



**МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**  
Общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

**31.12.—2025 г.  
11.01.—2026 г.  
№245 (755)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**  
МОСКOVSKIJ KOMSOMOLETS

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



**Жить станет лучше, жить станет веселее, обещает стране героиня Гурченко.**

**«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» — ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ ФИЛЬМ НА ВЕКА!**

Легендарный фильм Эльдара Рязанова не устарел и 70 лет спустя

**11 стр.**

## ШПОРЫ ДЛЯ ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ

Что нового ждет россиян в январе



Новый год стартует с места в карьер, и эта фигура речи очень подходит для Огненной Лошади — символа 2026-го. Ход событий в январе «пришпорят» важные законодательные изменения, которые вступают в силу уже с первого дня года. Традиционно россияне ждут индексации пенсий (причем как для неработающих, так и для работающих пенсионеров), повышение минимальной зарплаты, увеличение прожиточного минимума и больничных выплат... В-общем, можно сказать, что государство позаботилось о новогодних подарках гражданам. Впрочем, не все законодательные изменения сулят россиянам исключительно положительные эмоции. Но, как бы то ни было, все подробности январских новостей, как всегда, в комментариях экспертов «МК».

Читайте 6-ю стр.



## ВСЕ РАВНО МЫ ПИТЬ НЕ БРОСИМ!

В 2026 году спиртное резко подорожает

На алкогольном рынке России грядут события, которые во многом изменят его лицо. Причем в худшую сторону, и коснется это в равной степени производителей и потребителей. После того как с 1 января 2026 года акцизы вырастут на 8,9–31%, прогнозируемо прибавят и розничные цены на спиртное, что в свою очередь приведет к снижению продаж минимум на 10%. В итоге расчет государства на значительную фискальную отдачу этого сектора экономики может не оправдаться.

Читайте 2-ю стр.

## ВАЖНЕЙ ВСЕГО — ЗАЧИСТКА В ДОМЕ

Грандиозный переезд Ларисы Долиной: какое добро и куда перевозит певица

Лариса Долина начала перевозить вещи из квартиры в Хамовниках, которую Верховный суд оставил за Полиной Лурье. К подъезду, где проживала Лариса Александровна, с самого утра подъезжают грузовые машины: судя по всему, переезд одним днем не ограничится. Дом певицы охраняется, журналистов, которые наблюдают за происходящим, близко не подпускают. Однако само событие, к которому приковано такое внимание общества, протекает вяло. В три часа к подъезду подъехала одна грузовая машина. Ее загрузили концертными костюмами, после чего автомобиль покинул территорию двора. В пять вечера его место занял другой фургон. Только через полчаса грузчики открыли двери фургона, достали транспортную тележку для перевозки и исчезли в подъезде.

Читайте 3-ю стр.



Дом, где расположена квартира Долиной.



## КАНИКУЛЫ В СТИЛЕ VR

Как развлечь детей в новогодние праздники

Двенадцать дней каникул — уникальный шанс для семейного досуга, на который никогда не хватает времени в будни. Погулять, поговорить, подурчиться — повеселиться. Вместе с экспертами «МК» придумал, как качественно провести время семьям с детьми.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Наталья БУДУР, писатель, историк, культуролог

## КОГДА ОНА НАРЯДНАЯ НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА?

Читайте 3-ю стр.

**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 12 ЯНВАРЯ**

telegram:@mk\_srochno

**В НОМЕР!**  
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## АРЕНДАТОР СОЖЛА ХОЗЯИНА КВАРТИРЫ И ЕГО ГОСТЕЙ ИЗ-ЗА ШУМА



Поджигательница демонстрирует канистру с легковоспламеняющейся жидкостью.

Арендатор, которую возмутило поведение владельца квартиры и его знакомых, устроила пожар в квартире в городском округе Люберцы. В результате погибли три человека.

Как удалось выяснить «МК», возгорание возникло 27 декабря в трехкомнатной квартире в поселке Октябрьский, хозяином которой являлся 57-летний мужчина, сотрудник склада. Не так давно он решил сдать одну из комнат, для этого разместил объявление в Интернете. Вскоре откликнулась 39-летняя дама родом из Ростовской области, нуждающаяся в жилье.

Она приехала в Московский регион на заработки (на родине у нее много долгов) и устроилась на завод нетканых материалов.

В субботу у женщины был выходной день, она отдыхала в своей комнате. Ее спокойствие нарушил хозяин квартиры, который пригласил в гости 51-летнего соседа по дому, уроженку

Калуги, и 62-летнего приятеля. Втроем они стали распивать алкоголь, громко разговаривая. Арендатор попросила гостей вести себя потише, однако те проигнорировали ее слова.

Более того, владелец квартиры потребовал покинуть помещение, хотя аренду она проплатила на несколько месяцев вперед. Рассердившись, дама отпирала дверь в коридор, где находилась канистра с легковоспламеняющейся жидкостью, вернулась в квартиру и решила устроить пожар. Она облила жидкостью мебель, постельное белье, циркуля, а также зажегала и вышла из квартиры. При этом дверь она закрыла на ключ, фактически не оставив людям шансов спастись. В итоге три человека сгорели заживо.

Злоумышленницу задержали через некоторое время, вину свою она признала.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врядий, женщине предъявлено обвинение в убийстве трех человек, совершенном общеопасным способом с особой жестокостью.

## МИГРАНТАМ НЕ ПОЗВОЛИЛИ НАЖИТЬСЯ НА ПОДДЕЛЬНОЙ ИКРЕ



В цеху нашли коробки с фальшивой икрой.



Подпольный цех по фасовке и сбыту поддельной лососевой икры, где трудились мигранты, ликвидировали сотрудники полиции в городском округе Люберцы. Изъято 12 тонн фальшивого новогоднего деликатеса.

Как стало известно «МК», в середине ноября в ходе обыска в помещении на улице Михалевской сотрудники УЭБиПК ГУ МВД России по Московской области совместно с коллегами из МУ МВД России «Люберецкое» обнаружили подпольный цех по фасовке икры. Там было изъято свыше 8,5 тысячи уже закатанных банок с поддельным деликатесом. Также из припаркованного рядом автомобиля «Форд Транзит» извлечены 12 тонн сырой (фальшивой икры), оборудование для закрутки банок и поддельные документы. Общая стоимость изъятого оценивается более чем в 7 миллионов рублей.

Установлено, что организатором являлся

35-летний уроженец Азербайджана и его 21-летний земляк, они привлекли пятерых соотечественников (от 20 до 21 года от роду). По версии следствия, желая обогатиться незаконным путем, горе-коммерсанты арендовали помещение, наладили цикл производства и координировали сбыт. В течение полугода они закупали имитированную икру, расфасовывали по банкам и наклеивали этикетки несуществующих производителей. Товар реализовывался на рынках Московского региона и в соседних областях под видом натуральной лососевой и палтусовой икры.

Один из приезжих, который работал в цеху, заявил, что ему обещали быстрый заработок. Пятеро мигрантов (они трудились без медицинских книжек и разрешений на работу) привлечены к административной ответственности за нарушение правил въезда в Россию. Они оштрафованы на 5 тысяч рублей и вскоре будут выдворены из страны.

Возбуждено уголовное дело по статье «Производство, приобретение, хранение, перевозка или сбыт товаров и продукции без маркировки и (или) нанесения информации, предусмотренной законодательством Российской Федерации».

Как сообщила официальный представитель МВД РФ Ирина Волк, двум фигурантам избрана мера пресечения в виде домашнего ареста.

## ПРОДАВЕЦ МАШИНЫ ЗАСТРЕЛИЛ НЕДОВОЛЬНОГО ПОКУПАТЕЛЯ ИЗ АРБАЛЕТА



Обвиняемый перед приговором.



Орудие преступления.

Житель Мытищ, который хотел продать машину отца, застрелил потенциального покупателя из арбалета и добил молотком, чтобы укрывать 2 млн рублей. Обвиняемому вынесли суровый приговор за убийство и разбойное нападение.

Как выяснил «МК», происшествие случилось в декабре 2020 года в гараже в Долгопрудном. По версии следствия, 34-летний мужчина, назовем его Виктор (здесь и далее настоящие имена изменены), заманил к себе в гараж Степана под предлогом продажи автомобиля отца. Он знал, что Степан принес с собой 450 тысяч рублей наличными для заключения сделки. Продавец два раза выстрелил из арбалета, и одна из стрел попала в грудь. Затем Виктор еще несколько раз ударил несчастного по голове молотком и украл у него куртку, шапку, два телефона и деньги — их оказалось 2 млн рублей. Тело преступник спрятал

в погребе, засыпав его землей. Оперативники нашли покойника через несколько суток и арестовали Виктора.

Обвиняемый рассказал, что случилось в роковой день. Незадолго до этого его отец, владелец автомобиля Hyundai, попал в ДТП и лишился водительских прав на полтора года, поэтому было решено отремонтировать машину и продать, чтобы она за это время не зажалась. Продажей занимался Виктор — выставил объявление на сайте. Там молодой человек нашел Степана, заинтересованного покупателя, с которым они договорились о цене — 450 тысяч рублей. 7 декабря Виктор заехал на Hyundai за Степаном, который, как и он, жил в Мытищах, и они вместе поехали в Долгопрудный, чтобы заключить договор купли-продажи. По дороге Степан заметил, что подвеска шумит, и посетовал, что ему придется ее ремонтировать. После этого поведение покупателя резко изменилось — приехал в гараж, он стал ко всему придираться, чтобы сбить цену, и в конце концов заявил, что машина стоит не больше 350 тысяч рублей. Виктор возмутился внезапной переменной и

стал прогонять трудного покупателя, потому что не хотел продавать Hyundai за меньшую стоимость. Между мужчинами завязалась потасовка. По словам Виктора, вначале они дрались на кулаках, но затем Степан схватился за молоток. Виктор в свою очередь взял со стола свой арбалет, на котором недавно тренировался, и ткнул им Степана в шею. Далее он нацелился на тетиву обломок стрелы и предупредил, что выстрелит, если Степан не уйдет. Но угроза не сработала — Степан набросился на оппонента и стал бить его молотком, тот сопротивлялся. В ходе драки противники вырвали молоток и арбалет из рук. Молоток поднял Виктор и несколько раз ударил Степана по голове, после чего тот упал. Тем не менее Степан, по его словам, встал и ринулся на него, прихватив металлическую трубу. Испугавшись, Виктор снова выстрелил из арбалета и на этот раз попал в грудь. Денег он якобы не брал, хотя, со слов родственников, у убитого были с собой 2 млн рублей.

Судья Московского областного суда не поверил обвиняемому и признал его виновным во вменяемых ему преступлениях. Мужчину приговорили к 18 годам в колонии строгого режима и ограничению свободы на 1 год. Кроме того, были частично удовлетворены иски потерпевших: с преступника взыскали в качестве компенсации морального вреда по 1,5 млн рублей в пользу отца убитого и его супруги, а также удовлетворили иск супруги о возмещении материального ущерба в размере около 86 тысяч рублей.

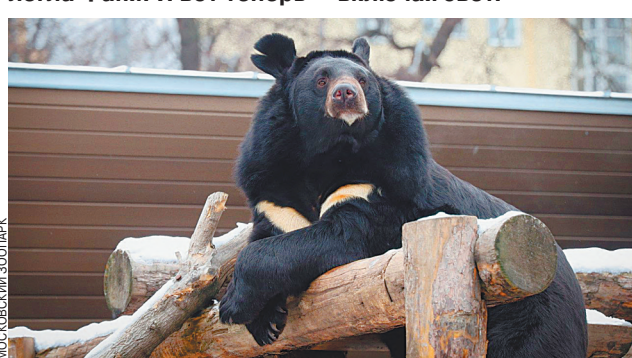
## МЕДВЕДЬ ВАСЯ ВПЕРВЫЕ ЗА ТРИ ГОДА ВПАЛ В СПЯЧКУ

Гималайский медведь Вася в Московском зоопарке впервые впал в зимнюю спячку. Топтыгина изъездила конрабандистов три года назад, его зимний сон — свидетельство полного восстановления.

Как узнал «МК», в конце декабря 2025 года в главном зоосаде страны произошло знаковое событие — медведь Вася впервые с момента своего поступления в зоопарк крепко уснул, впад в полноценную зимнюю спячку. Вместе с ним в зимнем сне сейчас находятся Фаня, живущая в соседнем вольере, а также гималайские медведи Бабуля и Аладдин и бурый медведь Гром (они живут на новой территории).

Как уже писал «МК», осенью 2022 года три медведя — Вася, Фаня и Бабуля — после изъятия у контрабандистов. Животные были сильно истощены и никак не впадали в спячку. Зоологи приступили к реабилитации пострадавших питомцев. Для каждого мишки была разработана индивидуальная программа восстановления, включающая особый рацион и создание максимально комфортных условий.

Бабуля первая из всей троицы ушла на зимний сон, это произошло зимой 2023 года. В декабре 2024 года впервые в спячку зашла Фаня. И вот теперь



Вася в зоопарке.

наконец уснул Вася. В зоопарке власть в спячку медведям помогают сотрудники. С середины августа рацион мишек постепенно обогащается и увеличивается в объеме, чтобы к зиме у них сформировался необходимый жировой запас. Летнее меню состоит из сезонных овощей и фруктов (кукуруза, косточковые, бахчевые), а осенью в него добавляются больше белка и полезных жиров: орехи, сухофрукты, жирные сорта рыбы (кета, горбуша). К моменту засыпания вес Васи и Фани достиг здоровых 160–170 кг.

О готовности к спячке сигнализируют изменения в поведении: топыгинки становятся менее активными, больше времени проводят в укрытиях, их аппетит снижается. Для сна медведям оборудованы специальные «берлоги» во внутренних вольерах — уютные гнезда с подстилкой из мягкой соломы и древесной стружки. Температура в помещении поддерживается на уровне от 0 до +5°C. Сон у медведей чуткий, поэтому в зоне их зимовки соблюдается особая тишина. Любой резкий звук может потревожить. Первое время сотрудники наведываются к спящим животным раз в 1–2 дня, двигаясь бесшумно и не включая свет.



# NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



На праздничное богослужение в церкви пришли не только люди, но и их питомцы. В этом храме каждый год проводят праздничные службы, на которые можно прийти вместе с домашними животными. В этом году благословение получили 700 человек, а также их четвероногие друзья. Программа мероприятия включала не только религиозные обряды, но и раздачу угощений и подарков для собак. Им вручили теннисные мячи и банданы. Многие питомцы были наряжены специально для праздника: на них были рождественские свитера и галстуки-бабочки. Некоторые хозяева потеряли своих любимцев в прошлом году, но все равно пришли на службу в их память.

## НАГРАДА

### «МК В КАЗАХСТАНЕ» ПОЛУЧИЛ МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

В Алматы состоялось знаковое событие для делового и культурного сообщества СНГ — церемония победителей международного проекта «Человек года — выбор года». Этот престижный фестиваль проводится в нескольких странах СНГ. Цель проекта — отметить компании, бренды, а также выдающихся деятелей бизнеса, науки, культуры и медиа, которые не только продемонстрировали значительный вклад в развитие своих стран, но и сумели завоевать прочное доверие как потребителей, так и при-



Зам. главного редактора «МК в Казахстане» Олег Губайдулин.

знанных профессиональных сообществ. В этом году в номинации «Общественное признание» лауреатом стало наше международное издание «МК в Казахстане». Данная награда присуждается не за коммерческие показатели, а за способность СМИ стать по-настоящему народным рупором, завоевать лояльность аудитории и подтвердить свой авторитет независимо от конъюнктуры. Поздравляем коллег и желаем дальнейших успехов в работе, новых ярких расцветаний и неиссякаемого общественного признания!

## ДЕНЬГИ

### ЦБ ПРЕДСТАВИЛ НОВУЮ ТЫСЯЧЕРУБЛЕВУЮ КУПУРЮ



Банк России представил обновленную банкноту в 1000 рублей с изображением Нижнего Новгорода. «Банкнота посвящена Нижнему Новгороду и Приволжскому федеральному округу. Основное изображение лицевой стороны — Никольская башня Нижегородского кремля, на оборотной стороне изображены саратовский автомобильный мост, судно на подводных крыльях «Метеор-120Р», Дворец земледельцев в Казани», говорится в сообщении ЦБ РФ. Зампред ЦБ Сергей Белов сообщил, что при разработке дизайна банкнот учитывались предложения граждан, которые выбрали достопримечательности Приволжского округа голосованием. Банкноты образца 1997 года будут в обращении до полной замены на новые купюры, которые будут вводиться постепенно.

## НИИ НУ!

### НА КАМЧАТКЕ МЕДИК ПОЛЗ ПО СУГРОБАМ В ДЕТСКУЮ БОЛЬНИЦУ

В Петропавловске-Камчатском зафиксирован пример исполнения профессионального долга в сложных погодных условиях. Сотрудник станции переливания крови был вынужден буквально ползти по снегу, чтобы доставить анализы и

реактивы в детскую краевую больницу. Инцидент произошел после мощного циклона. Снежные заносы на улице Академика Курчатова были настолько высокими, что автомобиль оказался обездвижен, а его двери едва открывались. На кадрах, снятых, предло-

ложительно, коллегой, видно, как медик в форме, неся тяжелые сумки, с огромным трудом пробирался через снежную толщу. «Здесь не то что не прочищено, а даже не протоптано. Мой напарник добирался с сумками», — комментирует автор видео.

## ФАУНА

### РЕДНАЯ ПАРА НОВОЗЕЛАНДСКИХ ПТИЦ СТАЛА РОДИТЕЛЯМИ



Доисторическая птица, считавшаяся вымершей, возвращается в дикую природу Новой Зеландии. Пара птиц таже, которые считались бесплодными, удивила сотрудников крупнейшего в мире городского

экозаповедника, высижив «чудо-птенец». Птенец был обнаружен в эко-заповеднике под Веллингтоном еще в ноябре, но его появление держалось в строжайшем секрете, чтобы обеспечить его безопасность. Также — уникальная и необычная птица. Это самые крупные из ныне живущих пастушковых — семейства мелких и средних наземных птиц с короткими крыльями, большими лапами и длинными пальцами. Они размножаются всего раз в год. Считалось, что они вымерли в начале XX века, пока их не обнаружили вновь в 1948 году. С тех пор они участвуют в самой продолжительной программе Новой Зеландии по сохранению исчезающих видов, в рамках которой их популяция постепенно увеличилась до 500 особей.

## ФОТОФАКТ



117-й рождественский парад лодок в гавани Ньюпорта подарил новогоднее настроение калифорнийцам. Участники парада начали движение с восточной оконечности острова Лидо, следуя по круговому маршруту через парк Марина. Мероприятие привлекло тысячи зрителей, которые выстроились вдоль набережной, чтобы посмотреть на праздничные шествия. Жители и гости лицезрели красиво украшенные яхты, лодки, каяки и каноэ, участвующие в параде, с набережной Dine&Watch и из ресторанов Dine&Walk, расположенных в нескольких минутах ходьбы от многочисленных мест для просмотра.

## 40°

# ВСЕ РАВНО МЫ ПИТЬ НЕ БРОСИМ!

Как следует из проекта поправок к Налоговому кодексу, ставка акциза для тихих вин увеличится на 31%, с текущих 113 до 148 рублей за 1 литр продукции. Для игристых вин коррекция составит 8,9% (до 160 рублей), для плодовых вин и винных напитков — на 11,5% (до 165 рублей), для пива крепостью от 0,5% до 8,6%, медовухи и сидра — на 10% (до 33 рублей).

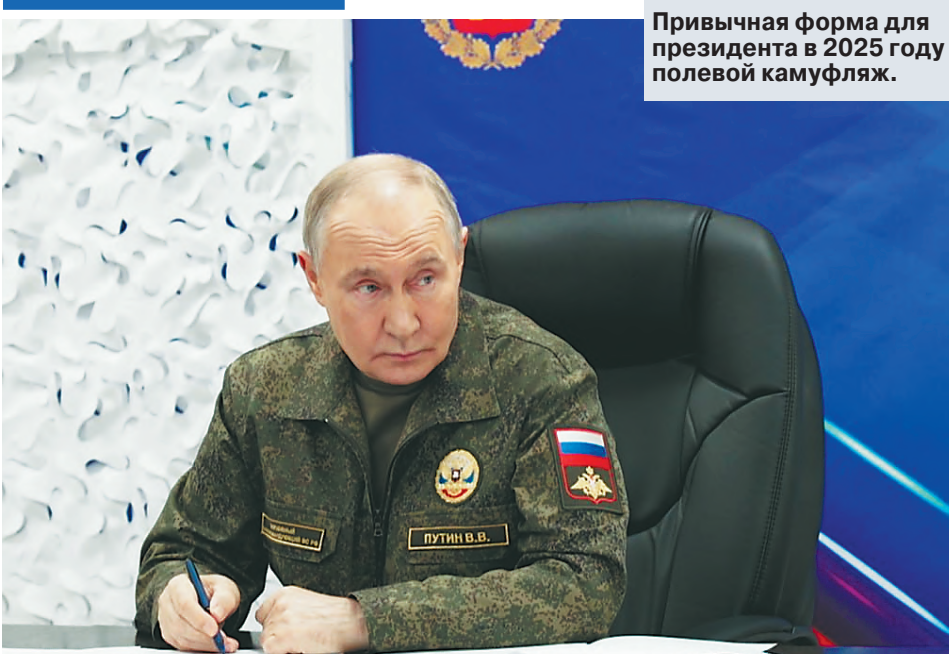
Показатель акциза на алкоголь крепче 18 градусов с 1 января вырастет на 11,4%, до 824 рублей безводного спирта в его составе. С учетом этого, а также новой ставки НДС 22%, бутылка водки в рознице подорожает примерно на 30 рублей.

Недорогие вина прибавят в цене 10–15%, бутылка обойдется покупателю дороже на 70–100 рублей. Всё это гарантированно приведет к дальнейшему снижению спроса,

которое наблюдается на рынке с начала 2025 года и отражается в статистике. По данным Росалкогольтабакконтроля, в январе–августе текущего года в стране было продано 132,5 млн декалитров алкогольной продукции без учета пива, сидра, пива и медовухи. Это на 11,4% меньше, чем за аналогичный период 2024-го. Что касается производства, картина аналогичная: выпуск спиртных напитков крепостью более 9% (с учетом вина и шампанского) составил за те же восемь месяцев 104,4 млн декалитров. Это на 10,7% меньше год к году.

Если говорить о вине, то с точки зрения цен и спроса проигрывают в основном зарубежные поставщики, например грузинские. Это связано с льготами для отечественных производителей: для тех, кто работает на собственном винограде, действует механизм возврата акциза.

## ЗЛОБА ДНЯ



Привычная форма для президента в 2025 году полевой камуфляж.

# ПУТИН НА ТРАМПЛИНЕ В 2026-И

с 1-й стр.

Разумеется, в обе эти краткие выжимки необходимо добавить тот факт, что хитрый вассал пока отказывается выполнять то российское требование, с которым его американский союзник солидаризовался как минимум с августа этого года — о выводе украинских войск с территории Донбасса. Поэтому, оценивая ситуацию с точки зрения российских интересов, можно утверждать и то, что пресловутый «стакан» является наполовину полным, и то, что он является наполовину пустым.

В реальной жизни такое «состояние стакана» почти всегда является иллюзией. И для того чтобы понять, с какой именно иллюзией мы имеем дело, полезно сделать несколько шагов назад — вернуться в совсем недавнее прошлое. Заявление президента Российской Федерации от 21 ноября 2024 года: «Продолжая курс на эскалацию спровоцированного Западом конфликта на Украине, США и их союзники по НАТО ранее заявили о том, что дают разрешение на применение своих систем дальнего боя высокоточного оружия по территории Российской Федерации. Экспертам хорошо известно, и российская сторона это неоднократно подчеркивала, что использовать подобное оружие без прямого участия военных

специалистов стран — производителей такого оружия невозможно... Мы считаем себя вправе применять наше оружие против военных объектов тех стран, которые позволяют применять свое оружие против наших объектов, а в случае эскалации агрессивных действий будем отвечать так же решительно и зеркально».

В 2025 году было несколько моментов, когда казалось, что это предостережение Москвы придется снова извлечь из политических запасников. Политический курс Трампа по отношению к украинскому кризису в течение последних 12 месяцев был каким угодно, но только не линейным. Младшим партнерам США по НАТО периодически удавалось «перенастроить» мозги американского лидера. Но эти «перенастройки» быстро слетали, и Трамп возвращался к своей базовой позиции: у Путина полно козырей, у Зеленского козырей почти нет. Тот, у кого козырей нет, должен признать реальность и постараться как можно скорее закончить партию, приняв свой проигрыш.

