЕЧНЫЙ УДАР ПОД ДЫХ

Казалось, светило решило не уступать в безумии своему спутнику и выдало целую серию аномально сильных вспышек. Головы болели. Самолеты не могли ориентироваться в пространстве. А порывившись в Интернете

могло быть убедиться, что конец света близок как никогда. 51 магнитная буря за год и правда рекорд. Это больше, чем в прошлом году — 33. Но абсолютный рекорд — 158 возмущений — был поставлен не столь далеком 2003 году. А мы-то о нем уже забыли. Так что никакого Армагеддона. Продолжаем тупо ходить на работу.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ 2025 ГОДА

Курская Суджа освобождена.



ПИАР НА КРОВИ

26 апреля закончилась продолжавшаяся 9 месяцев курская авантюра ВСУ. Результат — гибель более 70 тыс. украинских военнослужащих, до 100 тыс. раненых и ни одной достигнутой цели. Ни военной, ни политической. То, что эта

операция носит прежде всего рекламный характер, стало понятно с самого начала. Летний контрнаступ провалился, ВСУ ушли в глухую оборону. Надо было взбодрить население и прежде всего показать себя зарубежным спонсорам. Поэтому «боевые действия» было решено

перенести на территорию противника». Но даже на начальном, самом успешном этапе сторонники и противники операции на Украине разделились поровну. А чем дальше, тем большее возмущение вызывала на Украине кровавая пиар-авантюра Зеленского.

Одна приставная лестница — и 88 млн евро у вас в кармане.



УВИДЕТЬ ЛУВР — И ОБОКРАСТЬ!

Возмите одну часть рязановских «Стариков-разбойников» и две части «Как украсть миллион» с Питером О'Тулом и Одри Хепберн, смешайте, но не взбалтывайте! И получите сногсшибательное ограбление главного французского музея. Дерзкие грабители 19 октября среди бела дня обчистили Лувр, разбив две витрины и умыкнув восемь ювелирных изделий стоимостью 88 млн евро. Полиция успела за прошедшее время отрапортовать о задержании энного количества причастных к краже людей. Но украянные сокровища по-прежнему не найдены. А доведший belle France до ручки любителя заниматься geopolитическими игрищами президент Макрон получил еще один чувствительный удар по ленинским местам. Тщательнее, мусью, надо за собственным хозяйством смотреть, а не распыхаться на киевских подопечных.



ROBLOX ДЕТИМ НЕ ИГРУШКА

Самая стремительная и самая спорная блокировка интернет-ресурса. Год назад

YouTuber отобрали хвост по кусочкам прежде всего из-за того, что его смотрели дети. А только когда «Синий трактор» переехал на родину (на российские платформы), его окончательно заблокировали. С Roblox же

церемония не посчитали нужным. В итоге против выступил даже Мизулина-младшая. В Томске же прошел пикет против блокировки (тут удивителен и сам пикет, и то, что он был разрешенный).



ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

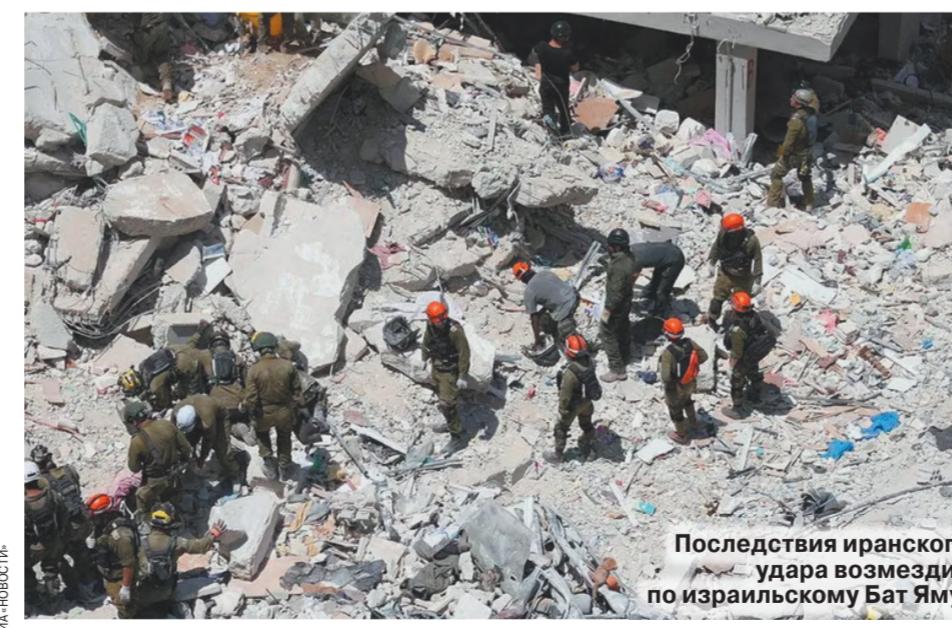
Чтобы учиться чему-то, надо понимать язык, на котором тебя учат. Это мировая практика, и вряд ли это может быть устроено по-другому. Но когда читаешь новости, как русскоязычные дети, приехавшие из Прибалтики или Казахстана, в семьях которых говорили только на русском, не могут пройти

этот языковой тест, закрадывается сомнение. А нормальные ли люди его составляли. Там 38 вопросов: по истории России, по русскому языку, проверка произношения и знания законов РФ. При этом если тест провалил, то узнать почему нельзя. И совершенно нет уверенности, что, если провести этот же тест в российских школах, большинство учеников его пройдет.

ОХ, РАНО СПИСАЛИ СО СЧЕТОВ ИРАН

«Двенадцатидневная война» между Ираном и Израилем (а также примкнувшей к нему Америкой) закончилась в июне не так, как думали многие. Несмотря на чувствительные удары израильтян и американцев по иранским целям, Исламская Республика устояла. В каменный век не отброшено. И

что еще важнее, не зашлась в истерике, не наделала (как думали опять-таки многие) глупостей. А намотала на ус, сделала выводы и, кажется, начала сосредотачиваться. Те, кто отдавал приказы об агрессии против Ирана, расслабляться не должны. Мести, как известно, блюдо, которое подают холодным. Так что точка этими 12 июняными днями в долгой истории поставлена не была. Только многоточие...



Последствия иранского удара возмездия по израильскому Бат-Яму.



НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

80 лет — это уже больше жизни. Но здесь прошедшее время не имеет значения. Память сильнее времени. В каждой семье есть не вернувшиеся с этой войны. Подвиги личностей могут забыться. Подвиг народа

бессмертен. Горечь за оборванные судьбы 27 миллионов наших сограждан и гордость за то, что им удалось совершил, останутся с нами навсегда. И у наших внуков и правнуоков засадит горло и прольется горячая слеза, когда они услышат в каком-нибудь TikTokе будущего куплет песни из «Белорусского вокзала»:

Здесь птицы не поют,
деревья не растут,
и только мы к плечу плечо
врастаем в землю тут.
горит и кружится планета,
над нашей Родиной дым,
и значит, нам нужна одна победа,
одна на всех, мы за ценой не постоим.

КИЕВСКАЯ ХАЗАРИЯ

«Дело Миндича» обычный коррупционный скандал, типичный для экономики переходного периода. «Откаты» в 7, 10, а то и 20% от суммы сделки — через это Россия проходила 30 лет назад. И окончательно здесь прошло и сейчас. Но есть две особенности. Во-первых, все это происходит во время тяжелейшей войны, когда речь идет о существовании Украины как государства. Во-вторых, размах и высота положения самих коррупционеров (министры и администрации президента). Ну то, что обнародованы факты были только в политических целях и только после команды зарубежных спонсоров — это «вишненка на торте», свидетельствующая о нежизнеспособности нынешней киевской верхушки.



Главный украинский коррупционер Тимур Миндич чаится на израильском пляже.

СОЛДАТЫ

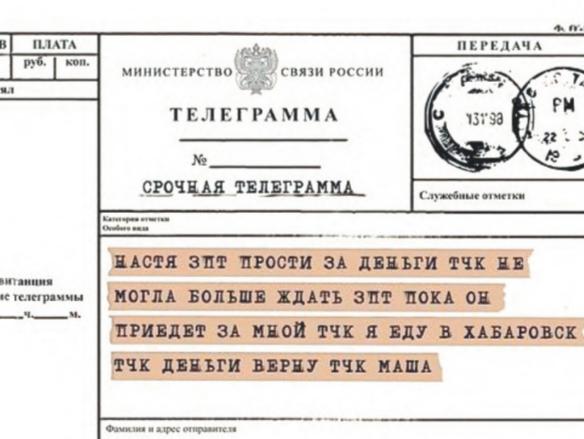
ДИСТИЛЛИРОВАННОЕ ЗЛО

Нападение 15-летнего ученика 9-го класса Тимофея К. на свою школу в подмосковных Горках-2 — это зло в чистом виде. Не разбавленное никакими причинами и оправданиями. Дело не во вспышки деструктивных сект из Интернета (Тимофей разослав свой 12-страничный манифест одноклассникам, за что удостоился обидных матерных комментариев). И не в несработавшей системе охраны школы (рамка металлоискателя была, как обычно, отключена), которая позволила ему пронести в школу нож. Дело в том, что своей жертвой он выбрал 10-летнего ребенка, заведомо слабеего. И, зарезав его, сделал селфи на фоне окровавленного тела. Тут общество и власть бессильны. Здесь пропустяло злое начало мира. Сакральный Боб Дэвида Линча. Еще большим Злом являются только фанатки «казанского стрелка» Ильназа Галиева, убившего в 2021 году семью учеников, двух учителей и ранившего еще 24 человека во время нападения на гимназию. Эти нелюди собрали для него 300 тысяч рублей на адвоката.

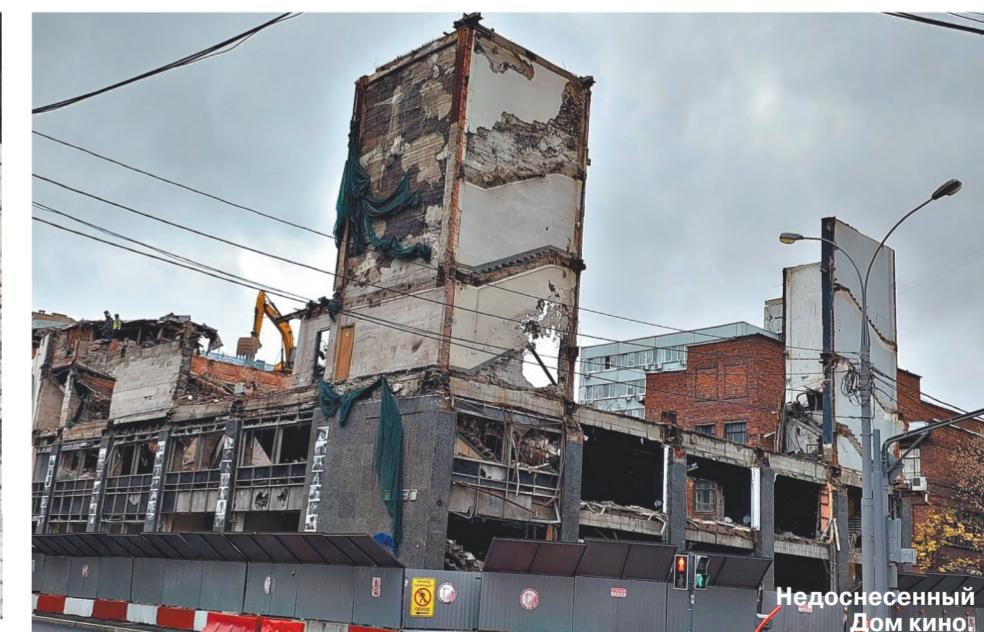


ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ МЕССЕНДЖЕРОВ

О том, почему заблокировали WhatsApp, уже три с лишним года после каждого упоминания мессенджера писали все российские средства массовой информации: «принадлежит экстремистской организации Meta, запрещенной на территории РФ». Ждали качественного импортозамещения. Телеграм сложнее. Вроде бы Дуров собирается перевести в Россию часть серверов, вроде бы активно борется с экстремизмом. Но реальная причина, почему мессенджеры остаются, в другом. Телеграм сейчас основной источник информации для политически продвинутой части населения. И удивительно, но это чуть ли не первая площадка, на которой Россия информационную войну выигрывает (в отличие от того же YouTube). Причем выигрывает не тупой госпропагандой и запретами-глушилками, а в свободном соревновании. Вот так взять все и бросить было бы в высшей степени недальновидным с государственной точки зрения решением.



СОЛДАТЫ



КИНОВАРВАРЫ СТОЛИЦЫ

Снос года произошел по инициативе руководства Союза кинематографистов, которое стерло с лица Москвы Центральный дом кино. Никита Михалков долго к этому шел и наконец добился своего.

Здание оказалось таким крепким, что снести его не могли несколько месяцев. Кинематографистам теперь негде проводить свои мероприятия, отмечать юбилеи и провожать коллег в последний путь. Клеймо варваров навсегда останется на совести компании людей, устроивших этот беспредел.

Вадим ПОЭГЛИ, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ОХ, РАНО СПИСАЛИ СО СЧЕТОВ ИРАН

«Двенадцатидневная война» между Ираном и Израилем (а также примкнувшей к нему Америкой) закончилась в июне не так, как думали многие. Несмотря на чувствительные удары израильтян и американцев по иранским целям, Исламская Республика устояла. В каменный век не отброшено. И

Индексация пенсий

Пенсии в России будут индексированы с 1 января 2026 года, причем с опережением темпов инфляции. Страховые пенсии по старости возрастут на 7,6% и превысят 27 тысяч рублей в месяц. Страховые пенсии в России получают свыше 33 млн человек, включая 9 млн работающих пенсионеров.

Комментирует Марк ГОЙХМАН, эксперт ForeX:

«Индексация пенсий на 7,6% с 1 января 2026 года будет явно выше инфляции, которая на конец года, вероятно, составит 5,6%, по Росстату. Это означает реальное повышение выплат пенсионерам, что само по себе — важный сигнал социальной поддержки пожилых. Средний уровень страховой пенсии (свыше 27 тыс. рублей) заметно превышает прожиточный минимум пенсионера в 16 288 рублей, что снижает риск бедности для данной категории. Но если учесть наблюдаемую населением инфляцию (порядка 14%), которую приводят ЦБ РФ, рост пенсий не совсем компенсирует подорожание повседневных расходов. Цены товаров основного спроса пенсионеров растут, как правило, быстрее средних. Однако при предполагаемом в 2026 году снижении инфляции данное обстоятельство будет терять силу».

Увеличение ставки НДС

С 1 января 2026 года правительство увеличивает базовую ставку налога на добавленную стоимость (НДС) с 20% до 22%. При этом сохраняется льготная ставка 10% для социально значимых товаров: продуктов питания, лекарственных средств и медицинской продукции, товаров для детей. Также будет сохранена льгота по НДС для программ из Единого реестра российского программного обеспечения.

Те, кто применяет упрощенную систему налогообложения (УСН) и кто впервые становится плательщиком НДС, смогут выбрать либо общую ставку НДС — 22%, либо специальные ставки. Цены в рознице и по договорам, где НДС выделен отдельной строкой, будут пересчитаны исходя из новой ставки.

Комментирует Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Finance Global:

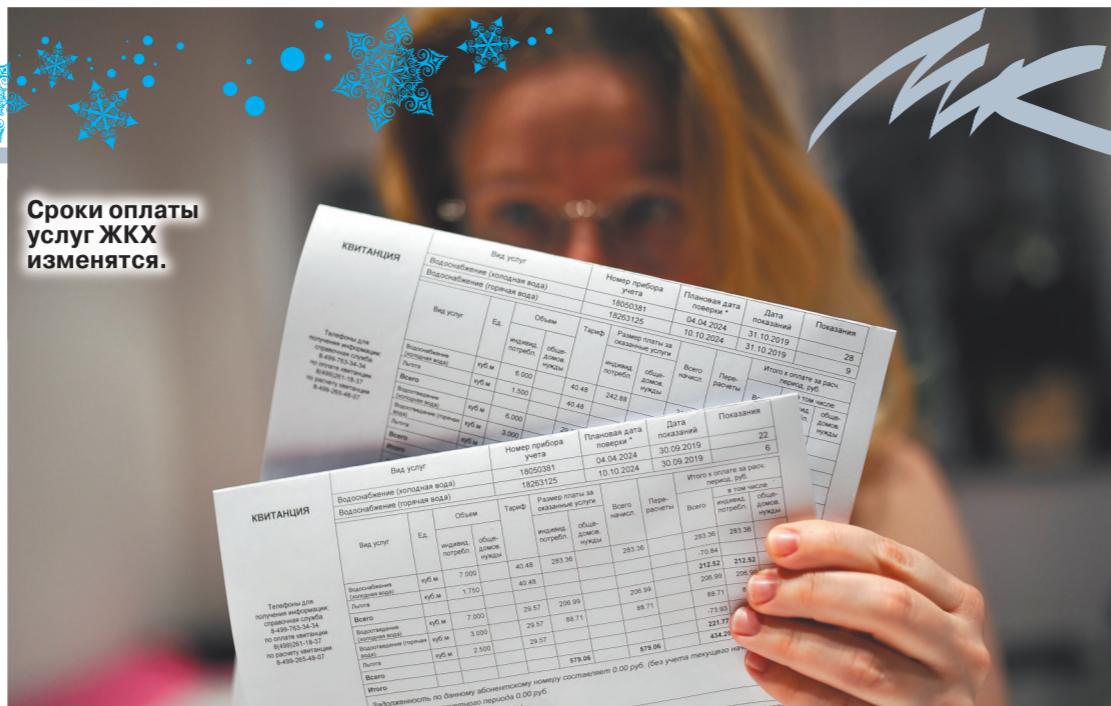
«Повышение налогов всегда негативно воспринимается и бизнесом, и населением, а особенно — на налог на добавленную стоимость, который, в отличие от налога на прибыль, трудно оптимизировать, так как фактически это налог с оборота, а не налог, включаемый в себестоимость. Повышение НДС, как правило, всегда означает, что за них последует повышение цен на все виды товаров и услуг, для которых льготы по НДС не действуют. Будущее повышение НДС на 2 процентных пункта и последующее за этим повышение розничных цен уже заложены в инфляционных ожиданиях населения, которые в декабре начали расти. Напомним, что в 2019 году НДС тоже повышался на 2 процентных пункта, и тогда это добавило годовой инфляции 1 процентный пункт в 1-м квартале 2019 года. Но с весны инфляция начала падать, и в итоге Россия завершила 2019-й очень низкой инфляцией, всего в 3% за год. От повышения НДС в итоге выигрывает государство, которое планирует получить от этой меры в бюджет дополнительные 1 трлн руб., что будет способствовать сокращению бюджетного дефицита. А от низкого дефицита бюджета в конечном счете выиграет вся страна».

Повышение МРОТ

С 1 января 2026 года федеральный минимальный размер оплаты труда (МРОТ) установлен на уровне 27 093 рублей в месяц, что составляет 48% медианной зарплаты прошлого года. Тем самым МРОТ вырастет по сравнению с 2025 годом на 20,7%, или почти на 5 тысяч рублей. Новый порог «минималки» влияет на размер зарплат, рассчитанных больничными, декретными и рядом социальных выплат.

Комментирует Андрей ЛОБОДА, экономист, топ-менеджер в области финансовых коммуникаций:

«Федеральный МРОТ повысится с начала следующего года до отметки 27 093 руб. в месяц. Это действительно впечатляющий прирост почти на 21% относительно показателя 2025 года. Цифры в рублевом выражении пока выглядят относительно скромными, но государство последовательно на протяжении пяти лет повышает социальные выплаты со значительным опережением инфляции, повышая эффективность социальной политики в стране. Повышение МРОТ оказывает прямое воздействие на широкий слой работающего населения, по нему ориентируются в формировании размеров выплат по больничным листам, детских пособий и многих других социальных выплат. Социальные выплаты и пособия на федеральном и региональном уровнях сегодня под особым контролем государства. Напомню, что доходы наемных работников



КОШЕЛЕК

зalogодержателя, а дети получают оформленные доли сразу, а не в неопределенном будущем. Такая конструкция выглядит более устойчивой и сбалансированной, без скрытых рисков и недоказанностей».

Сроки оплаты услуг ЖКХ

С 2026 года в России изменяются сроки оплаты жилищно-коммунальных услуг: оплату необходимо будет вносить до 10-го числа месяца, следующего за расчетным, вместо прежнего срока — 25-го числа. Пени начнут начисляться с 11-го числа по ставке 1/130 ключевой ставки Центрального банка РФ за каждый день просрочки. Срок предоставления платежных документов также сккорректирован: теперь их обязаны выдавать до 5-го числа.

Комментирует Иван САМОЙЛЕНКО, управляющий партнер W&C Agency:

«Это решение — чисто техническая мера, о чем заявляли неоднократно инициаторы нововведения. Дело в том, что большинство россиян получают зарплату до 10-го числа каждого месяца, и многие просто не успевают получить деньги, чтобы оплатить квитанции. Государство с помощью сроков оплаты дает возможность людям спокойно оплачивать услуги, без опасений получить пени. Таким образом, дисциплина по платежам должна вырасти, у людей будет меньше поводов опаздывать с оплатой. С другой стороны, увеличение пеней за просрочку также станет стимулом не задерживать платежи».

Сейчас в стране каждый пятый россиянин (порядка 22% от всего населения) имеет задолженность по коммунальным платежам. Долг в системе ЖКХ по стране в целом может составлять триллионы рублей. Если ситуация изменится в лучшую сторону, поставляемые ресурсы компаний смогут вовремя проводить ремонты коммунальной инфраструктуры — от этого выигрывают сами граждане».

А также:

● **Круглогодичный призыв в армию.** С 2026 года призыв на военную службу будет проводиться с 1 января по 31 декабря, то есть круглогодично. Это значит, что теперь призывники могут вызывать на медосвидетельствование и заседание призывающей комиссии в течение всего года. Отправить к месту службы будут с 1 апреля по 15 июня и с 1 октября по 31 декабря. Кроме того, явиться по повестке в военкомат нужно в течение 30 дней с даты ее размещения в реестре повесток.

● **Больничные листы для самозанятых.** С 1 января 2026 года по 31 декабря 2028 года в России пройдет эксперимент по добровольному страхованию на случай нетрудоспособности самозанятых. Им разрешат оформлять полисы больничные. Чтобы принять участие в эксперименте, самозанятых нужно зарегистрироваться в Соцфонде: подать заявление об участии в эксперименте; платить ежемесячные взносы. Страховые суммы составят 35 000 рублей или 50 000 рублей, их будут повышать пропорционально увеличению МРОТ. При этом тариф взноса составит 3,84% страховой суммы. Получать пособие можно будет только после шести месяцев уплаты взносов. Размер выплат будет зависеть от стажа и периода уплаты взносов.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ШПОРЫ ДЛЯ ОГНЕНОЙ ЛОШАДИ

зависят не только от величины МРОТ. Российское трудовое законодательство устанавливает МРОТ и одновременно обязывает работодателей проводить периодическую индексацию зарплат в связи с ростом цен (на уровень официальной инфляции).

Обновление прожиточного минимума

Величина прожиточного минимума в 2026 году составляет 18 939 рублей. Для трудоспособного населения установлен показатель 20 644 рубля, для детей — 18 371 рубль, для пенсионеров — 16 288 рублей. Рост по сравнению с прошлым годом — 6,8%. Новый минимум учитывается при назначении социальных пособий и мер поддержки.

Комментирует Владимир ЧЕРНОВ, аналитик Freedom Finance Global:

«Повышение прожиточного минимума в 2026 году прежде всего расширяет базу для социальных выплат и адресной поддержки населения. Рост на 6,8% означает пересмотр порогов нуждаемости, от которых зависит пособия семьям с детьми, доплаты малообеспеченным и региональным мерам поддержки. Для части получателей это даст формальное право на выплаты, для других приведет к их увеличению. С макроэкономической точки зрения эффект будетдержан. Рост показателя близок к инфляции, поэтому речь идет скорее о поддержании текущего уровня потребления, чем о его замене ускорением».

Единое пособие на детей

С 1 января 2026 года минимальный доход для назначения единого пособия на детей и беременных женщин повысится с 4 до 8 МРОТ за 12 месяцев расчетного периода. Это изменение затрагивает каждого трудоспособного члена семьи, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых. Меру призвана повысить адресность социальной поддержки и исключить получение пособий семьям с формально низким доходом, но без реальной нуждаемости.

Комментирует Иван САМОЙЛЕНКО, управляющий партнер W&C Agency:

«Повышенные планки для получения единовременного пособия на детей означают, что трудоспособным гражданам придется зарабатывать в два раза больше. При этом государство отсекает от пособий россиян, которые фактически на эти пособия живут и не работают. Гражданин может показать любые свои доходы — официальное трудоустройство, самозанятость, стипендии, соцвыплаты, алименты и т.д. Если нет уважительных причин, почему человек не работает и не получал доход, ему откажут в пособии. Уважительных причин при этом много: уход за маленьким ребенком, за инвалидом, временная нетрудоспособность, служба в армии... Причем 8 МРОТ — это порог заработка за год. То есть трудоспособный гражданин должен зарабатывать чуть больше 18 тысяч рублей в месяц, чтобы иметь право на пособие. Это вполне реальная цифра, учитывая рост зарплат в стране».

Изменение правил покупки жилья с материнским капиталом

С 1 января при покупке жилья с использованием материнского капитала семья смогут выделять

доли супружам и детям без получения согласия от банка-зalogодержателя. Ранее для этого требовалась письменная санкция кредитной организации. Теперь оформить права общей собственности будет возможно сразу после погашения ипотеки или даже раньше без дополнительных согласований. При этом до полного погашения кредита квартира по-прежнему находится в залоге у банка.

Комментирует Анастасия ГОРЛКИНА, заместитель председателя совета директоров ХК «СДС»:

«История с упрощением выделения долей при использовании материнского капитала в ипотеке выглядит как аккуратный и своеобразный шаг навстречу семьям. Долгое время сама идея защиты прав детей через обязательное оформление долей ставилась с довольно сложной практической реализацией: согласования, ожидания, дополнительные юридические нюансы. Новые правила снимают часть этих барьеров и делают процесс более спокойным и предсказуемым для родителей, которым важно понимать, что вопросы собственности решаются без лишнего напряжения.

Для банков это изменение не выглядит угрозой или поводом закручивать гайки. Кредит по-прежнему обеспечен залогом, обязательства заемщика сохраняются в полном объеме, а распределение долей внутри семьи не меняет экономику сделки. На практике семьи, которые используют материнский капитал, чаще всего относятся к ипотеке особенно ответственно: речь идет о долгосрочном жилье, в котором будут расти дети, а не о временном активе. Поэтому логика здесь простая: вместо усложнения требований формируются более четкие и стандартизованные условия, где всем заранее понятно, как будет устроена сделка.

С точки зрения оформления прав это нововведение снижает помеху для конфликтов. Когда правила зафиксированы напрямую и не требуют дополнительных согласований, исчезает серая зона, где раньше возникали споры и задержки. Банк сохраняет статус

Призыв в армию станет круглогодичным.



доход. Но в 2025 году нефтяной сектор сдал позиции: котировки углеводородного сырья падают из-за санкций, геополитики, укрепление рубля и роста доли труднодобываемых запасов, требующих все больших затрат. В то же время банковский сектор уверенно растет. Так что не удивительно, что Минфин уже назвал его ключевым для экономики страны.

Это подтвердили «Известиям» Анатолий Аксаков. По его словам, данные последних лет показывают, что в России высокий дивидендный доход в основном приносят компании нефтегазового и банковского секторов. «В связи с большой подверженностью сырьевых компаний рыночным колебаниям и необходимости направлять средства на развитие инфраструктуры дивиденды банковского сектора могут в какие-то периоды выглядеть более привлекательными и стабильными источниками», — заметил он.

В 2025 году список российских «голубых фишек» пополнился «Дом.РФ» — его IPO стало крупнейшим с 2021 года. Масштаб, гарантии, стабильные дивиденды и прозрачная модель бизнеса делают компанию привлекательной для инвесторов.

Главным дивидендным донором бюджета остается «Сбер». По оценкам «Ведомостей», с 2026 по 2028 год выплаты могут составлять почти 1,2 трлн рублей. Сегодня банк направляет на дивиденды 50% чистой прибыли по МСФО — минимум, установленный для госкомпаний. Однако во властных кругах зреет идея повысить этот порог.

Так, на форуме «Финополис» в октябре Анатолий Аксаков предложил увеличить долю прибыли до 90%. Это почти удвоило бы доходы бюджета, усилило бы спрос на акции «Сбера» и дало импульс росту капитализации всего российского фондового рынка — в выигрыше оказались бы и крупные инвесторы, и обычные граждане.

«Расширение выплат дивидендов крупным эмитентам, в том числе в банковском секторе, может быть целесообразным с точки зрения привлечения инвесторов и повышения доверия к рынку. Однако такие решения должны приниматься с учетом



ЧЕТЫРЕ КВАДРАТА НА МЛАДЕНИЦА

Маткапитал перестает решать жилищный вопрос

Материнский капитал в России в большинстве случаев идет на решение «квартирного вопроса». Он и задумывался как реальный инструмент повышения демографии благодаря в том числе улучшению жилищных условий граждан в связи с рождением детей. Однако с годами эта мера поддержки становится все более условной. Если десять лет назад маткапитал позволял приобрести целую комнату, сегодня едва покрывает стоимость нескольких квадратных метров, свидетельствуют данные ВНИИ труда. Что будет дальше с этой мерой поддержки, «МК» выяснил у экспертов.