Если посмотреть на ситуацию под таким углом зрения, то ни о каком «наполовину пустом — наполовину полном стакане» не может быть и речи. Конечно, углы зрения могут быть самыми разными. Но важно то, что угол зрения Путина и угол зрения Трампа в самом ключевом сейчас

## РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

# ТРАМП УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ

По традиции, перед тем как поговорить с Зеленским, Дональд Трамп поговорил с Владимиром Путиным. В военных беседах в таких случаях звучит фраза: «Сверим часы». Зеленский, конечно, понимает, что до него просто доводят те аспекты мирного урегулирования, по которым уже согласились Москва и Вашингтон. Но все еще держит «покекефей», хотя делать это все сложнее.

Очень многое, конечно, говорит совместная пресс-конференция Трампа и Зеленского. Свое вступительное слово президент США закончил так: мы, мол, обсудили множество подробностей с Путиным, и сегодня тоже обсудили. И сразу как бы спросил у Зеленского: «Надеюсь, вам понравилась еда?» А потом утвердительно заявил: «Вашим людям понравилась еда».

Ну, то есть хоть поели как люди. И как только Зеленский сумел вставить свое «большое спасибо», Трамп его добил: «Вы большие, сильные люди». Видимо, кушали хорошо. А еще: «Ваш генерал выглядит как вполне подходящий из этой золь». Облик у него подходящий, ага. Но выглядеть подходящим и подходить — не одно и то же, нам ли не знать. Потом



Дрессировка Зеленского не доставляет Трампу видимого удовольствия.

резюмировал: «Мы еще поговорим довольно серьезно». А потом приказал: «Цените это». Зеленский попытался рассказать, как всё замечательно, есть, мол, «20 пунктов мирного плана, согласованного на 90%, и гарантии безопасности между США и Украиной, согласованные на 100%».

Трамп заметил, что о процентах говорить не любит, мы, сказал, просто «хорошо поработали», но среднее арифметическое вывел — 95%.

Впрочем, как оказалось, сколько бы там процентов ни было, это все вещи чужие и важные, но второстепенные в плане прекращения огня.

А вот по этому вопросу у Зеленского полный ноль. Потому что Трамп четко обозначил,

вопросе практически совпадают. 27 декабря президент РФ в ходе своего общения с военным руководством во время посещения одного из пунктов управления Объединенной группировкой войск: «Судя по вашим докладам, судя по темпам, которые мы наблюдаем на линии боевого соприкосновения, наша заинтересованность в выводе украинских воинских формирований с занимаемых ими пока территорий фактически сводится к нулю. По разным совершенно соображениям. И если киевские власти не желают закончить дело миром, мы решим все стоящие перед нами задачи в ходе специальной военной операции вооруженным путем».

Президент США во время публичной части своих переговоров с Зеленским, 28 декабря: «Часть этих территорий уже была взята. Часть этих территорий, возможно, еще доступна. Но в течение следующих нескольких месяцев она может быть взята... Лучше заключить сделку сейчас». Отсылка к «следующим нескольким месяцам» не случайна. В 2025 году желаемой развязки так и не наступило. Все переносится на 2026 год. Хотя, употребив в этом контексте слово «все», я, наверное, несколько погорячился. Две важнейшие тенденции развития траектории украинского конфликта обозначились уже в году, который приближается сейчас к своему завершению.

Тенденция первая. В 2008 году в США вышла кинокомедия с Джимом Керри «Всегда говори да» (или, в оригинале, — Yes Man). В 2025 году Зеленский, реагируя на предложения Путина по окончании конфликта, «всегда говорил нет». Но события все равно тащили его за собой. Киевскому Но Моп оставалось лишь «царапать каблучками паркет». Тенденция вторая. Зеленский и стоящая за ним Европа уже перешли к стадии торга.

Как следует из опубликованной в 1969 году работы швейцарского психиатра Элизабет Кюблер-Росс, торг — это всего лишь третья из пяти стадий принятия неизбежного: стадии отрицания и гнева уже позади, но стадии депрессии и, собственно, принятия еще впереди. В международной политике все несколько иначе, чем в психиатрии, — но именно несколько, не совсем иначе. В одной умной книге я недавно наткнулся на еще одну политическую метафору: иногда ветер дует тебе в лицо, затрудняя движение. А иногда он дует тебе в спину, подталкивая тебя вперед.

В 2026 году России точно не будет легко — ни до, ни после окончания торга (при условии, конечно, что этот процесс закончится в ближайшие 12 месяцев. На 100% это не гарантировано). Но в данный момент политический ветер точно дует нашей стране в спину. И это уже очень и очень немало.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

# НАСТУПЛЕНИЕ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ

## Военные доложили президенту об итогах боевой работы в 2025 году

Российский президент Владимир Путин провел рабочее совещание с высшим военным руководством, посвященное анализу текущей обстановки в зоне специальной военной операции.

Это уже третье совещание с военными за последний месяц. Возможно, это связано с тем, что обстановка в зоне СВО развивается очень динамично, что требует оперативной реакции руководства страны.

Судя по докладам генералов, налицо кардинальное изменение оперативной обстановки в пользу российских войск. По данным Генштаба, по итогам года под полный контроль Вооруженных сил РФ перешли 334 населенных пункта. Общий прирост контролируемой территории составил более 6,3 тыс. кв. км. Это красноречивее всего говорит о масштабах и эффективности проводимых операций.

При этом декабрь стал месяцем рекордных темпов продвижения. Российские подразделения действуют с опережением установленных планов, методично и неотвратимо меняя линию фронта.

На Харьковском направлении созданная буферная зона безопасности продолжает углубляться и расширяться. Российская армия контролирует обширную территорию в 945 кв. км в Сумской области, приблизившись на одном из участков к областному центру — Сумам — на расстояние около 15 км.

На Запорожском направлении достигнут оперативный прорыв. Войска группировки «Восток», преодолев глубокоэшелонированную оборону, развивают успешное наступление в сторону города Запорожье.

На Донецком направлении успешно завершена ликвидация окруженной группировки противника в районе Димитрова (Мирнограда).

Президент Владимир Путин, поблагодарив военнослужащих за службу и поздравив с наступающим Новым годом, поставил задачи на 2026 год. А это дальнейшее развитие наступления, создание надежных зон безопасности и окончательное подавление боевого потенциала противника.

Ольга ФЕДОРОВА.

Трамп и тут «подправил» гостя: «Вероятно, им придется получить одобрение своего плана в парламенте или на народном референдуме. Можно подумать, что они хотят... (Здесь была совершенно однозначная пауза со смыслом: зачем какой-то референдум, если воевать никто не хочет.) Я знаю, что по результатам опроса 91% высказался за прекращение этой войны».

Может показаться, что раз по главному вопросу подвигжек не произошло, то и говорить не о чем. Однако произошла даже не подвигжа, а сдвиг в отношении к России со стороны США. Трамп, как модно ныне выражаться, продемонстрировал на весь мир, что он наш «слон». Для себя он полностью перевернул все западные тезисы о России. Раньше было «ТАСС уполномочен заявить», теперь вот — «Трампп...».

Трамп абсолютно убежден, что Россия действительно хочет мира и никакая она не империя зла. И Путину он верит: «Не забывайте, мы вместе прошли через мистификацию «Россия, Россия, Россия». Он звал меня, я звонил ему и говорил: «Вы можете поверить в то, что они выдумали?» И оказалось, что мы были правы. Они все выдумали. <...> Но мистификация «Россия, Россия, Россия» — это ужасная выдумка, придуманная криворукой Хиллари и Адамом Шиффом (американский политик-демократ, сенатор США от Калифорнии. — Авт.). Иллюзии люди, и больные люди — они это придумали. Все это было выдуманной мистификацией».

Россия не обстреливала Запорожскую АЭС, о чем беззастенчиво вопили в Киеве и на Западе, «не атаковала ее ракетами, не атаковала ничем».

Россия хочет процветания для Украины и готова продавать ей энергоносители «по очень низким ценам», готова участвовать в восстановлении.

Прекрасный результат переговоров США. Не с Зеленским. С этим еще поговорят. И то, что с ним еще разговаривают, хотя, казалось бы, какой толк, — пусть ценит.

случаев россияне находили убежище и укрытие именно у местного населения. Проникать и закрепляться в таком масштабном объеме в нашем тактическом тылу (особенно в пределах более или менее значительных населенных пунктов) противник не мог бы, если бы не встречал там готовых к сотрудничеству «ждунов», — пишет Машовец.

К измышлениям эксперта надо добавить, что Покровск — это Донецкая область, а Кулянский — Харьковская. Так что там тоже нужен референдум. «Наше общество должно выбрать и проголосовать, потому что это их земля. Это земля нашего народа на протяжении многих поколений», — vittystvoval Зеленский на пресс-конференции. И надо сказать, что тут он прав. Это не его земля. Но ее жители уже проголосовали. Они сделали это с риском для жизни, помогая войскам освободителям.

потребления на период до 2030 года, утвержденной правительством. Что касается стоимости, минимальные розничные цены на 2026 год утверждены указом Минфина, а значит, они априори не могут не вырасти. Если, допустим, у какой-то компании-производителя цена окажется ниже минимальной на 1 рубль, ее лишат лицензии, а всю продукцию изымут. Плюс еще и штрафы. Так что все очень строго. Вспоминается анекдот: мужик на базаре продает курицу, к нему подходит покупатель с вопросом: «Сколько стоит?» — «Десять тысяч рублей». — «А что так дорого?» — «Да деньги нужны очень». История с акциями — из этой серии: надо пополнять доходную часть бюджета.

Но, с другой стороны, повышенная фискальная нагрузка обернется снижением объемов выпуска и, как следствие, — продаж. Кроме того, потребуются ужесточение контроля за сбытом самогонных аппаратов и самодельных напитков. Многие люди перестанут ходить в магазины за спиртным и займутся такого рода кустарщиной.

Игорь БОКОВ.



НАТАЛЬЯ ШИШОВА

— В ситуации с импортными винами помимо акцизов действуют еще и пошлины, так что подорожают они явно сильнее, чем российские, — рассуждает в беседе с «МК» руководитель Центра разработки национальной алкогольной политики Павел Шапкин. — Но ставка акциза на вино распространяется еще и на фруктовые вина, и сейчас в этом сегменте рынка производство упало просто катастрофически. В России 95% территории непригодны по климатическим условиям для выращивания винограда, к винодельческим регионам относятся только Крым, Краснодарский край, Ставрополье. Зато в остальных частях страны могут расти плодовые деревья, ягоды, дающие сырье для отечественного вина. Но почему-то никакие вычеты по акциям для отечественных производителей не предусмотрены. А с нового года ставка выросла на 30 рублей, что вместе с НДС даст 180 рублей на литр. Кто захочет это покупать? На мой взгляд, нынешними фискальными мерами государство подрывает жизнеспособность сельского хозяйства, которому помогло бы подняться, в частности, наращивание выпуска

таких плодово-ягодных вин. А ведь они всегда были востребованы рынком в силу малой стоимости. В итоге производители пойдут на всевозможные ухищрения, маскируя свою фруктовую продукцию под категорию напитков с более низкой ставкой налогообложения.

## НАПИРОК?

— Прежде всего под сидр, у которого ставка акциза с 1 января будет 33 рубля на литр. По сравнению со 180 рублями разница пятикратная. Кроме того, у нас сам акциз подпадает под НДС. Соответственно, я ожидаю, что на рынке расцветет экзотика, появятся очень много самых разных доселе неведомых напитков: какие-нибудь ромовые виски и прочие, на что не установлена минимальная розничная цена. Она установлена только на водку, ликеро-водочные изделия, коньяк, бренди и игристые вина.

— Как повышение акцизов скажется на ценах, производстве и продажах алкоголя в целом?

— Производством в 2026 году сократится процентов на восемь. Что, в принципе, соответствует концепции снижения алкогольного



ПРОЦЕСС

ВАЖНЕЙ ВСЕГО – ЗАЧИСТКА В ДОМЕ

Самой Ларисы Долиной во дворе не видно. Ее соседи также не встречали сегодня исполнительницу ни на лестничной клетке, ни во дворе, о чем сообщили журналистам «МК». Сами они не слишком довольны происходящим. «Когда же все это закончится?!» — на разные лады ворчат соседи Долиной, выходя на прогулку с собаками. «Так еще Лурье не въехала!» — отвечают представили СМИ. Дом, в котором проживала Лариса Долина, считается элитным. Квартиры здесь — внушительные по размеру. У Ларисы Александровны, например, площадь жилья насчитывала 236 квадратных метров. В самой квартире Долиной все было продумано до мелочей. Сделано так, как нравится



Тот самый подъезд.

ДМИТРИЙ СЕВЕРОВ

самой артистке. На технике, мебели и других вещах, необходимых в быту, Лариса Александровна не экономила. Да, сейчас пусть многое из того, что придется перевозить, не все новое, но весьма добротное. Особую ценность представляет гардеробная звезда. Лариса Александровна давно слышет знатной модницей: в ее гардеробе немало дорогих сердцу нарядов. Именно поэтому первым делом она стала перевозить именно эти вещи. Все они были аккуратно упакованы. Лариса Александровна не скрывала, что у нее много добротной одежды отечественных производителей. Немало нарядов имеется в гардеробе Долиной и от дизайнеров из Белоруссии. Всем известно, что, к примеру, в Витебске Лариса Александровна уже давно отоваривается у местного модельера. Недавно, например, ей сшили роскошный концертный костюм в цветах российского флага. Не меньшую ценность для певицы представляет имеющееся в квартире пианино. По слухам, именно его Лариса Александровна хотела забрать изначально после продажи квартиры. Инструмент достаточно дорогой:

ОТДЫХ



ФРЕДРИК ФРЕДРИК

КАНИКУЛЫ В СТИЛЕ VR

— Напряженный темп жизни приводит к тому, что во многих семьях родители мало общаются с детьми из-за нехватки времени и сил, — говорит в беседе с корреспондентом «МК» семейный психолог Екатерина Шабельская. — Но вот наступают зимние каникулы, 12 дней совместного отдыха, когда никому не нужно спешить на работу и учебу. Эту пору хочется провести в кругу семьи с максимальной пользой: дарить близким тепло и приятные эмоции, лучше узнавать друг друга и вместе учиться чему-то новому. Беспроигрышный вариант — музеи,

концертные залы и театры. Интересно, интеллигентно. В Москве, в крупных городах, да и в малых тоже бурное развитие внутреннего туризма привело к тому, что конкуренция заставляет изобретать весьма необычные способы «веселения» и донесения информации. Вроде «ожившего» семейства мышей на старинной мельнице (когда туристы заходят, «мыши» кажутся манекенами, а потом весьма эффектно оживают и начинают двигаться). Или андроида-экскурсовода и цифрового проектора в музее небольшого города в Подмосковье. Или даже просто картошки с разваренной курицей из русской печи, которыми

ZOO

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ НА НОВЫЙ ГОД

Как отметить главный праздник и не навредить домашнему питомцу

На пороге Новый год — самый любимый, светлый праздник с семейными праздничными застольями, долгими прогулками в парках, фейерверками и салютами. Но для владельцев собак праздничная неделя вовсе не повод расслабляться. Каждый год 1 января по соцсетям разлетаются тревожные объявления: «Пропаала собака! Убежала во время салюта...». Ну а ветеринарные клиники в Новый год работают совсем как человеческая «скорая помощь», спасая четвероногих друзей от последствий угущения праздничными вкусняшками. Почему нельзя гулять с собакой во время фейерверков и что делать, если питомец взял петарду в пасть? О чем нужно знать, отправляясь с питомцем в путешествие на новогодние каникулы? Чем порадовать любимца, если он клянит еду с праздничного стола? Об этом в эфире «МК-ТВ» рассказала натуротерапевт, зооинженер, специалист по коррекции антистресс-отношений питомцев с владельцами Светлана Говорова.

— Каждый год ветеринарные врачи и зоопсихологи настоятельно советуют либо вообще не выводить питомцев на прогулку в новогоднюю ночь под звуки фейерверков и салютов, либо брать их на



ФРЕДРИК ФРЕДРИК

поводок или на шлейку, чтобы они были максимально под контролем хозяина. Почему животные боятся звуков салютов и петард?

— На самом деле, если уж быть открытыми, не так они все и боятся изначально. Если вы, обзаведясь щеночком, будете выстраивать с ним взаимоотношения такие, чтобы он не пугался и не боялся, то дальше все будет спокойно. Но, к сожалению, мы, люди, как только наш питомец испугался, сразу к нему кидаемся, начинаем его халеть и гладить. И получается закрепленное поведение. Собака в мозгах себе четко отмечает: «Я испугалась — меня погладили». А звук петарды, заметьте, — тут и люди пугаются, это же резко, неожиданно. Вы не ждете этого, поэтому, конечно, в этот момент собака может дернуться, потянуть вас, а мы все смотрим

наверх в ожидании чуда, и поводок просто высккивает из рук. И тут уже происходит, к сожалению, непорядочное — собака стартует с места так, что ее не догнать. — Вы советуете вообще не выводить собаку на улицу в новогоднюю ночь? — На мой взгляд, не надо вообще ночью брать с собой собаку. Мы все привыкли: собаки гуляют 2–3 раза в день, в зависимости от нашей занятости, и точно такой же режим пусть будет у них соблюден в новогодние каникулы. Если все-таки по какой-то причине вы взяли питомца с собой, то у вас же есть поводок — не просто держите его в руках, а пристегните к вашей кисти. — Что делать, если собака подобрала с земли какую-то хлопушку или петарду? Это же ее добыча, она не понимает, что это опасно.

ДОСУГ

БАНЯ ОЧИЩАЕТ КОШЕЛЬКИ

Цены за отдых в парной дошли до полумиллиона

Полвека назад Жень Лукашин из «Иронии судьбы» и его одноклассники свято поддерживали традицию под Новый год ходить в баню. Насколько эта традиция была дорогой, зрители даже не задумывались: цены тогда были социальными. Но времена изменились, сейчас сходить в общественную баню в Москве можно, но недешево. Потому что для бедных есть душ в каждой квартире, а парная это в первую очередь развлечение. На разный вкус и, конечно, кошелек: от скромных 1000 рублей в час до эпатажных программ за полмиллиона. Даже интересно: где бы в наше время могла праздновать канун Нового года веселая компания Лукашина и его друзей? Тогда дело ясное: в Сандунах, ведь все они до переезда в «новые гнезда» жили в центре. Впрочем, может быть, и в Пресненских банях, и еще где-нибудь: цены, как мы уже говорили, различались не сильно. А вот сейчас популярно в Сандунах — прежде всего «инстамодежь» обоего пола — радикально отличается, например, от оставшихся



НАОЛИЯ МОЛЧАНОВА

«простонародными» бань Люблинских или Котевских. Где как раз не диво встретить дядек, как будто сошедших со старой рекламы пива. И женщины «третьего» и даже «четвертого» возраста, приехавших потрещать с приятельницами и попариться. — Между прочим, именно под Новый год очень правильно как следует пропариться, — говорит банный энтузиаст и врач Владимир Нестеров, уже полвека постоянный клиент старых общественных бань на севере Москвы. — Потому что все переболевают гриппом, ходят с кашлем, бронхитами до праздников. А вот хорошая физиотерапия, такая, как в бане, — многим помогает. При грамотном подходе, конечно.

по разным оценкам, стоит несколько сотен тысяч рублей. В тусовке говорят, что у певицы имеется весьма интересная коллекция фарфоровых кукол. Помимо этого в квартире есть картины, сувениры, живые цветы... Все это тоже Лариса Александровна, по всей видимости, перевезет в другое жилье. Куда именно денет найитое добро, Лариса Александра прямо не говорит. После решения Верховного суда она с журналистами не контактирует. Хотя раньше всегда охотно шла на контакт. После выступлений ее регулярно караулят акулы пера у служебного входа, пытаются задать неудобные для нее вопросы. Но певица, как правило, в ответ не говорит ни слова. По всей видимости, все найитое имущество артистка перевезет в свой загородный дом, который она называет дачей. Находится он примерно в 45 километрах от Москвы. Не исключено, что часть вещей переедет в новую квартиру дочки звезды Лины, которую они купили не так давно, когда поняли, что им тесно жить втроем в квартире в Хамовниках. Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

где при помощи навороченной техники фантастическое уже стало реальностью. И таких возможностей две: AR- и VR-симуляции — это технологии дополненной реальности, которые могут использоваться при создании какой-то имитации, игры-бродилки и т.д. Суть проста: AR накладывает цифровое содержание поверх реального мира. Это вроде поиска покмона или другого наложенного объекта, который можно увидеть только через камеру гаджета. Сейчас в этом формате также выходят квесты, квизы, позиционные игры. Ну а VR-формат — это виртуальная реальность: игрока погружают в искусственный цифровой мир за счет специальных устройств: шлемов, очков. И он оказывается внутри вымышленного пространства, которому по красочности и совершенству деталей позавидовали бы планета Пандора и анимационные миры Хаяо Миядзак. Можно стать защитником города в Средневековье или оборонять вымышленный антиутопию от орд зомби. Можно примерить кресло пилота космолета, стать выживальщиком на необитаемом острове или в мире после апокалипсиса. Динозавры, драконы, подводные экосистемы — в «дополненной реальности» оживает все что угодно. Командная организация игры позволит сражаться или выживать, или просто наслаждаться тропическим раем вместе — и родителю, и ребенку. Вариантов масса, главное — чтобы идеи всем нравились. — Организация детского отдыха на каникулах, не стоит полностью нарушать установленный распорядок, — советует психолог Екатерина Шабельская. — Некоторые элементы рутины должны сохраняться и в праздничное время, чтобы переход на школьный режим не обернулся для ребенка стрессом. Нельзя допускать, чтобы дети засиживались допоздна в Интернете, не высыпались и бесконтрольно поглощали сладости. Станислава ОДОВЕЦЕВА.

— Если хлопушка взорвалась во рту у собаки, здесь единственный вариант — собаку в охапку и в ветеринарную клинику, потому что даже самая маленькая петарда может нанести тяжелые повреждения, и мы их даже не всегда можем увидеть. Самое главное — не паниковать и не кричать, то есть не пугать питомца еще сильнее. Действовать спокойно, как в обычной жизни: собаки часто что-то подбирают, мы же умеем у них это отбирать из пасти. — В семьях, где есть собака, каждый Новый год проходит одинаково: вы все за праздничным столом, а рядом сидит пес и вас активно приорацет: скулит, пыхтит, клянит — делает все, лишь бы разжалобил вас и развести на вкусняшку. Все, что мы ставим на новогодний стол для себя, запрещено собакам без исключения? — А что вам мешает приготовить вкусности для собаки и поставить их на тот же стол? Поверьте, ей все равно, что вы ей протянете со стола, главное сам факт. Это с одной стороны. А с другой, самое главное — не забывать о том, что не так критична даже какая-то еда человеческая, как количество съеденного. Например, для собаки весом пять килограммов суточная порция еды — это примерно сто граммов. Вряд ли вы ее не покормите с утра, и вряд ли вы ее не покормите вечером. И вот тогда просто посчитайте, сколько есть граммов вы можете ей выдать. Получается, что совсем немного. А что касается разрешенных вкусностей — напеките печенек каких-нибудь с тыквой, с морковкой, с курицей и угощайте. Тортик можно испечь. Собачки очень много рецептов в Интернете. Стой собаки иногда берут гораздо веселее, чем стол владельца. Татьяна АНТОНОВА.

солью Красного моря, контрастное обливание ледяным шампанским, маска на тело с сусальным золотом, кашушка с кедровым молоком... И — после всего этого — очистка энергетического поля бубном. На таком описании знатоки бани скривятся: мало того, что дорого и безвкусно, так еще и бесполезно с точки зрения именно банной традиции. По сути дела, это не баня сама по себе, а демонстративное потребление как таковое, имеющее не слишком много общего с целебным паром. — Публика в самих банях и в банных номерах, где и предлагают такие услуги, давно очень разная, — говорит Владимир Нестеров. — Некоторые по-прежнему любят в кабинетах бань проводить переговоры, кто-то просто отдыхает, но важно, что в общем пространстве, где важный человек может снять не только галстук, но и брочки, не будет никого постороннего. Только свой круг. За это люди готовы хорошо платить. ...Так что, например, если бы Лукашин и его друзья пошли в баню уже в наше время, это вполне мог быть именно кабинет, причем и достаточно дорогого банного комплекса. Если только за это готов был бы заплатить кто-то из процветающих друзей Жени — скажем, Павлик, который из них производил впечатление самого практичного и «упакованного». Потому что приватность, конечно, — великая вещь. А шампанское — им обливаться в итоге не обязательно, можно воспользоваться по традиции, внутрь. Антон РАЗМАХНИН.



Наталья БУДУР, писатель, историк, культуролог

КОГДА ОНА НАРЯДНАЯ НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА? Неважно, какие у вас игрушки на елке, главное, чтобы было радостно на душе!