За десять лет покупательная способность материнского капитала упала почти вдвое. Согласно исследованию, проведенному ВНИИ труда, если в 2015 году на него можно было приобрести около 9 кв. м жилья, то к 2025 году — лишь 3,5–4 кв. м на первичном рынке. На вторичном рынке ситуация чуть лучше: сертификат на первого ребенка (690 тыс. руб.) позволяет купить чуть меньше 6 кв. м — при средней цене квадратного метра в 120 тыс. рублей. При этом исследователи отметили колоссальный разрыв между регионами: в Ингушетии на маткапитал можно взять 11,2 кв. м, а в Москве — не более 1,8.

Аналитики утверждают, что основная причина обесценивания в том, что стоимость жилья растет быстрее, чем индексируется выплата, и рубль за десятилетие ослаб почти в 1,8 раза к доллару и евро, а цена стройматериалов часто зависит именно от валютного курса. Тем не менее пока значимость маткапитала в решении «квартирного вопроса» для россиян все еще высока. «С начала года было заключено около 160 тыс. ипотечных договоров с использованием этого инструмента, что было на 30% больше по сравнению с 2024 годом», — отметил профессор Финансового университета имени Сафонова Александр Сафонов. Напомним, что, согласно данным Соцфонда РФ, в прошлом году именно улучшение жилищных условий стало самым популярным направлением использования маткапитала. Такой возможностью воспользовались более 550 тыс. семей. «Материнский капитал сегодня остается важным, хотя уже и недостаточным инструментом для решения жилищных вопросов», — говорит управляющий партнер проектной компании IDI-Projet Дмитрий Владимиров. В текущих реалиях он выполняет скорее функцию существенной дополнительной субсидии при оформлении ипотеки, однако не всегда является решающим ресурсом для приобретения жилья. Большинство сделок с его использованием происходит в связи с другими программами кредитования». В числе причин резкий рост стоимости жилья в последние годы в Москве, например, за последние пять лет стоимость квадратного метра жилья выросла более чем вдвое. При этом размер маткапитала пропорционально не увеличился: в 2020-м он составлял около 466 тыс. рублей за первого ребенка, а в 2025-м — около 690 тыс. Этот дисбаланс сформировался под влиянием нескольких рыночных факторов. Во-первых, себестоимость строительства увеличилась из-за роста цен на материалы и услуги подрядчиков. Во-вторых, широкое распространение льготных ипотечных продуктов создало повышенный устойчивый спрос, особенно на новостройки. Это привело к опережающему росту стоимости квадратного метра на первичном рынке, пояснил эксперт.

«К сожалению, покупательная способность, скорее всего, продолжит снижаться и в 2026 году, потому что цены на жилье растут быстрее, чем индексируется сумма выплаты, — предупреждает вице-президент Российской гильдии риелторов (РГР) Татьяна Абрас. — На снижение покупательной способности очень влияет инфляция, стоимость жилья и конкретная ситуация в регионах». Как стимул для рождения детей капит сейчас работает слабо. Он тран

Россия 1

TBU

1

1

1

Росси

1

3

14

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ОТР																																																																																																																
6.00	Новости.	4.30	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЬТЬ НЕЛЬЗЯ»	6.40	«СЕЗОН ПОСАДОК»	4.45	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ»	5.00	«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»	6.30	Мульфильмы.	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко.																																																																																																								
6.10	«ЦИРК» (СССР, 1936).	5.45	«ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+)	8.20	«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4» (Россия). (12+)	8.00	«Сегодня». Премьера.	6.45	«БАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (СССР, 1969).	7.45	«Кто все это придумал?».	6.25	«Детектив Финник». М/с. (0+)	9.05	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	12+	«Дамбо» (США, 1941).																																																																																																								
7.15	Музыкальная комедия. (0+)	7.40	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	10.30	«Наша смешная жизнь». (16+)	11.20	Аnekdot-клуб «Нехмурые люди». Калейдоскоп. (16+)	11.50	«Белая трость». XVI Международный благотворительный фестиваль. (12+)	8.15	«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» (СССР, 1972). Музыкальная комедия.	8.45	«НЕ СКАЖУ» (Россия, 2023).	7.00	«ЖЕНИХ» (Россия, 2016).	6.55	Анимационный фильм. (12+)																																																																																																								
8.50	«СТАРИК ХОТАБЫЧ» (СССР, 1956). Фильм-сказка. (0+) «Золотая коллекция Союзмультифильма». (0+)	9.25	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	10.10	«Вячеслав Добринин. Поймать шлягер за хвост». Д/ф. (16+)	10.20	«СЕГОДНЯ». «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (СССР, 1983).	10.00	«МОЙ ПАПА – САНТА КЛАУС» (Норвегия, 2016).	10.10	«БОЛДИ» (Россия, 2024). Реж. Александр Назаров.	15.20	«Дамбо» (США, 1941).																																																																																																										
10.00	Новости (с субтитрами).	11.00	Вести.	11.50	Вести. Местное время.	12.10	«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2006). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Михаил Пореченков, Юлия Меньшова, Жанна Эппле, Талина Петрова, Анна Уколова, Анатолий Васильев, Инна Макарова и др. Романтическая комедия. (12+)	14.30	«События».	14.45	«Новогодний смехомарафон». (12+)	15.55	«Аркадий Райкин. Королю позволено все». Д/ф. (12+)	16.45	«МОЕ ПРЕКРАСНОЕ АЛИБИ» (Россия, 2024). Детектив. (16+)	17.00	«СЕГОДНЯ». «МУХТАР. ОН ВЕРНУЛСЯ» (Россия). (16+)	18.35	«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» (Россия). (16+)	19.00	«СЕГОДНЯ». «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	19.30	«90-е. Предсказания для Кремля и народа». (16+)	20.00	«Актерские драмы. Закон бумеранга». (16+)	21.00	«Яндекс Музыки». Телевизионная версия премии «Итоги года Яндекс Музыки».	21.30	«Прощание. Валентина Талызина». (16+)	22.00	«События».	22.15	«Легенды оперы». Энрико Карузо.	23.30	Премьера. Премия «Итоги года Яндекс Музыки».	23.40	«Прошу прощения. Валентина Талызина». (16+)	0.20	«Одиночная звездная мама». Д/ф. (16+)	1.00	«90-е. Брюнетка за 30 копеек». (16+)	1.45	«Вячеслав Добринин. Поймать шлягер за хвост». Д/ф. (16+)	2.25	«Новогодним угаре». Д/ф. (16+)	4.35	«Большое кино». «Гусарская баллада». (12+)	5.00	«Наша смешная жизнь». (16+)	5.40	«Новогодний смехомарафон». (12+)	4.45	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» (Россия). (12+)	3.45	«Следствие вели...». (16+)	13.45	«ОТЧАЙНЫЕ» (Россия). (16+)	2.00	«ГАЛКА И ГАМАЮН» (Россия). (16+)	1.30	«Сокровища Московского Кремля». Комедия. (12+)	2.25	«Приключения Васи Куролесова». «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011).	1.20	«БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	21.00	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«В ГОСТИХ У ЭЛИС» (США, 2017). Комедийная мелодрама. (16+)	1.30	«Сокровища Московского Кремля». «Эвакуация».	2.25	«Приключения Васи Куролесова», «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011).	1.20	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано.	20.55	«Большая страна». (12+)	15.45	«Преодоление».	16.30	«Михаил Соловьев». (12+)	17.00	«Календарь». (12+)	16+	«Человек и судьба». (16+)	17.30	«Пестрый мир».	12+	«Сладкая женщина» (СССР, 1976).	10.00	«Город с историей».	14.05	«1+1» (Франция, 2011). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано.	15.05	«Большая страна». (12+)	15.45	«Преодоление».	16.30	«Михаил Соловьев». (12+)	17.00	«Календарь». (12+)	16+	«Свет и тени».	18.30	«Свет и тени».	19.10	«МЕРТВЫЕ ДУШИ» (СССР, 1984). (12+)	1.45	«Сны» (Россия, 1993). Трагикомедия. (18+)	1.05	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)	3.00	«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция, 1955). (12+)	5.50	«Однажды в России». (16+)	5.00	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко.
0.15	Подкаст.Лаб. (16+)	1.10	«НА ПЕРЕКРЕСТКЕ РАДОСТИ И ГОРЯ» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	5.00	«Наша смешная жизнь». (16+)	5.40	«Новогодний смехомарафон». (12+)	3.45	«Следствие вели...». (16+)	13.45	«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» (Россия). (12+)	2.00	«ГАЛКА И ГАМАЮН» (Россия). (16+)	1.30	«Сокровища Московского Кремля». Комедия. (12+)	2.25	«Приключения Васи Куролесова». «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011).	1.20	«БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	21.00	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«В ГОСТИХ У ЭЛИС» (США, 2017). Комедийная мелодрама. (16+)	1.30	«Сокровища Московского Кремля». «Эвакуация».	2.25	«Приключения Васи Куролесова», «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011).	1.20	«БЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано.	20.55	«Большая страна». (12+)	15.45	«Преодоление».	16.30	«Михаил Соловьев». (12+)	17.00	«Календарь». (12+)	16+	«Свет и тени».	18.30	«Свет и тени».	19.10	«МЕРТВЫЕ ДУШИ» (СССР, 1984). (12+)	1.45	«Сны» (Россия, 1993). Трагикомедия. (18+)	1.05	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)	3.00	«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция, 1955). (12+)	5.50	«Однажды в России». (16+)	5.00	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко.																																																																

5.00	«Тайны Чапман». (16+)	4.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1981). (12+)	6.00 Мультифильмы. (0+)	6.30 «6 кадров».	5.00 «Простоквашино». М/с. (0+)	5.00 «Музейоп». (12+)	5.00 Добрые развивающие мультсерии для дошкольников, несущие в себе исключительно позитивные эмоции и правильный утренний заряд на весь день.	5.00 Мультифильмы. (12+)	6.00 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Павел Сиягин против	
6.00	«С добрым утром!». (16+)	«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1959).	«Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)	«ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» (Россия, 2023).	«Пятница News». (16+)	«Зима в Подмосковье».	«Зима в Подмосковье».	9.30 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966).	9.30 «Боксинг. Павел Сиягин против	
8.30	Новости. (16+)	«СОВА В ЛУКАШАХ» (СССР, 1959).	«Пламенное сердце» (Канада–Франция, 2022). М/ф. (6+)	Реж. Дарья Фекленко.	«Снежная королева» (СССР, 1957). М/ф. (0+)	«За МКАДром».	«За МКАДром».	11.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (СССР, 1968).	11.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
8.45	«ДЕНЬ Д» (Россия, 2008). Реж. Михаил Пореченков, Екатерина Побединская. В ролях: Михаил Пореченков, Варвара Пореченкова, Михаил Трухин, Александра Урусуляк, Анна Нестерова, Никита Тарасов и др. Боевик. (16+)	7.15 «СОВА В ЛУКАШАХ» (СССР, 1959).	Комедия. (12+)	В ролях: Ирина Шейнова, Андрей Горбачев, Михаил Гудошников, Николина Калиберда, Дарья Фекленко и др. Мелодрама. (16+)	«Секреты дикой природы». (12+)	«Экспедиция с Алексеем Столляровым». «Необычные отели Японии».	«Все просто!».	11.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (СССР, 1968).	11.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
10.20	«СЕРЖАНТ» (Россия). (16+)	9.00 Новости дня. (16+)	13.00 «ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА» (Италия, 2021).	10.40 «23 АВГУСТА» (Россия, 2023).	9.50 «Экспедиция...». «Байкал. Самое глубокое озеро в мире».	9.00 «Фукусима. Зона отчуждения».	8.00 «Внимание! Еда!».	12.35 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (СССР, 1970–1971). Реж. Эдмонд Косян. В ролях: Михаил Метелкин, Виктор Косых, Василий Васильев, Валентина Курдюкова, Иван Переверзев, Армен Джигархян, Владимир Иашов, Владислав Стрельчук, Аркадий Толбузин, Ефим Колпян и др.	10.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
12.30	Новости. (16+)	9.15 «Легенды музыки». (12+)	15.15 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» (Норвегия, 2021). Фэнтези. (12+)	17.00 «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» (Россия, 2025).	9.15 «Экспедиция...». «Фукусима. Зона отчуждения».	9.00 «В мире еды».	9.00 «Загадки истории».	7.00 «С добрым утром, малыш!».	7.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
12.45	«СЕРЖАНТ» (Россия). (16+)	19.00 Новости дня. (16+)	19.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1983). (12+)	19.00 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» (Россия, 2020). Реж. Михаил Локшин. В ролях: Александр Метелкин, Валентина Ляпнина, Никита Кологривый и др.	19.00 «НЕРОДНАЯ ДОЧь» (Россия, 2024).	18.00 «Выживание в пустыне».	12.20 «Выживание в пустыне».	7.30 «Гостеприимство с Еленой Маньенан».	7.30 «Боксинг. Павел Сиягин против	
14.30	«СЕРЖАНТ-2» (Россия). (16+)	19.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1983). (12+)	19.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1986). (12+)	22.20 «XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (СССР, 1986). (12+)	22.20 «XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (СССР, 1986). (12+)	18.00 «Экспедиция...». «Чернобыль. Зона отчуждения».	13.20 «Экспедиция...». «Чертово кладбище».	9.15 «Новости 360».	9.15 «Боксинг. Павел Сиягин против	
19.30	Новости. (16+)	19.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1983). (12+)	19.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1986). (12+)	21.45 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ» (Россия, 2022).	21.45 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ» (Россия, 2022).	18.00 «Экспедиция...». «Япония».	14.30 «Экспедиция...». «Кольская сверхглубокая».	12.00 «Новости 360».	12.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
19.45	«СЕРЖАНТ-2» (Россия). (16+)	21.45 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ» (Россия, 2022).	21.45 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ» (Россия, 2022).	0.00 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» (Испания–США–Франция, 2006). Мелодрама. (18+)	0.00 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» (Испания–США–Франция, 2006). Мелодрама. (18+)	20.00 «Экспедиция...». «КНДР».	15.20 «Экспедиция...». «Чернобыль. Зона отчуждения».	13.30 «Зима в Подмосковье».	13.30 «Боксинг. Павел Сиягин против	
22.40	«РУССКИЙ РЕЙД» (Россия, 2019). Реж. Денис Крюков. В ролях: Иван Котик, Александр Красовский, Илья Антоненко, Владимир Минеев, Никита Кологривый, Софья Озерова и др. Боевик. (16+)	1.05 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964).	1.05 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964).	2.35 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» (СССР, 1961).	2.35 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» (СССР, 1961).	21.00 «Экспедиция...». «Япония».	16.30 «Экспедиция...». «Крестья».	12.00 «Отдых в Подмосковье».	12.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
0.40	«ОТРЫВ» (Россия, 2018). Реж. Тигран Саакян. В ролях: Ирина Антоненко, Андрей Назимов, Денис Косяков, Ингрид Олеринская, Михаил Филиппов, Сергей Тодоров и др. Триллер. (16+)	3.55 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954).	3.55 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954).	2.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)	2.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)	22.10 «Шоу «Как люди живут».	23.00 «Шоу «Как люди живут».	13.00 «Новости 360».	13.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
2.05	«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН» (Россия). (16+)	3.55 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954).	3.55 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954).	5.45 Мультифильмы. (0+)	5.45 Мультифильмы. (0+)	23.00 «Эритрея. Кочевники».	23.00 «Шоу «Как люди живут».	20.00 «СССР. Знак качества».	20.00 «Боксинг. Павел Сиягин против	
4.35	«Тайны Чапман». (16+)	4.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1981). (12+)	4.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1981). (12+)	6.35 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» (Россия, 2023).	6.35 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» (Россия, 2023).	1.05 «Чудотворица».	1.05 «Чудотворица».	21.30 «Авторадио. 30 лет. Классика».	20.40 «Маша и Медведь».	18.00 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Павел Сиягин против
				6.30 «6 кадров».	6.30 «6 кадров».	1.40 «Молодые ножи». «Фламбе».	1.40 «Дженгльмены предпочитают...».	21.30 «Спокойной ночи, малыш!».	21.00 «Спокойной ночи, малыш!».	
				5.50 (0+)	5.50 (0+)	3.10 «Пятница News».	3.30 «Секреты на кухне».	21.30 «Снеговая новогодняя ночь-2026».	21.15 «Старушки в бегах».	
						4.30 «Пятница News».	4.30 «Пятница News».	1.20 «Шестое чувство».	22.50 «Смешарики».	
						4.30 (16+)	4.30 (16+)	3.00 «В мире еды».	3.00 «Белка и Стрелка».	
						4.30 (16+)	4.35 «Прогулка».	4.35 «Прогулка».	3.10 «Озорная семейка».	
									4.05 «Что за спорт?».	
									4.05 (12+)	