Наступило чудесное, сказочное время: волшебства, исполнения желаний, радости и мира. В домах витает запах хвои и корицы, и даже взрослые с удовольствием разглядывают в магазинах елочные игрушки и разноцветные гирлянды на улицах и фасадах домов. Новый год к нам мчится, а мы украшаем елки, при этом мало кто знает, что пришла пушистая лесная красавица на Русь при Петре Первом, но далеко не сразу вошла в жизнь русского народа и стала частью рождественских и новогодних празднеств, а прижилась в нашей стране медленно и весьма болезненно. Елка, как ее толкует церковная традиция, это символ райского дерева, древа жизни, которого люди «некогда лишились, но которое возвращается нам родившимся Спасителем, невидимым Солнцем правды (Рождество), дарующим всему жизнь через ежегодное нарождение и действие видимого солнца (Новый год)». Верхушку елки украшают звездой — в память о Вифлеемской звезде, указавшей путь волхвам к пещере, где родился Иисус. Среди зеленых лап притаились фигурки поющих ангелов, славящих Бога, и пастухов с овечками, пришедших поклониться Младенцу. Об этом же радостном событии напоминают и позванивающие серебряные и золотые колокольчики, подобные тем, что надевались палестинскими пастухами на своих животных. Неслучайно украшена елка и горящими свечами и фонариками. Их прообразами были огни костров и яркие звезды, светившие для волхвов в Светлую ночь. 20 декабря 1699 года после возвращения из Европы Петр Великий издал указ, в котором предписал вести летосчисление от Рождества Христова, а не от сотворения мира, а первым днем нового года считать 1 января, а не 1 сентября. Этим же указом вводился в обиход обычной пускать ракеты, зажигать огни, устраивать маскарады в день Нового года, а также «украшать дома древами и ветвями сосновыми, еловыми и можжевеловыми». После смерти Петра елку забыли, а вернули «к жизни» лишь в начале XIX века немцы, обосновавшиеся в Петербурге и продолжавшие в далекой снежной России соблюдать обычаи родной Германии, которая считается первой страной, где была введена рождественская елка — специально для детей. При этом с самого начала под колочее деревце складывали подарки, которые открывали в первый день Рождества, и делал это тот ребенок, который первым находил на елке... игрушку-огурец!!! На рубеже 1840-х годов Петербург охватил елочный ажиотаж, и немецкое нововведение из дворцов петербургской знати распространилось с поразительной скоростью по менее состоятельным домам. Скорее всего, виной тому были сказки Гофмана «Щелкунчик» и «Повелитель блох», выходившие к Рождеству отдельными изданиями. А первая публичная елка была устроена в Петербурге в 1852 году в Екатерингофском вокзале. Постепенно елка совершенно завоевала Россию, став к концу позапрошлого века непременным атрибутом Рождества и Нового года. Причем чаще всего ее, наряд у покупными игрушками (а были они еще дороги), украшали и самодельными: позолоченными орехами, бумажными снежинками, конфетами, пряниками и только что склеенными китайскими фонариками. Фабричные игрушки и привозили из Европы, и делали в России. В 1880-е годы начали выпускать стеклянные бусы, а первые стеклянные игрушки были произведены в Клину опять же немцами, пленными во время Первой мировой войны. Именно они научили русских стекловудов выдувать шарiki и фигурки для елки. После Октябрьской революции 1917 года советским правительством была осуществлена реформа календаря, так как большинство европейских стран давно перешло на григорианский календарь, принятый папой Григорием XIII еще в 1582 году, а Россия продолжала жить по юлианскому. 24 января 1918 года Совет Народных Комиссаров принял «Декрет о введении в Российской республике западноевропейского календаря», который подписал В.И. Ленин. В нем говорилось: «Первый день после 31 января сего года считать не 1 февраля, а 14 февраля, второй день считать 15-м и т.д.». В результате русское Рождество сместилось с 25 декабря на 7 января. Сразу возникли противоречия с православными праздниками, ведь верующие продолжали жить по юлианскому календарю. Теперь Рождество праздновалось не до, а после Нового года. Но это совершенно не смущало новую власть. И некоторое время в стране устраивали новогодние елки. Вернее, даже не новогодние, а протатарские. А одно время совсем их не устраивали. И елочные игрушки с 1927-го по 1935 год не производили.

В 1929 году произошла «окончательная» отмена Рождества постановлением правительства, а с ней отменялась и елка, которая называлась «поповским» обычаем. Был отменен и праздник Нового года. Однако люди тайно продолжали ставить елки. В свое время при подготовке антологии, посвященной Рождеству, я попросила своего учителя, Ирину Токмакову, классика нашей детской литературы, рассказать о ее детстве. И вот что она написала: «Конечно, изобилие игрушек вещь хорошая. Но когда они сделаны своими руками, если и не блещут так ослепительно, если и не звенят так призывно, — в них всегда незримо светится и неслышно звенит капелька вашей души, вашей, именно вашей, любви к светлему празднику. В то далекое довоенное время у нас вечерами все — взрослые и дети — собиравшись за квадратным обеденным столом, занимавшимся почти все пространство нашей первой, проходной комнатки, именовавшейся «столовая». <...> Начинаясь священнодействием. На стоявшей в прихожей керосинке (кухни у нас попросту не было) варился крахмальный клейстер. Когда он поостынет, им густо промазывались кусочки ваты. Вата становилась податливой, и из нее можно было вылепить, например, морковку, корзиночку, грибочки; кто покуснее, у того получалось даже зайчик или цыпленок. Когда клейстер высыхал и игрушка становилась твердой, ее раскрывали школьными акварельными красками. Ак как хороши были грибочки, помещенные в корзиночку на заготовленный еще с лета зеленый мох! Дальше делалось вот что. С двух концов куриное яйцо протыкалось иголкой, и содержимое осторожно выдувалось на блюдечко. Из него можно было потом, если захотеть, изжарить яичницу-глазунью. Но вовсе не в яичнице дело! На скорлупку нужно было наклеить островерхий «фунтик» — колпачок, а снизу — сложенный гармошкой бумажный воротник. Ясно, что и фунтик, и воротничок надо было раскрасить, а на яичке изобразить глаза, нос и улыбающийся рот веселого клоуна. К кончику колпачка приклеивалась ниточка — и игрушка готова. Таким же образом можно было сделать и уютную матрешку. А затем, бывало, целыми вечерами клеились цепи. Так красиво они опоясывали елку! <...> А еще до чего изыщны были гирлянды из соломы! <...> Выбирались крепкие, несмятые соломинки, резались на кусочки сантиметрами по десять-двенадцать. Соломинка нарезывалась на нитку, затем иголкой протыкался цветочек из раскрашенной бумаги, он становился как бы поперец соломинки, потом опять соломинка, потом опять цветочек. Соломинки были золотистые, цветочки разноцветные, гирлянды легкие, воздушные <...> Самым трудным и страшно трудоемким делом было клеить китайские фонарики. Сначала требовалось вырезать картонный кружочек для дыношкы. Затем — картонное колечко такой же величины для верха. А после вырезались такие же колечки из цветной папиросной бумаги. Первое из них приклеивалось к дыношкы, а дальше цветные колечки накладывались друг за другом одно на другое, и каждое надо было чуть-чуть тронуть клеем, причем в шахматном порядке — так, чтобы, когда все колечки прилягутся и фонарик распрямится, в нем получились бы «кошечки». Сказочно, без разрешения елки советские дети оставались недолго. В конце 1935 года в газете «Правда» появилась статья Павла Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». Пioneры и комсомольцы взяли на себя организацию и проведение праздников в школах, детских домах и клубах. 31 декабря 1935 года елка вновь вошла в советские дома и стала символом праздника радостного и счастливого детства в нашей стране. При этом КПСС использовала в качестве орудия пропаганды даже елочные игрушки: в 1937 году были выпущены наборы шаров с портретами членов Политбюро ЦК ВКП(б), а также большой шар с изображением Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. С 1935 года советские елки украшали и картонные игрушки «вырубки», и стеклянные космонавты, красногвардейцы, звезды, снегурочки, деды морозы, елочки, снегири и даже броневики и танки. Вифлеемская звезда с 8 лучами в православной традиции на елочной макушке очень быстро превратилась в кремлевскую пятиконечную. Елочные игрушки выпускали даже во время Великой Отечественной войны. В елочных украшениях была своя мода, на которую в том числе влияло и кино: так, после известного фильма «Карнавальная ночь» вновь стали востребованы стеклянные бусы... Сейчас на елках можно встретить и старые игрушки из бабушкиного сундука, и новомодные дорогие европейские стеклянные, и пластиковые китайские. Помните: неважно, какие у вас игрушки, главное, чтобы было радостно на душе!





15 августа 2025 года.  
г. Анкоридж, Аляска.



## ДУХ ДЫШИТ ГДЕ ХОЧЕТ

«Дух Аляски» или «дух Анкориджа» удивительный дипломатический феномен нашего

времени. Когда формально провалившиеся переговоры (российская делегация не осталась на запланированный ужин, лидеры отменили совместную пресс-конференцию)

оказали и продолжают оказывать столь позитивное влияние на отношения двух стран. Но самое важное: мир отступил от края, за которым безумие ядерного конфликта.



## СБОР НА УТИЛЬ

Введенный с 1 декабря 2025 года утильсбор стал одним из самых непопулярных фискальных законов в современной российской истории. На Федеральном портале проектов нормативных актов он получил рекордное количество официальных, то есть подтвержденных через Госуслуги, дизлайков от граждан — 132,3 тыс. против всего 695 лайков.

Хотя первый вице-премьер Мантуров и уверяет, что у государства нет цели закрыть авторынок страны, потому что «отсутствие конкуренции затормозит развитие» отечественных производителей, фактически это уже происходит. Для зарубежных авто мощностью выше 160 л.с. утильсбор станет фактически запретительной пошлиной. Например, за Toyota RAV4 с базовым мотором 2.0 придется заплатить дополнительные 900 тыс. рублей.



Запуск «Орешника» с полигона Капустин Яр.

## ГОРДО РЕЕТ «БУРЕВЕСТНИК», ЧЕРНОЙ МОЛНИИ ПОДОБНЫЙ

После огненного дождя с неба, пролившегося на днепропетровский «Южмаш» и оказавшегося экспериментальной баллистической ракетой средней дальности «Орешник», последовали успешные испытания «Буревестника». В этот раз не по противнику, но так, чтобы заинтересованные

соседи могли изучить результаты. «Буревестник» — крылатая ракета с атомной энергетической установкой, способная лететь к цели практически неограниченное время на предельно малой высоте (20–40 метров) с околозвуковой скоростью (900 км/час). Тут всем стало ясно, что кадры с разработками новейшего оружия, показанные Путиным во время послания Федеральному собранию 2018 года — это не «мультфильмы ужасов», а во многом уже исполненные планы российской оборонной промышленности. А вот испытаний на поле боя «Посейдона» лучше не дожидаться.



## ПОДРЫВ ГЕНЕРАЛА

После подрыва в декабре 2023-го на Рязанском проспекте начальника войск химзащиты генерал-лейтенанта Кириллова и его помощника (этот теракт Путин назвал «тяжелейшим проколом» спецслужб) работа над ошибками должна была быть сделана,

чтобы такое больше не повторилось. Нам регулярно докладывали об обезвреженных террористах и предотвращенных терактах. И вдруг через два года выясняется, что для покушения на высокопоставленного военного уже не нужно транслировать картинку с места подрыва на Украину (как это было в случае с Кирилловым). Что военные уровня

начальника управления оперативной подготовки ВС РФ генерал-лейтенанта Фанила Сарварова в военное время ездят на работу на личных авто, которые всю ночь стоят на неохраняемой парковке. И для их подрыва достаточно обычной магнитной мины. Конечно, с одной стороны, это, а также бюджетная марка авто Kia Sorento, похвально



## ДЕЛО ДОЛИНОЙ ПОЧТИ ПОБЕДИЛО

Самое «дело Долиной» (когда добросовестный покупатель лишился и квартиры, и денег) настолько противоречит житейской логике и всем мыслимым понятиям справедливости, что становится очень грустно, что для того, чтобы его разрушить, понадобилось решение аж Верховного суда России. Видимо, и правда скоро придется ходить на демонстрации с лозунгом «2 x 2 = 4».



## ВЕЧНЫЙ РЕКОРД ОВЕЧКИНА

Российский нападающий, капитан «Вашингтон Кэпиталз» Александр Овечкин 6 апреля 2025 года забросил 895-ю шайбу и стал лучшим хоккеистом по количеству заброшенных шайб в регулярных чемпионатах американской Национальной хоккейной лиги, побив достижение другого великого хоккеиста, Уэйна Гретцки. Без преувеличения, поклонники хоккея во всем мире следили за тем,

как Александр шел к этой цифре. Рекордная шайба была заброшена в матче против «Нью-Йорк Айлендерс» в ворота Ильи Сорокина, после чего матч был прерван на 25 минут для празднования «Вечного рекорда» Александра Великого. Вместе с ним на лед для участия в церемонии вышли его мама, двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Овечкина, жена Анастасия и сыновья Сергей и Илья. В ближайшие годы, если не десятилетия, вряд ли кому-то удастся повторить достижение Овечкина, который к тому же продолжает играть и постоянно увеличивает эту цифру.



## МАСК ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

«Обдолбанным Носферату» назвала Илона Маска в недавнем интервью глава аппарата Белого дома Сьюзан Уайлс. По ее словам, он пристрастился к кетамину (находясь под действием этого наркотика, утонув в собственной ванной легендарный Мэтью Перри из «Друзей»). «Теслы» Маска во всем мире проигрывают рынки в разы более дешевым китайским электромобилям. Недолгая политическая карьера завершилась грандиозным скандалом с боссом. Но все это не помешало ему опять

стать самым богатым на планете с фантастическим результатом — полтриллиона долларов. Еще более фантастичен разброс его интересов: ракетостроение, искусственный интеллект, нейрочипирование, роботостроение, социальная сеть X (бывший Твиттер), наконец. И это не хобби и не любительство. За каждым этим интересом миллиардный бизнес и место по крайней мере в первой тройке данной отрасли. Но главный секрет его немыслимого богатства, наверное, в том, что, начиная новый бизнес, он редко думает о деньгах. Деньги потом приходят сами.



Новый папа Лев XIV.

## ПАПА УМЕР. ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПАПА!

Католический мир в ушедшем году потерял своего лидера. Один из самых необычных глав римской церкви — папа Франциск, а в прошлом аргентинский кардинал Хорхе Бергольо — скончался на следующий день после Пасхи. Печальная ирония судьбы состояла в том, что многие только в 2025 году посмотрели фильм

Эдварда Бергера «Конклав» об избрании нового понтифика. В реальной жизни, конечно, новым главой Римско-католической церкви не был избран (как это было в кино) архиепископ Кабула мексиканского происхождения. Но вымышленная ситуация от действительности далеко не ушла. Новым папой стал американец Роберт Фрэнсис Превост, принявший имя Льва XIV. Позабыв про свои корни, новый понтифик с энтузиазмом взялся критиковать собственное землquake Дональда Трампа. За отношение к мигрантам да и вообще...



## СОЛНЕЧНЫЙ УДАР ПОД ДЫХ

Казалось, светило решило не уступать в безумии своему спутнику и выдало целую серию аномально сильных вспышек. Головы болели. Самолеты не могли ориентироваться в пространстве. А порывшись в Интернете

можно было убедиться, что конец света близок как никогда. 51 магнитная буря за год и правда рекорд. Это больше, чем в прошлом году — 33. Но абсолютный рекорд — 158 возмущений — был поставлен в не столь далеком 2003 году. А мы-то о нем уже забыли. Так что никакого Армагеддона. Продолжаем тупо ходить на работу.

Взорванный Kia Sorento и генерал-лейтенант Сарваров.







# ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ 2025 ГОДА



Курская Суджа освобождена.

## ПИАР НА КРОВИ

26 апреля закончилась продолжавшаяся 9 месяцев курская авантюра ВСУ. Результат — гибель более 70 тыс. украинских военнослужащих, до 100 тыс. раненых и ни одной достигнутой цели. Ни военной, ни политической. То, что эта

операция носит прежде всего рекламный характер, стало понятно с самого начала. Летний контрнаступ провалился, ВСУ ушли в глухую оборону. Надо было взбодрить население и прежде всего показать себя зарубежным спонсорам. Поэтому «боевые действия было решено

перенести на территорию противника». Но даже на начальном, самом успешном этапе сторонники и противники операции на Украине разделились поровну. А чем дальше, тем большее возмущение вызывала на Украине кровавая пиар-авантюра Зеленского.

Одна приставная лестница — и 88 млн евро у вас в кармане.



## УВИДЕТЬ ЛУВР — И ОБОКРАСТЬ!

Возьмите одну часть рязановских «Стариков-разбойников» и две части «Как украсть миллион» с Питером О'Тулом и Одри Хепберн, смешайте, но не взбалтывайте! И получите сногшибательное ограбление главного французского музея. Дерзкие грабители 19 октября среди бела дня обчистили Лувр, разбив две витрины и украв восемь ювелирных изделий стоимостью 88 млн евро. Полиция успела за прошедшее время отпарковать о задержании зного количества причастных к краже людей. Но украденные сокровища по-прежнему не найдены. А доведший la belle France до ручки любитель заниматься геополитическими играми президент Макрон получил еще один чувствительный удар по ленинским местам. Тщательнее, мусью, надо за собственным хозяйством смотреть, а не распляться на киевских подопечных.



Разрешенный пикет в Томске.

## ROBLOX ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА

Самая стремительная и самая спорная блокировка интернет-ресурса. Год назад

YouTube отрубили хвост по кусочкам прежде всего из-за того, что его смотрели дети. И только когда «Синий трактор» переехал на родину (на российские платформы), его окончательно заблокировали. С Roblox же

церемониться не посчитали нужным. В итоге против выступила даже Мизулина-младшая. В Томске же прошел пикет против блокировки (тут удивителен и сам пикет, и то, что он был разрешенный).



## ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

Чтобы учиться чему-то, надо понимать язык, на котором тебя учат. Это мировая практика, и вряд ли это может быть устроено по-другому. Но когда читаешь новости, как русскоязычные дети, приехавшие из Прибалтики или Казахстана, в семьях которых говорили только на русском, не могут пройти

этот языковой тест, закрадывается сомнение. А нормальные ли люди его составляли. Там 38 вопросов: по истории России, по русскому языку, проверка произношения и знания законов РФ. При этом если тест провалил, то узнать почему нельзя. И совершенно нет уверенности, что, если провести этот же тест в российских школах, большинство учеников его пройдут.



Последствия иранского удара возмездия по израильскому Бат Яму.

## ОХ, РАНО СПИСАЛИ СО СЧЕТОВ ИРАН

«Двенадцатидневная война» между Ираном и Израилем (а также примкнувшей к нему Америкой) закончилась в июне не так, как думали многие. Несмотря на чувствительные удары израильтян и американцев по иранским целям, Исламская Республика устояла. В каменный век не отброшена. И,



## НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

80 лет — это уже больше жизни. Но здесь прошедшее время не имеет значения. Память сильнее времени. В каждой семье есть не вернувшиеся с этой войны. Подвиги личностей могут забыться. Подвиг народа

бессмертен. Горечь за оборванные судьбы 27 миллионов наших сограждан и гордость за то, что им удалось совершить, останутся с нами навсегда. И у наших внуков и правнуков засаднит горло и прольется горячая слеза, когда они услышат в каком-нибудь ТикТоке будущего куплет песни из «Белорусского вокзала»:

Здесь птицы не поют, Деревья не растут, И только мы к плечу плечо Встаем в землю тут. Горит и кружится планета, Над нашей Родиной дым, И значит, нам нужна одна победа, Одна на всех, мы за ценой не постоим.



Главный украинский коррупционер Тимур Миндич чалится на израильском пляже.

## КИЕВСКАЯ ХАЗАРИЯ

«Дело Миндича» обычный коррупционный скандал, типичный для экономики переходного периода. «Откаты» в 7, 10, а то и 20% от суммы сделки — через это Россия проходила 30 лет назад. И окончательно не прошла и сейчас. Но есть две особенности. Во-первых, все это происходит во время тяжелейшей войны, когда речь идет о существовании Украины как государства. Во-вторых, размах и высота положения самих коррупционеров (министры и администрация президента). Ну а то, что обнародованы факты были только в политических целях и только после команды зарубежных спонсоров — это «вишенка на торте», свидетельствующая о нежизнеспособности нынешней киевской верхушки.

## ДИСТИЛЛИРОВАННОЕ ЗЛО

Нападение 15-летнего ученика 9-го класса Тимофея К. на свою школу в подмосковных Горках-2 — это Зло в чистом виде. Не разбавленное никакими причинами и оправданиями. Дело не во влиянии деструктивных сект из Интернета (Тимофей разослал свой 12-страничный манифест одноклассникам, за что удостоился обидных матерных комментариев), И не в несработавшей системе охраны школы (рамка металлоискателя была, как обычно, отключена), которая позволила ему пронести в школу нож. Дело в том, что своей жертвой он выбрал 10-летнего ребенка, заведомо слабее его. И, зарезав его, сделал селфи на фоне окровавленного тела. Тут общество и власть бессильны. Здесь проступает злое начало мира. Сакральный Боб Дэвида Линча. Еще большим Злом являются только фанатики «казанского стрелка» Ильназа Гальявиева, убившего в 2021 году семь учеников, двух учителей и ранившего еще 24 человека во время налета на гимназию. Эти нелюди собрали для него 300 тысяч рублей на адвоката.



## ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ МЕССЕНДЖЕРОВ

О том, почему заблокировали WhatsApp, уже три с лишним года после каждого упоминания мессенджера писали все российские средства массовой информации: «принадлежит экстремистской организации Meta, запрещенной на территории РФ». Ждали качественного импортозамещения.

С Телеграм сложнее. Вроде бы Дуров собирается перевести в Россию часть серверов, вроде бы активно борется с экстремизмом. Но реальная причина, почему мессенджер остается, в другом. Телеграм сейчас основной источник информации для политически продвинутой части населения. И удивительно, но это чуть ли не первая площадка, на которой Россия информационную войну выигрывает (в отличие от того же YouTube). Причем выигрывает не тупой госпропагандой и запретами-глушилками, а в свободном соревновании. Вот так взять все и бросить было бы в высшей степени неадекватным с государственной точки зрения решением.

СЛОВО	ПЛАТА	МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИИ	ПЕРЕДАЧА
РФ	КОД	ТЕЛЕГРАММА	137-38 PM
Принят		№	42
		СРОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА	Служебные отчеты
Копия	Копия	ЧАСТЬ ЭТО ПРОСТИ ЗА ДЕНЬГИ ТЫ НЕ	
Копия	Копия	МОГЛА БОЛЬШЕ ЖДАТЬ ЭТО ПОКА ОН	
Копия	Копия	ПРИВЕД ЗА МОЕЙ ТЫ И ЕДУ В ХАБАРОВСК	
Копия	Копия	ТЫ ДЕНЬГИ ВЕРНУ ТЫ МАША	
Копия	Копия	Факсимиле и адрес отправителя	



Недоснесенный Дом кино.

## КИНОВАРВАРЫ СТОЛИЦЫ

Снос года произошел по инициативе руководства Союза кинематографистов, которое стерло с лица Москвы Центральный дом кино. Никита Михалков долго к этому шел и наконец добился своего.

Здание оказалось таким крепким, что снести его не могли несколько месяцев. Кинематографистам теперь негде проводить свои мероприятия, отмечать юбилей и провожать коллег в последний путь. Клеймо варваров навсегда останется на совести компании людей, устроивших этот беспредел.

Вадим ПОЭГЛИ, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



## Индексация пенсий

Пенсии в России будут индексированы с 1 января 2026 года, причем с опережением темпов инфляции. Страховые пенсии по старости возрастут на 7,6% и превысят 27 тысяч рублей в месяц. Страховые пенсии в России получают свыше 33 млн человек, включая 9 млн работающих пенсионеров.

Комментирует **Марк ГОЙХМАН**, эксперт **ForexBY:**

«Индексация пенсий на 7,6% с 1 января 2026 года будет явно выше инфляции, которая на конец года, вероятно, составит 5,6%, по Росстату. Это означает реальное повышение выплат пенсионерам, что само по себе — важный сигнал социальной поддержки пожилых. Средний уровень страховой пенсии (свыше 27 тыс. рублей) заметно превышает прожиточный минимум пенсионера в 16 288 рублей, что снижает риск бедности для данной категории. Но если учесть наблюдаемую населением инфляцию (порядка 14%), которую приводит ЦБ РФ, рост пенсий не совсем компенсирует подорожание повседневных расходов. Цены товаров основного спроса пенсионеров растут, как правило, быстрее средних. Однако при предпологаемом в 2026 году снижении инфляции данное обстоятельство будет терять силу».