ВТОРНИК, 6 ЯНВАРЯ

Россия 1

TBU

4

1

Росси

1

1

100

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ		5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ОТР		
6.00	Новости.	4.30	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЬТЬ НЕЛЬЗЯ»	6.35	«ПАРИЖАНКА»	4.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ»	5.00	«ГАЛКА И ГАМАЮН»	6.00	Мульфильмы.	
6.10	«КОВЧЕГ»	(Россия, 2017). Драма. (12+)	5.45	«ЧЕРНАЯ КОШКА»	(Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	8.20	«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5»	7.45	«Тайны старого чердака».	6.25	«Тайны старого чердака».	
7.20	«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»	(СССР, 1963). Фильм-сказка. (0+)	5.45	«ЛИКВИДАЦИЯ»	(Россия). (12+)	10.25	«Наша смешная жизнь».	8.00	«Стоит ли доверять драконам?».	7.40	«Детектив Финник». М/с. (0+)	
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.25	Утренняя почта с Николаем Басковым.	11.15	«Анекдот-клуб «Нехмурые люди».	11.50	«Александра Пахмутова. Ты моя мелодия...»	8.20	«НАСТОЯЩИЙ»	7.45	«Домовые ждут новый год». М/ф.	
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«Сто к одному». Телегра.	12.35	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА»	12.35	«Сельский детектив. Ловушка для мертвеца»	8.30	«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»	7.45	«Зверокрекеры»	
10.15	«Чудо Николая Чудотворца». (0+)	11.00	Вести.	14.30	«События».	14.45	«Новогодний смехомарафон».	10.00	«Город у Жигулевских гор».	7.45	(Великобритания–Испания–Китай–США–Южная Корея, 2017).	
11.05	«Вспомнить все». (12+)	11.50	Вести. Местное время.	15.40	«Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих».	16.30	«ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ»	10.20	«Сегодня».	7.45	Полнометражный анимационный фильм. (6+)	
12.00	Новости (с субтитрами).	12.10	«ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА»	16.30	(Россия, 2014). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Юлия Гришина, Глафира Тарханова, Александр Ратников, Олег Масленников-Войтов и др. Мелодрама. (12+)	18.35	«ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ»	16.00	«Динозавр»	9.45	«ВЕДЬМА ЛИЛЛИ И ЗАКОЛДОВАННОЕ РОЖДЕСТВО»	
12.15	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»	(СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	14.00	Вести.	14.00	«События».	14.45	(СССР, 1969).	9.45	(Германия, 2017). Фэнтези. (12+)		
13.50	«ЗНАХАРЬ»	(Россия). (16+)	14.50	«Новая волна-2025».	15.40	«Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих».	16.30	«Пресноводная стихия и ее обитатели».	10.10	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ»	7.00	«Небриллиантовая рука»
15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	(Россия). (16+)	17.00	Праздничный концерт.	16.30	«Сегодня».	16.00	«По дороге с облаками».	11.30	(Норвегия, 2022). Фэнтези. (6+)	9.15	(Россия, 2024). Реж.: Миша Семичев, Роман Ким.
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.50	«Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	18.35	«ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ»	18.35	«Сегодня».	16.20	«Музыка детских сердец».	13.10	В ролях: Тимур Батрутдинов, Алексей Боробьев, Максим Лагашкин, Никита Кологривый, Артем Мельников и др.	
18.20	Best «Угадай мелодию». (12+)	20.00	Вести.	22.00	«События».	22.15	«Актерские игры».	19.00	Концертные выступления Большого детского хора Гостелерадио СССР.	13.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА»	
19.00	«КАЗАНОВА»	(Россия). (16+)	20.50	Вести. Местное время.	23.40	«Русские тайны».	23.45	«Загадка Богородицы».	19.30	(США, 2014). Комедия. (6+)	15.05	(СССР, 1961).
20.00	«Сегодня вечером». Рождественский выпуск. (16+)	21.00	«МУЖУ ПРИВЕТ»	0.20	Д/ф. (12+)	0.20	«Земная жизнь Богородицы».	20.00	«Единство и многообразие. Портреты из жизни многогодной семьи».	14.10	«Старики-разбойники»	
21.00	«Время».	23.00	(Россия, 2025). Реж. Антон Маслов. В ролях: Юлия Пересильд, Владимир Довиченков, Анатолий Журавлев, Екатерина Воронина, Кирилл Руслан и др. Мелодрама. (16+)	1.00	Д/ф. (16+)	1.00	«Земная жизнь Иисуса Христа».	1.00	«Зима в Простоквашино».	15.05	(СССР, 1961).	
21.35	«Сегодня вечером». Рождественский выпуск. (16+)	1.15	Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.	1.50	«ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ»	1.50	Реж. Арменак Назиян.	1.50	«Приключения Паддингтона-2»	15.45	«Большая страна».	
23.00	Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя. Подcast. Lab. (16+)	1.15	«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»	3.25	(Россия, 2003). Мелодрама. (12+)	3.25	В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Арапушкин, Дмитрий Лебедев, Федор Миронов и др.	2.00	«Сокровища Московского Кремля».	19.00	«Иван Васильевич меняет все»	
1.15	Подcast. Lab. (16+)	2.55	«РОДНАЯ КРОВИНОЧКА»	4.05	«Александра Пахмутова. Ты моя мелодия...»	4.45	«Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих».	4.45	«Эвакуация».	21.20	«Невероятные приключения Шурика»	
		2.55	(Россия, 2013). Мелодрама. (12+)	5.40	«Город у Жигулевских гор».	5.40	«Георг Отс. Публика ждет...».	5.40	«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»	19.20	(Россия, 2025).	
				6.15	«Новогодний смехомарафон».	1.45	«Наша смешная жизнь».	1.45	(СССР, 1972). Музыкальная комедия.	19.20	«Девять жизней»	
				12+	(12+)	12+	(16+)	12+	«Легенды оперы». «Мария Каллас».	21.00	(Франция–Китай–Канада, 2016).	
									Новости культуры.	21.00	Фэнтези. (12+)	
									«Меня лягло свои роли и гримы...».	21.00	«2+1» (Франция–Великобритания, 2016).	
									Д/ф. Александр Домогаров о работе над спектаклем «Вертихвиль».	23.20	«Красавица и чудовище» (Франция–Германия, 2014). Фэнтези. (16+)	
									«Мама-детектив»	20.15	(Франция–Германия, 2014). Фэнтези. (16+)	
									(Россия, 2013). Реж.: Михаил Вайнберг, Александр Соловьев.	22.20	«Неоконченная повесть» (СССР, 1955).	
									В ролях: Инга Ободзина, Кирилл Плетнев, Григорий Зельцер, Борис Щербаков, Екатерина Маликова и др. Детективный сериал. (12+)	23.55	«Рождественское меню» (США, 2022).	
									«Приключения Буратино»	0.50	Комедийная мелодрама. (12+)	
									(СССР, 1955). Криминальная комедия. (16+)	2.45	«Одни дома» (США, 2020).	
									«Кухня» (США, 1959). М/ф. (0+)	2.30	Криминальная комедия. (16+)	
									«Приключения Буратино»	4.00	«Кухня» (Россия). (12+)	
									(СССР, 1955). Криминальная комедия. (16+)	3.35	«Однажды в России».	
									«Спящая красавица» (Испания, 2023). Комедия. (12+)	2.05	«Праздники» (Россия). (16+)	
									«Однажды в России».	3.50	«Самоирония судьбы»	
									(Россия, 2022). Реж.: Миша Семичев, Роман Ким.	7.00	«Город с историей».	
									В ролях: Михаил Галустян, Павел Воля, Андрей Гайдулян, Сергей Гореликов, Тимур Батрутдинов и др.	9.15	«Леди и бродяга».	
									Комедия. (16+)	14.25	«Анимационный фильм. (12+)	
									«Приключения Буратино».	10.00	«Все по-взрослому».	
									Дайджест.	10.25	«Пестрый мир».	
									«Календарь».	12.00	«Под водой»	
									(США, 1954).	12.40	«Сталики-разбойники»	
									Приключения. (12+)	15.00	«Большая страна».	
									«Преодоление».	15.45	«Календарь».	
									«Карл Росси».	16.30	«Человек и судьба».	
									(США, 2024).	17.00	«Свет и тени».	
									Программа Леонида Млечина.	17.30	«Льюис Кэрролл».	
									(Льюис Кэрролл).	18.30	«Братья Карамазовы»	
									(СССР, 1968).	19.10	«Экранизация».	
									(12+)	23.00	«Рождество Христово».	
									Прическа из храма Христа Спасителя.	1.30	«Приключения из храма Христа Спасителя».	
									Музыкальная комедия. (16+)	3.50	«Обыкновенное чудо»	
									«Сказка».	3.35	«20 000 лье под водой»	
									(США, 1954).	3.35	«Счастья Санту»	
									«Однажды в России».	3.35	«Однажды в России».	
									Приключения. (12+)	3.35	«Город с историей».	