## Увеличение ставки НДС

С 1 января 2026 года правительство увеличивает базовую ставку налога на добавленную стоимость (НДС) с 20% до 22%. При этом сохраняется льготная ставка 10% для социально значимых товаров: продуктов питания, лекарственных средств и медицинской продукции, товаров для детей. Также будет сохранена льгота по НДС для программ из Единого реестра российского программного обеспечения.

Те, кто применяет упрощенную систему налогообложения (УСН) и кто впервые становится плательщиком НДС, смогут выбрать либо общую ставку НДС — 22%, либо специальные ставки. Цели в рознице и по договорам, где НДС выделен отдельной строкой, будут пересчитаны исходя из новой ставки.

Комментирует **Наталья МИЛЬЧАКОВА**, ведущий аналитик **Freedom Finance Global:**

«Повышение налогов всегда негативно воспринимается и бизнесом, и населением, а особенно — налога на добавленную стоимость, который, в отличие от налога на прибыль, трудно оптимизировать, так как фактически это налог с оборота, а не налог, ключающийся в себестоимость. Повышение НДС, как правило, всегда означает, что за ним последует повышение цен на все виды товаров и услуг, для которых льготы по НДС не действуют. Будущее повышение НДС на 2 процентных пункта и последующее за этим повышение розничных цен уже заложены в инфляционные ожидания населения, которые в декабре начали расти. Напомним, что в 2019 году НДС тоже повышался на 2 процентных пункта, и тогда это довбило годовой инфляции 1 процентный пункт в 1-м квартале 2019 года. Но с весны инфляция начала падать, и в итоге Россия завершила 2019-й с очень низкой инфляцией, всего в 3% за год. От повышения НДС в итоге выиграет государство, которое планирует получить от этой меры в бюджет дополнительно 1 трлн руб., что будет способствовать сокращению бюджетного дефицита. А от низкого дефицита бюджета в конечном счете выиграет вся страна».

## Повышение МРОТ

С 1 января 2026 года федеральный минимальный размер оплаты труда (МРОТ) установлен на уровне 27 093 рубля в месяц, что составляет 48% медианной зарплаты прошлого года. Тем самым МРОТ вырастет по сравнению с 2025 годом на 20,7%, или почти на 5 тысяч рублей. Новый порог «минималки» влияет на размер зарплат, расчет больничных, декретных и ряда социальных выплат.

Комментирует **Андрей ЛОБОДА**, экономист, топ-менеджер в области финансовых коммуникаций:

«Федеральный МРОТ повысится с начала следующего года до отметки 27 093 руб. в месяц. Это действительно впечатляющий прирост почти на 21% относительно показателя 2025 года. Цифры в рублевом выражении пока выглядят относительно скромными, но государство последовательно на протяжении пяти лет повышает социальные выплаты со значительным опережением инфляции, повышая эффективность социальной политики в стране. Повышение МРОТ оказывает прямое воздействие на широкие слои работающего населения, по нему ориентируются в формировании размеров выплат по больничным листам, детских пособий и многих других социальных выплат. Социальные выплаты и пособия на федеральном и региональном уровнях сегодня под особым контролем государства. Напомним, что доходы наемных работников



Сроки оплаты услуг ЖКХ изменятся.

# ШПОРЫ ДЛЯ ОГНЕННОЙ ЛОШАДИ

зависят не только от величины МРОТ. Российское трудовое законодательство устанавливает МРОТ и одновременно обязывает работодателей проводить периодическую индексацию зарплат в связи с ростом цен (на уровень официальной инфляции)».

## Обновление прожиточного минимума

Величина прожиточного минимума в 2026 году составляет 18 939 рублей. Для трудоспособного населения установлен показатель 20 644 рубля, для детей — 18 371 рубль, для пенсионеров — 16 288 рублей. Рост по сравнению с прошлым годом — 6,8%. Новый минимум учитывается при назначении социальных пособий и мер поддержки.

Комментирует **Владимир ЧЕРНОВ**, аналитик **Freedom Finance Global:**

«Повышение прожиточного минимума в 2026 году прежде всего расширяет базу для социальных выплат и адресной поддержки населения. Рост на 6,8% означает пересмотр порогов нуждаемости, от которых зависят пособия семьям с детьми, доплаты малообеспеченным и региональные меры поддержки. Для части получателей это даст формальное право на выплаты, для других приведет к их увеличению. С макроэкономической точки зрения эффект будет сдержанным. Рост показателя близок к инфляции, поэтому речь идет скорее о поддержании текущего уровня потребления, чем о его заметном ускорении».

## Единое пособие на детей

С 1 января минимальный доход для назначения единого пособия на детей и беременных женщин повысят с 4 до 8 МРОТ за 12 месяцев расчетного периода. Это изменение затрагивает каждого трудоспособного члена семьи, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых. Мера призвана повысить адресность социальной поддержки и исключить получение пособий семьям с формально низким доходом, но без реальной нуждаемости.

Комментирует **Иван САМОЙЛЕНКО**, управляющий партнер **B&C Agency:**

«Повышение планки для получения единовременного пособия на детей означает, что трудоспособным гражданам придется зарабатывать в два раза больше. При этом государство отсекает от пособия россиян, которые фактически на эти пособия живут и не работают. Гражданин может показать любые свои доходы — официальное трудоустройство, самозанятость, стипендии, соцвыплаты, алименты и т.д. Если нет уважительных причин, почему человек не работает и не получает доход, ему откажут в пособии. Уважительных причин при этом много: уход за маленьким ребенком, за инвалидом, временная нетрудоспособность, служба в армии... Причем 8 МРОТ — это порог заработка за год. То есть трудоспособный гражданин должен зарабатывать чуть больше 18 тысяч рублей в месяц, чтобы иметь право на пособие. Это вполне реальная цифра, учитывая рост зарплат в стране».

## Изменение правил покупки жилья с материнским капиталом

С 1 января при покупке жилья с использованием материнского капитала семьи смогут выделять

доли супругам и детям без получения согласия от банка-залогодержателя. Ранее для этого требовалась письменная санкция кредитной организации. Теперь оформить права общей собственности будет возможно сразу после погашения ипотеки или даже раньше без дополнительных согласований. При этом до полного погашения кредита квартира по-прежнему находится в залоге у банка.

Комментирует **Анастасия ГОРЕЛКИНА**, заместитель председателя совета директоров **ХК «СДС»:**

«История с упрощением выделения долей при использовании маткапитала в ипотеке выглядит как аккуратный и своевременный шаг навстречу семьям. Долгое время сама идея защиты прав детей через обязательное оформление долей сталкивалась с довольно сложной практической реализацией: согласования, ожидания, дополнительные юридические нюансы. Новые правила снимают часть этих барьеров и делают процесс более спокойным и предсказуемым для родителей, которым важно понимать, что вопросы собственности решаются без лишнего напряжения.

Для банков это изменение не выглядит угрозой или поводом закручивать гайки. Кредит по-прежнему обеспечен залогом, обязательства заемщика сохраняются в полном объеме, а распределение долей внутри семьи не меняет экономическую сделку. На практике семьи, которые используют маткапитал, чаще всего относятся к ипотеке особенно ответственно: речь идет о долгосрочном жилье, в котором будут расти дети, а не о временном активе. Поэтому логика здесь простая: вместо усложнения требований формируются более четкие и стандартизированные условия, где всем заранее понятно, как будет устроена сделка.

С точки зрения оформления прав это нововведение снижает почву для конфликтов. Когда правила зафиксированы наперед, и не требуют дополнительных согласий, исчезает серая зона, где раньше возникали споры и задержки. Банк сохраняет статус



Призыв в армию станет круглогодичным.

А.Н.МОСКВА

# КОШЕЛЕК

залогодержателя, а дети получают оформленные доли сразу, а не в неопределенном будущем. Такая конструкция выглядит более устойчивой и сбалансированной, без скрытых рисков и недосказанностей».

## Сроки оплаты услуг ЖКХ

С 2026 года в России изменятся сроки оплаты жилищно-коммунальных услуг: оплату необходимо будет вносить до 10-го числа месяца, следующего за расчетным, вместо прежнего срока — 25-го числа. Пени начнут начисляться с 11-го числа по ставке 1/130 ключевой ставки Центрального банка РФ за каждый день просрочки. Срок предоставления платежных документов также скорректирован: теперь их обязаны выдавать до 5-го числа.

Комментирует **Иван САМОЙЛЕНКО**, управляющий партнер **B&C Agency:**

«Это решение — чисто техническая мера, о чем заявляли неоднократно инициаторы нововведения. Дело в том, что большинство россиян получают зарплату до 10-го числа каждого месяца, и многие просто не успевали получить деньги, чтобы оплатить квитанции. Государство с помощью сроков оплаты дает возможность людям спокойно оплачивать услуги, без опасений получить пени. Таким образом, дисциплина по платежам должна вырасти, у людей будет меньше поводов опаздывать с оплатой. С другой стороны, увеличение пеней за просрочку также станет стимулом не задерживать платежи.

Сейчас в стране каждый пятый россиянин (порядка 22% от всего населения) имеет задолженность по коммунальным платежам. Долг в системе ЖКХ по стране в целом может составлять триллионы рублей. Если ситуация изменится в лучшую сторону, поставляющие ресурсы компании смогут вовремя проводить ремонты коммунальной инфраструктуры — от этого выиграют сами граждане».

## А также:

● **Круглогодичный призыв в армию.** С 2026 года призыв на военную службу граждан, не пребывающих в запасе, будет проводиться с 1 января по 31 декабря, то есть круглогодично. Это значит, что теперь призывники могут вызвать на медосвидетельствование и заседание призывной комиссии в течение всего года. Отправлять к месту службы будут с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря. Кроме того, явиться по повестке в военкомат нужно в течение 30 дней с даты ее размещения в реестре повесток.

● **Больничные листы для самозанятых.** С 1 января 2026 года по 31 декабря 2028 года в России пройдет эксперимент по добровольному страхованию на случай нетрудоспособности самозанятых. Им разрешат оформлять оплачиваемые больничные. Чтобы принять участие в эксперименте, самозанятым нужно: зарегистрироваться в Союффонде; подать заявление об участии в эксперименте; платить ежемесячные взносы. Страховые суммы составят 35 000 рублей или 50 000 рублей, их будут повышать пропорционально увеличению МРОТ. При этом тариф взноса составит 3,84% страховой суммы. Получать пособие можно будет только после шести месяцев уплаты взносов. Размер выплаты будет зависеть от стажа и периода уплаты взносов.

**Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.**

# ЧЕТЫРЕ КВАДРАТА НА МЛАДЕНЦА

## Маткапитал перестает решать жилищный вопрос

Материнский капитал в России в большинстве случаев идет на решение «квартирного вопроса». Он и задумывался властями как реальный инструмент повышения демографии благодаря в том числе улучшению жилищных условий граждан в связи с рождением детей. Однако с годами эта мера поддержки становится все более условной. Если десять лет назад маткапитал позволял приобрести целую комнату, сегодня едва покрывает стоимость нескольких квадратных метров, свидетельствуют данные ВНИИ труда. Что будет дальше с этой мерой поддержки, «МК» выяснил у экспертов.

За десять лет покупательная способность материнского капитала упала почти вдвое. Согласно исследованию, проведенному ВНИИ труда, если в 2015 году на него можно было приобрести около 9 кв. м жилья, то к 2025 году — лишь 3,5–4 кв. м на первичном рынке. На вторичном рынке ситуация чуть лучше: сертификат на первого ребенка (690 тыс. руб.) позволяет купить чуть меньше 6 кв. м — при средней цене квадратного метра в 120 тыс. рублей. При этом исследователи отметили колоссальный разрыв между регионами: в Ингушетии на маткапитал можно взять 11,2 кв. м, а в Москве — не более 1,8.

Аналитики утверждают, что основная причина обесценивания в том, что стоимость жилья растет быстрее, чем индексируется выплата, и рубль за десятилетие ослаб почти в 1,8 раза к доллару и евро, а цена строительных материалов часто зависит именно от валютного курса. Тем не менее пока значимость маткапитала в решении «квартирного вопроса» для россиян все еще высока. «С начала года было заключено около 160 тыс. ипотечных договоров с использованием этого инструмента, что было на 30% больше по сравнению с 2024 годом», — отметил профессор Финансового университета Александр Сафонов. Напомним, что, согласно данным Союффона РФ, в прошлом году именно улучшение жилищных условий стало самым популярным направлением использования маткапитала. Такой возможностью воспользовались более 550 тыс. семей. «Материнский капитал сегодня остается важным, хотя уже и недостаточным инструментом для решения жилищных вопросов», — говорит управляющий партнер проектной компании IDI-Project Дмитрий Владимиров. — В текущих реалиях он выполняет скорее функцию существенной дополнительной субсидии при оформлении ипотеки, но уже не всегда является решающим ресурсом для приобретения жилья. Большинство сделок с его использованием происходит в связке с другими программами кредитования». В числе причин резкий рост стоимости жилья в последние годы. В Москве, например, за последние пять лет стоимость квадратного метра жилья выросла более чем вдвое. При этом размер маткапитала пропорционально не увеличился: в 2020-м он составлял около 466 тыс. рублей за первого ребенка, а 2025-м — около 690 тыс. Этот дисбаланс сформировался под влиянием нескольких рыночных факторов. Во-первых, себестоимость строительства увеличилась из-за роста цен на материалы и услуги подрядчиков. Во-вторых, широкое распространение льготных ипотечных продуктов создало повышенный устойчивый спрос, особенно на новостройки. Это привело к опережающему росту стоимости квадратного метра на первичном рынке, пояснил эксперт.

«К сожалению, покупательная способность, скорее всего, продолжит снижаться и в 2026 году, потому что цены на жилье растут быстрее, чем индексируется сумма выплаты», — предупреждает вице-президент Российской гильдии риелторов (РГР) Татьяна Абарис. — На снижение покупательной способности очень влияет инфляция, стоимость жилья и конкретная ситуация в регионах». Как стимул для рождения детей капитал сейчас работает слабо. Он трансформировался в базовую социальную гарантию, поддержку уже принятого решения о рождении ребенка. Чтобы вернуть ему стимулирующую функцию, необходимы системные изменения. Его размер должен быть существенно увеличен и серьезно отличаться в зависимости от стоимости жилья в разных регионах страны, считает эксперт.

По словам Сафоновой, сегодня маткапитал уже не может выполнять в прежнем объеме те задачи, которые ставились властью в демографической политике. Необходимо пересматривать подходы к его применению. И это не попытка отказа от финансирования маткапитала на первого ребенка в пользу второго, а кардинальное изменение подхода. Он должен означать, что государство становится соинвестором воспитания детей. В этом плане необходимо преобразовать маткапитал в государственный сертификат или облигацию, которой по усмотрению семьи можно полностью расплатиться, например, за 10 кв. метров, считает ученый.

**Наталья ТРУШИНА.**

# ФИНАНСЫ

**Российский фондовый рынок — один из немногих сегментов отечественной экономики с высоким потенциалом роста. По поручению президента РФ Владимира Путина к 2030 году его капитализация должна достичь 66% ВВП — это почти вдвое больше нынешнего. Для этого властям предстоит создать условия для выхода на биржу крупных компаний, включая государственные. Еще одним нетривиальным решением здесь может стать увеличение дивидендов госбанков. Так, осенью прозвучало предложение направлять на выплаты 90–100% прибыли, с которой банки осуществляют выплаты, как, например, Сбербанк. Почему это повысит привлекательность акций и даст мощный импульс для роста рынка и экономики — выяснил «МК».**

## Набирая высоту

Амбициозную цель — удвоить капитализацию фондового рынка к 2030 году (до 66% ВВП) — Путин поставил ещё в 2024-м, назвав рынок ключевым источником инвестиций. В ответ на его распоряжение был запущен федеральный проект «Развитие финансового рынка», а в конце 2025 года даны поручения по ускорению IPO и SPO госкомпаний и выводу на биржу крупных игроков. Минфин считает, что рынок «напряжён, как сжатая пружина»: ему нужны триггеры — регулирование крипторынка и масштабная кампания по вовлечению граждан в инвестиции.

**Эксперты объяснили, как дивидендная политика настоящего способна сформировать бюджет будущего**

## Альтернатива кредитованию

Доступ бизнеса к капиталу особенно критичен при высокой ключевой ставке. Обычные компании финансируют рост за счёт кредитов, но этот инструмент эффективен лишь при невысоких процентах по ним. Сегодня дорогие заимствования создают для бизнеса дополнительную нагрузку, а дороговизна ценных бумаг сдерживает спрос на них, ставя под угрозу выполнение цели по удвоению капитализации фондового рынка к 2030 году.

Глава комитета Госдумы по финансу Анатолий Аскасов пояснил в разговоре с «Известиями» (IZ.RU), что выход компаний с госучастием на IPO действительно стимулирует развитие фондового рынка. «Это позволит привлечь дополнительные инвестиции, повысить ликвидность рынка и, что также немаловажно, улучшить качество корпоративного управления. Акционирование госкомпаний поможет повысить их капитализацию, мотивацию менеджмента и улучшить финансовые результаты, а также пополнить бюджет», — рассказал депутат.

В то же время высокая ставка выполняет свою макроэкономическую миссию: сдерживает инфляцию и укрепляет рубль. Альтернатива в таких условиях существует — это выход на IPO, позволяющий привлекать средства без наращивания долга. Чтобы поддержать компании в движении в эту сторону, запущена программа субсидирования расходов на IPO для технологических фирм и МСП.

Анатолий Аскасов рассказал «Известиям», что в рамках развития рынка планируется переориентировать часть госсубсидий с льготного кредитования предприятий на прямую поддержку выхода компаний на биржу. Также власти думают о введении налоговых льгот для компаний, проводящих первичное и вторичное размещение акций на бирже. «Также можно рассмотреть льготы для инвесторов, приобретающих акции в ходе IPO», — отметил он. — Мы уже начали работу по этому направлению — Госдума рассматривает внесенный мной законопроект, который позволяет освободить от НДФЛ доходы от продажи акций высокоотехнологичных компаний, приобретенных в ходе IPO, по итогам года владения. Сейчас такая льгота действует для тех, кто купил эти акции в ходе вторичного обращения, но не распространяется на участников IPO». Аскасов добавил: хотя предусмотрены субсидии на размещение акций и облигаций для малых и средних предприятий, но эту поддержку необходимо расширять.

Одновременно председатель Мосбиржи Виктор Жидков подчеркнул в интервью «РБК Инвестициям» высокий потенциал российского рынка, ведь акции отечественных компаний сейчас, к сожалению, торгуются со скидкой

до 70% к иностранным. По его мнению, это значение будет сужаться по мере разрешения геополитической напряженности и возвращения в мировую экономику.

Ключ к привлечению частных инвесторов — стабильные дивиденды. Власти, особенно Минфин, уже призывают компании — и в первую очередь госбанки — не сворачивать выплаты, ведь инвесторы быстро избавятся от бумаг без дохода.

Дивиденды — также важнейший источник бюджетных поступлений. Из 500+ госкомпаний 90% дивидендов дают 15–20 лидеров, включая ВТБ, «Сбер» и «Газпром». В 2024 году казна от них в совокупности получила 755,8 млрд руб., в 2025-м — ожидается 793,3 млрд.

Как отметил инвестбанкир и профессор ВШЭ Евгений Коган, «Сбер» по-настоящему «тянет» бюджет своими дивидендами. Если бы он направил на дивиденды 1 трлн руб., этой суммы хватило бы почти на половину годового финансирования всех нацпроектов — на которые в бюджете заложено 1,9 трлн. Эффект для рынка также очевиден: чем щедрее дивиденды, тем выше интерес инвесторов. «Сейчас рост капитализации — официальная цель», — отметил эксперт. — А из-за высокой ставки инструментов для этого не так много. И дивиденды — один из немногих реально работающих механизмов».

## Дивидендное донорство для госказны

Банковский и нефтяной секторы раньше были главной опорой отечественной экономики — они приносили бюджету основной

доход. Но в 2025 году нефтяной сектор сдает позиции: котировки углеводородного сырья падают из-за санкций, геополитики, укрепления рубля и роста доли труднодо-бываемых запасов, требующих всё больше затрат. В то же время банковский сектор уверенно растёт. Так что не удивительно, что Минфин уже назвал его ключевым для экономики страны.

Это подтвердил «Известиям» Анатолий Аскасов. По его словам, данные последних лет показывали, что в России высокий дивидендный доход в основном приносит компании нефтегазового и банковского секторов. «В связи с большей подверженностью сырьевых компаний рыночным колебаниям и необходимостью направлять средства на развитие инфраструктуры дивиденды банковского сектора могут в какие-то периоды выглядеть более привлекательным и стабильным источником дохода», — заметил он.

В 2025 году список российских «голубых фишек» пополнился «Дом.РФ» — его IPO стало крупнейшим с 2021 года. Масштаб, госгарантии, стабильные дивиденды и прозрачная модель бизнеса делают компанию привлекательной для инвесторов.

Главным дивидендным донором бюджета остаётся «Сбер». По оценкам «Ведомостей», с 2026 по 2028 год выплаты могут составить почти 1,2 трлн рублей. Сегодня банк направляет на дивиденды 50% чистой прибыли по МСФО — минимум, установленный для госкомпаний. Однако во властных кругах зреет идея повысить этот порог.

Так, на форуме «Финополис» в октябре Анатолий Аскасов предложил увеличить долю прибыли до 90%. Это почти удвоило бы доходы бюджета, усилило бы спрос на акции «Сбера» и дало импульс росту капитализации всего российского фондового рынка — в выигрыше оказались бы и крупные инвесторы, и обычные граждане.

«Расширение выплаты дивидендов крупным эмитентам, в том числе в банковском секторе, может быть целесообразным с точки зрения привлечения инвесторов и повышения доверия к рынку. Однако такие решения должны приниматься с учетом

финансовых возможностей компаний и банков. Помимо поддержки акционеров у организаций есть еще задачи стратегического развития, поэтому часть прибыли есть смысл направлять на эти цели, в том числе в важные долгосрочные проекты. Это создаст базу для прибыльности и новых дивидендов в будущем», — подчеркнул Аскасов.

Данное предложение поддержал и экономист Никита Кричевский. По его словам, эта доля может быть увеличена даже до 100%, однако он уточнил, что речь идет только о той части дивидендных выплат, что пересчитывается государству. «Мы говорим о дивидендах, которые причитаются государству, то есть о дивидендах с госдоли», — пояснил «Известиям» эксперт. — Но я бы пошел еще дальше, я бы предложил взимать не 90%, а все 100%. Это государственный банк, такие как ВТБ, Россельхозбанк, Промстройбанк и прочие. Если государство считает, что в госдоле «Сбер» должен отдавать 100% дивидендов, значит, так оно и есть, ведь государство — учредитель. Времена поменяются, в бюджете будет больше средств, тогда можно вернуться к снижению».

Это полностью ложится в русло политики Минфина по отношению к дивидендным выплатам. Ещё в сентябре глава ведомства Антон Силуанов констатировал: не все российские банки стремятся делиться прибылью с акционерами. «Мы будем в этом плане работать», — заявил он. — В целом ряде стран налог на прибыль банков выше, чем налог на прибыль обычных секторов экономики».

Прибыль «Сбера» за 10 месяцев 2025 года, согласно его же данным, составила 1,4 трлн, что на 6,9% превышает показатель аналогичного периода 2024 года. По заявлению президента банка Германа Грефа на встрече с Владимиром Путиным в ноябре, в 2025 году «Сбер» выплатит рекордные 787 млрд рублей дивидендов — больше, чем любая компания за всю историю российского рынка. С учётом прогнозируемого роста прибыли на 6% дивиденды в 2026 году станут ещё щедрее.

**Анна НАДЕЖДИНА.**





1		РОССИЯ 1		ТВУ		НТВ		5		РОССИЯ K		СТС		ТНТ		ОТР	
6.00	Новости.	4.30	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР, 1936).	6.40	«СЕЗОН ПОСАДОК» (Россия, 2017). Детектив. (12+)	4.45	«МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (СССР, 1979). (12+)	5.00	«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» (Россия). (12+)	6.30	Мультифильм.	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	«На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+)
6.10	Музыкальная комедия. (0+)	5.45	«СТАРИК ХОТТАБЫЧ» (СССР, 1956).	8.20	«ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+)	8.00	«СЕРГЕЙ» (Россия). (16+)	6.45	«ВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (СССР, 1969).	7.45	«Тайны старого чердака». «Кто вас признает?» (Россия, 2023).	6.25	«ДЕТЕКТИВ ФИНИК». М/с. (0+)	9.05	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)		
7.15	Фильм-сказка. (0+)	7.40	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	11.20	«НАША СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ». (16+)	8.20	Премьера. «Белая трость». XVI Международный благотворительный фестиваль. Катышев, Татьяна Клюева, Сергей Иглов и др. Сказка. (0+)			8.15	«ТАБАЧНИК КАПИТАН» (СССР, 1972). Музыкальная комедия.	8.45	«МОЯ ПАПА – САНТА КЛАУС» (Норвегия, 2016). Рождественская комедия. (12+)	15.20	«ЖЕНЬКА» (Россия, 2016). Комедийная мелодрама. (12+)	6.55	«Дамбо» (США, 1941). Анимационный фильм. (12+)
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.25	«Утренняя почта с Николаем Басковым». «Сто к одному». Телеигра. Вести.	11.50	«ВЫЧЕЛАС ДОБРЫНИН. ПОЙМАЙ ШЛЯГЕР ЗА ХВОСТ». Д/ф. (16+)					9.40	«Исторические курсы России». «Белокурха. Маленький антракт среди угромого тумана» (СССР, 1974). 4-я серия.	10.10	«В ПОИСКАХ РОЖДЕСТВА» (Норвегия, 2019). Фэнтези. (12+)	17.05	«БЕЛЯКОВЫ В ОТПУСКЕ» (Россия, 2024). Рж. Александр Назаров. В ролях: Сергей Светлаков, Светлана Листова, Александр Новиков, Мария Горбань, Андрей Мерзликин и др. Семейный комедийный фильм. (12+)	8.00	«Все по-взрослому». Дайджест. (12+)
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	Вести. Местное время.	12.40	«3.05-СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)	10.00	«СЕГОДНЯ» (СССР, 1983).	8.15	«КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977).	11.30	«Прсноводная стихия и ее обитатели». Д/с.	11.40	«СЕМЕЙСТВО КЛАУС» (Бельгия, 2020). Рождественская комедия. (12+)			9.00	«Пестрый мир». Дайджест. (12+)
10.15	«Рождество в России. Традиции праздника» (0+)	11.50	«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2006). Рж. Дмитрий Оречковен, Юлия Меншова, Жанна Опле, Галина Петрова, Анна Уколова, Анатолий Ромашев, Инна Макарова и др. Романтическая комедия. (12+)	14.30	«СОВЕТА» «Новогодний смеюмадрафон» (12+)	16.00	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			12.55	«Бесовод Шлоиский. Вспоминия ора». МКАТ. «Анатолий Кот» (Россия, 2021).	13.35	«СЕМЕЙСТВО КЛАУС-2» (Бельгия, 2021). Рождественская комедия. (12+)			10.00	«Календарь». (12+)
11.05	«Жизнь других» (12+)			15.55	«АРАДИЙ РАЙКИН. Коропо повлоднее все». Д/ф. (12+)	16.20	«ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (СССР, 1983).			13.45	«Сладкая жизнь». Д/ф.	15.40	«СЕМЕЙСТВО КЛАУС-3» (Бельгия–Нидерланды, 2023). Рождественская комедия. (12+)	19.00	«СОВСЕО ОШАЛЕЛИ» (Россия, 2024). Рж. Юлия Орженек, В ролях: Гоша Куценко, Анна Михалкова, Владимир Яглыч, Полина Максимова, Степан Девонин и др. Комедийная мелодрама. (16+)	10.25	«12 ОЧАС «ТРИ МУШКЕТЕРА»» (Франция, 1953). Приключенция. (16+)
12.15	«ФИНИКС – ЯСНЫЙ СОКОЛ» (СССР, 1975). Фильм-сказка. (0+)	14.00	«НОВАЯ ВОЛНА-2025». Финальный гала-концерт. Вести.	18.35	«ПРОВИЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» (Россия). (16+)	19.00	«СЕГОДНЯ» (СССР, 1983).	10.00	«БЕЛЫЕ РОСЫ» (СССР, 1983).	17.10	«ЗИГЗАГ УДАЧИ» (СССР, 1968). Комедия. «Легенды оперы». «Зирико Карузо». «Настоящие культуры» (Россия, 2025).	17.10	«ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ» (Австралия, 2023). Фэнтези. (12+)			12.00	«Сладкая женщина». (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
13.50	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	22.10	«90-е. Предсказания дилеммы». «Белда». (16+)	19.30	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)			18.40	«Легенды оперы». «Зирико Карузо». «Настоящие культуры» (Россия, 2025).	19.10	«РУСАЛКА И ДОЧЬ» (Австралия–США, 2020). Филм-толелана. Приключенция. (12+)	20.55	«1+1» (Франция, 2011). Рж. Оливие Навои, Жюль Толелана. В ролях: Франсуа Клуза, Омар Си, Анн Ле Ни, Одри Ферио и др. Комедийная драма. (16+)	14.05	«Город с истерией». (12+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.20	«Безнз друзей мелодию». (12+)	17.50	«Актриса драма». «Закон бурманга». (16+)	23.30	«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия). (16+)			19.55	«История одного авантюры». Д/с (Россия, 2025).	21.00	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)			15.05	«Большая страна». (12+)
18.20	«Безнз друзей мелодию». (12+)	20.00	Вести. Местное время.	20.00	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)	11.50	«СВАДЕЖА В МАЛИНОВКЕ» (СССР, 1967).	20.15	«ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» (Великобритания–Люксембург–Италия, 2004). Экранизация. Балет Фарида Аруллина «Шурале». Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. «Сокровища Московского Кремля».	20.15	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«ВЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Рж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтам, Кэулини Консидай, Эйден Гиллен Тиллер. (18+)	15.45	«Михаил Сомов». (12+)
19.00	«КАЗАНОВА» (Россия). (16+)	21.10	Вести. Местное время.	21.10	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			20.15	«ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» (Великобритания–Люксембург–Италия, 2004). Экранизация. Балет Фарида Аруллина «Шурале». Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. «Сокровища Московского Кремля».	21.00	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)			16.30	«Календарь». (12+)
20.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия). (16+)	21.30	Вести. Местное время.	21.30	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			22.25	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	23.05	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«ВЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Рж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтам, Кэулини Консидай, Эйден Гиллен Тиллер. (18+)	17.00	«Человек и судьба». (16+)
21.00	«Время».	21.30	Вести. Местное время.	21.30	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			22.25	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	23.05	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«ВЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Рж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтам, Кэулини Консидай, Эйден Гиллен Тиллер. (18+)	18.30	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. «Сальвадор Дали». (16+)
21.35	«КАЗАНОВА. В БЕГАХ» (Россия). (16+)	21.30	Вести. Местное время.	21.30	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			22.25	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	23.05	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«ВЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Рж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтам, Кэулини Консидай, Эйден Гиллен Тиллер. (18+)	19.10	«МЕРТВЫЕ ДУШИ» (СССР, 1984). (12+)
22.35	«ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия). (16+)	21.30	Вести. Местное время.	21.30	«ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕНТИНА ТАЛКИНА». (16+)	23.40	«ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» (Россия). (16+)			22.25	«БЕЛОСЕЖКА. МЕСТЬ ГОМОВ» (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)	23.05	«БРИДЖИТ ДЖОНС-3» (Великобритания–Франция–Китай–США–Япония, 2016). Романтическая комедия. (18+)	23.05	«ВЕЗ КОМПРОМИССОВ» (Великобритания–США–Франция, 2011). Рж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтам, Кэулини Консидай, Эйден Гиллен Тиллер. (18+)	1.45	«Сны». (Россия, 1993). Трагикомедия. (18+)
23.35	«ПЕРВЫЙ НОМЕР» (Россия). (18+)	1.10	«НА ПЕРЕКРЕСТКЕ РАДОСТИ И ГОРЯ» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	5.00	«НАША СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ». (16+)	3.45	«СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» (Россия). (16+)	2.00	«ГАЛКА И ГАМАЮН» (Россия). (16+)	2.25	«ПРИКЛОЧЕНИЕ ВАСИ КУРОЛЕСОВА». «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011). Мелодрама. (16+)	1.05	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК» (Россия). (16+)	3.00	«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция, 1955). (12+)
0.15	Подкаст. Лаб. (16+)			5.40	«НОВОГОДИЙ СМЕХОМАДРОН» (12+)	4.20	«СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» (Россия). (16+)			2.25	«ПРИКЛОЧЕНИЕ ВАСИ КУРОЛЕСОВА». «Великолепный Гоша».	2.50	«ОДИН ДЕНЬ» (США–Великобритания, 2011). Мелодрама. (16+)	5.50	«ОДНАЖДЫ В РОССИИ». (16+)		

									
5.00	«Тайны Чапман». (16+)	4.45	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». (СССР, 1981). (12+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	5.00	Мультифильмы. (12+)	6.00	Профессиональный бокс. RCC Boxing. Павел Силигин против Пабло Корра. Трансляция из Екатеринбург. (16+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)		«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981). (12+)	9.00	«Леди Бэг и Супер-Кот». М/с. (6+)	5.30	«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966).	7.00	9.30, 4.00 Новости.
8.45	«ДЕНЬ Д» (Россия, 2008). Реж. Михаил Тополевский, Екатерина Победникова. В ролях: Михаил Пореченков, Варвара Пореченкова, Михаил Трухин, Александра Усманя, Анна Нестерцова, Никита Тарасов и др. Боевик. (16+)	7.15	«ССОРА В ЛУКАШАХ». (СССР, 1959).	11.00	«Планирование сердца» (Канада—Франция, 2022). М/ф. (6+)	6.00	«За МКАДом». (12+)	9.30	Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ССОРА В ЛУКАШАХ». (СССР, 1959).	13.00	«ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА» (Италия, 2021).	7.00	«Все просто!». (12+)	11.00	7.05, 22.15 Все на Матч!
			«ССОРА В ЛУКАШАХ». (СССР, 1959).	15.15	«Фантастическая комедия. (12+)	9.50	«Вниманию! Еда!». (12+)		9.35
			«ССОРА В ЛУКАШАХ». (СССР, 1959).	17.00	«Три орешка для Золушки» (Норвегия, 2021). Фэнтези. (12+)	11.00	«В мире еды». Д/ф. (16+)		10.00
10.20	«СЕРЖАНТ» (Россия). (16+)	13.15	«Легенды музыки». (12+)	17.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	12.20	«Загадки истории». Д/ф. (16+)	12.35	11.00
12.30	«СЕРЖАНТ» (Россия). (16+)	15.15	«Легенды кино». (12+)	19.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	13.20	«Гостеприимство с Еленой Манынень». (12+)	7.00	11.00
12.45	«СЕРЖАНТ» (Россия). (16+)	17.00	«Легенды кино». (12+)	21.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	14.30	«Парк Турм-Бурм». М/с. (0+)	7.30	11.00
14.30	«СЕРЖАНТ-2» (Россия). (16+)	19.00	«Легенды кино». (12+)	23.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	16.30	«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	9.15	11.00
19.30	«СЕРЖАНТ-2» (Россия). (16+)	21.00	«Легенды кино». (12+)	25.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	17.40	«Парк Турм-Бурм». М/с. (0+)	9.30	11.00
19.45	«СЕРЖАНТ-2» (Россия). (16+)	23.00	«Легенды кино». (12+)	27.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	18.50	«Лингвист. М/с. (0+)	10.35	11.00
22.40	«РУССКИЙ РЕЙД» (Россия, 2019). Реж. Денис Крючков. В ролях: Иван Котик, Александр Красовицкий, Илья Антоненко, Владимир Минеев, Никита Кологривый, Софья Озерова и др. Боевик. (16+)	19.15	«Легенды кино». (12+)	29.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	20.00	«Пингвиненок Поппоро: Приключения в замке дракона». Ум/к. (0+)	11.40	11.00
0.40	«ОТРЫВ» (Россия, 2018). Реж. Тигран Саакян. В ролях: Ирина Антоненко, Андрей Назимов, Денис Косюков, Ингрид Опарникова, Михаил Филиппов, Сергей Петодоров и др. Триллер. (16+)	21.15	«Легенды кино». (12+)	31.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	21.00	«Ум/к. (0+)	11.50	11.00
			«Легенды кино». (12+)	33.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	22.10	«Дел Мороз и лето». (0+)	12.00	11.00
			«Легенды кино». (12+)	35.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	23.00	«Разрешите погулять с вашей собакой». (0+)	12.20	11.00
2.05	«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН» (Россия). (16+)	23.00	«Легенды кино». (12+)	37.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	24.00	«Прицелись. Сказочный приз». М/ф. (6+)	12.35	11.00
4.35	«Тайны Чапман». (16+)	25.00	«Легенды кино». (12+)	39.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	25.00	«Крошки». М/ф. (0+)	12.45	11.00
			«Легенды кино». (12+)	41.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	26.00	«Три кота». М/с. (0+)	12.50	11.00
			«Легенды кино». (12+)	43.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	27.00	«ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+)	15.40	11.00
			«Легенды кино». (12+)	45.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	28.00	«Сказочный патруль». М/с. (0+)	16.00	11.00
			«Легенды кино». (12+)	47.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	29.00	«Герои Знания. Выйти из игры». (6+)	19.40	11.00
			«Легенды кино». (12+)	49.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	30.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	20.00	11.00
			«Легенды кино». (12+)	51.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	31.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	21.00	11.00
			«Легенды кино». (12+)	53.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	32.00	«Снежная новогородная ночь-2026». (6+)	21.15	11.00
			«Легенды кино». (12+)	55.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	33.00	«Смешарики». М/с. (0+)	22.50	11.00
			«Легенды кино». (12+)	57.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	34.00	«Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)	3.10	11.00
			«Легенды кино». (12+)	59.00	«ЦАРЕНА-ЛЯГУШКА». (Россия, 2025).	35.00			11.00

## ВТОРНИК, 6 ЯНВАРЯ

		РОССИЯ 			5	РОССИЯ 			 <small>РАДИОТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ</small>						
6.00	Новости.	4.30	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (Россия, 2017). Драма. (12+)	6.35	«ПАРИЖАНКА» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	6.30	Мультифильм. «Тайны старого чердака».	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)				
6.10	«КОВЧЕГ» (Россия, 2017). Драма. (12+)				5.00	«ГАЛКА И ГАМАЮН» (Россия). (16+)	7.45	«Детектив Финник». М/с. (0+)	9.15	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.40	«Леди и бродяги» (США, 1955). Анимационный фильм. (12+)			
7.20	«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» (СССР, 1963). Фильм-сказка. (0+)	5.45	«ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+)	8.20	«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5» (Россия). (16+)	8.15	«Стоит ли договориться драконом?». «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» (СССР, 1942).	7.45	«Домовые духи нового года. М/ф. «Зверокрекеры» (Великобритания–Испания–Китай–США–Южная Корея, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	14.25	«САМОИРОНИЯ СУДЬБЫ» (Россия, 2022). Рж.: Миша Семичев, Роман Ким.	8.00	«Все по-взрослому». Дайджест. (12+)		
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.25	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	10.25	«Наша смешная жизнь». (16+)	8.55	«Исторические курорты России». «Самара. Город у Жигулевских гор.»	9.45	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)		9.00	«Пестрый мир». Дайджест. (12+)	17.30	«Пестрый мир». Дайджест. (12+)	
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	11.50	«Анекдот-клуб «Нехмурые люди».	8.00	«КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ» (СССР, 1969).	10.00	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	10.25	«Календарь». (12+)	10.00	«Календарь». (12+)	10.25	«12.05 «20 000 ЛЕД ПОД ВОДОЙ» (США, 1954).
10.10	«Чудо Николая Чудотворца». (0+)	11.00	«Сто к одному». Телеигра.	12.35	«Сельский детектив. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА» (Россия). (12+)	8.20	«Пресноводная стихия и ее обитатели». Д/с.	10.25	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)		12.00	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	
11.05	«Вспомнить все». (12+)	12.10	«Вести».	14.30	«События. «Рождественская песенка года».	8.30	«Бесоведло Шатилина. Вспоминая точки, были и планы». После тяжелого боевого ранения он попадает в больницу, где есть врачи перемосившие свою жизнь и понять, что помогать людям можно не только с оружием в руках. Бывший спецназовец решает вернуться на родину в Старовольск и посягать себя служению Богу. Он получает прикол, в котором при стравни обительствех гибнет настоятель. Надежда на тихую и спокойную жизнь рушится уже в день приезда – пропадаст школьный двор Волкова, майор полиции Вязин. (16+)	11.45	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.00	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
12.05	«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)			14.35	«Новогодний смеюмарафон».	10.00	«Музыка детских сердец».	13.10	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)		12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	
13.50	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	14.00	«Вести».	15.40	«Корчев, Ильченко, Жаеаекий. Жизнь на троих». Д/ф. (16+)	10.20	Концертные выступления Большого детского хора Гостеледиата СССР. «Зима в Простоквашино». М/ф.	15.05	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	14.50	«Новая волна-2025». Праздничный концерт.	16.30	«ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)	16.00	«Единство и многообразие. Портреты из жизни многодетной семьи». Д/ф (Россия, 2025).	15.05	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.00	«Вести».	18.35	«ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	16.20	«Мухтар. Он вернулся» (Россия). (16+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
18.20	«Без друзей».	20.00	«Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	22.00	«События. «Астерские игры».	19.30	«Н.Римский-Корсаков. «Ночь перед Рождеством». Спектакль. (Великобритания–Франция–ЮАР–Япония, 2024).	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
19.00	«КАЗАНОВА» (Россия). (16+)	20.50	«Вести».	22.15	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
20.00	«Сегодня вечером». Рождественский выпуск. (16+)	21.00	«Вести».	22.30	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
21.00	«Время».	21.00	«Вести».	22.30	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
21.35	«Сегодня вечером». Рождественский выпуск.	21.00	«Вести».	22.30	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
23.00	Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.	23.00	«Вести».	22.30	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).
1.15	Подкаст.Лаб. (16+)	23.00	«Вести».	22.30	«Астерские игры».	19.30	«Табачный капитан» (СССР, 1972). Музыкальная комедия. «Легенды оперы». «Мария Калас». Фэнтези. (12+)	17.15	«Ведьма Лилли и заколдованное рождение» (Германия, 2017). Фэнтези. (12+)	16.00	«События. «Рождественская песенка года».	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).	12.40	«Свет и тени». Программа Леонида Млечина. (СССР, 1976).

											
5.00	«Тайны Чапман». (16+)	5.20	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	6.00	Мультифильмы. (0+)	5.00	Добрые развивающие мультифильмы для дошкольников, несущие в себе исключительно позитивные эмоции и	5.00	«СТАРУШКИ В БЕГАХ» (Россия). (16+)	6.00	Смешанные единоборства. UFC. Шарабудин Магомедов против Майкла Пахиджа. Трансляция из Саудовской Аравии. (16+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	9.00	«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (СССР, 1981). (12+)	9.00	«Леди Бэг и Супер-Кот». М/с. (6+)	5.30	правильный утренний заряд на весь день. Проект создан на малышей, которые рано просыпаются. Пока родители заняты утренними делами, они могут устроить детям мультипликационный показ, включив телеканал «Кarusель».	5.20	«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБЫЧАЯМ» (СССР, 1977). Рех. Алексей Корнев. В ролях: Галина Польских, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Евгений Евстигнеев, Евгения Ханеева, Бухута Закаридзе, Николай Парфенов, Владимир Басов, Роман Бабур, Анатолий Пананов, Нина Дорошина и др. Лирическая комедия. (16+)	7.00, 9.30, 4.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
8.45	«ХОТАБЫЧ» (Россия, 2008). Комедия. (16+)	9.30	«СОКРОВИЩА АГРЫ» (СССР, 1983). (12+)	9.30	«Замбезия» (ЮАР, 2012). М/ф. (6+)	6.00	«В мире еды» Д/ф. (16+)	8.25	«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (СССР, 1975). Рех. Леонид Гайдай. В ролях: Нина Гребешкова, Михаил Пугачкин, Вячеслав Невинный, Михаил Светин, Олег Дадя, Светлана Крючкова, Михаил Кошенев, Евгений Жариков и др. Комедия. (16+)	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
10.25	«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (Россия, 1995). Комедия. (16+)	7.45, 9.15	«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» (Россия, 2020). Рех. Михаил Локшин. В ролях: Федот Федотов, Соня Прися, Алексей Гусков, Северия Янущаскулис, Кирилл Зайцев, Юра Борисов, Тимофей Трибунцев, Юрий Колоколников и др. Приключенция. 1899 год, рождественский Петербург. Яркая праздничная жизнь бурлит на скваанных людях реки и каналов столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться. Люди из совершенно разных миров, Матвей — сын фондариша, его единственное богатство — доставшиеся по наследству посеребренные коньки; Алиса — дочь крупного сановника, грезящая о науке. У каждого — своя непростая история, но, однажды столкнувшись, они устремляются в путь вместе. (12+)	11.15	«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» (Россия, 2020). Рех. Михаил Локшин. В ролях: Федот Федотов, Соня Прися, Алексей Гусков, Северия Янущаскулис, Кирилл Зайцев, Юра Борисов, Тимофей Трибунцев, Юрий Колоколников и др. Приключенция. 1899 год, рождественский Петербург. Яркая праздничная жизнь бурлит на скваанных людях реки и каналов столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться. Люди из совершенно разных миров, Матвей — сын фондариша, его единственное богатство — доставшиеся по наследству посеребренные коньки; Алиса — дочь крупного сановника, грезящая о науке. У каждого — своя непростая история, но, однажды столкнувшись, они устремляются в путь вместе. (12+)	8.50	«Загадки истории» Д/ф. (16+)	7.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.00, 9.30, 4.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
12.20	«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» (Россия, 1998). Комедия. (16+)	9.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	11.05	«ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия, 2016). Рех. Мария Маханько. В ролях: Антонина Динья, Владимир Гориславец, Валерий Баринов, Наталья Логолова, Дмитрий Блажко и др. Лирическая комедия. (16+)	9.50	«Отечественное агентство» (16+)	7.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
14.30	«ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (Россия, 2015). Рех. Илья Чижиков, Антон Чижиков. В ролях: Александр Паль, Игорь Жижиков, Владимир Сычев, Александр Илын, Кристина Казинская и др. Комедия. (12+)	13.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	15.00	«А ВЬ ОСТАЛИСЬ...» (Россия, 2025). Рех. Игорь Мужухин. В ролях: Наталья Ноздрина, Михаил Гудошичов, Никита Тезов, Егор Владимиров, Анастасия Пьянова и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	10.40	«Реванш» (16+)	8.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
16.20	«ЗЛОЙ ГОРОД» (Россия, 2025). Рех. Константин Буслов. В ролях: Алексей Гусков, Владимир Любичев, Артем Волубев и др. Драма. (16+)	13.15	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	11.40	«Черный список. На кухне».	8.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
19.30	«БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» (Россия—Сербия, 2019).	13.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	13.10	«Черный список. На кухне».	9.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
19.45	«БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» (Россия—Сербия, 2019).	22.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	14.00	«Черный список. На кухне».	10.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
22.40	«РАСНЫЙ ШЕЛК» (Россия—Китай, 2025). Рех. Андрей Волгин. В ролях: Ирина Алферова, Глоша Бикович, Глеб Калужный, Глоша Куценко, Елена Подкаминская и др. Детективный триллер. (16+)	23.15	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	15.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
1.30	«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» (Россия). (16+)	2.40	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	16.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
		4.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	17.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
		0.45	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	18.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
		5.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	19.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	20.00	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	20.50	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	21.50	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	22.50	«Черный список. На кухне».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	2.10	«Молодые ноки» (16+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	3.20, 4.30	«Планиция News». (16+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	3.40	«Секреты на кухне». «Макароны».	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	4.30	«Прогноз» (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	5.00	«Музейоп». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	5.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	6.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	6.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	7.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	7.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	8.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	9.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	10.35	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	11.30	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	12.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	12.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	13.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	13.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	14.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	14.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	15.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир. «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. (0+)
			«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	23.20	«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ ЛЬВЫ ДИКАНЬКИ» (СССР, 1991). Рех. Александр Рух. В ролях: Александр Хазыя, Людмила Мизникова, Юрий Таров, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон, Анатолий Кубацкий, Вера Алтайская, Дмитрий Капка, Георгий Милляр и др. Комедия. (16+)	15.00	«Зима в Подмосковье». (12+)	11.05	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».	7.05, 22.00	Новости. Прямой эфир