5.00 6.00 8.30 8.45 10.25 11.20, 12.45 12.30 14.30 16.20 19.30 19.45 22.40 22.40 1.30	«Тайны Чапман». (16+) «С добрым утром!». (16+) Новости. (16+) «ХОТАБЫЧ» (Россия, 2006). Комедия. (16+) «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (Россия, 1995). Комедия. (16+) «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» (Россия, 1998). Комедия. (16+) Новости. (16+) «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (Россия, 2015). Реж. Илья Чижиков, Антон Чижиков. В ролях: Александр Паль, Игорь Жижкин, Владимир Сычев, Александр Ильин, Кристина Казинская и др. Комедия. (12+) «ЗЛОЙ ГОРОД» (Россия, 2025). Реж. Константин Буслов. В ролях: Алексей Гусков, Владимир Любимцев, Артем Волобуев и др. Драма. (16+) Новости. (16+) «БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» (Россия—Сербия, 2019). Боевик. (16+)	5.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» «СОКРОВИЩА АГРЫ» (СССР, 1983). (12+) 7.45, 9.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (СССР, 1945). Героическая комедия. (12+) 9.00 Новости дня. (16+) 9.35 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиним». (12+) 13.00 Новости дня. (16+) 13.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиним». (12+) 19.00 Новости дня. (16+) 19.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (12+) 22.05 Спектакль на воде к 80-летию Победы «Люблю и верю». (12+) 23.15 «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» (СССР, 1972). Киноповесть. (12+) 1.00 «ЧУЖКАЯ РОДНЯ» (СССР, 1955). Драма. (12+) 2.40 «УРОК ЖИЗНИ» (СССР, 1955). Драма. (12+) 4.30 «СТАЛИНГРАДСКОЕ Евангелие Кирилла Семейное кино. (6+) 0.45 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 0.40 «Чудотворица». (16+) 5.30 «Пять ужинов». (16+) 5.30 Мультфильмы. (0+)	6.00 «Мультифильмы. (0+) 9.00 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+) 9.30 «Замбезия» (ЮАР, 2012). М/ф. (6+) 11.15 «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» (Россия, 2020). Реж. Михаил Локшин. В ролях: Федор Федотов, Соня Присс, Алексей Гусков, Северия Янушаускайте, Кирилл Зайцев, Юра Борисов, Тимофей Трибуццев, Юрий Колокольников и др. Приключения. 1899 год, рождественский Петербург. Яркая праздничная жизнь бурлит на скованных льдом реках и каналах столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться. Люди из совершенно разных миров, Матвей — сын фонаращика, его единственное богатство — доставшиеся по наследству посеребренные коньки; Алиса — дочь крупного сановника, грезящая о науке. У каждого — свою непростую историю, но, однажды столкнувшись, они устремляются к мечте вместе. (12+) 14.00 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». (16+) 23.00 «РОЖДЕСТВО В ГОРОДЕ МАСТЕРОВ» (Норвегия, 2023). Семейное кино. (6+) 0.45 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 0.40 «Чудотворица». (16+) 5.30 «Пять ужинов». (16+) 5.30 Мультфильмы. (0+)	6.30 «6 кадров». (16+) 6.55 «БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Янина Исаичкина, Александр Лучинин, Maxim Linnikov, Анастасия Мурашова, Юлия Юрченко и др. Мелодрама. 11.05 «ИЗ СИБИРИ СЛЮБОВЬЮ» (Россия, 2016). Реж. Мария Маханько. В ролях: Антонина Дивина, Владимир Гориславец, Валерий Баринов, Наталья Качалова, Дмитрий Блажко и др. Лирическая комедия. (16+) 15.00 «Я УШЛА, А ВЫ ОСТАЛИСЬ...» (Россия, 2025). Реж. Игорь Мухужкин. В ролях: Наталья Ноздрина, Михаил Гудшников, Никита Тезов, Егор Владимиров, Анастасия Пьянова и др. Многогерийная мелодрама. (16+) 23.20 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1961). Реж. Александр Роу. В ролях: Александр Хлытия, Людмила Мизыкова, Юрий Тавров, Людмила Хитяева, Сергей Мартынсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+) 0.40 «Чудотворица». (16+) 5.30 «Пять ужинов». (16+) 6.15 «6 кадров». (16+)	5.00 «Простоквашино». М/с. (0+) 5.30 «Пятница News». (16+) 6.00 «Двенадцать месяцев». М/ф. (16+) 6.50 «Сказка о царе Салтане» (СССР). М/ф. Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Янина Исаичкина, Александр Лучинин, Maxim Linnikov, Анастасия Мурашова, Юлия Юрченко и др. Мелодрама. 8.00 «Черный список. На кухне». 8.50 «Черный список. На кухне». 9.50 «Черный список. На кухне». 10.40 «Черный список. На кухне». 11.40 «Черный список. На кухне». 13.10 «Черный список. На кухне». 14.00 «Черный список. На кухне». 15.10 «Черный список. На кухне». 16.00 «Черный список. На кухне». 17.00 «Черный список. На кухне». 18.00 «Черный список. На кухне». 19.00 «Черный список. На кухне». 20.00 «Черный список. На кухне». 21.40 «Русские. XXI век». 20.50 «Черный список. На кухне». 21.50 «Черный список. На кухне». 22.50 «Шоу «Как люди живут». (16+) 2.10 «Молодые ножи». (16+) 3.20, 4.30 «Пятница News». (16+) 3.40 «Секреты на кухне». «Макароны».	5.00 «Музейоп». (12+) 5.30 «Зима в Подмосковье». 6.30 «За МКАДром». (12+) 7.30 «Все просто!». (12+) 8.00 «Внимание! Едал». (12+) 9.00 «В мире еды». Д/ф. (16+) 10.35 «Загадки истории». Д/ф. (16+) 11.30 «Гостеприимство с Еленой Маньянан». 12.00 «Новости 360». (16+) 13.00 «Отдых в Подмосковье». (12+) 13.30 «Зима в Подмосковье». (12+) 14.00 «Поездка со вкусом». (12+) 15.00 «Новости Московской области». (16+) 16.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Квартира №162». (16+) 17.00 «Черный список. На кухне». «Акатеринбург. Alibi». (16+) 18.00 «Черный список. На кухне». «Воронеж. Sazerac». (16+) 19.00 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Гранд Шевр». (16+) 20.00 «Черный список. На кухне». «Москва. Heavy Haze». (16+) 21.40 «Семь веков Сергея Радонежского». (12+) 22.35 «Семь веков Сергея Радонежского». (12+) 23.20 «Рождество Христово». 0.50 «Семь веков Сергея Радонежского». (12+) 1.40 «Лепта». (16+) 3.00 «Рекопись Подмосковья». (12+) 4.30 «Прогулка». (12+)	5.00 Добрые развивающие мультсериалы для дошкольников, несущие в себе исключительно позитивные эмоции и правильный утренний заряд на весь день. Проект рассчитан на малышей, которые рано просыпаются. Пока родители заняты утренними делами, они могут устроить детям мультипликационный показ, включив телеканал «Карусель».	5.00 «СТАРУШКИ В БЕГАХ» (Россия). (16+) 5.20 Мультифильмы. (12+) 8.25 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» (СССР, 1977). Реж. Алексей Коренев. В ролях: Галина Польских, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Евгений Евстигнеев, Евгения Ханаева, Бухти Закариадзе, Николай Парфенов, Владимир Басов, Ролан Быков, Анатолий Папанов, Нина Дооршина и др. Лирическая комедия. (16+) 10.00 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (СССР, 1975). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Нина Гребешкова, Михаил Пуговкин, Вячеслав Невинный, Михаил Светин, Олег Даляр, Светлана Крючкова, Михаил Кокшенов, Евгений Жариков и др. Комедия. (16+) 11.05 «АДМИРАЛЬ» (Россия). (16+) Новости. 12.30 «АДМИРАЛЬ» (Россия). (16+) 22.35 «СТАРУШКИ В СНЕГАХ» (Россия, 2021). Новогодняя лирическая комедия. (16+) Теперь же дебютантам Серии «А» будет противостоять туринский «Ювентус», который в этом сезоне всерьез нацелен на звание чемпионства.	6.00 Смешанные единоборства. UFC. Шарабутдин Магомедов против Майлза Пэйджа. Трансляция из Саудовской Аравии. (16+) 7.00, 9.30, 4.00 Новости. 7.05, 22.00, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир. 9.35 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. 10.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тур. (6+) 11.00 «Титаны». Сезон 3. (16+) 19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Лечче» — «Рома». Прямая трансляция. 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» — «Овентус». Прямая трансляция. Клуб «Сассуоло» в нынешнем чемпионате превосходит самые смелые ожидания. Команда из Модены уже успела одержать ряд громких побед, в том числе над «Аталантой» и «Лацио». Теперь же дебютантам Серии «А» будет противостоять туринский «Ювентус», который в этом сезоне всерьез нацелен на звание чемпионства. 2.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Автодор» (Саратов). (6+) 4.05 «Что за спорт?».

	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	ОТР		
6.00	Новости.	4.15	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЬТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР, 1979). (12+)	6.30	«ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)	4.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (Россия). (16+)	5.00	«Каникулы в Простоквашино», «Как львенок и черепаха пели песню». М/ф. (0+)	6.00	«Снегурочка». М/ф.
6.10	«БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)	5.45	«ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+)	8.20	«ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	8.00	«Сегодня».	5.25	«НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+)	6.30	«ДЕТЕКТИВ ФИННИК». М/с. (0+)
7.25	«ЗОЛОТЫЕ РОГА» (СССР, 1972). Фильм-сказка. (0+)	7.40	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	10.20	«Наша смешная жизнь». (16+)	8.20	«НАСТОЯТЕЛЬ-2» (Россия, 2011). Криминальная драма. (16+)	9.15	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	7.10	«Сантамэн» (США, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
8.50	«Золотая коллекция Союзмультифильма». (0+)	9.25	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	11.10	«Нехмурье люди». (16+)	10.00	«Трудно быть героем». Д/ф. (16+)	10.20	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ПЕС» (Россия).	8.55	«Однажды в России». (16+)
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«Сто к одному». Телегра.	12.35	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМЕТУСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	14.30	«Амнезия». Неизвестный бьет Максимова кастетом по голове. В результате удара Максимов частично теряет память. Гнездилов берет расследование на себя и обнаруживает улику – ковбойские сапоги, принадлежавшие преступнику...	14.40	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ПУЛЬСАР» (Россия). (16+)	10.40	«ДЕТЕКТИВ ФИННИК». М/с. (0+)
10.15	«Владимир Шаминский. От ульянов станет всем светлей...». (12+)	11.00	Вести.	14.45	«Новогодний смехомарафон». (16+)	14.55	«Актерские драмы. Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др. Музыкальная комедия. (12+)	12.50	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ЭЛИЗИУМ» (Россия). (16+)	17.35	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)
11.05	«Жизнь своих». (12+)	11.50	Вести. Местное время.	15.35	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Реж. Жанна Коханова. В ролях: Евгения Свиридова, Владимир Колганов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др. Музыкальная комедия. (12+)	16.20	«СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	16.25	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ЭСКАДРОН» (Россия). (16+)	10.10	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). Комедийная мелодрама. (16+)
12.00	Новости (с субтитрами).	12.10	«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). Фильм-сказка. (0+)	18.15	«ЗАГАДКА НА ДВОИХ. РАЗВОД» (Россия). (16+)	18.20	«Артис». Во время съемок фильма из окна гостиницы падает и погибает гример Маша. В ее номере находят белый порошок и шампанское. Гнездилов придерживается версии, что произошло самоубийство на почве алкогольного и наркотического опьянения. Максимов считает, что произошло убийство. Анализы показали: белый порошок – это пудра, погибшая не принимала наркотики, а перед падением из окна она была задушена... (16+)	18.20	«НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД. ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ» (Россия). (16+)	11.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (США, 2014). Комедия. (6+)
12.15	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	14.00	Вести.	22.00	«90-е. Русская мафия Нью-Йорка». (16+)	20.05	«События».	13.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-3» (Великобритания–Франция–ЮАР–Япония, 2024). Комедия. (6+)	12.25	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-4» (Великобритания–США–Франция, 2017). Комедия. (6+)
13.50	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	14.50	«Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)	22.20	«События».	22.00	«Актерские драмы. Ни в одном глазу». (16+)	14.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-5» (Великобритания–Франция–ЮАР–Япония, 2024). Комедия. (6+)	14.35	«БРАТЬЯ» (Россия, 2024). Реж. Илья Учитель.
15.55	«Вечерние новости (с субтитрами).	17.00	Вести.	23.05	«Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	23.00	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ-2. КАПИТАНСКИЕ ДОЧКИ» (Россия). (16+)	13.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-6» (Великобритания–Франция–ЮАР–Япония, 2024). Комедия. (6+)	15.50	«БОЛЬШАЯ СТРАНА» (Россия, 2024). Реж. Марк Горбец.
18.00	«КАЗАНОВА» (Россия). (16+)	17.50	«СКАЗКА ГОФМАНА» (Россия, 2022). Реж. Тинатин Баркалла. В ролях: Екатерина Вилкова, Евгений Цыганов, Максим Стоянов, Алексей Гусков, Анна Ардова, Ксения Кутепова и др. Мелодрама. (16+)	20.00	«Музыкальная комедия. (12+)	0.35	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	23.45	«Они потрясли мир. Дмитрий Марьянов. Убийственное искушение». (16+)	16.40	«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (США, 2005). Комедия. (16+)
18.20	Best «Угадай мелодию». (12+)	20.00	Вести.	21.10	«КРУГИ НА ВОДЕ» (Россия). (16+)	1.15	«Актерские драмы. Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др. Музыкальная комедия. (12+)	0.35	«Они потрясли мир. Итальянские страсти Марчелло Мастроянни». (16+)	18.40	«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА» (Россия, 2020). Фэнтези. (12+)
19.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия). (16+)	21.30	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Музыкальная комедия. (12+)	21.00	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	1.55	«Василий Лановой. Трудно быть героем». Д/ф. (16+)	0.35	«Они потрясли мир. Вертикальный музей». Д/с (Россия, 2025). 2-я серия. «Наука».	20.00	«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАНИК ТЬМЫ» (Россия, 2021). Фэнтези. (12+)
20.00	«КАЗАНОВА. В БЕГАХ» (Россия). (16+)	1.00	«СКАЗКА ГОФМАНА» (Россия, 2022). Реж. Тинатин Баркалла. В ролях: Екатерина Вилкова, Евгений Цыганов, Максим Стоянов, Алексей Гусков, Анна Ардова, Ксения Кутепова и др. Мелодрама. (16+)	2.35	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	1.55	«Сегодня».	1.25	«ГРЭЙС И ДЖО. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» (США, 2017). Мелодрама.	21.00	«ВОРО» (Великобритания–США–Франция–Чехия, 2024). Реж. Руперт Сандерс.
21.00	«Женитьба»	1.00	«СКАЗКА ГОФМАНА» (Россия, 2022). Реж. Тинатин Баркалла. В ролях: Екатерина Вилкова, Евгений Цыганов, Максим Стоянов, Алексей Гусков, Анна Ардова, Ксения Кутепова и др. Мелодрама. (16+)	2.45	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Музыкальная комедия. (12+)	2.35	«Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Д/ф. (16+)	1.25	«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» (Франция–Китай–Канада, 2016). Фэнтези. (12+)	23.00	«ИМЯ РОЗЫ» (Франция–Италия–ФРГ, 1986). Драматический детектив. (16+)
21.35	«ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия). (16+)	2.45	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Музыкальная комедия. (12+)	4.05	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	19.00	«Сегодня».	1.25	«ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС» (США, 2022). Реж. Россел Кроу.	0.55	«УЩЕРБ» (Германия–Великобритания–Франция, 1992). Драма. (18+)
22.35	«ПЕРВЫЙ НОМЕР» (Россия). (18+)	5.00	«СКАЗКА ГОФМАНА» (Россия, 2022). Реж. Тинатин Баркалла. В ролях: Екатерина Вилкова, Евгений Цыганов, Максим Стоянов, Алексей Гусков, Анна Ардова, Ксения Кутепова и др. Мелодрама. (16+)	5.00	«МУХТАР. ОН ВЕРНУЛСЯ» (Россия). (16+)	19.00	«Сегодня».	2.05	«ПОКЕРФЕЙС» (США, 2022). Реж. Россел Кроу.	2.15	«ЖЕНЬТИБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. (6+)
23.35	Подкаст.Лаб.	2.45	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Музыкальная комедия. (12+)	5.40	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	5.00	«Наша смешная жизнь». (16+)	2.05	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	2.25	«РИЧАРД III» (Великобритания, 1955). Драма. (16+)
1.00	Подкаст.Лаб.	2.45	«ТАЙНА – ЭТО ТЫ» (Россия, 2018). Музыкальная комедия. (12+)	5.40	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	5.40	«Новогодний смехомарафон». (16+)	2.50	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3» (Россия). (16+)	4.00	«ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ...» (СССР). (12+)
16+				1.55	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	19.30	«Сегодня».	2.50	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия). (16+)	4.00	«Однажды в России». (16+)
				2.30	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛА» (Россия). (12+)	23.30	«Юбилей маэстро. Лунные мелодии Кима Брэйтбурга». (12+)	2.50	«12 СТУЛЬЕВ» (СССР, 1976). Комедия. 3-я серия.	5.50	«ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ...» (СССР). (12+)

СУББОТА, 10 ЯНВАРЯ

	1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР		
6.00	Новости.	4.30	«ПОГОВОРИ СО МНОЮ О ЛЮБВИ»	6.15	«Православная энциклопедия». (6+)	4.15	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ»	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	6.30	«Кот Леопольд». М.Ф.
6.10	«ФРАНЦУЗ» (Россия, 2004). Мелодрама. (12+)	6.45	«ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» (Россия, 2013).	6.45	(Россия, 2024). Мелодрама. (16+)	8.00	«Сегодня».	7.40	«КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА»	6.10	«ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР»
8.35	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	8.00	«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» (СССР, 1956).	8.20	(Россия, 2017). Мелодрама. (16+)	8.20	Премьера. «Большое путешествие Деда Мороза». (0+)	11.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6»	7.10	(Норвегия). (12+)
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.35	Местное время. Суббота.	10.10	«Наша смешная жизнь». (16+)	9.00	«Следствие вели...». (16+)	11.20	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	9.10	«Канзель, Гретель и агентство магии» (Россия–США, 2021).
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБОУ» (СССР, 1956).	11.00	«Немчурье люди». (16+)	10.00	«Сегодня в Москве».	10.20	«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ»	10.05	Полнометражный анимационный фильм. (6+)
10.15	«Фаина Раневская. «Красота – страшная сила». (12+)	11.00	Реж. Эльдар Рязанов.	11.35	«Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...». Д/ф. (16+)	12.20	«НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?» (Россия, 1998). (12+)	12.20	«12 СТУЛЬЕВ»	11.00	«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ»
11.05	«Поехали!». (12+)	11.30	В ролях: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Георгий Куликов, Сергей Филиппов, Владимир Зельдин и др. Музыкальная комедия.	14.30	«События».	14.45	«События».	13.50	«Сияющий купол».	11.00	«ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН»
12.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«Сто к одному». Телегра.	15.20	«Новогодний смехомарафон». (16+)	15.20	«Актерские драмы.	12.00	«Сверхновые и Черные дыры».	12.45	«ОДНИ НА КАНИКУЛАХ»
12.15	«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД» (Россия, 2000). Комедия. (16+)	11.00	Вести.	16.10	«КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	18.05	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	22.00	Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Элен Вираян.	21.20	«ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ»
13.45	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	11.30	«УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ» (Россия, 2019). Реж.: Ольга Басова, Владимир Басов.	18.05	«События».	22.15	«90-е. Звездные разводы». (16+)	23.00	Главный герой фильма Артур Королев скрывается за границей. Его жена Эльвира беременна, но у нее возникают проблемы со здоровьем, угрожающие ей и еще не родившемуся ребенку. Врачи назначают ей ежедневные уколы. Перерыв в приеме препарата более чем на 48 часов повлечет за собой смертельную угрозу жизни матери и ребенка. Врачам Артуру удается выследить его, и они похищают жену в момент ее приезда в Москву. Артур понимает, что если в течение ближайших двух суток он не найдет Эльвиру и не сделает ей спасительный укол, то потеряет беременную жену. Артур выставляет на часах обратный отсчет времени и пускается в погоню за похитителями. (16+)	12.45	«ОДНИ НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды–Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	13.30	В ролях: Елена Валюшкина, Елизавета Аргамасова, Артем Крылов, Кристина Бабушкина, Владимир Стержаков, Теймураз Тания, Алексей Шевченков и др. Лирическая комедия. (12+)	23.45	«Прощание.	23.00	«Актерские драмы.	13.50	«Рассказы из русской истории».	14.35	«ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА» (Германия, 2024). Фэнтези. (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.00	«УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	0.30	«Анастасия Заворотнюк». (16+)	0.30	«Звездная эмиграция». Д/ф. (16+)	1.10	Владимир Мединский.	16.50	«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (США–Франция–Великобритания, 2010). Фэнтези. (6+)
18.20	Best «Угадай мелодию». (12+)	17.50	«УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия, 2021).	1.10	«Актерские драмы.	1.50	«Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...». Д/ф. (16+)	1.50	«ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ»	18.55	«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАНИК ТЬМЫ»
19.00	«КАЗАНОВА» (Россия). (16+)	17.50	Лирическая комедия. (12+)	2.30	«Юмористы в кино». (16+)	2.30	«Петровка, 38». (16+)	16.20	Франция–ФРГ, 1964). Музыкальная мелодрама.	21.00	«ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ»
20.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия). (16+)	17.50	Вести.	2.40	«НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...» (Россия, 1997). Комедия. (12+)	2.40	«МУХТАР. ОН ВЕРНУЛСЯ» (Россия). (16+)	16.20	«Твердыни земли русской».	18.35	«ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК»
21.00	«Время».	17.50	«Привет, Андрей!».	4.15	«Аркадий Райkin. Королю позволено все». Д/ф. (12+)	4.15	«Сегодня».	19.00	«Дети Новгородский».	19.30	«ЖАННА ДЮБАРРИ» (Франция, 2023).
21.35	«КАЗАНОВА. В БЕГАХ» (Россия). (16+)	20.00	Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	4.55	«Большое кино». «Три плюс два». (16+)	4.55	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)	19.30	«Кунсткамера. Вертикальный музей».	20.25	«КИН-ДЗА-ДЗА!» (СССР, 1986). Фантастическая комедия. (12+)
22.35	«ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия). (16+)	21.10	Вести. Местное время.	5.25	«Наша смешная жизнь». (16+)	5.25	«Звезды». Новогодний выпуск.	20.25	Д/с (Россия, 2025). 3-я серия. «Экспедиция».	21.00	«БРИДЖИТ ДЖОНС. ГРАНИ РАЗУМНОГО» (Великобритания–Ирландия–США–Франция, 2004). Комедия. (16+)
23.35	«Хозяйка нейросети». (12+)	21.30	Новогодний голубой гонконг-2026.	6.25	«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» (СССР, 1956).	6.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (СССР, 1956). Комедия. 4-я серия.	21.30	«Дети моря».	22.05	«ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012). Комедия. (16+)
24.35	«Погоня. Люб». (16+)	21.30	Музыкальная комедия.	6.25	«Следствие вели...». (16+)	6.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (СССР, 1956). Комедия. 4-я серия.	22.05	«Кони».	23.25	«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» (Великобритания–Франция, 2006). Фильм-оперы. (16+)

1	РОССИЯ 1	ТВЦ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
6.00 Новости. 6.10 Подкаст.Лаб. (16+) 6.45 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). Фильм-сказка. (0+)	4.40 «ШОУ ПРО ЛЮБОВЬ» (Россия, 2020). Реж. Станислав Назиров. В ролях: Галина Бедру, Константин Крюков, Дмитрий Ермак, Алексей И. Барбаш, Александра Богданова и др. 8.20 «Золотая коллекция Созиумзиффма» (0+) «Мечтаплан». Национальная лотерея, (12+) 10.00 «Новости (с субтитрами)». «Баня, вода, гармонь, Голливуд» (16+) 11.05 «Повара на колесах» (12+) 12.00 «Новости (с субтитрами)». «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!» (Россия, 1996). Комедия. (16+) Спецпроект. «30 лет вместе». (12+) 14.15 «При аккорда». Новогодний выпуск. (16+) 18.00 «Черничные новости (с субтитрами)». Best «Угадай мелодию». (12+) 19.00 «КАЗАНОВА» (Россия, 16+) 20.00 «РАНЕВСКАЯ» (Россия, 16+) 21.00 «Время». «КАЗАНОВА, В БЕГАХ» (Россия, 16+) 22.35 «ДОКТОР РЕПРОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия, 16+) 23.35 «ПЕРВЫЙ НОМЕР» (Россия, 18+) 0.30 Подкаст.Лаб. (16+)	6.35 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+) 8.15 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+) 10.15 «Наша смешная жизнь». (16+) 11.00 Анонс-клуб «Немхурье люди». (16+) 11.35 «Василий Ливанов. Элегантный!». (16+) 12.20 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...» (Россия, 1997). Комедия. (12+) 14.30 «События». «Закулисные войны. Юмористы». (16+) 15.30 «Актерские драмы». Дездемону не эстрада!. (16+) 16.20 «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ» (Россия, 2024). Детектив. (16+) 18.10 «Дед Мороз и Год Конек». Юмористический концерт. (12+) 16.00 «Хорошие песни. Новогодняя дискотека». (12+) 22.05 «ХУТАРЬ». «События». «Хорошие песни. Новогодняя дискотека». Продолжение. (12+) 1.20 «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОХ» (Россия, 2023). Детектив. (16+) 4.15 «Москва резиновая». (16+) 4.40 «Актерские драмы». Здесь вам не эстрада!. (16+) 5.20 «Наша смешная жизнь». (16+)	4.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ. ЭЛИЗИУМ» (Россия, 16+). «Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+) 10.00 «Наша смешная жизнь». (16+) 10.15 «Сегодня». «Лес». (Россия). Из тюремы совершает побег Олег Духов. Он закопал скамандрик, выбрыл охранника, перебрался и сбежал, хотя до окончания срока ему оставалось немного. От начальника тюремы Максимов узнает, что за несколько дней до побега Духову приходила жена. Двери квартиры жены Духова оказываются приоткрытыми, а в комнате лежит тяжело раненный Павел Чесноков, сожитель Ирины Духовой. Сама Духова рассказывает, что приезжала в гостиницу, чтобы сообщить Олегу о решении развестись... (16+) 15.15 «СЕГОДНЯ». «ПИЛИГРИМ-2». (Россия, 16+). 22.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ». (Россия, 2024). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбуненко, Матвей Кисенков, Никита Чеканов, Павел Чесноков, Андрей Папанин и др. Детективный сериал. (16+) 16.20 «ХУТАРЬ». «ОН ВЕРНУЛСЯ». (Россия, 16+). 19.00 «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОХ». (Россия, 2023). Детектив. (16+) 22.40 «ХОЛОДНЫЙ ГРУЗ». (Россия, 16+). 4.35 «ПРОКЛЯТИЕ ГРУЗ». (СССР, 1968). М/ф. (6+)	5.00 «НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ЭЛИЗИУМ» (Россия, 16+). «Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+) 10.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ПУЛЬСАР». (Россия, 16+). 7.55 «Сегодня». (Россия). Из тюремы совершает побег Олег Духов. Он закопал скамандрик, выбрыл охранника, перебрался и сбежал, хотя до окончания срока ему оставалось немного. От начальника тюремы Максимов узнает, что за несколько дней до побега Духову приходила жена. Двери квартиры жены Духова оказываются приоткрытыми, а в комнате лежит тяжело раненный Павел Чесноков, сожитель Ирины Духовой. Сама Духова рассказывает, что приезжала в гостиницу, чтобы сообщить Олегу о решении развестись... (16+) 15.15 «СЕГОДНЯ». «ПИЛИГРИМ-2». (Россия, 16+). 22.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ». (Россия, 2024). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбуненко, Матвей Кисенков, Никита Чеканов, Павел Чесноков, Андрей Папанин и др. Детективный сериал. (16+) 16.20 «ХУТАРЬ». «ОН ВЕРНУЛСЯ». (Россия, 16+). 19.00 «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОХ». (Россия, 2023). Детектив. (16+) 22.40 «ХОЛОДНЫЙ ГРУЗ». (СССР, 1968). М/ф. (6+)	6.30 «Кот Леопольд». М/ф. «ЗА СПЛИЧКАМИ». (СССР-Финляндия, 1980). Комедия. «Золотое кольцо Бурятии». (6+) 7.30 «СЕГОДНЯ». (СССР, 1976). Комедия. 4-я серия. «12 СТУЛЬЕВ». (СССР, 1976). Комедия. 4-я серия. «Сибирская купель». Темная материя и Темная энергия». Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Сибирь-Петрбургский Олимп». София Терпигорева. «Кристальная история». «Бегол Урванец. Папа Норильска». «Лиги в дикой природе». Д/с. «Рассказы о русской истории». Владимир Мединский. «Мальчик-дельфин-2». (Россия, 2025). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 11.05 «Премьера». «Мальчик-дельфин-2». (Россия, 2025). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 13.05 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». (Россия, 2024). Фэнтезийная комедия. (12+) 14.55 «СПЛАВУ МАМЕ ЗАВЕРНИ». (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+) 14.55 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ». (США, 1915). Анимационный фильм. (6+) 15.05 «ДОЖДИ ВОЛДАР». (США, 1948). Анимационный фильм. (12+) 15.25 «БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ». (Франция-Италия, 1955). Драма. (16+) 16.25 «КИН-ДЗ-ДЗА!». (СССР, 1966). Фантастическая комедия. (12+) 17.00 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (16+) 17.30 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ». (Россия, 2013). Драма. (16+) 21.10 «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА». (Польша-Франция-Великобритания, 2018). Драма. (16+) 22.30 «ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК». (США, 1951). Историческая драма. (16+) 2.55 «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕМПА». (Великобритания-Франция, 2006). Фильм-оперетта. (16+) 5.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	7.00 «Однажды в России». (16+) 10.55 «Экстравенсы. Битва сильнейших». (16+). Премьера. «Выжить в Стамбуле». (16+) 18.30 «Шоу Воли». (16+) 22.40 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТИХ НА ВЕДЬМ». (Канада-Китай-США, 2015). Реж. Брэд Эйнер. В ролях: Вин Дизель, Руэл Лис, Элизабет Вуд, Оулавор Даури Ульфасон, Рина Оун и др. Фэнтезийный боевик. Современный мир скрывает множество секретов, но самым удивительным из них является то, что ведьмы до сих пор живут среди нас. Это зловещие сверхъестественные существа, чья цель — наслать на мир смертоносную чуму. Армии охотников на ведьм скрашиваются с ними на протяжении многих веков. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм, Колдер, которому однажды удалось убить всемогущую королеву ведьм. Но Колдер еще не знает, что королева воскресла иаждет отомстить своему убийце... «Ходячий стендап». (16+) 17.00 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (16+) 18.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (16+) 19.10 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ». (Россия, 2013). Драма. (16+) 21.10 «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА». (Польша-Франция-Великобритания, 2018). Драма. (16+) 22.30 «ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК». (США, 1951). Историческая драма. (16+) 0.00 «КАМО ГРЯДЕЩИЙ». (США, 1951). Историческая драма. (16+) 2.55 «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕМПА». (Великобритания-Франция, 2006). Фильм-оперетта. (16+) 5.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)		

Р	ЗВЕЗДА	3	О	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 6.00 «С бодрям утром!». (16+) 8.30 «Новости». (16+) 8.55 «Самая народная программа». (16+) 9.30 «Знайте ли, что?». (16+) 10.30 «Наука и техника». (16+) 11.30 «Куки-придат». (16+) 12.30 «Новости». (16+) 12.55 «Неизвестная история». (16+) 13.55 «Легенды и мифы». (16+) 14.55 «Безумные факты». (16+) 16.00 «112». (16+) 16.30 «Новости». (16+) 17.00 «ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ». (США, 2021). Реж. Филипп Нойс. В ролях: Наоми Уоттс, Мишель Джонсон, Колтон Гоббо, Дэвид Редоле, Джейсон Стэтон, Саймон Барроуз, Стивен Кампбелл Мур, Даниэл Мейс и др. Криминальный триллер. (16+) 18.30 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИП». (Великобритания-США-Австралия, 2008). Реж. Роджер Дональсон. В ролях: Джейсон Стэтон, Саймон Барроуз, Стивен Кампбелл Мур, Джеймс Стэтон, Саймон Барроуз, Стивен Кампбелл Мур, Даниэл Мейс и др. Криминальный триллер. (16+)	6.15 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ». (ГДР, 1984). Сказка. (6+) 7.20 «9.15 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». (СССР, 1949). Комедия. (12+) 9.00 «Новости дня». (16+) 9.40 «Венецианские приемки». (12+) 10.00 «Венецианские приемки». (12+) 13.00 «Венецианские приемки». (12+) 19.00 «Венецианские приемки». (12+) 22.25 «ХОЛОДНЫЙ ГРУЗ». (СССР, 1971). Комедия. (12+) 1.25 «АХ, ВОДЕВИЛЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...». (СССР, 1979). Музикальная комедия. (12+) 2.30 «Фронтовые истории любящих актеров». (Д/с, 16+) 3.05 «Москва — фронт». (Д/с, 16+) 3.30 «КАТИЯ И БЛЭК». (Россия, 16+)	6.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». (СССР, 1984). Сказка. (6+) 15.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давидов, Кристина Казинская, Анвар Халилзяев, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Сергей Романович Ред. Фантасмагорический триллер. В эпохе Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Лобзак» строит Хабаровск. Кинетик ведет неизвестное строительство. Этим планом пытаются помешать спасательная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции ее руководители нападают на группу неизвестных террористов. Извлекают их не кто иной, как Паша — когда-то он успел сражаться с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Четверка его друзей — Ане, Лехе, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как сюзюн прыгнуть в старый «Фолг» и отправиться в Прятки, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу. В первые дни каникул на некоторых каналах случится необычная оттепель и покажут кое-что из импорта. На контрасте с советским кинокультом кто-то это, наверное, воспримет как целительный нектар.	6.00 «МУЛЬТИФИЛМЫ. (0+)	6.30 «МУЛЬТИФИЛМЫ. (0+)	5.00 «Простоквашино». М/с. (0+) 7.00 «Птицы نيوز». (16+) 7.15 «ЧЕРНОБЫЛЬ». (СССР, 1984). Сказка. (6+) 7.20 «9.15 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». (СССР, 1949). Комедия. (12+) 15.00 «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давидов, Кристина Казинская, Анвар Халилзяев, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Сергей Романович Ред. Фантасмагорический триллер. В эпохе Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Лобзак» строит Хабаровск. Кинетик ведет неизвестное строительство. Этим планом пытаются помешать спасательная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции ее руководители нападают на группу неизвестных террористов. Извлекают их не кто иной, как Паша — когда-то он успел сражаться с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Четверка его друзей — Ане, Лехе, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как сюзюн прыгнуть в старый «Фолг» и отправиться в Прятки, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу. В первые дни каникул на некоторых каналах случится необычная оттепель и покажут кое-что из импорта. На контрасте с советским кинокультом кто-то это, наверное, воспримет как целительный нектар.	5.00 «БУДНИ». (16+) 5.30 «ПТИЧЬЯ НЕСВОБОДА». (СССР, 1969). М/ф. (0+) 6.20 «ЗИМА ПОДМОСКОВЬЕ». (СССР, 1969). М/ф. (0+) 6.30 «ЗИМА ПОДМОСКОВЬЕ». (СССР, 1969). М/ф. (0+) 6.40 «ЧЕРНОБЫЛЬ». (СССР, 1984). Сказка. (6+) 6.50 «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ». (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давидов, Кристина Казинская, Анвар Халилзяев, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Сергей Романович Ред. Фантасмагорический триллер. В эпохе Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Лобзак» строит Хабаровск. Кинетик ведет неизвестное строительство. Этим планом пытаются помешать спасательная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции ее руководители нападают на группу неизвестных террористов. Извлекают их не кто иной, как Паша — когда-то он успел сражаться с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Четверка его друзей — Ане, Лехе, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как сюзюн прыгнуть в старый «Фолг» и отправиться в Прятки, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу. В первые дни каникул на некоторых каналах случится необычная оттепель и покажут кое-что из импорта. На контрасте с советским кинокультом кто-то это, наверное, воспримет как целительный нектар.	5.00 «БУДНИ». (16+) 5.30 «ЧЕРНОБЫЛЬ». (СССР, 1984). Сказка. (6+) 6.20 «ЗИМА ПОДМОСКОВЬЕ». (СССР, 1969). М/ф. (0+) 6.30 «ЗИМА ПОДМОСКОВЬЕ». (СССР, 1969). М/ф. (0+) 6.40 «ЧЕРНОБЫЛЬ». (СССР, 1984). Сказка. (6+) 6.50 «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ». (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давидов, Кристина Казинская, Анвар Халилзяев, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Стычкин, Сергей Романович Ред. Ф	



РАСКАДРОВКА

“МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ”

30 декабря 2025 года

11

Под новый, 1957 год — 69 лет назад — москвичи толпились в кассы кино- театров на новую музикальную кинокомедию еще не известного тогда широкой публике режиссера Эльдара Рязанова. И не только потому, что Новый год: сарафанное радио уже обещало «что-то особенное». Зрители не обманулись: динамичный цветной фильм-ревю стал не только веселым, но и политически прогрессивным. Как и подобало одному из первых кинокомедий, целиком снятых уже после XX съезда КПСС, давшего старт советской оттепели.

Не зря именно на «Карнавальную ночь» стоит со своим верным оружием Саввой активная и политически грамотная Маргарита Павловна Хоботова из «Покровских ворот»: досстал, доспал, нет лицензионного билетика, нет! Стояли у касс — да порой и не по одному десятку раз, — не только чтобы выучить наизусть песни (нато были одновременно изданы пластинки) или срисовать остромодные фасоны. Но еще и затем, чтобы прочитать между строк главное: что еще в этом сезоне разрешили.

Ведь всего за три года до того, например, на экраны вышла картина Ивана Пырьева «Испытание верности», увидев которую, люди поняли: адольтеры и прочее семейное «все сложно» не являются криминалом. И уже через год после этого начали постепенно разинчиваться до упора закрученные гайки советского семейного законодательства: например, в 1955 году декриминализовали аборты. Другой известный фильм той эпохи — «Верные друзья» Михаила Калатозова — сатирически «продерну» заброшенных советских академиков архитектуры и недемократичных начальников... И в ноябре 1955-го внезапно партия и правительство отменяют «архитектурные излишества», а в феврале 1956-го осуждают тот самый кульп личности.

Смотреть кино в то время — более прогностического дела, чем читать газеты. В печати то и дело вспыхивали дискуссии, и чтобы понять, куда ветер дует, нужно было дождаться окончания. Но если какую-то повестку задавал массовый и популярный фильм — значит, он точно соответствовал генеральной линии. Ведь в продуктах больше ресурсов, снимался он несколько месяцев, а при несоответствии быстро ложился на полку. Стало быть, смотри новую комедию — и все тренды узнаешь не раньше, но надежнее всех.

И люди смотрели, причем для каждого возраста «оттепельных» советских граждан «Карнавальная ночь» прислала — и даже обещала — свое.

Молодым — везде

Молодые герои фильма бегут. Иногда от кого-то — например, передохнут в деда Гриша (Юрий Белов) от Лены (Людмила Гурченко). Иногда ради чего-то — как тут же Гриша в цитировании, чтобы дернуть рублишки, задергав Огурцова (Игорь Ильинский) в лифте. А чаще всего бегут просто так, ради скорости. Ведь дел впереди так много — на целую жизнь хватит.

Кredo молодежи: не действовать по инструкциям и через штатные механизмы, а творить добро непосредственно на местности. Так проще, быстрее и эффективнее. «Что мы, маленькие, что пойдем жаловаться?» — возмущается Лена предложением разобраться с Огурцовом «штатными» средствами, обратившись к вышестоящему начальству. Действительно, сделай все по-партизански не только быстрее, и куда как весело.

Забавно, кстати, что, в отличие от других комедий с активными молодыми героями, например от «За витриной универмага», здесь ни разу не упоминается комсомол, комсомольская ячейка, комсомоги. Хотя, конечно, никакой «беспартийности» тут нет. Лена, Гриша, художник Усиков и другие просто не могут не быть комсомольцами. Хотя и сидят на планерке на камнатке, явно шушкясь о том, какое серое у товарища директора вещества головного мозга.



«Будем соглашаться, но делать по-своему — таков девиз молодежи.»



Время мчит нас вперед, старый год и старый уклад уже не властны.

Сказка о хорошем настроении

«Карнавальная ночь» анонсировала программу оттепели и предсказала ее итог



Мы славно поработали, теперь время славно отдыхают — таков лейтмотив фильма.

Итак, заметим: в фильме орудует шайка, то есть, простите, группа комсомольцев, которые:

а) не заряжены идеологически; б) предпочитают партизанщину бюрократии; в) им в итоге все удается, а серьезных наказаний за это не следует, ведь победителей не судят.

А еще ребята одеты хотя и не как стиляги, но вполне круто и модно. Повседневная юбка Леночки, которая отлично видна на первых кардинах, из личного гардероба Людмилы Гурченко, а вот остальные ее костюмы сшиты по последней (клетчатый жакет — коллекция Диора и его коллег середины 1950-х) и предыдущей (замеченные платья стиля New Look, изобретенного тем же Диором в 1947 году) мировой моде. А среди ребят надо смотреть, конечно, не на скромного монтера Гришу с его ботинками-«скородомами» и штанами-шароварами, а на Усикова в замшевом спортивном пиджаке и дирижера оркестра в спортивном костюме и вязаной жилетке — трогательной копии прикида музыкантов из великого фильма «Серенада Солнечной долины».

И даже секретарша Огурцова Тся Бургина — девушка очень традиционная, из которой еще не вывели деревеню (вон же — косички, рюшечки, хлопающие глазки!), извлекает для себя из современности полезные и приятные уроки. Макиях, скажем, на ней — прямиком из Америки, где такая блондинка, раскрепощившись, могла бы стать геройиней пинапа. Иными словами, молодежи фильм обещает в ближайшем будущем — по потребностям: самостоятельности, упрощения бюрократической

рутины и больше стильных штучек и приколов в быту.

А если вслушаться в низкий голос Гурченко (и вспомнить, что раньше, во времена Любови Орловой и Марии Ладыгиной, у нас собственных Марлен Дитрих с такими голосами не водилось) — то обещаны и чувственные радости. Низкий женский вокал — он, знаете ли, отроен от определения.

Порулить, пусть чужими руками

Это, стало быть, все было про молодое поколение — тех, кому в 1956-м по двадцать. Дети войны, как сейчас говорят в адрес этих людей, которым — кто дожил — уже под 90. А теперь пора посмотреть на тех, кто на 10–20 лет старше. Тех, кто в сталинское время были пионерами и комсомольцами, прошли так или иначе во взрослом статусе войну... и, коль выжили, досконально изучили особенности сталинского извода СССР. Правила жизни, писанные кровью, так сказать.

Скажем, в титрах «Карнавальной ночи» указан «эстрадный оркестр Эдди Рознера». Эстрадный — потому что в 1946 году слово «джаз» и-де-факто сам стиль оказались под запретом, а большинство советских биг-бэндов, включая рознеровский госджа兹 БССР, попросту разогнали. А самого музыканта еще и посадили на 10 лет за попытку уехать к себе на родину, в Польшу...

Так вот: оркестр, уже нового состава, в фильме имеется (Рознера освободили в 1954-м). А самого легендарного джазмена в кадре нет. Вместо него — однако вдохновленные им! — работают молодые музыканты. Это переплетение сюжета и реальности вполне показательно: творческие люди, которые почему-либо не могли возглавить перемены от собственного лица, обещали возможность делать это в роли «играющего тренера».

Собственно, и в съемочной группе фильма было именно так: директор «Мосфильма», многократный лауреат Сталинских премий и орденосец Иван Пырьев был фактически генеральным продюсером «Карнавальной ночи» — в той же мере, в какой все фильмы студии Уолта Диснея (например, какую-нибудь «Мэри Поппинс» 1964 года) продюсировал сам легендарный мультипликатор. Это потом Рязанов станет Эльдартом Александровичем, самому себе продюсером и творцом — а в 1956 году «Карнавальная ночь» можно считать

прыревским фильмом нового поколения.

Это хорошо видно в подборе шуток и гэзов. Вот, скажем, Огурцов устраивает гротескную проработку балетной пары, показывающей акробатический вальс «(«де вы видели бухгалтеров с такими ногами?»). И клунам («Не надо его целовать, нехорошее впечатление производит... И что у вас за имени такие?»). Ох, сдается, что это лично Ивану Александровичу Пырьеву за 20 лет его режиссерской карьеры смертельно надоели вот такие замечания на худсоветах.

Настолько надоели, что, как только стало «можно», гэг с карнавальными мужскими поцелуями в одном фильме повторили минимум четырежды! Помимо клунов — когда Гриша с захмуренными глазами просит Лену его целовать, а она убегает и целует его пожилой усатый полотер; и когда лектор Никадилов любезно поглядывает на Усикова (Усикова; и когда, наконец, дарина на вечере пытаются поцеловать одну девушку, она приседает...).

Конечно, никакой это не гоморротизм, просто шутка «сельской остроты», именно что карнавальная. Но ведь это худсоветы не принимали — еще недавно, до ХХ съезда! Иными словами, для среднего поколения советских людей — тех, кто уже не зелен, но еще в полной силе, — обещано расставание с одиозными и явно избыточными запретами. Стоит ли удивляться, что такое «купили» с восторгом — хотя вот бывший жизнью Рыжий клун (Борис Петкер) не очень-то верит, что уже «можно», и тормозит своего вспыльчивого напарника (Владимир Зельдин): «Коля, не надо!»

И лично товарищ Огурцов

Собственно, основания беспокоиться у Рыжего есть: Серафим Иванович Огурцов вообще не считает, что «теперь можно». В этом, собственно, и вся соль сюжета: все здравомыслящие героя против одного Огурцова, и до самого финала не до конца понятно: так «можно» или «преждевременно»?.. Интриги поддерживают то, что директора дали в титрах первым: это потому что он статус главный или просто в силу звездности и заслуженности Игоря Ильинского? А вот понимайте как знаете, говорят нам авторы. В советской же стране живете, вот и нужно уметь читать между строк.

Кстати, товарищ Огурцов — это важный момент, объясняющий его поведение — не полноправный директор, а и. о., рулит Домом культуры взамен некоего Владимира Васильевича. Который уехал «в командировку». В сценарии было конкретизировано: «Венгрию», но 1956 год, неудобно как-то вышло, в общем, ненамного: этак 1907–1908 года рождения.

Мы тепло улыбаемся, смотря на этих героев, и редко вспоминаем, что на самом деле эта пара — трагическая. Он в костюме-тройке и очках, говорит: «Да и мне, признаюсь, не тридцать восемь», — отвечает он. Но можно сказать и точнее: на гимназическом вечере Федор Петрович читал Ильинский играет похожего бирюката Быкова, Тутышкин тоже играл бирюката, только что Ильинский играл бирюката, а библиотекаршей Аделаидой Кузьминичной (звезда оперетты Ольга Власова).

Сколько этой обаятельной паре, кстати, лет? «Давно не двадцать пять», — говорит она. «Да и мне, признаюсь, не тридцать восемь», — отвечает он. Но можно сказать и точнее: на гимназическом вечере Федор Петрович читал Крылова. Значит, он первая половина 1900-х годов рождения, ведь гимназические вечера в 1917 году канули в Лету. Допустим также, что Аделаида Кузьминична младше, но ненамного: этак 1907–1908 года рождения.

Мы тепло улыбаемся, смотря на этих героев, и редко вспоминаем, что на самом деле эта пара — трагическая. Она в костюме-тройке и очках, говорит: «Да и мне, признаюсь, не тридцать восемь», — отвечает он. Но можно сказать и точнее: на гимназическом вечере Федор Петрович читал Ильинский играет похожего бирюката Быкова, Тутышкин тоже играл бирюката, а библиотекаршей Аделаидой Кузьминичной (звезда оперетты Ольга Власова).

А всем тепло понятно, что «врио» это формально штатный статус. Это постоянное наблюдение начальства (того самого товарища Тутышкина). И невротическая погоня за «баллами КПР». Отсюда лозунг: провести мероприятие так, чтобы никто ничего не мог бы сказать.

Потому что ДК Огурцову не родной, вернется из командировки прежний директор — и впереди новое назначение. А каким оно будет — зависит от «экзамена» в виде новогоднего вечера.

Тут не нерв и играет с профессиональным управлением злу шутку: похоже, четких вводных для него «не довели», а политическое чутье ему, имевшему только сталинский опыт работы, изменило. Серафим Иваныч говорит: шутить не люблю и людям не дам. Оправдывая тем самым свое «ангельское» имя, потому что в традиционной христианской картине мира почти любой смех — это признак не просто дурачности, а прямого-таки нечистой силы.

В своем двубортном габардиновом костюме и круглых очках, надеваемых, когда он становится по стойке смирно перед телефоном, на который звонит начальство... Со своим пристороченным говором («затрачиваем средства»)... Огурцов символически заканчивает свою управленческую карьеру в ящике со старым реквизитом вроде газовых фонарей и тележных колес. Он не нужен, впереди молодые — и, кстати, более работоспособные (сам-то бирюк, съев в буфете стакан сметаны, уходит домой «по звонку», а комсомольцы репетируют до ночи).

Хотя в целом-то он человек совсем не плохой: например, маниакально трясется над бюджетом вверенного предприятия. Он ведь вычеркивает слишком дорогое докладчика, жалеет, что для украшения фоне не взяли «Медведей на отыкье» (видимо, копию понятного шедевра Шишкина). Следят за травмоопасностью (собственно, из-за нее он и не хотел гору на входе: «мало ли?»).

Но при этом администратор не пожалел большой оркестр, на который уже были затрачены средства и «работа проделана большая».

Но, похоже, на этом все и кончалось.



На месте клунов авторы фильма, вероятно, видели себя.

Поздновато, правда. Но и на том спасибо. Зрелые люди, которые уже не претендуют «рулить» ни в открытое, ни за кадром, — это люди «спокойного направления». Еще один такой, кстати, — герой Сергея Филиппова-лектора Некадилов с чеховским псевдонимом и польской фамилией. Он, правда, попробовал — петь «три звездочки» и танцевать лезгинку. Но ему обещано кое-что: возможность рассуждать с трибуны не только о преимуществах лучшего в мире строя, но и о космосе.

Не скрывать своих склонностей

Когда на сцене появляется грандиозный будильник и начинается собственно эстрадное ревю, можно увидеть, какой образ жизни и стиль развлечений авторы обещают всем без исключения. «Карнавальная ночь» звучала в 1956 году хорошо и свежо — однако же это была не экстремально новая стилистика, а скорее последнее дыхание молодости большого стиля, сформировавшегося в мире еще перед Второй мировой войной.

Вот, скажем, братья Гусаковы, звезды советского стиля, «эркалят» американских прототипов конца 1930-х братьев Николас. Сестры Шмелевы («Ах, Танечка») — сестер Эндрюс. А весь оркестр, как уже было сказано, клюглист гэндемэн бэнд Гленна Миллера из «Серенады Солнечной долины».

Затем, правда, что на такое подражание разнервовцы имели право: их отец-основатель с Миллером до войны встречался и играл, как с Армстронгом. А все потому, что закала у Рознера не советская, а буржуазно-польская. Но клюевым, конечно, был не опыт мастера, а наличие в СССР множества копий «Серенады...» по ним-то увлеченные доказом молодые люди изучали стиль. В музыке, в поведении на сцене, в одежде.

Вот и носят советские джазисты специфическую пыжинную форму, которая была логична в «Серенаде Солнечной долины», где действие происходит на лыжном курорте. И только под конец переодеваются в белые концертные костюмы.

В наступающем «добром мире» можно легко тиражировать звукоаппараты. (А не фаршевые цыпленки и даже водочки — то и другое помогают признаться в любви и «помириться» с тем, кто в сссре). А над всем этим парят фигуры фонарями («Великая дружба!») и новейшими воздушными шариками из латекса, недавно освоенными на Баковском заводе (да-да, это «изделие номер три»). Столы ложатся от шампанского и даже водочки — то и другое помогает признаться в любви и «помириться» с тем, кто в сссре). А над всем этим парят фигуры фонарями («Великая друж



ТЕАТР ПУШКИНА ЛИШИЛСЯ ВЕРЫ

Алентову назначили «небесным покровителем» молодых артистов

29 декабря в столячном Театре Пушкина простились с Верой Алентовой, внезапный уход которой случился на гражданская панихида по Анатолию Лобоцкому в Театре Маяковского. Церемонию по самой Вере Валентиновне сделали максимально сдержанной, что отразилось даже на музыкальном фоне, спокойном и размеренном.

Церемония сдержанной и достойной вел худруку театра Евгений Писарев.

Строгость и лаконичность были в штыки, казалось, во все. Белый гроб с одной открытой створкой, белые розы вокруг портета с черной лентой, изображенные кадры из фотоархива, транслируемые на экран, висевший над сценой, — тоже в основном или полностью черно-белые.

Но возрастные артисты все

равно оплакивали Алентову как близкого родственника. Учившийся вместе с Алентовой и ее супругом, Владимиром Меньшовым в Школе-студии МХАТ 82-летний Владимир Суворов прошел прощание у Бога и у покойной за редкость встреч:

— Становится жутко от того, как быстро прошли четырь года вместе, потом ее шестьдесят лет в одном театре и мои шестьдесят в другом. После выпуска — и в этом я себя вино — мы так редко виделись курсом, а какая это была пара, как Володя смотрел на нее! Я родился в войну, в тот же год, что и Верочка, был трудным ребенком, а пережил почти всех сокурсников.

Растерянный и раздавленный потерей выглядел и Александр Панкратов-Черный, произнесший страшные слова в конце загробной речи:

— Они для меня никогда не умрут — полеква дружбы забыть нельзя. Володя мне всегда говорил: я коммунист, в Бога не верю. Но у меня есть Верка. Моя религия — это Искусство! Верочка давала ему надежду, их трясло и бросало в нищету и голову. Сокровь в ней мужества и терпения было в ожидании прихода в жизнь радости — не только от рождения дочери, но и от появления работы Володи, который ждал по нескольку лет запуска своих фильмов. Царствие небесное им обоим, светлого пути к Богу, Верочки. До встречи...

Единственный дочери Веры Валентиновны и Владимира Юлии Меньшовой Панкратов-Черный посоветовал не стремиться рассчитывать только на свои силы, как делала ее мама, а обращаться за помощью, в том числе к нему.

Вторил этим словам и 81-летний народный артист РСФСР Александр Яковлевич Михайлов:

— Юля, крепись, мы рядом, мое плечо — это твое плечо. Вот так потерять самых близких людей...

Иван ВОЛОСЮК.

Может быть, больше очевидных вещей, казалось, во все. Белый гроб с одной открытой створкой, белые розы вокруг портета с черной лентой, изображенные кадры из фотоархива, транслируемые на экран, висевший над сценой, — тоже в основном или полностью черно-белые.

В сердцах десятков миллионов зрителей останется необыкновенный женский образ, созданный Алентовой в фильме «Москва слезам не верит». Это было, чем актерская работа. Пока есть русское кино и наша национальная особность, он будет сохранять необыкновенную силу и привлекательность.

И здесь можно упомянуть, что молодая артистка Александра Урусуля подчеркнула, что многому научилась у Веры Валентиновны, которая до последнего не только выходила на сцену, но и ухитрялась смотреть все (!) спектакли Театра Пушкина, а потом могла запросто прийти к любому в гримерку со словами: «Тут этого не надо, тут усиль, а тут сама решай».

Унаследованные «принципы Алентовой», ее творческие установки условно молодые и среднего возраста коллеги (Урусуля, Виктория Исакова и другие) обещают соблюдать и передать следующему поколению артистов.

Вот и Мария Аронова, обращаясь к Алентовой, призвала ее «помочь тем, кто здесь остался, для кого ты стояла, коллегам, которые были действующей королевой»:

— У нас в Вахтанговском театре, когда ушла Юлия Константиновна Борисова, все умоляли ее поглядывать одним глазом на нас с блажью. Веря Валентиновна, поглядывайте и вы на этот прекрасный театр!

Но главное сказала, конечно же, Юлия Меньшова, раскрывшая, что у них в семье тема смерти не была табуирована, что Верка Алентова давала при жизни распоряжения на случай ухода: «это здесь лежит, а это здесь».

— Я этого не пугаюсь. И она ушла так, как хотела — улетела, как птичка, потому что мечтала умереть мгновенно, не став обузой...

25 декабря мы видели лучи поддержки, исходившие от людей, стоявших у стен Театра Маяковского и веривших в благополучный исход. 29-го числа — нескончаемые овации в момент выноса гроба, двадцатиминутные и даже более. Что это, если не всенародное признание и верность?

Иван ВОЛОСЮК.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
30 ДЕКАБРЯ
Редьярд Киплинг (1865–1936) — писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе

Валентина Легкоступова (1965–2020) — эстрадная певица, заслуженная артистка РФ

Елена Чайковская (1939) — тренер по фигуристике катанию, заслуженный деятель искусств РФ

31 ДЕКАБРЯ
Александр Большунов (1996) — лыжник, трехкратный олимпийский чемпион, чемпион мира

Анатолий Кузнецов (1930–2014) — актер театра и кино, народный артист РСФСР

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА (1980) — государственный деятель, журналист и театровед, министр культуры РФ

Николай Чискаридзе (1973) — артист балета и педагог, народный артист России

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.12.2025.

1 USD — 77,4466; 1 EURO — 91,4775.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночных в Москве —7...-5°. Днем —7...-5°. Облачно. Снег. Гололедица. Ветер слабый. Восход Солнца — 8.59, заход Солнца — 16.04, долгота дня — 7.05. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитогеологии, на территории в Большом Кремлевском дворце

ИТОГИ

2025 год завершается в нашем спорте на красной положительной волне, связанной с решением исполкома Международного олимпийского комитета, который снял ограничения на участие молодых спортсменов из России в международных соревнованиях по олимпийским видам спорта. То есть теперь — с флагом, гимном, без дополнительных проверок и с возвращением команд. «Участники саммита поддержали рекомендацию исполкома о том, что доступ юных спортсменов с российским или белорусским паспортом к международным юношеским соревнованиям как в индивидуальных, так и в командных видах спорта больше не должен быть ограничен».

Да, это пока всего лишь рекомендации МОК, который выдал и прежде — откровенно дискриминационные. Большинство международных федераций охотно и очень быстро их внедряли, расплодив комиссии на соответствие нейтральному статусу отслеживанием, кто, где и что сказал, на чём фоне сделал фото, какому клубу принадлежит... Теперь, когда по дороге нужно пройти назад, делать это они, что очевидно, будут не спеша.

Пресс-служба МОК после решения исполкома сообщила, что рекомендация по международным федерациям будет разослана и финальное решение остается за ними: «Определение юношеских соревнований и применение этих рекомендаций зависит от регламента каждой международной федерации». Более того, даже в МОК не только понимают, но извучивают, что прямо сразу никто никого в экстренном порядке не вернет: «Было признано, что внедрение рекомендаций заинтересованными сторонами займет время».

Но это прорывное (в любом случае) решение МОК касается пока лишь юниоров. А вот ограничения для взрослых спортсменов, которые МОК рекомендовал ввести 28 марта 2023 года, «должны оставаться в силе» и будут пересмотрены «по мере необходимости». Остаются ограничения на аккредитации или приглашения на международные спортивные мероприятия или встречи для государственных чиновников — причем как для взрослых, так и для молодежных соревнований.

Первопроходцы

И все же Россия возвращается на мировые арены. И есть примеры первопроходцев в международных структурах, за которыми потянулись и другие. Быть последователем, да еще посмотрев на общественную реакцию, уже не так рискованно. В конце ноября Международная федерация дзюдо (IJF) вернула нашим спортсменам право выступать с флагом и гимном. IJF стала первой федерацией олимпийских видов спорта, которая допустила россиян к международным соревнованиям с национальной символикой. Президент федерации дзюдо России Сергей Соловьев назвал это решение историческим событием не только для дзюдо, но и для всего российского спорта.

IJF заявила, что спорт должен оставаться нейтральным, независимым и свободным от политического влияния: «Дзюдо, основанное на ценностях мира, единства и дружбы, не может позволить себе стать площадкой для geopolитических планов. Решение о восстановлении полного национального представительства отражает уверенность IJF в своих этических принципах, а также в силе и целостности этого вида спорта».

И вслед за этим решением на турнире Большого шлема в Абу-Даби наши спортсмены уже выступали как и должно: с флагом и гимном. Первое «золото» после возвращения флага завоевал Абубакр Блиев. Сборная Россия стала победителем командного зачета турнира. Российские дзюдоисты завершили турнир возвращение с шестью медалями: две золотые и четыре серебряные.

A World Aquatics с 1 января 2026 года допустила на международные старты российских ватерполистов. Это еще одно решение прорыв, так как представители командных видов спорта до сих пор не могли соревноваться на мировой арене. Игровые виды спорта остались вне большой игры. И решение это идет вразрез с действующими рекомендациями МОК допускать россиян к стартам только индивидуально.

World Aquatics вообще становится структурой, которая представляет наш спорт на своих турнирах массово. Чемпионат мира по водным видам спорта, прошедший летом в Сингапуре, собрал всех ведущих спортсменов России. Только что по его итогам Александр Мальцев был назван лучшим синхронистом года. В международной федерации подчеркнули, что триумф Александра в Сингапуре

ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

30 ДЕКАБРЯ
День образования СССР
День ёлочных игрушек

По курсу ЦБ на 30.12.2025.

1 USD — 77,4466; 1 EURO — 91,4775.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночных в Москве —7...-5°. Днем —7...-5°. Облачно. Снег. Гололедица. Ветер слабый. Восход Солнца — 8.59, заход Солнца — 16.04, долгота дня — 7.05. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитогеологии, на территории в Большом Кремлевском дворце

ожидается небольшие возмущения геомагнитного поля.

Уходящий год был, как и обычно, соткан из разного. Но есть все же события, которые глобально касаются каждой сборной страны. Возвращение наших топовых спортсменов началось. Где-то активно и даже с флагом и гимном, где-то — пока маленькими, словно пробными шагами. Летние виды спорта опережают зимние, которые, хочется верить, будут более активны после Олимпийских игр в Милане-2026. Но путь ликвидации запретов и критериев для России начат.

ШАГ ЗА ШАГОМ

3А

3А