	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	НТВ	ОТР
6.00	Новости.	4.30	7.00	4.35	5.00	6.30	6.00	7.00	6.00
6.10	«ФИНИСТ – <b>СМЯСЫЙ КОКОЛ</b> » (СССР, 1975). Фильм-сказка. (0+)	5.45	9.05	10.15	6.25	7.05	6.05	9.20	6.45
7.15	« <b>ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ</b> » (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	7.40	10.20	11.10	11.40	8.00	7.25	17.15	8.00
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	10.10	12.30	13.40	14.10	8.30	9.00	19.00	9.00
10.00	Новости (с субтитрами).	11.00	14.30	15.40	16.10	9.00	10.00	20.00	10.00
10.15	Премьера. «Хочется праздника. «Святый вечер, добрый вечер». (0+)	12.10	16.00	17.10	17.40	10.00	11.00	21.00	10.15
11.05	«Повара на колесках». (12+)	13.10	18.10	19.20	19.50	11.00	12.00	22.00	11.00
12.00	Новости (с субтитрами).	14.10	19.10	20.20	20.50	12.00	13.00	23.00	12.00
12.15	« <b>ЗОЛУШКА</b> » (СССР, 1947). Фильм-сказка. (0+)	15.10	20.10	21.20	21.50	13.00	14.00	24.00	13.00
13.50	« <b>ЗНАХАР</b> » (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	16.10	21.10	22.20	22.50	14.00	15.00	25.00	14.00
15.55	« <b>ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ</b> » (Россия), (16+)	17.10	22.10	23.20	23.50	15.00	16.00	26.00	15.00
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	18.10	23.10	24.20	24.50	16.00	17.00	27.00	16.00
18.20	Премьера. «Рождество» Григорием Поговым. (12+)	19.10	24.10	25.20	25.50	17.00	18.00	28.00	17.00
20.00	« <b>РАНЕВСКАЯ</b> » (Россия), (16+)	20.10	25.10	26.20	26.50	18.00	19.00	29.00	18.00
21.00	«Время».	21.10	26.10	27.20	27.50	19.00	20.00	30.00	19.00
21.35	« <b>КАЗАНОВА. В БЕГАХ</b> » (Россия), (16+)	22.10	27.10	28.20	28.50	20.00	21.00	31.00	20.00
22.35	« <b>ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2</b> » (Россия), (16+)	23.10	28.10	29.20	29.50	21.00	22.00	32.00	21.00
23.35	« <b>ПЕРВЫЙ НОМЕР</b> » (Россия), (18+)	24.10	29.10	30.20	30.50	22.00	23.00	33.00	22.00
1.05	Подкаст Лаб. (16+)	25.10	30.10	31.20	31.50	23.00	24.00	34.00	23.00

	Р	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360 RU	карусель	МНП	МАТЧ!
4.50	«Тайны Чапмана». (16+)	5.50	6.00	6.30	5.00	5.00	5.00	5.00	6.00
6.00	«С добрым утром!». (16+)			7.05					
8.30	Новости. (16+)				5.10				
8.45	« <b>НАПАРНИК</b> » (Россия, 2017). Комедия. (16+)	7.10			5.30				
10.25	12.45 « <b>ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ</b> » (Россия, 2009). Фэнтези. (12+)								
12.30	Новости. (16+)	9.00							
13.00	« <b>ОН – ДРАКОН</b> » (Россия, 2018). Фэнтези. (12+)	9.15							
15.05	« <b>ТАЙНА ПЕЧАТЫ ДРАКОНА</b> » (Россия–Китай, 2019). Фэнтези. (12+)	13.00							
17.30	« <b>КАК Я СТАЛ РУССКИМ</b> » (Россия–Китай, 2018). Комедия. (16+)	13.15							
19.30	Новости. (16+)	19.15							
19.45	« <b>ВАСИЛИС</b> » (Россия, 2024). Реж. Дмитрий Литвиненко. В ролях: Павел Ворожцов, Дмитрий Лысенков, Валентина Мазунина, Александр Петров, Ян Ципник и др. Комедия. (16+)	21.05							
21.50	« <b>ГЕЛ</b> » (Россия, 2025). Реж. Стас Иванов. В ролях: Илья Малахов, Антон Васильев, Виктор Добронравов, Антон Кузнецов, Дарья Мельникова и др. Комедия. (16+)	23.00							
23.40	« <b>КОРЕША</b> » (Россия, 2024). Реж. Денис Павлов. В ролях: Никита Кологривый, Владимир Карпук, Георгий Дроздов, Микита Боронов, Настасья Самбурская, Игорь Жижкин и др. Комедия. (18+)	24.00							
1.20	« <b>БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ</b> » (Россия), (16+)	24.45							
4.40	«Тайны Чапмана». (16+)								

	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	НТВ	ОТР
6.00	Новости.	4.20	6.30	4.25	5.00	6.30	6.00	7.00	6.00
6.10	« <b>БЕДНАЯ САША</b> » (Россия, 1997). Комедия. (12+)	5.45	8.05	8.20	8.45	7.10	6.30	9.15	6.40
7.20	« <b>ЗОЛУШКА</b> » (СССР, 1947). Фильм-сказка. (0+)	7.40	10.15	11.05	11.40	8.00	7.20	15.35	8.00
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.25	11.40	12.30	13.00	9.25	8.20	17.15	9.00
10.00	Новости (с субтитрами).	10.10	12.35	13.40	14.10	10.10	9.00	19.00	10.00
10.15	«Крокодил Гена. Мультки нашего детства». (0+)	11.50	14.30	15.40	16.10	11.30	10.00	20.00	10.15
11.05	«Жизнь других». (12+)	12.10	15.35	16.40	17.10	12.00	11.00	21.00	11.00
12.00	Новости (с субтитрами).	13.10	16.25	17.30	18.00	13.00	12.00	22.00	12.00
12.15	« <b>ЗОЛОТЫЕ РОГА</b> » (СССР, 1972). Фильм-сказка. (0+)	14.00	18.20	19.30	20.00	14.00	13.00	23.00	13.00
13.45	« <b>ЗНАХАР</b> » (СССР, 1967). Фильм-сказка. (0+)	15.10	19.10	20.20	20.50	15.00	14.00	24.00	14.00
15.55	« <b>ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ</b> » (Россия), (16+)	17.10	20.10	21.20	21.50	16.00	15.00	25.00	15.00
18.20	Вечерние новости (с субтитрами).	18.10	21.10	22.20	22.50	17.00	16.00	26.00	16.00
18.30	Best «Угадай мелодию». (12+)	20.00	22.10	23.20	23.50	18.00	17.00	27.00	17.00
19.00	« <b>КАЗАНОВА</b> » (Россия), (16+)	21.30	23.10	24.20	24.50	19.00	18.00	28.00	18.00
20.00	« <b>РАНЕВСКАЯ</b> » (Россия), (16+)	1.00	24.10	25.20	25.50	20.00	19.00	29.00	19.00
21.00	«Время».		25.10	26.20	26.50	21.00	20.00	30.00	20.00
21.35	« <b>КАЗАНОВА. В БЕГАХ</b> » (Россия), (16+)		26.10	27.20	27.50	22.00	21.00	31.00	21.00
22.35	« <b>ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2</b> » (Россия), (16+)		27.10	28.20	28.50	23.00	22.00	32.00	22.00
23.35	« <b>ПЕРВЫЙ НОМЕР</b> » (Россия), (18+)		28.10	29.20	29.50	24.00	23.00	33.00	23.00
1.05	Подкаст Лаб. (16+)		29.10	30.20	30.50	25.00	24.00	34.00	24.00

	Р	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360 RU	карусель	МНП	МАТЧ!
5.00	«Тайны Чапмана». (16+)	7.00, 9.15	6.00	6.30	5.00	5.00	5.00	5.00	6.00
6.00	«С добрым утром!». (16+)			6.35					
8.30	12.30 « <b>ЖИЗНЬ НА ПОЛНОЙ СКОРОСТИ</b> » (Россия, 2025). Приключения. (12+)	9.15	9.00	9.15	5.20				
10.30	« <b>ГЕЛ</b> » (Россия, 2025). Комедия. (16+)	10.10	10.15	10.25	5.40				
12.45	« <b>ПРИЗРАК</b> » (Россия, 2015). Комедия. (16+)	11.10	11.20	11.30	6.30				
15.00	« <b>ДЕНЬ Д</b> » (Россия, 2008). Боевик. (16+)	12.10	12.35	12.45	7.00				
16.30	« <b>КРАСНЫЙ ШЕЛК</b> » (Россия–Китай, 2025).	13.00	13.40	13.50	8.00				
19.45	« <b>ВУМЕРАНГ</b> » (Россия, 2021). Реж. Петр Буфел. В ролях: Дмитрий Нагиев, Тимофей Трибунцев, Елена Север, Роман Мадянов, Светлана Устинова, Максим Виторган и др. Криминальная комедия. (16+)	14.10	14.20	14.30	9.00				
21.45	« <b>БЕГЛИ</b> » (Россия, 2016). Реж. Максим Кондратенко, Андрей Волгов. В ролях: Павел Прилучный, Екатерина Ребрикова, Иван Жидков, Денис Шедов, и др. Криминальная комедия. (16+)	15.10	15.20	15.30	10.00				
23.30	« <b>ЧЕКАЛО</b> » (Россия, 2022). Реж. Николай Рыжиков. В ролях: Данил Стеклов, Эльдар Сафиев, Мила Ершова, Аскар Нигамедзянов, Семен Алешин, Юрий Кузнецов и др. Криминальная драма. (18+)	16.10	16.20	16.30	11.00				
1.20	« <b>БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: АДВОКАТ</b> » (Россия), (16+)	17.10	17.20	17.30	12.00				
4.35	«Тайны Чапмана». (16+)				13.00				





	1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР						
6.00	Новости.	4.15	«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР, 1979). (12+)	6.30	«ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)	4.20	«МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» (Россия). (16+)	5.00	«Каникулы в Простоквашино», «Как льявенок и черепаха пели песню». М/ф. (0+)	6.30	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России». (16+)	6.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
6.10	«БЕЛАЯ НОЧЬ, ЧЕРНАЯ НОЧЬ...» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)	5.45	«ЧЕРНАЯ КОШКА» (Россия). (12+)	8.20	«ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» (СССР, 1979). (12+)	8.00	«СЕГОДНЯ» (Россия, 2011). (16+)	5.25	«НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+)	7.45	«Детектив Финник». М/с. (0+)	9.10	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.50	«Город с историей». Д/ф. (12+)
7.25	«ЗОЛОТЫЕ РОГА» (СССР, 1972). Фильм-сказка. (0+)	7.40	«ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	10.20	«Наша смешная жизнь». (16+)	8.20	«НАСТОЯТЕЛЬ-2» (Россия, 2011). (16+)	9.15	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	9.25	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	15.30	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	8.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
8.50	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.25	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	11.10	«Нехмурые люди». (16+)	11.40	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	11.00	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	10.10	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	17.35	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	9.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
10.00	«Владимир Шаинский. «От улыбки станет всем светлей...».	10.10	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	12.35	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	10.20	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	12.50	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	10.40	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	19.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	10.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
10.15	«Владимир Шаинский. «От улыбки станет всем светлей...».	11.50	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	14.30	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	10.30	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	14.40	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	11.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	20.50	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	10.25	«Город с историей». Д/ф. (12+)
11.05	«Жизнь своих». (12+)	12.10	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	15.35	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	16.25	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	15.05	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	12.05	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	12.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
12.00	«Новости (с субтитрами).	12.15	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	16.20	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	18.20	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	16.25	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	12.55	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	13.10	«Город с историей». Д/ф. (12+)
13.50	«ЗНАХАРЬ» (Россия). (16+)	14.00	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	18.15	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	20.05	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	18.20	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	13.50	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	14.15	«Город с историей». Д/ф. (12+)
15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	14.50	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	22.20	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	20.05	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	20.05	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	14.50	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.05	«Город с историей». Д/ф. (12+)
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами).	17.00	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	23.05	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	22.00	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	22.00	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	16.20	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
18.20	Best «Угадай мелодию». (12+)	17.50	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	23.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	17.05	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
19.00	«КАЗАНОВА» (Россия). (16+)	20.00	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	23.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	17.05	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
20.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия). (16+)	21.00	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	23.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	23.45	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	17.05	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
21.00	«Время».	1.00	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	1.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	19.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
21.35	«КАЗАНОВА. В БЕГАХ» (Россия). (16+)	21.30	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	1.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	19.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
22.35	«ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия). (16+)	21.30	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	1.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	19.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
23.35	«ПЕРВЫЙ НОМЕР» (Россия). (16+)	21.30	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	1.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	19.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)
1.00	Подкаст. Лаб. (16+)	24.5	«ТАЙНА – ЭТОТЫ» (Россия, 2018). Рж. Жанна Коханова. В ролж: Евгения Свиридова, Владимир Иванов, Константин Воробьев, Наталья Индейкина, Андрей Горбачев, Варвара Гусинская и др.	1.55	«Сельский детектив. КРОВЬ РИМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» (Россия). (12+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия). (16+)	0.35	«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия). (16+)	19.30	«Экстрасенсы». М/с. (0+)	21.00	«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО» (Россия, 2021). (16+)	15.45	«Город с историей». Д/ф. (12+)

	Р	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	3	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	«Тайны Чапмана». (16+)	5.15	«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (СССР, 1953). Мелодрама. (12+)	6.00	«8 ЛЕТ В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ» (Россия, 2023).	5.00	«Музейон». (12+)	5.00	«Смешанные единоборства. АСА. Аслан Ибратимов против Мусыма Магомедова. Трансляция из Москвы. (16+)
6.00	«С добрым утром!» (16+)	9.00	«15 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	8.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой. Любленное настроение» (12+)	5.40	«Зима в Подмоскowie».	6.05	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
8.45	«БУМЕРАНГ» (Россия, 2021).	9.15	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	9.00	«Леди Бат и Супер-Кот». М/с. (6+)	6.00	«Зима в Подмоскowie».	14.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
10.40	«БЕГИ!» (Россия, 2016).	9.00	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.00	«Рождество в городе мастеров» (Норвегия, 2023).	6.30	«Зима в Подмоскowie».	18.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
12.45	«ВАСИЛИЙ» (Россия, 2024). Комедия. (16+)	9.40	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	12.00	«ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА» (Италия, 2021). Рж. Паоло Ранди. В ролж: Зои Массенти, Моника Бенчутти, Фабио Де Луиджи и др.	6.30	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
14.50	«БРАТ» (Россия, 1997). Боевик. (16+)	13.15	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	6.50	«Зима в Подмоскowie».	23.00	«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (СССР, 1971).
16.55	«БРАТ-2» (Россия–США, 2000).	13.45	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.20	«Зима в Подмоскowie».	18.00	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
19.30	«Последний Ронин» (Россия, 2024). Рж. Макс Шилихин. В ролж: Юрий Колоколников, Даниил Воробьев, Диана Енакаева, Тихон Жизневский, Александр Мизев и др. Фантастика. (16+)	14.40	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
19.45	«СПАСИТЕ КОЛЮ!» (Россия, 2020). Рж. Дмитрий Губарев. В ролж: Дмитрий Нагиев, Анна Родона, Иван Злобин, Кузнецов Сергей, Иван Пискоцкий, Алексей Золотухин и др. Комедия. (12+)	14.40	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
21.40	«Последний Ронин» (Россия, 2024). Рж. Макс Шилихин. В ролж: Юрий Колоколников, Даниил Воробьев, Диана Енакаева, Тихон Жизневский, Александр Мизев и др. Фантастика. (16+)	14.40	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
23.40	«ХАРДКОР» (Россия–США, 2015). Рж. Илья Найшуллер. В ролж: Шарпто Коппи, Дана Колосовская, Хейли Беннетт, Андрей Демченко, Сергей Шуров и др. Боевик. (18+)	14.40	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
1.20	«МЕТРО» (Россия, 2012). Триллер. (16+)	5.20	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)
3.25	«Тайны Чапмана». (16+)	5.45	«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (СССР, 1979).	10.35	«ПРИНЦ И НИЩАЯ» (Россия, 2023).	7.40	«Зима в Подмоскowie».	18.20	«СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫМ» (Россия–Украина). (16+)

СУББОТА, 10 ЯНВАРЯ

		1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР	
6.00	Новости.	4.30	«ПОВОРОТ К МНОГО О ЛЮБВИ» (Россия, 2013).	6.15	«Православная энциклопедия» (6+)	4.15	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия, 16+)	6.30	«ЛУКА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР» (Норвегия). (12+)	7.00	«Однажды в России». (16+)
6.10	«ФРАНЦУЗ» (Россия, 2004). Мелодрама. (12+)		«ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» (Россия, 2024). Мелодрама. (16+)	6.45	«ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ» (Россия, 2024). Мелодрама. (16+)	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (Россия, 16+)	6.40	Мультифильм.	11.25	«Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
8.35	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	8.00	«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» (Россия, 2017). Мелодрама. (16+)	8.20	«Сегодня».	11.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4» (Россия, 16+)	9.20	«Ганзелл, Гретель и агентство магии» (Россия—США, 2021).	19.00	«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (Россия, 2025).
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.35	«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» (СССР, 1956).	10.10	«Наша смешная жизнь». (16+)	0.20	«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	10.05	«Полнометражный анимационный фильм. (6+)	9.10	Рекл. Юрий Хмельницкий. В ролях: Анна Пересильд, Милош Бикович, Олег Савосток, Илья Лыков, Паулина Андреева и др.
10.00	Новости (с субтитрами).		Рекл. Эльдар Рязанов. В ролях: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Георгий Куликов, Сергей Филиппов, Владимир Зельдин и др. Музыкальная комедия.	11.35	«Нехмурые люди». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	10.10	«ЭЛВИН И БУРУНДУК. ГРАДИЗОСЛОЖЕНИЕ. БУРУНДУКЛОЧЕНИЕ» (США, 2015). Комедия. (12+)		Рекл. Юрий Хмельницкий. В ролях: Анна Пересильд, Милош Бикович, Олег Савосток, Илья Лыков, Паулина Андреева и др.
10.15	«Фанна Раневская». «Красота — страшная сила».		«НЕ ПОСЛАТЬ ЛЯ НАМ...» (Россия, 1998). (12+)	12.20	«Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...» Д/ф. (16+)		Рекл. Сергей Артюнин. В ролях: Дмитрий Клепацкий, Анна Невская, Олег Шкловский, Владимир Столков, Виталий Максимов и др. Монотсериальный боевик.	11.30	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Джордж Миллер. В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдли Яароугу, Сара Хуберт, Сабрина Дюв Эльба и др.
11.05	«Похлебка!». (12+)		«ГОРЯЧИЙ» (Россия, 1998). (12+)	14.30	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	11.00	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Джордж Миллер. В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдли Яароугу, Сара Хуберт, Сабрина Дюв Эльба и др.
12.00	Новости (с субтитрами).	10.10	«НОВОГОДНИЙ СМЕХОМАРАФОН» (16+)	15.20	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	12.00	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	21.20	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
12.15	«СОБЕНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД» (Россия, 2020). Комедия. (16+)	11.30	«КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	16.10	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	12.45	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Джордж Миллер. В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдли Яароугу, Сара Хуберт, Сабрина Дюв Эльба и др.
13.45	«ЗНАХАРЬ» (Россия, 1961+)		«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	18.05	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	13.50	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Джордж Миллер. В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдли Яароугу, Сара Хуберт, Сабрина Дюв Эльба и др.
15.55	«ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия, 1961+)		«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	22.00	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	14.50	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Джордж Миллер. В ролях: Тильда Суинтон, Идрис Эльба, Эрдли Яароугу, Сара Хуберт, Сабрина Дюв Эльба и др.
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	22.15	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	15.50	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	23.25	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
18.20	Best «Угадай мелодию». (12+)		«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	23.00	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	16.55	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)		Рекл. Шайкир. В ролях: Майкл Мадисон, Марк Эйдельштейн, Кра Борисов, Карен Карагулян, Ваче Томасян и др.
19.00	«КАЗАНОВА» (Россия, 1961+)	13.30	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	23.45	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	17.05	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	21.00	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
20.00	«РАНЕВСКАЯ» (Россия, 1961+)		«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	23.45	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	18.35	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	23.25	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
21.00	«Время».	17.00	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	1.50	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	19.30	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	1.55	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
21.35	«КАЗАНОВА. В БЕГАХ» (Россия, 1961+)	17.50	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	2.30	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	19.45	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	1.40	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
22.35	«ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия, 1961+)	20.10	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	2.40	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	20.25	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	3.20	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
23.35	«Хозяйка няисейро». (12+)	21.30	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	4.15	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	22.05	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	3.40	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)
0.35	Подкаст.Лаб. (16+)	21.30	«ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия, 2019). (12+)	4.55	«Актёрские драмы. Юмористы в кино». (16+)		«ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия 2014).	0.45	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)	5.50	«ОДИН НА КАНИКУЛАХ» (Нидерланды—Швейцария, 2022). Комедия. (6+)





1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	НТВ	ОТР
6.00 Новости. Подкаст. Лаб. (16+)	4.40 «ШОУ ПРО ЛЮБОВЬ» (Россия, 2020). Реж. Станислав Назаров. В ролях: Галина Безрук, Константин Крюков, Дмитрий Ермак, Алексей И. Барабаш, Александра Богданова и др. Мелодрама. (12+)	6.35 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)	4.20 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОЙВОЙ». (Россия, 2016+)	5.00 «НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ЗЛИЛИМ». (Россия, 2016+)	6.30 «Кот Леопольд». М/ф. (16+)	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Однажды в России». (16+)	6.00 «Город с историей». Д/ф. (12+)
6.10 «КАЗАНКА» О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (СССР, 1966). Фильм-сказка. (0+)	6.45 «Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	8.15 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	8.00 «Сегодня». (16+)	6.25 «НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ. ПУЛЬСАР». (Россия, 2023). Реж. Александр Колесник. В ролях: Денис Васильев, Мария Феофилова, Лидия Шевченко, Дмитрий Паламарчук, Илья Шакунов и др. Детективный сериал. (16+)	7.40 «Золотые маршруты России». (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	6.30 «Детектив Финник». М/с. (0+)	10.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)	6.40 «Время мелодий» (США, 1948). Анимационный фильм. (12+)
8.20 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»» (Россия, 1996). Комедия. (16+)	8.00 «Мечтатели». Национальная лотерея. (12+)	10.15 «Сегодня». (16+)	8.20 «Лотерейное шоу». (12+)	7.55 «ПИЛИГРИМ» (Россия, 2023). Реж. Александр Колесник. В ролях: Денис Васильев, Мария Феофилова, Лидия Шевченко, Дмитрий Паламарчук, Илья Шакунов и др. Детективный сериал. (16+)	10.05 «12 СТУЛЬЕВ» (СССР, 1976). Комедия. 4-я серия. «Сияющий купол», «Темная материя и Темная энергия». Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». София Тюрна.	7.30 «Экс-Принцессы» (Ирландия— Люксембург—Германия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	18.30 «Выжить в Стамбуле». (16+)	8.00 «Дайджест». (12+)
9.30 «Новости (с субтитрами)» «Бани, водка, гармонь, Голливуд». (16+)	8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». (16+)	10.15 «Утренняя почта с Николаем Басковым». (16+)	10.20 «ПЕС». (Россия, 2023). Из торымы совершает побег Олег Духов. Он заколот сокамерника, вырубил охранника, переоделся и сбежал, хотя до окончания срока ему оставалось немного. От начальника торымы Максимов узнает, что за несколько дней до побега к Духову приходила жена. Дверь квартиры жены Духова оказывается притворной, а в комнате лежит тяжело раненный Павел Чесноков, сожитель Ирины Духовой. Сама Духова рассказывает, что приехала в торыму, чтобы сообщить Олегу о решении развестись... (16+)	15.15 «ПИЛИГРИМ-2» (Россия, 2023). Реж. Александр Колесник. В ролях: Денис Васильев, Мария Феофилова, Лидия Шевченко, Дмитрий Паламарчук, Илья Шакунов и др. Детективный сериал. (16+)	11.25 «Кристалльные истории». «Геолог Уранцев». Пела Норриская. Д/ф. (Россия, 2025). 13.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский.	9.20 «Мальчик-дельфин» (Россия, 2021). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	22.40 «Шоу Боли». (16+)	9.00 «Пестрый мир». Дайджест. (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)	9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым». (16+)	11.30 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	11.35 «Василий Ливанов. Элементарно!». Д/ф. (16+)	22.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия, 2024). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбаченко, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Васильевский, Андрей Палапин и др. Детективный сериал. (16+)	12.30 «Кристалльные истории». «Геолог Уранцев». Пела Норриская. Д/ф. (Россия, 2025). 13.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский.	11.05 «Мальчик-дельфин-2» (Россия, 2025). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	23.55 «Охотники на ведьм» (Франция—Италия, 1955). Драма. (16+)	10.00 «Календарь». (12+)
12.00 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»» (Россия, 1996). Комедия. (16+)	10.10 «Вести. Местное время». (16+)	12.20 «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...» (Россия, 1997). Комедия. (12+)	12.20 «Юристы». (16+)	0.05 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ» (Россия, 2023). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбаченко, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Васильевский, Андрей Палапин и др. Детективный сериал. (16+)	12.50 «15 минут в дикой природе» Д/с. 4-я серия. «Перевал».	14.55 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (Россия, 2025). Фантазийная комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	10.25 «12,05 «БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ» (Франция—Италия, 1955). Драма. (16+)
12.15 «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»» (Россия, 1996). Комедия. (16+)	11.30 «Вести. Местное время». (16+)	12.20 «Юристы». (16+)	12.20 «Юристы». (16+)	16.00 «Сегодня». Премьера. «МУХТАР. ОН ВЕРНУЛСЯ» (Россия, 2023). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбаченко, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Васильевский, Андрей Палапин и др. Детективный сериал. (16+)	22.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия, 2024). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбаченко, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Васильевский, Андрей Палапин и др. Детективный сериал. (16+)	16.55 «Популяризаторы» (Россия, 2024). Новогодняя комедийная мелодрама. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
14.15 «Спецпроект. «30 лет вместе» (12+)	13.30 «УКРОЩЕНИЕ СЕРГЕЕВИ» (Россия, 2024). Лирическая комедия. (16+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	16.20 «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ» (Россия, 2024). Детектив. (16+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.20 «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ» (Россия, 2024). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Сергей Горбаченко, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Васильевский, Андрей Палапин и др. Детективный сериал. (16+)	19.00 «Новый год в БЕРЕЗОВКЕ» (Россия, 2024). Комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
16.05 «Три аккорда». Новогодний выпуск. (16+)	17.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	18.10 «Дед Мороз и Год Конем». Юмористический концерт. (12+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)»	20.00 «Вести недели». «Москва. Кремль. Путин».	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
18.20 «Best «Угадай мелодию» (12+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
19.00 «КАЗАНКА» (Россия, 16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
20.00 «КАЗАНКА» (Россия, 16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
21.00 «КАЗАНКА» (Россия, 16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
21.35 «КАЗАНКА» (Россия, 16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
22.35 «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ-2» (Россия, 16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
23.35 «ПЕРВЫЙ НОМЕР» (Россия, 18+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)
0.30 «Подкаст. Лаб. (16+)	23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)	22.05 «Хорошие песни». Новогодняя дискотека». (12+)	19.30 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» (Россия, 2023). Детектив. (16+)	22.40 «Новогоднее новоселье НТВ» (12+)	23.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ» (Италия—Франция, 1974). Драма. «Искатели».	21.00 «ЕЛКИ-11» (Россия, 2024). Новогодняя комедия. (12+)	15.05 «Город с историей». Д/ф. (12+)	12.20 «Родные города». (16+)

Р	ЗВЕЗДА	3	ПЯТНИЦА!	360.RU	КАРУСЕЛЬ	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.15	«ЗОЛОТОЙ ГУСЬ» (ДТР, 1964). Сказка. (6+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	7.05	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.20, 9.15	«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (СССР, 1949). Комедия. (12+)	7.15	«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Россия, 2016+)	8.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
8.55	«Самая народная программа» (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	7.15	«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	8.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
9.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)	9.40	«Военная премия». (12+)	8.55	«ПРОЩАЙ» (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Варуч, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Александр Савченко, Софья Павлова, Владимир Антон, Сергей Минаев и др. Мелодрама. (16+)	9.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
10.30	«Наука и техника». (16+)	13.00	Новости дня. (16+)	9.00	«Секреты дикой природы». (12+)	9.30	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
11.30	«Купи-продай». (16+)	13.15	«Военная премия». (12+)	9.50	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
12.55	«Неизвестная история». (16+)	19.00	Новости дня. (16+)	10.00	«Выживание в пустыне». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
13.55	«Легенды и мифы». (16+)	19.15	«ГЕНИЙ» (Россия, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Александр Смирнов, Мария Белогорова, Юрий Кузнецов, Валентина Талызина, Сергей Проханов, Анатолий Кузнецов и др. Криминальная драма. (16+)	10.10	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
14.55	«Безумные факты». (16+)	22.25	«12 СТУПЕНЬ» (СССР, 1971). Комедия. (12+)	10.45	«ПОВОРОТ К СЧАСТЬЮ» (Россия, 2023). Реж. Карен Захаров. В ролях: Евгения Лоза, Владимир Курбев, Валерия Забегавая, Александр Песков, Владимир Бутенко и др. Мелодрама. (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
16.00	«12». (16+)	1.25	«АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...» (СССР, 1979). Комедия. (12+)	15.00	«ВАРИНО СЧАСТЬЕ» (Россия, 2024). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Анна Кукулина, Антон Даниленко, Сергей Иванюк, Виктория Бычкова, Марина Денисова, Иван Аврагин и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
16.30	«ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ» (США, 2021). Реж. Филипп Ноис. В ролях: Насим Уоттс, Мишель Букстон, Кэстон Боббс, Дэвид Ризал, Джейсон Кларк, Эндрю Чоун и др. Триллер. (16+)	2.30	«Фронтовые истории любимых актеров». Д/с. (16+)	17.40	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В США. Чикаго. Город гангстеров и нелегалов». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
18.30	«ОТРАБЛЕНЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» (Великобритания—США—Австралия, 2008). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Джейсон Стетсам, Сафрон Барроуэ, Стивен Кампбелл Мур, Даниэл Мейс и др. Криминальный триллер. (16+)	3.05	«Москва — фронт». Д/с. (16+)	19.30	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В США. Дальнебойщики 3». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
20.45	«МАСТЕР» (Великобритания—США, 2025). Реж. Дэвид Зейт. В ролях: Джейсон Стетсам, Максимилиан Осински, Мераб Нинидзе, Чиди Аджифо, Кейей Фалкону, Заммет Джей Скэнлан и др. Боевик. (16+)	3.30	«Катя и Блэк». (Россия, 2016+)	20.30	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В Японии». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
23.00	Новости. (16+)	0.45	«СТАРЕЦ» (Россия, 2016+)	23.30	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В Мексике. Угроз». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
23.35	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.30	Мультифильмы. (0+)	0.20	«СВОБОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» (Россия, 2021). Комедия. (18+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
1.10	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.00	«6 кадров». (16+)	2.20	«Молодые ножи». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
		6.30	«МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владимир Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Наталья Назарова, Любовь Соколова, Олег Ефремов и др. Мелодрама. (16+)	3.20	«Пятница News». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
		7.00	«МОЛОДАЯ ЖЕНА» (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владимир Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Наталья Назарова, Любовь Соколова, Олег Ефремов и др. Мелодрама. (16+)	3.50	«Секреты на кухне». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Россия, 2016+)	4.00	«Чудеса». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	4.50	«6 кадров». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	5.00	«Простоквашино». М/с. (0+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	5.30	«Пятница News». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	5.55	«Умка» (СССР, 1969). М/ф. (0+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	6.10	«Простоквашино». М/с. (0+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	6.20	«Простоквашино». М/с. (0+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	6.30	«Зима в Подмоскowie». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	6.40	«Зима в Подмоскowie». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	7.00	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	8.50	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	9.00	«Выживание в пустыне». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	9.50	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	10.00	«Выживание в пустыне». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	10.10	«Секреты дикой природы». (12+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	10.45	«ПОВОРОТ К СЧАСТЬЮ» (Россия, 2023). Реж. Карен Захаров. В ролях: Евгения Лоза, Владимир Курбев, Валерия Забегавая, Александр Песков, Владимир Бутенко и др. Мелодрама. (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	15.00	«ВАРИНО СЧАСТЬЕ» (Россия, 2024). Реж. Евгений Татаров. В ролях: Анна Кукулина, Антон Даниленко, Сергей Иванюк, Виктория Бычкова, Марина Денисова, Иван Аврагин и др. Многосерийная мелодрама. (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	20.30	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В Индии». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	23.30	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В Японии». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	0.20	«ШОУ «ПОГЛАНИ!» В Мексике. Угроз». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	2.20	«Молодые ножи». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	3.20	«Пятница News». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	3.50	«Секреты на кухне». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	4.00	«Красные продукты». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулов, Валерия Дмитриева, Владимир Ильин, Евгений Степкин, Сергей Романович и др. Фантастический триллер. В анимационной зоне Чернобыля, под защитным саркофагом четвертого энергоблока, корпорация «Глобал Кинетик» ведет незаконное строительство. Этим планам пытаются помешать специальная межгосударственная комиссия, но прямо во время пресс-конференции на ее руководителя нападают группа неизвестных террористов. И возглавляет их не кто иной, как Паша — когда-то он успешно сражался с Зоной, но, похоже, что теперь Зона сама захватила его. Чертерье его друзей — Ане, Леке, Насте и Гоше — не остается ничего другого, кроме как снова прыгнуть в старую «Болту» и отправиться в Польшу, чтобы попытаться спасти Пашу и предотвратить катастрофу мирового масштаба. (16+)	4.50	«6 кадров». (16+)	10.00	Матч! Парад. Лучшие нокауты UFC-2025. (16+)
			«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях:				





Под новый, 1957 год — 69 лет назад — москвичи толпились в кассы кинотеатров на новую музыкальную кинокомедию еще не известного тогда широкой публике режиссера Эльдара Рязанова. И не только потому, что Новый год: сарафанное радио уже обещало «что-то особенное». Зрители не обманулись: динамичный цветной фильм-ревю стал не только веселым, но и политически программным. Как и подобало одному из первых кинохитов, целиком снятых уже после XX съезда КПСС, давшего старт советской оттепели.

Не зря именно на «Карнавальную ночь» стоит со своим верным оруженосцем Савойта активная и политически грамотная Маргарита Павловна Хоботова из «Покровских ворот»: достал, достал, нет лишнего билетика, нет! Стояли у касс — да порой и не по одному десятку раз, — не только чтобы выучить наизусть песни (на то были одновременно изданные пластинки) или срисовать остроумные фасоны. Но еще и затем, чтобы прочитать между строк главное: что еще в этом сезоне разрешили.

Ведь всего за три года до того, например, на экраны вышла картина Ивана Пырьева «Испытание верности», увидев которую, люди поняли: адюльтеры и прочее семейное «все сложно» не являются криминалом. И уже через год после этого начали постепенно развиваться до упора закрученные гайки советского семейного законодательства: например, в 1955 году декриминализовали аборт. Другой известный фильм той эпохи — «Верные друзья» Михаила Калатозова — сатирически «продернул» забронзовевших советских академиков архитектуры и недемократичных начальников... И в ноябре 1955-го внезапно партия и правительство отменяют «архитектурные излишества», а в феврале 1956-го осуждают тот самый культ личности.

Смотреть кино в то время — более прогностическое дело, чем читать газеты. В печати то и дело вспыхивали дискуссии, и чтобы понять, куда ветер дует, нужно было дожидаться окончания. Но если какую-то повестку задавал массовый и популярный фильм — значит, он точно соответствовал генеральной линии. Ведь в продукт вложены большие ресурсы, снимался он несколько месяцев, а при несоответствии быстро ложился на полку. Стало быть, смотри новую комедию — и все тренды узнаешь не раньше, но надежнее всех.

И люди смотрели, причем для каждого возраста «оттепеленных» советских граждан «Карнавальная ночь» припасла — и даже обещала! — свое.

## Молодым — везде

Молодые герои фильма бегут. Иногда от кого-то — например, переодетый в деда Гриша (Юрий Белов) от Лены (Людмила Гурченко). Иногда ради чего-то — как тот же Гриша к шкотовой, чтобы дернуть рубльином, задержав Огурцова (Игорь Ильинский) в лифте. А чаще всего бегут просто так, ради скорости. Ведь дел вперед так много — на целую жизнь хватит.

Кроме молодежи: не действовать по инструкциям и через штатные механизмы, а творить добро непосредственно на местности. Так проще, быстрее и эффективнее. «Что мы, малынькие, что пойдем жаловаться?!» — возмущается Лена предложению разобраться с Огурцовым «штатными» средствами, обратившись к вышестоящему начальству. Действительно, сделать всё по-партизански не только быстрее, но и куда как весело.

Забавно, кстати, что, в отличие от других комедий с активными молодыми героями, например от «За витриной универмага», здесь ни разу не упоминается комсомол, комсомольская ячейка, комсорг. Хотя, конечно, никакой «беспартийщины» тут нет, Лена, Гриша, художник Усиков и другие просто не могут не быть комсомольцами. Хотя и сидят на планерке на камчатке, явно шушукаясь о том, какое серое у товарища директора вещество головного мозга.



«Будем соглашаться, но делать по-своему» — такой девиз молодежи.



Время мчит нас вперед, старый год и старый уклад уже не властны.

## Сказка о хорошем настроении

«Карнавальная ночь» анонсировала программу оттепели и предсказала ее итог



Мы славно поробовали, теперь время славно отдохнуть — таков лейтмотив фильма.

Итак, заметим: в фильме орудует шайка, то есть, простите, группа комсомольцев, которые: а) не заряжены идеологически; б) предпочитают партизанщину бюрократии; в) им в итоге все удается, а серьезных наказаний за это не следует, ведь победителей не судят.

А еще ребята одеты хотя и не как стилисты, но вполне круто и модно. Повседневная юбка Леночки, которая отлично видна на первых кадрах, из личного гардероба Людмилы Гурченко, а вот остальные ее костюмы шиты по последней моде (клетчатый жакет — коллекция Диора и его коллег середины 1950-х) и предпоследней (знаменитые платья стиля New Look, изобретенного тем же Диором в 1947 году) мировой моде. А среди ребят надо смотреть, конечно, не на скромного монтера Гришу с его ботинками «скороходами» и штанами-шароварами, а на Усикова в замшевом спортивном пиджаке и дирижера оркестра в спортивном костюме и вязаной жилетке — трогательной копии прикида музыкантов из великого фильма «Серенада Солнечной долины».

И даже секретарша Огурцова Тося Буркина — девушка очень традиционная, из которой еще не вывели деревню (вой же — косички, рошечки, хлопающие глазки!), извлекает для себя из современности полезные и приятные уроки. Какаяж, скажем, на ней — прямиком из Америки, где такая блондинка, раскрепостившись, могла бы стать героиней пинапа. Иными словами, молодежи фильм обещает в ближайшем будущем — по потребностям: самостоятельности, упрощения бюрократической

рутины и больше стильных штучек и прикидов в быту.

А если вслушаться в низкий голос Гурченко (и вспомнить, что раньше, во времена Любови Орловой и Марины Ладьиной, у нас собственным Марлен Дитрих с такими голосами не водилось) — то обещания и чувственные радости. Низкий женский вокал — он, знаете ли, эротичен по определению.

## Порупить, пусть чужими руками

Это, стало быть, все было про молодое поколение — тех, кому в том 1956-м по двадцать. Дети войны, как сейчас говорят в адрес этих людей, которым — кто дожил — уже под 90. А теперь пора посмотреть на тех, кто на 10–20 лет старше. Тех, кто в сталинское время были пионерами и комсомольцами, прошли так или иначе во взрослом статусе войну... и, колы выжили, досконально изучили особенности сталинского извода СССР. Правила жизни, писанные кровью, так сказать.

Скажем, в титрах «Карнавальная ночь» указан «эстрадный оркестр Эдди Рознера». Эстрадный — потому что в 1946 году слово «джаз» и де-факто сам стиль оказались под запретом, а большинство советских биг-бэндов, включая рознеровский госджаз БССР, попросту разогнали. А самого музыканта еще и посадили на 10 лет за попытку уехать к себе на родину, в Польшу...

Так вот: оркестр, уже нового состава, в фильме имеется (Рознера освободили в 1954-м). А самого легендарного джазиста в кадре нет. Вместо него — однако вдохновенные им! — работают молодые музыканты. Это переплетение сюжета и реальности вполне показательно: творческим людям, которые почему-либо не могли возглавить перемены от собственного лица, обещали возможность делать это в роли «играющего тренера».

Собственно, и в съёмочной группе фильма было именно так: директор «Мосфильма», многократный лауреат Сталинских премий и орденоносный Иван Пырьев был фактически генеральным продюсером «Карнавальная ночь» — в той же мере, в какой все фильмы студии Уолта Диснея (например, какую-нибудь «Мэри Поппинс» 1964 года) продюсировал сам легендарный мультипликатор. Это потом Рязанов станет Эльдаром Александровичем, самому себе продюсером и творцом — а в 1956 году «Карнавальную ночь» можно считать

пырьевским фильмом нового поколения.

Это хорошо видно в подборе шуток и гэгов. Вот, скажем, Огурцов устраивает гротескную проработку балетной паре, показывающей акробатический вальс («Где вы видели бухгалтеров с такими ногами?»). И клоунам («Не надо его целовать, нехорошее впечатление производит... И что у вас за имена такие?»). Ох, сдается, что это лично Ивану Александровичу Пырьеву за 20 лет его режиссерской карьеры смертельно надоело вот такие замечания на художествах.

Настолько надоело, что, как только стало «можно», гэг с карнавальными мужскими поцелуями в одном фильме повторили минимум четыре раза! Помимо клоунов — когда Гриша с зажмуренными глазами просит Лену его поцеловать, а она убегают и целует его пожилого устный полотор; и когда лектор Никадилов лбызает художника Усикова; и когда, наконец, два парня на вечерне пытаются поцеловать одну девушку, а она приседает...

Конечно, никакой это не гомозеротизм, просто шутка «сельской остроты», именно что карнавальная. Но ведь и это художества не принимали — еще недавно, до XX съезда! Иными словами, для среднего поколения советских людей — тех, кто уже не зелен, но еще в полной силе, — общано расставание с одиозными и явно избыточными запретами. Стоит ли удивляться, что такое «купили» с восторгом — хотя вот битый жизнью Рыжкий клоун (Борис Петкер) не очень-то верит, что уже «можно», и тормозит своего всплывшего напарника (Владимир Зельдин): «Коля, не надо!».

## И лично товарищ Огурцов

Собственно, основания беспокоиться у Рыжего есть: Серафим Иванович Огурцов вовсе не считает, что «теперь можно». В этом, собственно, и вся соль сюжета: все здравомыслящие герои против одного Огурцова, и до самого финала не до конца понятно: так «можно» или «преждевременно»?.. Интригу поддерживает то, что директор Стало в титрах первым: это потому что он по статусу главный или просто в силу звездности и заслуженности Игоря Ильинского? А вот понимаете как же странно, говорят нам авторы. В советской же стране живете, вот и нужно уметь читать между строк.

Кстати, товарищ Огурцов — и это важный момент, объясняющий его поведение, — не полновластный директор, а и.о., рулит Домом культуры взамен некоего Владимира Васильевича. Который уехал «в командировку». В сценарии было конкретизировано: «в Венгрию», но — 1956 году, неудобо как-то вышло, в общем, решили замать.

А всем ведь понятно, что «врио» это формально шаткий статус. Это постоянное наблюдение начальства (того самого товарища Телегина). И невротическая погоня за «баллами КРП». Отсюда лозунг: проведи мероприятия так, чтобы никто ничего не мог бы сказать.

Потому что ДК Огурцову не родной, вернется из командировки прежний директор — и впереди новое назначение. А каким он будет — зависит от «экзамена» в виде годового вечера.

Тут-то невроз и играет с профессиональным управленцем злую шутку: похоже, четких вводных до него «не довели», а политическое чутье ему, имевшему только сталинский опыт работы, изменило. Серафим Иванович говорит: шутить не люблю и людям не дам. Оправдывая тем самым свое «ангельское» имя, потому что в традиционной христианской картине мира почти любой смех — это признак не просто дурачины, а прямо-таки нечистой силы.

В своем двубортном габардиновом костюме и круглых очках, надеваемых, когда он становится по стойке смирно перед телефоном, на который звонит начальство... Со своим просторечным говором («затрачиваем средства») Огурцов символически заканчивает свою управленческую карьеру в ящике со старым реквизитом вроде газовых фонарей и тележных колес. Он не нужен, впереди молодые — и, кстати, более работоспособные (сам-то бюрократ, сев в буфете стакан сметаны, уходит домой «по звонку», а комсомолцы репетируют до ночи).

Хотя в целом-то он человек совсем неплохой: например, маниакально трясется над бюджетом вверенного предприятия. Он ведь вычеркивает слишком дорогого докладчика, жалеет, что для украшения фойе не взяли «Медведей на отдыхе» (видимо, копию понятного шедевра Шишкина). Следит за травмоопасностью (собственно, из-за нее он и не хотел горку на входе: а мало ли?!).

Но при этом администратор не пожалел большой оркестр, на который уже были затрачены средства и «работа проделана большая».



На месте клоунов авторы, вероятно, видели себя.

Поздновато, правда. Но и на том спасибо. Зрелые люди, которые уже не претендуют «рулить» ни в открытую, ни за кадром, — это люди «спокойного направления». Еще один такой, кстати, — герой Сергея Филиппова лектор Некадилов с чеховским пенсом и поповской фамилией. Он, правда, попросту — пьет «три звездочки» и танцует лезгинку. Но и ему обещано кое-что: возможность рассуждать с трибуны не только о преимуществах лучшего в мире строя, но и о космосе.

## Не скрывать своих склонностей

Когда на сцене появляется грандиозный будильник и начинается собственно эстрадное ревю, можно увидеть, какой образ жизни и стиль развлечений авторы обещают всем без исключения. «Карнавальная ночь» звучала в 1956 году хорошо и свежо — однако же это была не экстремально новая стилистика, а скорее последнее дыхание молодости большого стиля, сформировавшегося в мире еще перед Второй мировой войной.

Вот, скажем, братья Гусаковы, звезды советского степа, «зеркала» американских прототипов конца 1930-х братьев Николас. Сестры Шмелевы («Ах, Танечка») — сестер Эндрос. А весь оркестр, как уже было сказано, косплеит знаменитый бэнд Гленна Миллера из «Серенады Солнечной долины».

Заметим, правда, что на такое подражание рознеровцы имели право: их отец-основатель с Миллером до войны встречался и играл, как и с Армстронгом. А все потому, что закаля у Рознера не советская, а буржуазно-польская. Но ключевым, конечно, был не опыт мастера, а наличие в СССР множества копий «Серенады...» — по ним-то увлеченные джазом молодые люди изучали стиль. В музыке, в поведении на сцене, в одежде.

Вот и носят советские джазисты специфическую лыжную форму, которая была логична в «Серенаде Солнечной долины», где действие происходит на лыжном курорте. И только под конец переодеваются в белые концертные костюмы.

В наступающем «добром мире» можно легко тиражировать звукозаписи. (А не фарцевал ли, кстати, музыку «на костях» радист ДК, имевший оборудование для звуковых писем?) Фойе украшено огромными китайскими фонарями («Великая дружба!») и новейшими воздушными шариками из латекса, недавно освоенными на Баковском заводе (да-да, это «изделие номер три»). Столы ломаются от шампанского и даже водочки — то и другое помогает признаться в любви и «помириться тем, кто в ссоре». А над всем этим парят фигуры голубей — символы мира и наступающего VI Фестиваля молодежи и студентов с «красавцами из Новой Зеландии».

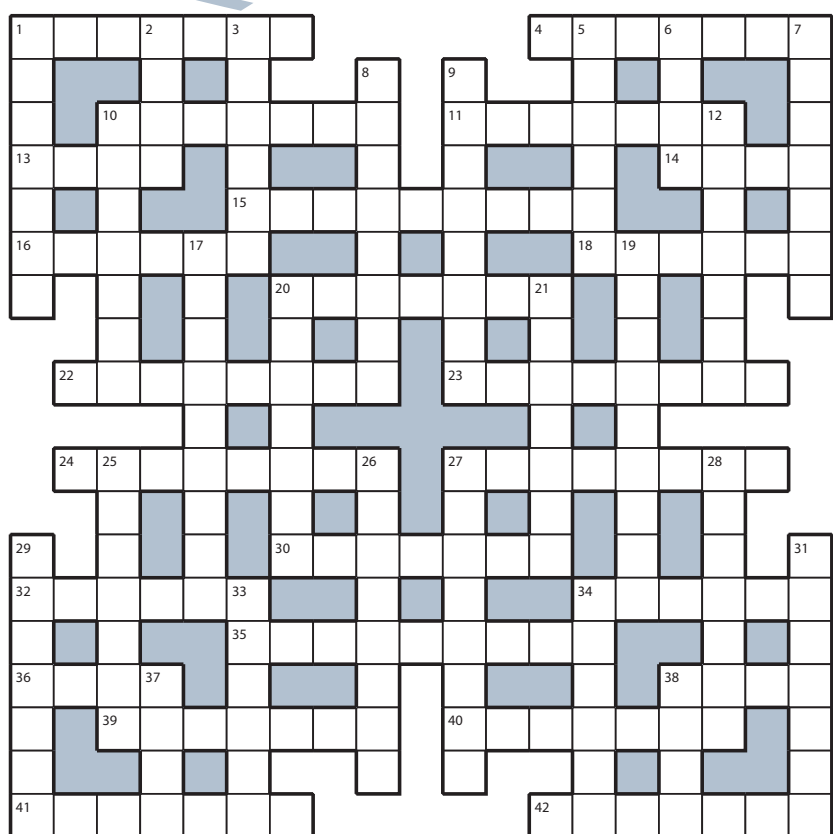
...А самое поразительное, что ведь все эти обещания — пусть и не более чем на десять лет — были выполнены в полной мере. А дальше... Дальше, наверное, никто и не обещал. Символично, что первые слова «Карнавальная ночь» — первого оттепеленного фильма Эльдара Рязанова — были: «Ну что ж, попробуем!». А закрылся «оттепеленный» и заодно «пырьевский» Рязанов репликой героя Олега Борисова из «Дайте жалобную книгу». Помните, обнимая своего любимого, героиня — директор ресторана, снова поссорившаяся с номенклатурщиком-шефом, говорит: «А меня, наверное, завтра уволят». И он бодро, но почему-то с печальными глазами, отвечает: «А мы начнем все сначала».

Антон РАЗМАХНИН. Фото «Мосфильм».



«Ну, поцелуй меня!» — невинная шутка, но и такие до оттепели запрещали.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Утренний ритуал спортивной семьи. 4. Претендент на «прописку» в аду. 10. Складная аптекаря. 11. «Пазл» выложенных при гадании карт. 13. «Топливо» в савраскиной торбе. 14. Опасный болотистый участок леса. 15. Тара, в которую клерк собирает обед. 16. Закуска, плавающая в бокале мартини. 18. Прием ягод и грибов у населения. 20. Музыкальный инструмент, на котором играют собачий вальс. 22. Вчерашний студент, ведущий семинары в перекрученных. 23. Прощение осужденных в честь праздника. 24. Страна, закупавшая нефть за границы. 27. Церемония объявления женихом и невестой. 30. Камера-одиночка в старой тюрьме-крепости. 32. Сон, от которого просыпаясь в холодном поту. 34. Солидол, избавляющий от скрипа. 35. Помощник оперирующего хирурга. 36. Эмблема на форменной фуражке моряков. 38. Карапуз, скрашивающий бабушкины будни. 39. «Ленивые» заготовки в чулане ложкаря. 40. Главное блюдо в День благодарения. 41. Салатная «груша» с ореховым вкусом. 42. Любимый альбом «Ласкового мая» в магнитофоне.

**ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. «Наметка» убийства Юлия Цезаря. 2. «Этаж» кровати для двух братиков. 3. Откидная «дверца» сундука. 5. Удачный «угул зрения» у фотографа. 6. «Комплект» корреспондентов газеты. 7. Моллюск, чью тушку фаршируют. 8. Лекарство, вытянутое из растения. 9. Аристократка в свите императрицы. 10. Комнатный песик — китайчонок. 12. «Костюмчик» Ахилла для битвы. 17. Установление курса валют на бирже. 19. Совещание для уточнения спорного диагноза. 20. Материал банковской карты. 21. Оружие, поражающее противника напалмом. 25. «Пример на деление» на географической карте. 26. Процесс духовного и физического роста. 27. Бронзовый Пушкин в городском сквере. 28. «Ручная кладь» грибка. 29. Унылая атмосфера на долгой лекции. 31. Прекрасная гаспожа из песни Утесова. 33. Небольшой конфликт между супругами. 34. Шанс на замужество в пасти лягушки из сказки. 37. Учреждение, дающее добро на кредиты. 38. И сладость конфеты, и кислота лимона.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ДЕКАБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Рассада. 4. Галстук. 10. Равнина. 11. Участок. 13. Свет. 14. Роса. 15. Гематоген. 16. Портки. 18. Тополь. 20. Язычник. 22. Мститель. 23. Комплект. 24. Фатализм. 27. Вращение. 30. Арлекин. 32. Призер. 34. Зевота. 35. Аудитория. 36. Хрип. 38. Сито. 39. Коридор. 40. Идиллия. 41. Краина. 42. Экзамен. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Росспись. 2. Свят. 3. Деньги. 5. Абсент. 6. Спор. 7. Кушанье. 8. Нашатырь. 9. Художник. 10. Регресс. 12. Коробок. 17. Камикадзе. 19. Ополчение. 20. Ящерца. 21. Комбайн. 25. Алхимик. 26. Миллиард. 27. Виктория. 28. История. 29. Опыхало. 31. Каротин. 33. Рацион. 34. Зяблик. 37. Пора. 38. Сила.

**ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!**  
Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с февраля по июнь 2026 года можно в любом почтовом отделении **Москвы, Подмосковья и на сайте нашей редакции:**  
1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт [www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK).  
2. Заполните все поля абонемента.  
3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.  
Обработку заказа по подписке на сайте [mk.ru](http://mk.ru) осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.  
Подробности по тел. 8 (495) 465-40-80 и на сайте [www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK)

**Classifieds** РЕКЛАМА  
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)  
**Разное**  
куплю  
□ аттестат, выданный в 1999г. МОУ Староитиненская СОШ Московской области Ступинского района на имя Хохлова Андрея Николаевича, в связи с утерей считать недействительным.  
**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты: полнчател. ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 04525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32  
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений





НАТАЛИЯ ГЕВЕРГЕВСКАЯ

# ТЕАТР ПУШКИНА ЛИШИЛСЯ ВЕРЫ

**Алентову назначили «небесным покровителем» молодых артистов**

**29 декабря в столичном Театре Пушкина простились с Верой Алентовой, внезапный уход которой случился на гражданской панихиде по Анатолию Лобозкому в Театре Маяковского. Церемонии по самой Вере Валентиновне сделали максимально сдержанной, что отразилось даже на музыкальном фоне, спокойном и размеренном. Церемонии сдержанно и достойно вел худрук театра Евгений Писарев.**

Строгость и лаконичность были вышиты, казалось, во все. Белый гроб с одной открытой створкой, белые розы вокруг портрета с черной лентой, избранные кадры из фотоархива, транслируемые на экран, висевший над сценой, — тоже в основном или полностью черно-белые.

Но возрастные артисты все равно оплакивали Алентову как близкого родственника. Учившийся вместе с ней в школе Владимир Меньшовым в Школе-студии МХАТ 82-летний Владимир Суворов пролил слезы у Бога и упокоился за редкость у покойной.

— Становится жутко от того, как быстро пролетели четыре года вместе, потом еще шестьдесят лет в одном театре и мои шестьдесят в другом. После выпуска — и в этом я себя виню — мы так редко виделись курсом, а какая это была пара, как Володя смотрел на нее! Я родился в войну, в тот же год, что и Верочка, был трудным ребенком, а пережил почти всех сокурсников.

Растерянным и раздаленным потерей выглядел и Александр Панкратов-Черный, произнесший страшные слова в конце заgrabной речи: — Они для меня никогда не умрут — полвека дружили, забыть нельзя. Володя мне всегда говорил: я коммунист, в Бога не верю. Но у меня есть Вера. Моя религия — это Искуство! Верочка давала ему надежду, их трясло и бросало в нищету и голод. Сколько в ней мужества и терпения было в ожидании прихода в жизнь радости — не только от рождения дочери, но и от появления работы у Володи, который ждал по несколько лет запуска своих фильмов. Царствие небесное им обоим, светлого пути к Богу, Верочка. До встречи...

Единственной дочерью Веры Валентиновны и Владимира Валентиновича Юлии Меньшовой Панкратов-Черный посоветовал не стремиться рассчитывать только на свои силы, как делала ее мама, а обращаться за помощью, в том числе к нему.

Вторил этим словам и 81-летний народный артист РСФСР Александр Яковлевич Михайлов:

— Юлия, крепись, мы рядом, мое плечо — это тво плечо. Вот так потерять самых близких людей...

Может быть, более очевидные вещи произнес культовый режиссер Карен Шахназаров, засвидетельствовавший, что множество собравшейся в скорбный день публики — это лучшая эпитафия:

— В сердцах десятков миллионов зрителей останется необыкновенный женский образ, созданный Алентовой в фильме «Москва слезам не верит». Это больше, чем актерская работа. Пока есть русское кино и наша национальная особенность, он будет сохранять необыкновенную силу и привлекательность.

И здесь можно упомянуть, что молодая артистка Александра Урсуляк подчеркнула, что многому научилась у Веры Валентиновны, которая до последнего не только выходила на сцену, но и ухитрялась смотреть все (!) спектакли Театра Пушкина, а потом могла запросто прийти к любому в гримерку со словами: «Тут этого не надо, тут усиль, а тут сама решай».

Унаследованные «принципы Алентовой», ее творческие установки условно молодые и среднего возраста коллеги (Урсуляк, Виктория Исакова и другие) обещают соблюдать и передать следующему поколению артистов.

Вот и Мария Аронова, обращаясь к Алентовой, призвала ее «помочь тем, кто здесь остался, для кого вы столько лет были действующей королевой».

— У нас в Вахтанговском театре, когда ушла Юлия Константиновна Борисова, все умоляли ее поглядывать одним глазком на нас с облачков. Вера Валентиновна, поглядывайте и вы на этот прекрасный театр!

Но главное сказала, конечно же, Юлия Меньшова, раскрывая, что у них в семье тема смерти не была табуирована, что Вера Алентова давала при жизни распоряжения на случай ухода: «здесь лежит, а это здесь».

— Я этого не пугалась. И она ушла так, как хотела — улетела, как птичка, потому что мечтала умереть мгновенно, не став обузой...

25 декабря мы видели лучи поддержки, исходящие от людей, стоявших у стен Театра Маяковского и веривших в благополучный исход. 29-го числа — нескончаемые овации в момент выноса гроба, двадцатиминутные и даже более. Что это, если не всенародное признание и верность?

**Иван ВОЛОСЮК.**

2025 год завершается в нашем спорте на красивой положительной волне, связанной с решением исполкома Международного олимпийского комитета, который снял ограничения на участие молодых спортсменов из России в международных соревнованиях по олимпийским видам спорта. То есть теперь — с флагом, гимном, без дополнительных проверок и с возвращением команд. «Участники саммита поддержали рекомендацию исполкома о том, что доступ юных спортсменов с российским или белорусским паспортом к международным юношеским соревнованиям как в индивидуальном, так и в командных видах спорта больше не должен быть ограничен».

Да, это пока всего лишь рекомендация МОК, который выдал и прежние — откровенно дискриминационные. И большинство международных федераций охотно и очень быстро их внедряли, распродив комиссию на соответствие нейтральному статусу с отслеживанием, что, где и что сказал, на чем фоне сделал фото, к какому клубу принадлежит... Теперь, когда по дороге нужно пройти назад, делать это они, что очевидно, будут не спеша.

Пресс-служба МОК после решения исполкома сообщила, что рекомендация по международным федерациям будет разослана и финальное решение остается за ними: «Определение юношеских соревнований и применение этих рекомендаций зависит от регламентов каждой международной федерации». Более того, даже в МОК не только понимают, но и озвучивают, что прямо сразу никто никого в экстренном порядке не вернет: «Было признано, что внедрение рекомендаций заинтересованными сторонами займет время».

Но это прорывное (в любом случае) решение МОК касается пока лишь юниоров. А вот ограничения для взрослых спортсменов, которые МОК рекомендовал ввести 28 марта 2023 года, «должны оставаться в силе» и будут пересмотрены «по мере необходимости». Остаются ограничения на аккредитации или приглашения на международные спортивные мероприятия или встречи для государственных чиновников — причем как для взрослых, так и для молодежных соревнований.

## Первопроходцы

И все же Россия возвращается на мировые арены. И есть примеры первопроходцев в международных структурах, за которыми потянутся и другие. Быть последователем, да еще посмотреть на общественную реакцию, уже не так рискованно. В конце ноября Международная федерация дзюдо (IJF) вернула нашим спортсменам право выступать с флагом и гимном. IJF стала первой федерацией олимпийских видов спорта, которая допустила россиян к международным соревнованиям с национальной символикой. Президент федерации дзюдо России Сергей Соловьев назвал это решение историческим событием не только для дзюдо, но и для всего российского спорта.

IJF заявила, что спорт должен оставаться нейтральным, независимым и свободным от политического влияния: «Дзюдо, основанное на ценностях мира, единства и дружбы, не может позволить себе стать площадкой для оспаривания политических позиций. Решение национального представительства отражает уверенность IJF в своих этических принципах, а также в силе и целостности этого вида спорта».

И вслед за этим решением на турнире Большого шлема в Абу-Даби наши спортсмены уже выступили как и должно: с флагом и гимном. Первое «золото» после возвращения флага завоевал Аюб Блиев. Сборная России стала победителем командного зачета турнира.

Российские дзюдоисты завершили турнир возвращением с шестью медалями: две золотые и четыре серебряные.

A World Aquatics с 1 января 2026 года допустила на международные старты российских ватерполистов. Это еще одно решение прорыв, так как представители командных видов спорта до сих пор не могли соревноваться на мировой арене. Игровые виды спорта оставались вне большой игры. И решение это идет вразрез с действующими рекомендациями МОК допускать россиян к стартам только индивидуально.

World Aquatics вообще становится структурой, которая представляет наш спорт на своих турнирах массово. Чемпионат мира по водным видам спорта, прошедший летом в Сингапуре, собрал всех ведущих спортсменов России. Только что по его итогам Александр Мальцев был назван лучшим синхронистом года. В международной федерации подтвердили, что триумф Александра в Сингапуре

ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**30 ДЕКАБРЯ**  
**День образования СССР**  
**1922 г.** — образован Союз Советских Социалистических Республик (СССР)

**1995 г.** — указом Президента Российской Федерации установлены почетные звания: народный артист Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации

**2000 г.** — на торжественном предновогоднем приеме в Большом Кремлевском дворце

**Уходящий год был, как и обычно, соткан из разного. Не есть все же события, которые глобально касаются каждой сборной страны. Возвращение наших топовых спортсменов началось. Где-то активно и даже с флагом и гимном, где-то — пока маленькими, словно пробными шагами. Летние виды спорта опережают зимние, которые, хочется верить, будут более активны после Олимпийских игр в Милане-2026. Но путь ликвидации запретов и критериев для России начат.**

# ШАГ ЗА ШАГОМ



**Возвращение наших спортсменов на мировые арены происходит, но каждая федерация видит его по-своему**

навсегда вписал имя спортсмена в историю. Саша завоевал четыре медали: победил в технической и произвольной соло-программах, выиграл техническую программу микст-двутов с Майей Гурбанбердиевой и стал вице-чемпионом в произвольной программе с Олесей Платоновой.

По итогам всего чемпионата мира по водным видам спорта россияне заняли четвертое место в медальном зачете: шесть золотых, восемь серебряных и четыре бронзовых награды. Впервые в истории наши пловцы выиграли мужскую комбинированную эстафету 4x100 м, оставив за сильнейшими американцами. А приззер Олимпийских игр и рекордсмен мира Климент Колесников впервые стал чемпионом мира.

Глава Федерации водных видов спорта России Дмитрий Мазепин назвал всех спортсменов, выступивших в Сингапуре, героями: они выполнили самую главную задачу, которая перед ними стояла, — не просто вернулись на международные старты, но и показали свои лучшие результаты, побив рекорды России, Европы и мира. «Это событие глоток свежего воздуха для нас после стольких лет отсутствия».

Вслед за голодной организацией и Европейская ассоциация водных видов спорта вернула российских спортсменов на старты. Мазепин называет чемпионом 2026 года возвращение флага и гимна.

Генассамблея МПК не стала продлевать санкции против нашего паралимпийского комитета (МПК) восстановил Россию в правах, вернув флаг и гимн. Правда, решение касается лишь видов спорта, которые МПК курирует как международная федерация: легкая атлетика, плавание, пауэрлифтинг и следж-хоккей. Лыжные виды и биатлон находятся под юрисдикцией FIS и IBU.

А уже в декабре одновременно проголосовала за полную и частичную отмену санкций Международная шахматная федерация. После сложившейся ситуации FIDE обратилась за консультацией по возможности снятия всех санкций в Международный олимпийский комитет.

## Триумф возвращения

Но все же большинство федераций допускают наших спортсменов в нейтральном статусе. Потихоньку — через суды — сдаются и те федерации, которые изо всех сил сопротивлялись даже этой возможности для российских лидеров. Конечно, ограничения продолжают действовать, в некоторых федерациях их упорно сохраняют, но в некоторых движение идет в сторону серьезного смягчения.

Так, например, прямо перед чемпионатом мира по фехтованию нейтральный статус был выдан мировым звездам Яне Егорян и Софье Великой. Более того, россияне выступили на соревнованиях и в командных дисциплинах.

Как рассказывал президент федерации фехтования России Ильгар Мамедов, до исполкома FIE «удалось донести», что российские спортсмены, выступавшие за ЦСКА, являются членами Международного совета военного спорта (CISM). А он официально признан МОК еще в 1991 году. «И этот статус спортсмены получили для участия во Всемирных военных играх. Та же практика действует и в других ведущих странах».

Допуск лидеров позволил олимпийской чемпионке Яне Егорян впервые завоевать личный титул чемпионки мира. Осенью случилось возвращение на чемпионат мира и спортивных гимнастов. В Индонезии после четырех лет отсутствия на главных международных стартах годо сенсационно вернула себе титул абсолютной чемпионки мира Ангелина Мельникова, добавив к нему еще «золото» в опорном прыжке и «серебро» на брусьях.

И уже после чемпионата мира Европейский гимнастический союз разрешил выступать российским спортсменам в нейтральном статусе. Для двух олимпийских дисциплин — спортивной и художественной гимнастики — это означает доступ к участию в квалификационных турнирах на летние Олимпийские игры-2028 в Лос-Анджелесе.

А Международная федерация конного спорта (FEI) допустила наших спортсменов в нейтральном статусе к командным соревнованиям.

## Суды и время

Осенью же началась целая серия судов, которые завершались частичной победой России. Спортивный арбитражный суд признал решение Европейского союза настольного тенниса (ETTU) об отстранении российских игроков в настольный теннис дискриминацией, так как «не были рассмотрены другие ограничительные меры». Правда, запрет на использование национальной символики был признан допустимым: «он не препятствовал участию спортсменов, а лишь снижал политическую напряженность».

Следом эстафету принял Апелляционный трибунал Международной федерации бобслея и скелетона (IBSF), который признал отстранение российских спортсменов от турниров незаконным. В декабре IBSF выдала первые нейтральные статусы.

В конце ноября Международный олимпийский комитет официально пригласил к участию в зимней Олимпиаде фигуристов-одиночников Аделино Петросян и Петра Гуменика, подтвердивших квоту на квалификационном турнире осенью. Но спортсмены допущены только к Играм. Что касается участия в турнирах ISU, пока для всех российских лидеров трех видов — фигурного катания, коньков и шорт-трека — есть только надежды на допуск от Международного союза конькобежцев в следующем сезоне.

Третьим приглашенным МОК на Игры-2026 стал ски-альпинист Никита Филиппов. Кстати, он был первым из россиян, официально отобравшимся на Олимпиаду по результатам стартов еще прошлого сезона. Две лицензии на Игры получены в конькобежном спорте. К отбору ISU допущен восьмью конькобежцев, Ксения Коржова отобралась на дистанциях 3000 и 5000 тысяч метров; Анастасия Семенова — в масс-старте. Две лицензии получены и в шорт-треке. По итогам квалификации Мирового тура получено право выступить в Милане на дистанциях 1000 м и 1500 м у мужчин, 500 м и 1000 м у женщин. Отбор на игры прошли Алена Крылова и Иван Посашков.

В начале декабря Спортивный арбитражный суд частично удовлетворил апелляцию о недопуске россиян в нейтральном статусе до турниров под эгидой Международной федерации лыжных видов спорта и сноуборда. Следом сразу несколько спортсменов, представляющих виды спорта, входящие в FIS, получили возможность выступить в квалификационных турнирах к Олимпийским играм.

Первыми после решения FIS квоты России подтвердили на этапе Кубка мира лыжники Дарья Непряева и Савелий Коростелев. В спринте оба не смогли пробиться в четвертьфинал, а в гонке с раздельным стартом на 10 км проиграла лидеру слишком много. Коростелев показал 25-й результат, Непряева — 20-й. Но квоты есть, они позволяют нашим спортсменам выступить во всех дисциплинах, кроме командных, а форму, как уверены специалисты, лыжники будут набирать от старта к старту. В эти дни оба стартуют на лыжной многодневке «Тур де Ски». В январе состоятся еще два этапа Кубка мира: в Германии (17–18 января) и в Швейцарии (24–25 января).

В прыжках с трамплина нейтральный статус получили Данил Садриев и Михаил Назаров. Для отбора им нужно попасть в топ-20 на двух этапах Кубка мира из шести. Фристайлистка Анастасия Таталина, также получившая нейтральный статус, — чемпионка мира-2021 в биг-эйре, правда, в этой дисциплине олимпийский отбор уже закончен. На двух предстоящих этапах Кубка мира спортсменке нужно попасть в топ-4, чтобы квалифицироваться в слупштайле. Сноубордистка Мария Травничева собирается выступить на этапах Кубка мира в Швейцарии (10 января), Австрии (13 января) и Болгарии (17–18 января). Спортсменка специализируется в параллельных дисциплинах.

После того как CAS постановил допустить наших саночников к отбору на Олимпийские игры, нейтральный статус получили шесть человек, выступающих в женских и мужских одиночных санях. Потом их осталось трое, но перед этапом Кубка мира в американском Лейк-Плэсиде исполком FIL неожиданно лишил Александра Горбачевича, Софию Мазур и Ксению Шамову статуса, ничего не объясняя. А Матвей Пересторонин, Павел Репилов и Дарья Опески выступили на двух отборочных этапах, набрав необходимое количество очков для квалификации.

Международная федерация бобслея и скелетона не предоставляла нейтральный статус россиянам в бобах-двойках и четверках, называя эти дисциплины командными. Допуск получили лишь Любовь Черных и Софья Степушкина, они выступают в монобобах, и семь скелетонистов: Виктория Феттель, Алена Фролова, Полина Князева, Даниил Романов, Владислав Семенов, Полина Тюрина и Еремей Зыков. В январе в Германии и Швейцарии пройдут три этапа Кубка мира, но выступать среди сильнейших россияне пока не могут: у спортсменов нулевой рейтинг, поэтому они не могут быть допущены до участия в этапах Кубка мира этого сезона.

...На сегодняшний день не допущены (как командные виды) к Играм керлинг и хоккей. Нет допуска и у биатлона, он остается единственным зимним видом спорта, в котором нет никакого движения вперед. СБР подал апелляцию на отстранение в Спортивный арбитражный суд. Но IBU, в отличие от FIS, не согласился на ускоренное рассмотрение дела.

**Ирина СТЕПАНЦЕВА.**

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**30 ДЕКАБРЯ**  
**Редьярд Киплинг (1865–1936)** — писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе

**Валентина Легкоступова (1965–2020)** — эстрадная певица, заслуженная артистка РФ

**Елена Чайковская (1939)** — тренер по фигурному катанию, заслуженный деятель искусств РФ

**31 ДЕКАБРЯ**  
**Александр Большунов (1996)** — лыжник, трехкратный олимпийский чемпион, чемпион мира

**Анатолий Кузнецов (1930–2014)** — актер театра и кино, народный артист РСФСР

**Ольга Любимова (1980)** — государственный деятель, журналист и театровед, министр культуры РФ

**Николай Дискаридзе (1973)** — артист балета и педагог, народный артист России

## КУРС ВАЛЮТ

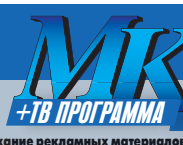
**По курсу ЦБ на 30.12.2025.**  
1 USD — 77,4466; 1 EURO — 91,4775.

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -7...-5°, **днем** -7...-5°. Облачно. Снег. Гололеда. Ветер слабый. Восход Солнца — **8.59**, заход Солнца — **16.04**, долгота дня — **7.05**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии,

С АО «Роснефть» (Московский Комсомолец), 2025. Торговая марка в торговом знаке «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Роснефть» (Московский Комсомолец).

Перечислите материал и используйте его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.



**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
125993, Москва,  
улица 1905 года, 7, стр. 1.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не отвечает на них. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Контактные телефоны:  
(495) 669-4444, (495) 669-4433, (495) 781-4737  
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»  
тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом: ОАО «Московская газетная типография», 125993, ГСП-5, Москва, А-22, ул. 1905 года, 7.  
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16  
Заказ №: 2236  
Общий тираж: 1.870.232

свободная цена

**Рекламно-информационное агентство**

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»  
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40



**СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ**  
19.00

УЧРЕДИТЕЛИ: Газета «Московский Комсомолец»  
Регистрационный номер: серия ПМ № Ф-77-59064 от 03 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральную службу по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

**Дежурный редактор:**  
Дмитрий ДОКУЧАЕВ  
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

**Главный редактор**  
Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии