

Потерпевший Александр Сапожников на приговор не пришел.



Обвиняемый Виктор Свиридов приговорил себя к смертной казни.

МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

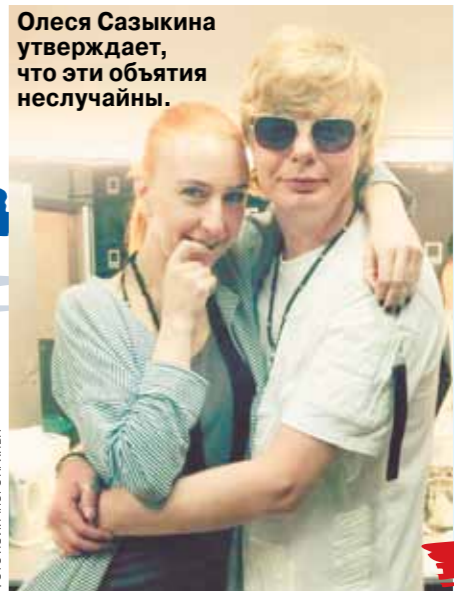
№30 (28.194)

четверг

13

февраля 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



Олеся Сазыкина утверждает, что эти обьятия неслучайны.

СКОЛЬКО ДЕТЕЙ У РЫЖЕГО «ИВАНУШКИ»?

Очередная фанатка требует, чтобы Григорьев-Аполлонов признал ее ребенка своим

Читайте 6-ю стр.



Бывший сановник ФСИН использовал профессиональные навыки, чтобы умереть

Коридор Чертановского суда.

ВЫСШАЯ МЕРА САМОСУДА

В среду днем в Чертановском суде столицы, прямо в зале заседаний, погиб осужденный за вымогательство 71-летний Виктор Свиридов. Он покончил с собой сразу после того, как услышал приговор: 3 года лишения свободы. Видимо, бывший руководитель автобазы ФСИН решил, что этот приговор сродни смертному: ведь он страдал онкологическим заболеванием и диабетом. «МК» выяснил, за что Фемида была так сурова к пожилому чиновнику и почему в суде в принципе оказался человек с оружием.

Читайте 3-ю стр.



БЕСЦЕННЫЕ КВАДРАТЫ

Квартиры станут роскошью?

В Совете Федерации предсказали рост себестоимости недвижимости на 25%, что может обернуться катастрофой как для застройщиков, так и для граждан. На миллионах семей уже висят непогашенные кредиты, и вступать в ипотечные отношения на этом фоне готовы далеко

не все. В этой связи резкое подорожание квадратных метров может оказаться тяжелым ударом, смгачить который не сможет в полной мере даже господдержка отдельных категорий граждан.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортеров



АХ, ВОЙНА, ЧТО Ж ТЫ С ПОШЛОСТЬЮ СДЕЛАЛА...

Есть в русском языке слово, которое не переводится ни на один язык мира. У него нет четкого определения, но любой наш человек кожей чувствует его смысл. Это слово — пошлость.

Пошлость — не то чтобы какое-то преступление или злодейство — нет. Это просто нечто сделанное от внутренней пустоты, от скудоумия.

Вот классический пример — календарь, который выпустила недавно одна фирма. Очень хорошо попадает под это определение. На нем, рядом со значимой для всех россиян цифрой «75», означающей приближающийся юбилей Победы, изображены грязные, лохматые, окровавленные дети в возрасте 3–6 лет с оружием в руках.

Как выяснилось, идея календаря принадлежит частной компании, а на фото — дети ее сотрудников. За основу сюжета взяты реальные военные фотографии, на основе которых и была сделана специальная фотосессия. Детей загримировали визажисты, а чтобы получить реалистичные костюмы, перешивали настоящую форму военных времен с подлинной фурнитурой. Оружие для фотосессии раздобыли в музее.

После выхода календаря один экземпляр, в частности, обнаружился в московском детском саду, и, по словам родителя, чей ребенок ходит в данное учреждение, им предложили «фотосессию в таком же стиле». Наверное, это обошлось бы родителям не очень дорого — массовость же!

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ОТ ТЮРЬМЫ В СВОЕМ ДОМЕ НЕ ОТРЕКАЙСЯ

Как, оказавшись под домашним арестом, не умереть от голода, наладить общение со всем миром и даже добыть алкоголь

«После СИЗО ты радуешься домашнему аресту. Первые дни много спишь. Потом от скуки начинаешь искать себе занятие. С этим сложнее. Все быстро надоедает. И человек деградирует, медленно сходит с ума. Через три месяца ареста я практически не вставал с кровати, не убирался в квартире, только лежал. Тупо пилился в телевизор и разговаривал с собакой», — делился на форуме осужденных мужчина, которые провел под домашним арестом почти год.

Тема домашнего ареста возникла не случайно. Все началось с коронавируса. Уже больше недели мы находимся на связи с эвакуированными из Китая россиянами, которых на 14 дней поместили в карантин в Тюмени. Все эти дни люди делились впечатлениями от добровольного заточения: в соцсети выкладывали свои фотографии в больничной одежде, рассказывали, как медленно тянутся дни. На



Так выглядит электронный браслет.

днях им выдали футболки с надписью «В Сибири по своей воле». Одна девушка прокомментировала: «Половина срока позади. Выдержу ли еще, трудно сказать, уже хочется выйти в окно, погулять». Мы пообщались с людьми, которые находятся под домашним арестом месяцами, и вовсе не по своей воле, а потому что так решил суд.

Читайте 5-ю стр.

telegram:@mk_srochno



АРТИСТКА ЦИРКА УМЕРЛА, НЕ УСПЕВ ОТПРАЗДНОВАТЬ 104-ЛЕТИЕ



Валентина Щетинина — крайняя справа.

Прославленная артистка цирка Валентина Щетинина скончалась в Москве за день до своего 104-летия. По словам коллег, ее конно-акробатический номер «Па-де-тра», исполняемый тремя наездницами на скачущих лошадях, был одним из лучших в этом жанре.

Как стало известно «МК», Валентина Яковлевна скончалась вечером 11 февраля от острой сердечно-сосудистой недостаточности в своей квартире на бульваре Генерала Карбышева. В это время с ней находились дальняя родственница и сиделки. Их наняли после того, как здоровье Валентины Яковлевны подало нелепая травма: два года назад пожилая женщина решила самостоятельно, не дожидаясь сотрудника, пойти в магазин, чтобы выбрать себе рыбу, потеряла равновесие и в итоге попала в больницу с переломом тазобедренного сустава. Супруга и дочь женщины похоронили много лет

назад. Из родных остались внучка с внуком и правнучка. Они проживают в Австралии и Новой Зеландии. — Валентина Яковлевна была моим первым руководителем. Я попала в ее номер в 1957 году. До меня они два года, — вспоминает ученица Щетининой, народная артистка РФ Альбина Сергеевна Зотова. — В семь утра мы уже были на манеже, время каждый день было расплано по минутам. Уникальность номера — в том, что его исполняли женщины. Между тем нагрузки были очень велики. Помимо основного номера «Па-де-тра», где мы выполняли балетные поддержки во время движения лошадей, были номера, где разные упражнения исполнялись на лошадях, идущих друг за другом и бегущих по манежу. Падения и серьезные травмы были неизбежны. Ведь животные пугались порой даже громкой музыки или газеты, увиденной у зрителя. Между тем, несмотря на травмы, Валентина Яковлевна до преклонных лет была в хорошей форме. В 100 лет она делала гимнастику на балконе, а в 101 год активно обсуждала с приятельницами программы канала «Культура», особенно балет.

ПРИ СПАСЕНИИ БЕГЛОГО ЕНОТА КОНЧИЛИСЬ ЛЕСТНИЦЫ



ВИДЕО на сайте mk.ru

Спасательная операция по возвращению беглого енота домой заняла целую ночь. Пятимесячная Маруся поставила на уши всю округу в московском районе Соколиная Гора, сбжав от хозяев через форточку.

Как рассказал «МК» старший смены ОПСО «СпасРезерв» Николай Голубев, сообщение о том, что какое-то животное застряло на дереве у дома 47 по Измайловскому шоссе, поступило около 23.00 11 февраля. На место спасатели выяснили, что на уровне третьего этажа повис енок.

— Сначала мы поставили небольшую лестницу, но юркий зверек поднялся по веткам выше, — говорит Голубев. — Потом пришла очередь лестницы штурмовой, ее мы закрепили на дереве, а полосатый продолжил свое восхождение. Когда лестницы кончились, то пришло время альпинистского снаряжения, но и с его помощью изловить енота, который к этому моменту достиг уровня седьмого этажа, не удалось. Несчастного зверь висел на тонкой ветке. Мы могли спилить ветку и поймать его, но было уже в районе трех часов ночи и сильно шуметь мы не хотели, хотя весь дом и так собрался,

ПОЭТЫ ИЗ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО ВСТРЕТЯТСЯ В ОДНОМ КВАРТАЛЕ

Квартал поэтов может появиться в этом году недалеко от станции метро «Достовская». Концепция благоустройства пространства для творческих людей в Тверском районе представили на общественные слушания.

Так называемый квартал будет включать в себя сквер на пересечении улиц Селезневская и Новосуцеская, саму улицу Новосуцеская, переулок Чернышевского и площадку у «Есенин-центра». Предполагается, что ежедневно арт-пространство будут посещать от 2 до 5 тысяч человек. Проект

предусматривает оформление этих участков в духе конструктивизма: четкие ломаные линии, алые и черные цвета. В сквере появятся памятник неизвестному поэту в виде человека с открытым зонтом, прогулочная зона и деревянные лавочки, деревья. Кроме того, тут планируется презентация книг современных поэтов и создание специально оборудованного места для букросинга. По задумке авторов, арт-лаборатория «Есенин-центр» станет модной территорией творчества для молодежи. Здесь планируется проведение в любое время года городских праздников, уличных концертов и выступлений, создание уличных маркетов и фудкортов, ярмарок. А самое важное — тут появится стена поэтов с изображением самых ярких представителей русской литературы, которые «заговорят» с помощью колонок. Помимо этого на стене повесят почтовый ящик для писем поэтов и поэтам — необычный новый вид знакомств. Обустраивать на этом же участке и уличную сцену-трансформер, где будут проходить лекции, кинопоказы, выступления и мастер-классы.

АРХЕОЛОГИ РАСКОПАЛИ ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ



Сохранять на века археологические раскопки стало возможно благодаря программистам Самарского национального исследовательского университета им. С.П.Королева. Они разработали технологию создания 3D-моделей мест обнаружения артефактов.

До последнего времени места, где проводились археологические работы, как правило, сразу закапывались. Показатели самые знаменитые из них учащимся и студентам и просто освежить в памяти было уже невозможно. Фото- и видеоматериалом часто не хватало объема и информации о ходе работы в каждом временном слое.

Как сообщили «МК» в университете, самарские археологи и программисты решили испробовать технологию виртуальных 3D-моделей археологических раскопок. За основу были взяты реальные раскопки, проведенные летом 2019 года в Самарской области во время археологической экспедиции учеными Католического университета Петра Пазмания (Венгрия) и Самарского НИУ. Археологи снимали каждый раскоп с разных точек, фиксировали все его изменения в хронологическом порядке, и теперь на основе этих данных строится его объемная модель.

Предполагается, что виртуальное пространство будет создавать эффект присутствия учащихся на месте раскопок. Пользователь компьютерной программы сможет перемещаться в виртуальном пространстве древнего погребения или старинного замка, подробно рассматривать раскопанные слои с разных ракурсов, увеличивать или уменьшать масштаб изображения.

МЕНЮ ПАНД ПОДГОТОВИЛИ К АТАКЕ КОРОНАВИРУСА

Коронавирус может повлиять на рацион больших панд, поселившихся около полугода назад в столичном зоопарке. Задержки в поставках сочного бамбука из Поднебесной, которым питаются Диндин и Жуи, впервые случились на прошлой неделе.

Как рассказала «МК» директор зоопарка Светлана Акулова, меню больших панд состоит из пяти видов бамбука, которые каждую пятницу доставляются из провинции Сычуань. Но на прошлой неделе впервые поставка задержалась. Связано ли это с эпидемией — непонятно. Общее беспокойство, связанное с эпидемией в Китае, действительно присутствует, но зоологи надеются, что Жуи и Диндин беда обойдет стороной. Ведь вирус не передается от растений к животным.

— В любом случае мы перестраховались: связались с российскими и европейскими питомниками, которые также могут осуществлять поставку бамбука. К сожалению, российские питомники в Краснодарском крае зависят от погодных условий, поэтому не все виды бамбука, необходимые нам, у них произрастают. В питомниках Нидерландов — искусственные условия выращивания, и в данный момент они выразили готовность к сотрудничеству. Также мы посоветовались с коллегами из Китая, какие меры предпринять в случае ввода ограничений, совместными усилиями составили альтернативный сбалансированный рацион. Если начнутся задержки, мы сможем на один-два дня заменить бамбуку бататом, яблоками, морковью и кейками из измельченного зерна с добавлением полезных минералов. Это не должно пагубно сказаться на самочувствии Диндин и Жуи.

ЭЛЕКТРОСЧЕТЧИКИ БУДУТ «ОТЧИТЫВАТЬСЯ» ХОЗЯИНУ КАЖДЫЙ ЧАС

Узнать свой самый затратный по электроэнергии час смогут москвичи в личном кабинете «Мосэнергосбыт». В марте этого года компания планирует запустить пилотный проект, который поможет пользователям контролировать расход света.

Как рассказал «МК» заместитель генерального директора Геннадий Стрельцов, сейчас приборы учета и системы передачи информации со счетчиков в квартире очень различаются по принципу действия. Например, самые старые передатчики подражают лишь ежесекундно снятию показаний. — В начале весны мы запустим пилотный проект, который позволит жителям наблюдать за потреблением каждый час, — говорит Стрельцов. — В новых приборах предусмотрена такая возможность. Это особенно важно для тех, кто использует тариф с ценовой сеткой, зависящий от времени суток. То есть человек может контролировать, сколько киловатт он использовал и когда. Кроме того, руководство предполагает присылать пользователям рекомендации по экономии энергии и подбору тарифов в зависимости от конкретных потребностей семьи.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



В столице Ирака выпал снег. Это аномальное для здешних мест природное явление...

ЦИФРА

152 МЛРД РУБ.

составила общая сумма долгов россиян по алиментам за 2019 год.

По данным Федеральной службы судебных приставов (ФССП), за прошлый год задолженность алиментчиков выросла на 13%, а с 2012...

года их обязательство увеличилось в семь раз (с 19,8 млрд рублей). Вместе с тем номинальное число должников подобной категории за 2019 год со-

кратилось с 825 тыс. до 806 тыс. человек. В целом за прошедший год судебные приставы взыскали с 764 тыс. алиментщиков около 52 млрд рублей.

КУРЬЗ

КРЕМЛЮ НЕ НРАВИТСЯ ПРОДАЖА «ИКОН» С ПУТИНЫМ

Кремль не приветствует продажу стилизованных под иконы портретов президента Владимира Путина. Об этом заявил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков...



ДОКУМЕНТ

ЗАКОНОПРОЕКТ О ВОЛЬЕРНОЙ ОХОТЕ ОЖИДАЕТ ПОДПИСИ ПРЕЗИДЕНТА

Законопроект о вольерной охоте одобрен членами Совета Федерации, и теперь до полного принятия документу осталось получить подпись президента. Закон определяет статус охотничьих ресурсов...

чьего дела в России, потому что мы делаем большой шаг вперед в правовом плане. — комментирует эксперт по охоте Сергей Ястржембский. — Мы создаем благоприятные условия для четырех тысяч охотпользователей и 200 дичепроизводителей. Таким образом мы входим в клуб цивилизованных стран...

случая, где бы она привела к уменьшению дичи в природе, все наоборот. Я рассчитываю, что в скором времени Дума и правительство сделают следующий шаг, распространив на дичепроизводителей льготы, которые имеют сельскохозяйственные фермеры. А потребитель увидит результаты этой деятельности на прилавках, где появляются товары высокого качества.

ПОБЕДА

МИНОБОРОНЫ ОТКРЫЛ АРХИВЫ К 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БУДАПЕШТА



На сайте Минобороны РФ впервые обнародованы архивные документы об освобождении столицы Венгрии от немецко-фашистской оккупации.

75 лет назад, 13 февраля 1945 года, освобождением Будапешта завершилась стратегическая наступательная операция Красной Армии.

Армии. Она продолжалась 108 суток. Были убиты двое советских парламентариев, предложивших фашистам сдать Будапешт без боя, во избежание жертв среди мирного населения и разрушений. Город пришлось брать с боями. Было уничтожено почти 50 тыс. солдат и офицеров противника...

КОНТРАФАКТ

МИНСК ЗАВАЛИЛ РОССИЮ «ЛЕВЫМ» ТАБАКОМ

Контрабандные сигареты, поставленные из Белоруссии, обнаружены в 70 регионах России, следует из данных ИТ-компании «Эвотор».

сетевой розницы. Согласно результатам анализа, наибольшая доля продаж контрабандного белорусского табака зафиксирована в Смоленской и Челябинской областях: на эти регионы приходится более 20% контрафакта.

занял Дагестан — до 10% нелегальной табачной продукции. Эксперты объясняют, что белорусские бренды популярны у потребителей, потому что они почти вдвое дешевле легальной продукции — в среднем 55 рублей против 93 рублей.

ПАМЯТЬ

ЛЕГЕНДАРНОГО ХИРУРГА ЛЕВУШКИНУ УВЕКОВЕЧИЛИ В ГРАФФИТИ

Портрет Аллы Левушкиной, старейшего практикующего хирурга не только России, но и мира, появилась в здании поликлиники ОКБ Рязани. Алла Ильинична ушла из жизни 23 января в возрасте 92 лет...



Граффити хирурга Левушкиной. повесили памятную доску с основной информацией о знаменитом хирурге и уредили региональную премию имени Аллы Левушкиной «За верность профессии».

ОПРОС

ТОП-10 САМЫХ ДОТАЦИОННЫХ РЕГИОНОВ РФ (доля федеральных субсидий в % от местного бюджета)



ДУМА

Думский Комитет по госстроительству и законодательству одобрил вторую порцию поправок к президентским поправкам в Конституцию.

Неделю назад думский Комитет по госстроительству и законодательству одобрил первый согласованный рабочей группой и Кремлем пакет поправок — он касался судов и прокуратуры. Во второй порции поправок, подписанных депутатами и сенаторами...

Большее всего изменений ждет Совет Федерации, члены которого теперь официально при желании смогут называться так, как их давно уже называют неофициально: сенаторами. Сейчас СФ — палата регионов, в нее входят по два представителя каждого субъекта РФ...

Но до сих пор ни одного «президентского» сенатора не появилось, а поправки к поправкам существенно перекраивают правила формирования СФ: представителей РФ, назначаемых главой государства, будет «не более 30», как бы не менялось число входящих в состав России регионов.

«Почему именно до 30 человек увеличивается президентская квота?» — спросил г-н Лебедев. По его словам, президент, объявляя конституционную реформу, ничего не говорил о порядке формирования СФ, и в первом чтении ничего подобного не предусматривалось.

Из текста поправок следует, что сверх президентской квоты в СФ сможет пожизненно заседать и каждый «президент РФ, прекративший свои полномочия» либо в срок, либо добровольно уйдя в отставку...

ЭКОНОМИКА

ГОСУДАРСТВО ПРИРАСТАЕТ СБЕРБАНКОМ

ЦБ продает СБ правительству за 2,5 трлн рублей

Правительство выкупит у Центробанка контролирующий пакет акций Сбербанка. Детали сделки на встрече обсудили премьер-министр Михаил Мишустин и глава банка Герман Греф.

Схема сделки такова: ЦБ продает 52% голосующих акций банка правительству по их рыночной стоимости. Сейчас она составляет 2,5 трлн рублей. Оплата пройдет в несколько этапов, потому что ФНБ не может перевести всю сумму сразу.

По условиям купли-продажи Центробанк вернет в ФНБ большую часть, а именно: 75% вырученных средств. При этом 700 млрд рублей из суммы продажи регулятор оставит себе.

ПРОГНОЗ

БЕСЦЕННЫЕ КВАДРАТЫ

По мнению сенаторов, причина увеличения стоимости жилья — в высоких ставках по кредитам для застройщиков.

Как бы то ни было, жилье — товар дорогой. Пока немногие россияне могут позволить себе ипотеку. Госпрограммы не справляются со сложившейся ситуацией.

Ранее источником денег для застройщиков являлись договоры долевого участия. Теперь они вынуждены обращаться в банк.

По словам эксперта Академии управления финансами и инвестициями Алексея Кричевского, одним из факторов, который действительно может спровоцировать такой рост цен, является консолидация застройщиков и уход с рынка небольших строительных компаний...



«ПОЖИЗНЕННЫЕ СЕНАТОРЫ СМОГУТ СКАЗАТЬ ГОРЬКУЮ ПРАВДУ ПРЕЗИДЕНТУ»

Депутаты подготовили вторую порцию поправок к президентским поправкам в Конституции

заседать и каждый «президент РФ, прекративший свои полномочия» либо в срок, либо добровольно уйдя в отставку — если захочет, конечно. Пока у нас лишь один потенциальный соискатель почетного кресла: Дмитрий Медведев.

Так что в общем и целом сенаторов, сохраняющихся за счет государства, в перспективе мы можем получить уже не 170, а 200. А бывшим президентам и так неплохой набор казенных льгот положен.

Голоса президентских сенаторов и сенаторов-экс-президентов, регионы не представляющих, будут учитываться при подведении результатов голосования наравне с голосами сенаторов-представителей регионов. Увесистый пакет «акций» в верхней палате парламента, которая решает вопросы войны и мира и имеет право вето на принимаемые Думой законы...

Мы уже знаем, что Совет Федерации потерял право утверждать Генпрокурора — его, как и других статусных прокуроров, станет назначать президент после консультаций с сенаторами.

ЭКОНОМИКА

ГОСУДАРСТВО ПРИРАСТАЕТ СБЕРБАНКОМ

ЦБ продает СБ правительству за 2,5 трлн рублей

Правительство выкупит у Центробанка контролирующий пакет акций Сбербанка. Детали сделки на встрече обсудили премьер-министр Михаил Мишустин и глава банка Герман Греф.

Схема сделки такова: ЦБ продает 52% голосующих акций банка правительству по их рыночной стоимости. Сейчас она составляет 2,5 трлн рублей.

По условиям купли-продажи Центробанк вернет в ФНБ большую часть, а именно: 75% вырученных средств. При этом 700 млрд рублей из суммы продажи регулятор оставит себе.

По мнению сенаторов, причина увеличения стоимости жилья — в высоких ставках по кредитам для застройщиков.

ПРОГНОЗ

По мнению сенаторов, причина увеличения стоимости жилья — в высоких ставках по кредитам для застройщиков.

Как бы то ни было, жилье — товар дорогой. Пока немногие россияне могут позволить себе ипотеку. Госпрограммы не справляются со сложившейся ситуацией.

Ранее источником денег для застройщиков являлись договоры долевого участия. Теперь они вынуждены обращаться в банк.

По словам эксперта Академии управления финансами и инвестициями Алексея Кричевского, одним из факторов, который действительно может спровоцировать такой рост цен, является консолидация застройщиков и уход с рынка небольших строительных компаний...

случае их результаты президента ни к чему не обяжут.

Это «сделано для баланса, с учетом того, что Дума все же будет утверждать главу правительства и часть министров», — пояснил г-н Крашенинников.

«Наверное» поднимается и норма действующего с 2005 года закона «О парламентском контроле», разрешающая парламенту этот контроль осуществлять.

А еще в Конституции решено прописать и подзабытое уже многими требование принятого в 2001 году Закона «О гарантиях президенту, прекратившему исполнение своих полномочий»: там говорится, что Госдума, а потом и Совет Федерации по представлению Следственного комитета могут дать согласие на лишение неприкосновенности экс-главы государства, совершившего тяжкое преступление в то время, когда он главой государства был.

Марина ОЗЕРОВА.

Руководитель Сбербанка Герман Греф и глава ЦБ Эльвира Набиуллина решили судьбу самого большого банка страны.



Грефа таит некоторую интригу. Сам он заявил, что к смене акционера относится положительно, но, если концепция развития компании будет принципиально изменена, он готов оставить свой пост.

При Грефе Сбербанк перестал быть просто финансовой организацией и «оброс» десятками непрофильных активов из самых разных сфер. Экосистема Сбера включает в себя средства массовой информации, сервис такси, онлайн-кинотеатр, доставку продуктов и другие платформы.

Что любопытно, почти одновременно с известием о покупке Сбербанка правительством появилась информация о том, что на должность заместителя председателя правления банка переходит вице-премьер из ушедшего в отставку кабинета Ольга Голубец.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Руководитель отдела аналитических исследований «Высшей школы управления финансами» Михаил Коган напомнил о введении Банком России с июля предельной долговой нагрузки при рассмотрении выдачи ипотеки.

В то же время эксперты считают, что рост цен на недвижимость на 25% в ближайшее время маловероятен из-за банального отсутствия спроса.

По мнению аналитика Михаила Когана, в ближайшие два года стоимость жилья может вырасти на 10–15%, из которых 8% — это фактор инфляции при условии, что ее удастся приблизить к целевым 4% в год.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

АХ, ВОЙНА...

Люди, которые не понимают, что тема войны — не повод для пиара или быстрого заработка, с точки зрения закона не преступники.

В России, напомним, особое место занимает люди, которых называют «дети войны». Это те, кто в почти неосознанном возрасте — 3–6 лет — пережили долгий мучительный голод...

Пустота в сердце и скудоумие — вот что. Это пошлость. Слово, понятное только по-настоящему русскому человеку. Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПРОЕКТ

БЕЗ ТО ВИНОВАТЫЕ

Поправки к Правилам Техосмотра позволяют ГИБДД оставить водителя без ОСАГО

Опубликованный Минтрансом проект постановления правительства о внесении поправок в «Правила проведения технического осмотра транспортных средств» наделяет гаишников правом аннулировать диагностические карты.

Министерство опубликовало проект документа на сайте regulation.gov.ru. В нем среди прочих технических моментов внимание привлекает одна поправка. Она гласит, что в случае выявления должностным лицом (сотрудником ГИБДД то есть) факта выдачи диагностической карты на машину, не прошедшую ТО, «осуществляется аннулирование диагностической карты путем внесения соответствующих сведений в Единую автоматизированную информационную систему технического осмотра (ЕАИСТО)».

Каждому из нас известно, что в ЕАИСТО появляется отметка об отсутствии диагностической карты у машины, любая поездка на ней станет рискованным мероприятием с точки зрения перспективы получить штраф в 2000 рублей. Соответствующая поправка в КоАП уже принята и заработает 27 июля 2020 года.

Но это еще не все. Уведомление страховой компании об отсутствии у машины диагностической карты означает, что, согласно статье 14 закона «Об ОСАГО», в случае ДТП с машиной без действующей диагностической карты страховщик получает право взыскать с ее владельца сумму, выплаченную пострадавшему.

Поразительно, но все эти наказания, изощренная система контроля, куча новых чиновников, которые будут им заниматься, — ради чего все это?

Сложно предположить, что среди сотен государственных деятелей всех рангов нет людей понимающих, что диагностическая карта абсолютно никак не влияет на безопасность дорожного движения.

Но оператор техосмотра никакой ответственности за это нести не будет, зато деньги за оформление ТО с автовладельца возьмет.

Эти соображения — отнюдь не высшая математика, осознать их нетрудно даже школьнику. Но, несмотря на это, «ответственные лиджак» упорно не замечают их и предпочитают не задумываться о смысле существования этой системы, а твердить о «совершенствовании системы техосмотра».

Алексей БАТУШЕНКО.



Константин ЗАТУЛИН,
член Конституционного совещания 1993 года,
депутат I, IV, V и VII Государственных дум

ПУСТИТЕ РУССКИХ В КОНСТИТУЦИЮ

Без русских России не может быть

Земля наша велика и обильна, и порядок в ней есть. Или нет? Может ли считаться нормальным, если в Основном законе нашей страны никак не отражен факт существования в России подавляющего большинства населения, представляющего русский народ? Можно ли удовлетвориться только записью, что русский язык является государственным на всей территории Российской Федерации (это единственное упоминание о русских в Конституции)? При том, что унаследованное от советских времен национально-государственное устройство узаконено перечислением в Конституции РФ 22 национальных республик, в конституционных актах которых, как, впрочем, и в уставах автономных округов и областей, обязательно присутствует представление о титульной национальности?

Не хочу врать. Все эти вопросы не так беспокоили меня в 1993 году, когда я впервые познакомился с большой политической интригой, став сначала участником созданного Борисом Ельциным Конституционного совещания, а затем депутатом первой Государственной думы. Лихорадка перманентного политического кризиса в те дни многое заслоняла. Но с тех пор много воды утекло. Война на Кавказе, притеснения и бегство русских и русскоязычных из новых государств в ближнем зарубежье, да и из некоторых национальных республик внутри России, переписывание истории и возложение на русских ответственности за все беды окрест живущих народов породили как следствие, на фоне бедности, в русском народе депрессию, сказались на национальных показателях смертности и рождаемости. Спровоцировали Кондолию, Сагру и другие конфликты, унаволили почву для взращивания идеи «Русской республики в России» и появления так называемых русских националистов, воюющих в Донбассе против Донбасса. Русские быстрее всех остальных вымирают в деревнях и областях, составляющих историческое ядро России.

Можно спорить, сохранится ли Россия в случае, не дай бог, выхода какой-либо национальной республики из состава Российской Федерации. Но без русских России не может быть.

Не означает ли это, что созданное по инициативе русского народа российское государство, в какой бы форме оно ни существовало, во все времена должно заботиться о самосознании основного народа в своей стране? Безусловно, русский народ в России, как и каждый русский человек в отдельности, и вправе претендовать на какие-либо льготы и привилегии по национальному признаку: существование многонациональной Российской Федерации в таком случае стало бы невозможным. Но и отказывать русскому народу в субъектности, в признании его национальных интересов в общем государстве — это путь к самоуничтожению. Это значит строить будущее российского государства на песке, отбывая у русских охоту за него бороться.

Наша теоретика национального вопроса, сводящая его к обеспечению прав национальных меньшинств и живущие воспоминаниями о ленинском плане опережающего развития национальных окраин», полагают, что милые русские должны напрочь расестаться в «россиянках», современном издании «новой исторической общности — советский народ». Это же требуют от русского большинства того, чего они не могут требовать от татар, якутов, адыгов, чеченцев и всех других народов, исторически проживающих на территории современной России. Впору благодарить Владимира Ильича за само название его статьи «О национальной гордости великороссов»: тот по крайней мере понимал, что национальная гордость у великороссов должна быть.

Таковы мотивы, побудившие меня предложить Рабочей группе по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию РФ внести в начало преамбулы Конституции РФ вместо прежней новую формулировку: «Мы, русские, в союзе с другими братскими народами сплотившиеся в многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле (далее по тексту)... принимаем Конституцию Российской Федерации». Обращаю на это особое внимание господ из движения «Солидарность», в своих комментариях предположивших, что «депутату попросту нечем гордиться помимо своей национальности». Я горжусь своей национальностью и предлагаю всем здоровым людям делать то же самое, к какой бы национальности они ни принадлежали, не за счет и

в ущерб другим. Именно поэтому обратился к ключевым словам — «союз», «братские народы», «сплотиться» — из текста Гимнов Советского Союза и Российской Федерации. Именно поэтому постарался исключить по дозрению в отказе от «многонационального народа Российской Федерации».

Но оказывается, что метастазы у некоторых слишком далеко зашли, чтобы надеться на объективное рассмотрение вопроса. Само упоминание о русских в Конституции — о ужас! — нанесет-де смертельную обиду «братским народам» и развалит Россию, как Советский Союз в 1991 году. Бессмысленно объяснять, что Советский Союз развалился именно потому, что интеллектуальная элита русского большинства не мобилизовала его на спасение, не разглядела в многонациональном Советском Союзе Большой России. Мой друг, член Рабочей группы, не постеснялся, выступая в эфире, усмотреть в конституционном поминании русских «идеи власовской армии». Будто бы у самосознания русского народа не может быть иных корней, кроме преступных.

Дальше идти некуда. Я, конечно, никогда не пойму, как живут в России люди, считающие само упоминание о русских в Основном законе созданным при их решающем участии государством «смертельной обидой». Как приличные в виду люди упражняются в «Снобе» в призывах к власти обзудать «поднятый со dna общественный ил в виде русских националистов». Впрочем, они убеждены, что поправка не будет принята.

Я тоже не могу быть в этом уверен: мы слишком долго в теории и правели в другом направлении. Возвращение Крыма показало, что у нашей власти хватает решимости и воли, когда дело доходит до практических действий. Но перед всеми нами выбор: либо опереться на запугавшихся и поющих с русофобского голоса, либо вдохновить терпеливый русский народ своим пониманием исторической правды и справедливости. Как это сделал Сталин в 1945 году. Иначе русские поевале будут искать своей самоидентификации, как сейчас, в уставах отдельных краев и областей — как, например, моего родного Краснодарского края. Иначе казаки, поморы и другие пассивные группы внутри русского народа будут идти по пути обособления, чтобы обрести право на признание отдельным народом, на территорию и др.

В момент тех испытаний, которые навязывают России, важно сохранять многонациональное единство. Но его не достичь, подвергая по умолчанию риску свою опору на русский народ.

И еще об одном — о праве в Конституции признать наших соотечественников за рубежом объектом внимания со стороны Российской Федерации. Я ведь внес и другую поправку в преамбулу Конституции: добавить абзац «Сохраняя и укрепляя связи Российской Федерации с соотечественниками, проживающими за рубежом, поддерживая и защищая их культурную самобытность». За пределами России, по разным оценкам, сегодня проживают от 25 до 35 миллионов человек — выходцев из Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации, а также их потомков по прямой восходящей линии, по своему происхождению относящихся к народам, исторически проживающим на территории современной Российской Федерации. Это и есть наши соотечественники за рубежом — люди, в большинстве своем говорящие и думающие на русском языке, считающие родной русскую культуру и поддерживающие связи с Россией. Это — большой Русский мир, который с заинтересованностью следит и сопереживает событиям, происходящим на исторической родине, и, конечно, ждет, что в новом тексте Конституции России найдется место российским соотечественникам как неотъемлемой части российской истории, фактору в ее современной жизни.

Обе мои поправки, очевидно, взаимосвязаны. Хотя, конечно, будут обсуждаться и приниматься отдельно. Остается узнать, какой непоправимый урон нанес я народам России и ее международному положению, предложив признать в Конституции необходимость сохранения неразрывной связи Российской Федерации с ее соотечественниками, зачастую не по своей воле оказавшимися за рубежом.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

КРЕСТОВЫЙ ПОХОД НА СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Потому что для нашей культуры и православной традиции естественна любовь. К людям, к миру, к Богу. Даже к врагам своим, хоть это и сложно до невозможности.

В чем «пластиковость» и «потребительская сущность»? В том, что девочка, робяя, подсовывает в портфель симпатичному мальчику розовое сердечко с несмелыми, наивными, нервными строчками? А мальчик, разжав вропывающий ладонь, протягивает однокласснице дешевое колечко с «алика»? Вот это все «крадет клочок» от «мира чистых чувств»? Или дверь в этот мир закрывают бордюрные блястелиты духовных глубин?

Повебло, кстати, Петру и Февронии. Этот праздник приходится на каникулы — никак до него депутатской заботе не дотянутся. Был бы во время учебного года, мы бы получили указание об обязательном праздновании. После чего праздник был бы окончательно уничтожен. Не заставите вы детей радоваться из-под палки. Так что запрет Дня святого Валентина только увеличит его популярность.

Путин в своем Послании говорил о демографии, о том, что мы должны защитить само существование нашего народа и будущее для наших детей: «Судьба России, ее историческая перспектива зависят от того, сколько нас будет...» сколько детей родится в российских семьях...». День святого Валентина вполне себе работает на демографию.

Неудобно как-то перед Путиным у Милонова вышло...

на отсутствие фонографической экспертизы, на то, что часть аудиозаписей не вошла в дело. Кроме того, адвокаты бывшего финансиста представили справки с диагнозами (рак 4-й степени и диабет 3-й степени) и соответствующее письмо из Минюста о применении 81-й статьи УК РФ («Освобождение от наказания в связи с болезнью»). Но судья решила иначе.

Почему судья вынесла такой приговор?

Заболевание Свиридова входит в перечень преяствующих отбыванию наказания, прописанных в постановлении Правительства РФ №54. Но процедура освобождения по нему непростая и довольно долгая — прошло бы минимум 2–3 месяца.

Как бы это выглядело? Свиридова бы арестовали в зале суда и поместили в СИЗО (скорее всего в «Медведь», где содержится бывший сотрудник правоохранительных органов). Медчас СИЗО подготовила бы документ о направлении на медосвидетельствование по постановлению, который должен подписать начальник изолятора. Потом его отправили бы или в больницу «Матросской Тишины», или сразу в гражданскую больницу. Там бы какое-то время устанавливали точный диагноз, потом комиссия вынесла бы решение — есть недуг, входящий в перечень, или нет. Но даже если есть — это еще не путь к освобождению. Окончательное решение принимает суд.

Почему Наталья Шабашева не назначила условный срок? Вопрос, как говорится, открытый.

Как пистолет попал в суд?

Для всех до сих пор загадка, каким образом Свиридов пронес боевой пистолет (классическая модель из стандартных материалов, на месте происхождения специальной отражающей облатки — чтобы не «звенел» металлоискатель — не обнаружено).

Судебный пристав Чертановского ОСП Эдуард Нефедов пришел в этот отдел 6 лет назад. Характеризуется положительно, в скандалах не замечен. Сам он утверждает, что досмотрел Свиридова как положено и изъять лишь флягу с алкоголем. Свиридов передал емкость знакомому, тот вылил содержимое и вернул фляжку обвиняемому. На видео это хорошо видно — больше пожилого посетителя толком не досматривали. Старый трюк: чтобы спрятать нечто запрещенное, нужно дать проверяющим возможность изъять другой предмет, тоже запрещенный, но достаточно безобидный. Тогда подробно «шмона» удастся избежать. За две работы во ФСИН Свиридов это хорошо усвоил. А Нефедов, видимо, придется отвечать по статье 293 УК («Халатность»).

С такой оценкой согласен бывший и.о. главного судебного пристава Якутии Евгений СТУПИН.

— С точки зрения закона досмотр граждан, который проводят приставы по обеспечению порядка в судах, вообще незаконный, — пояснил Евгений Стыпин. — Личный досмотр должен проводиться в присутствии понятых. Но их никто никогда не ищет для каждого посетителя. Это пробел, но приставы проходят подготовку по проведению досмотра, сдают зачеты.

Однако, как заметил эксперт, в службе судебных приставов очень интенсивная текучка кадров, поэтому на посту охраны в суде запросто может оказаться неподготовленный новичок.

Московская судебная система знает случаи суицидов после приговоров. В мае 1998 года в Кузнецком суде наложил на себя руки в педфили — в комнате для задержанных, сразу после того, как получил 8 лет колонии. Но тогда не было ни видеокамер, не металлоискателей. Странно, что даже сейчас, при отличном оснащении судов, все решает пресловутый человеческий фактор.

Виктория ЧУМАКОВА,
Ева МЕРКАЧЕВА,
Татьяна АНТОНОВА.

СЕГО ДНЯ

КРИМИНАЛ

«Была мысль, что это бомба»

Смерть настала бывшего начальника управления автотранспорта ФСИН Виктора Свиридова в зале Чертановского суда в момент, когда после оглашения приговора (три года строгого режима) к нему подошел пристав, чтобы взять под стражу.

Хотя еще накануне ничего не предвещало страшной развязки. Как нам сообщили друзья Виктора Семеновича, он не без оснований рассчитывал на наказание, не связанное с лишением свободы.

— Он по телефону предупредил адвоката: мол, позже будет. В телефонном разговоре говорил, что едет с дачи — дочка заболела. Сказал: «Я заеду домой, надо лекарства завезти». Когда ехал в Москву, говорил: мол, поспал, настроение хорошее, не думаю, что судья строго меня будет наказывать. В последнее время постоянно об этом разговаривал, — рассказали близкие экс-надзирателя.

Первым на слушание (примерно в 11.45) приехал адвокат Свиридова. Через некоторое время в зал зашел представитель жертвы шантажа, бывшего заместителя директора ФСИН Александра Сапожникова (самого потерпевшего не было в зале).

При этом позднее оба защитника в своих объяснениях сообщили, что контроль на входе проводился как всегда: они проходили через рамку, также их досматривали с помощью ручного металлоискателя. Аппаратура работала: одного из адвокатов повторно досматривали после того, как «завзвонела» металлическая пряжка ремня.

Примерно через пять минут после защитника пришел сам Виктор Семенович. Судя по всему, никаких проблем с проходом у него не было.

Приговор выносила судья Наталья Шабашева.

— После слов «изменить меру пресечения в зале суда» к нему пошел пристав, и Свиридов подался назад. Потом застался и повалился. Никто сразу ничего не понял, мы были не готовы, ринулись в разные стороны, была мысль: бомба, ведь минируют постоянно, — рассказали один из очевидцев.

Смерть наступила практически мгновенно.

Подковерные игры ФСИН

Александр Сапожников, потерпевший по делу Виктора Свиридова, был шокирован случившимся. «Телефон разбивается. Звонят десятки СМИ. Нет слов», — сказал он.

Драматизм ситуации состоит еще и в том, что Сапожников до того, как стать жертвой Свиридова, был его начальником!

Свиридов пришел во ФСИН из МВД. До этого в милицевской ведомстве он заведовал ведомственной гостиницей «Комета».

— Сделал из нее конфетку, — рассказывает коллега. — Он реально талантливый хозяйственник. Плюс он человек хороший, незлобивый. Его все генералы МВД знали и уважали. Наградной пистолет — с тех времен.

Из МВД во ФСИН «заманил» Свиридова бывший руководитель Федеральной службы исполнения наказаний Геннадий Корниенко в 2012 году, то есть, по сути, сразу после своего назначения на должность начальника тюремного ведомства.

— Корниенко нужны были опытные хозяйственники, — продолжает коллега. — Он сразу поручил ему руководить автобазой, а по сути бросил его в пекло (на это место многие метили). На Свиридова давили отдельные высокопоставленные сотрудники тюремного ведомства. Зачем? Хотели контролировать госзакупки автотранспорта в целом и сами лично ездить не на служебном «Форде», а на



ВЫСШАЯ МЕРА САМОСУДА

Новая почва для шантажа

Как удалось выяснить «МК», история с вымогательством началась в марте 2019 года. К тому времени Сапожников уже без малого 4 года возглавлял Центр карантина растений Россельхознадзора. И криминальный скандал закрутился как раз вокруг этой организации. По версии следователей из полицейского СУ по ЮВАО, компромат якобы состоял из сведений о коррупционных махинациях — «мертвых душах» и хищении бюджетных средств на контрактах по надзору за транспортировкой растений. Где Свиридов добыл пикантные сведения — вопрос открытый. С другой стороны, очевидно, что эта информация не была достоверной: в противном случае директор центра не обращался бы в полицию.

Бывший подчиненный выдвинул бывшему начальнику слабые требования — 10 миллионов рублей за неразглашение компромата. В процессе переговоров, согласно материалам дела, Сапожников даже поторговался, сбив цену до 5 миллионов. Кульминацией детектива стала встреча в халыжном ресторане в Кузьминках. Всего, по информации от источника, на сделку пришли трое — бывшие финансист и адвокат. Как оказалось, юрист был приглашен не для защиты одной из сторон — со слов собеседника, деньги формально предназначались за «правовую помощь», и должен был быть составлен договор. Свиридову была передана сумка с деньгами, в которой большей частью была просто нарезанная бумага, и лишь малая доля — настоящие меченые купюры. После этого сразу в заведение ворвались оперативники и задержали предполагаемого вымогателя. Но учли возраст, недуги и отпустили под подписку о невыезде. Когда дело передавали в суд, следователь вернул обвиняемому награжденный ГИМ с гравировкой.

Почему Свиридов решился на вымогательство? Бедность (после увольнения Виктор Семенович устроился на скромное место председателя ГСКУ? Тяжелая болезнь, с которой он боролся последние годы?

— Месяц назад он звонил мне, — рассказывает бывший сослуживец, — по телефону: «Заедешь — выпьем». Может, он бы душу излил, и легче стало. А у меня времени не нашлось.

Защита Свиридова сделала ставку на недопустимость доказательств (якобы задержание и расследование были проведены не по подследственности). Также юристы ссылались на машину классом выше. Итог: Свиридова через три года фактически заставили уйти с должности начальника автобазы, несмотря на заступничество Корниенко. Тогда Геннадий Александрович поручил ему создавать базу отдыха «Волна» (сейчас — филиал санатория им. Кирова) в Краснодарском крае. Свиридов с заданием справился на отлично — сейчас это лучшее место отдыха в системе ФСИН. Но и с должности директора санатория его тоже «попросили». Ушел он без скандала, спокойно. Хотя сам, конечно, переживал. У него ведь совсем молодая жена, маленькие дети. И тут вдруг раз — и остается не у дел...

Устроиться на работу Свиридов, по данным «МК», не смог и еле сводил концы с концами. Друзья говорят, что полковник вел по сути нищенское существование. Возможно, это и подтолкнуло его на преступление. По другой версии, вымогать деньги у своего бывшего начальника, замдиректора ФСИН Сапожникова, его кто-то надумали.

— Фактически и Сапожников, и Свиридов были в одинаковом положении: их обоих выжили из ФСИН, — комментирует друг Николай П. — Но Сапожников — генерал. Он и побогаче, и связей у него больше. В бытность во ФСИН они не дружили, но отношения между ними были хорошие на уровне «начальник-подчиненный».

Примечательно, что и у Свиридова, и у Сапожникова были крайне натянутые отношения с другим заместителем Корниенко — Олегом Коршуновым, который сейчас фигурирует как обвиняемый в нескольких уголовных делах и находится в СИЗО «Лефортово».



Место происшествия.

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

Виктор Свиридов

ТЮРЬМА

Снимки тюремного застолья Заура Дадаева, признанного виновным в убийстве политика-оппозиционера Бориса Немцова и осужденного на 20 лет, всплыли в Интернете. История очень похожа на скандал с банкетом Вячеслава Цеповяза, члена знаменитой банды Цапков, также отбывающего наказание. Но если стол Цеповяза ломился от заморских яств, то Дадаеву бог послал в принципе не запрещенные фрукты, овощи и соки. Однако многие назвали этот обед пиришеством. Смутили еще и более чем раскованные позы сотрапезников Дадаева.

Странное совпадение: эти снимки (сделанные, кстати, еще два года назад) всплыли аккурат в день, когда суд перевел Дадаева со строгого режима на тюремный, причем на три года. Это означает, что теперь он будет содержаться в камере, а не в отряде, и не сможет передвигаться по территории.

Фото Заура Дадаева в компании с другими осужденными, сделанные в иркутской колонии строгого режима, были опубликованы в Сети 3 июля 2018 года. Собственно, весь профиль «Ислам Ирон» был создан, судя по всему, ради этих снимков. Фотографии до и после там не публиковались.

На фото — столовая колонии (довольно

УБИЙЦУ НЕМЦОВА ОТЛУЧИЛИ ОТ ШАШЛЫКА

Заура Дадаева переведут на более строгий режим



неплохо отремонтирована, с фотообоями, на которых изображен лес), актовый зал и комната для приема пищи, которая есть в каждом отряде (там осужденные хранят собственные продукты и могут перекусить в течение дня). На столе — яблоки, бананы, огурцы, тарелки с супом и соки.

— Ничего запрещенного там я не увидел, — комментирует представитель ФСИН

— Он мне звонит иногда, но со стационарного телефона. В последний раз мы говорили с ним в январе.

По словам Магомедовой, в день, когда снимки разошлись по Сети, в Иркутске было судебное заседание. Суд перевел Заура Дадаева на тюремный режим сроком на три года. В той колонии, где он сейчас находится, есть «крытка» (так называют тюремный участок), но не исключено, что его этапируют в отдельную тюрьму. Поводом для ухудшения условий содержания стали многочисленные нарушения режима. На суде говорилось про то, что Дадаев несколько раз «не поздоровался», «держал руки в карманах», «имел расстегнутый воротник» и т.д.

— Я просила колонию предоставить мне доказательства этих нарушений еще в прошлом году, когда он попал в СИЗО, — продолжает защитница. — Вместо этого мне прислали снимки из СИЗО «Лефортово», якобы фиксирующие межкумерную связь (прислонил кружку к уху и стене). Но, во-первых, при чем тут «Лефортово» и иркутская колония? Даже если он нарушал что-то в СИЗО, то как могли за это отправить в СИЗО в колонии? Я переслала эти фото в ЕСПЧ.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ДЕМОГРАФИЯ

Участники «круглого стола» в «МК», посвященного проблемам рождаемости в России, попытались найти ответы на острые вопросы: что мешает россиянам иметь по многу детей и что может сподвигнуть их на это? Помогут ли повысить рождаемость в стране дополнительные стимулы, предложенные Президентом России?

Как известно, с демографией у нас в последние годы беда. По данным Росстата, в первом полугодии 2019 года убыль населения составила 316,2 тысячи человек. Президент в своем Послании велел «к середине наступающего десятилетия обеспечить устойчивый естественный рост численности населения страны». Возможно ли это?

Эксперты сошлись во мнении, что существует прямая связь между рождаемостью и экономической ситуацией. Тревожность людей плохо влияет на их желание иметь детей. Проректор Академии труда и социальных отношений, доктор экономических наук Александр Сафонов рассказал, что нынешняя демографическая ситуация — это следствие двух экономических кризисов. Потом ситуация в стране улучшилась. «Но с 2014 года мы опять попали в ситуацию экономического спада. И сейчас

«ПЕРЕНОС МАТКАПИТАЛА НА ПЕРВЫХ ДЕТЕЙ ОШИБОЧЕН»

Эксперты предложили рецепты по спасению демографии

мы имеем минимальное количество женщин, находящихся в фертильном возрасте».

Введение материнского капитала дало положительный эффект, но все равно появление второго ребенка отбрасывает многие семьи за пределы бедности. «Если мы не можем решить быстро проблему низких доходов, то единственный выход — сокращение расходов семьи на содержание ребенка», — считает Александр Сафонов.

Независимый демограф-эксперт Алексей Ракша считает, что по первым детям вообще нет никакой связи с доходами, а вот рождение вторых и третьих детей с этим связано напрямую. И после введения маткапитала рождаемость вторых и третьих детей стала выше. Росту способствуют и другие факторы: Алексей Ракша уверен, что «у нас нет проблем с рождением первенцев, демографию может спасти рождение в семьях третьих детей».

— Маткапитал — единственное средство, которое работало. Но я считаю, что перенос маткапитала со вторых на первых детей ошибочен. Я предлагаю дать миллион на третьего

ребенка! По расходам это 300 млрд рублей в год, а результат за 10 лет — рождение полутора миллионов не только третьих, но и четвертых детей. Миллион — это стимул! Влияние маткапитала на рождаемость первенцев я оцениваю в 10 раз меньше. Еще бы я предложил проиндексировать маткапитал за все годы, сейчас это было бы 700 тыс. руб., и отдать все долги за те годы, когда он не индексировался.

Кандидат психологических наук Елена Улитова высказала мнение, что всему виной изменение отношения в обществе к детям, люди хотят жить для себя. Кроме того, дети сейчас растут инфантильными, и даже в старости родители вынуждены поддерживать великовозрастных чад, вместо того чтобы получать помощь от них. Еще одна опасность для демографии — переход молодежи из реального пространства в виртуальное.

— Молодые ребята сейчас не общаются с девушками, а сидят в сетях, у них нет желания не только жениться, но даже встречаться для секса, — сказала она.

А психолог Евгений Идзиковский главную причину снижения деторождаемости видит в тревожности людей за свое будущее:

ФРОНТОВОГО ОПЕРАТОРА ИЗОБРАЖАЮТ В МОМЕНТ СЪЕМКИ



Первый в России памятник фронтовым кинооператорам и фоторепортерам открыт 9 мая в подмосковном Красногорске. Скульптура будет изображать молодого человека в гимнастерке с сумкой через плечо и мобильной ручной камерой в руках.

Как стало известно «МК», мемориал появится на территории, прилегающей к Российскому государственному архиву кинофотодокументов. Фигура оператора будет иметь портретное сходство с одним из известных фронтовых журналистов Великой Отечественной Владимиром Суцкиным, который прошел всю войну и погиб 22 февраля 1945 года во время съемки боя при освобождении Польши.

Фронтальной камерой оператор изображен в момент, когда он ведет съемку на легендарную кинокамеру того времени «Аймо». Она заводилась вручную, а кассета вмещала всего тридцать метров — одну минуту экранного времени. Скульптура будет вылита из бронзового сплава размером «две натуры», то есть ее высота составит 3,1 метра.

Подиум и пандусы для фигуры планируется выполнить в виде спиралевидных кругов. Они должны создавать визуальный образ кассет и бобины киноплёнки, а также вращающейся кассеты кинокамеры. Вторым смысловым центром композиции станет экран из дымчатого стекла. На него нанесено светодиодное нанопокрытие, позволяющее использовать его как телеэкран. Во время торжественных мероприятий на нем планируется вести трансляции фронтовой кинохроники.

ПЕШЕХОДЫ В ЭЛЕКТРОСТАЛИ БУДУТ ДВИГАТЬСЯ, КАК АТОМЫ



Элементы герба Электростали появятся в оформлении нового городского сквера. Художники решили украсить пространство... эллипсами, которые символизируют орбиты атома.

Как стало известно «МК», в этом году местные архитекторы возьмутся за благоустройство пешеходной зоны на улице Корешкова, которая тянется от улицы Николаева до храма Вознесения Господня. Пространство вокруг христианской святыни превратится в тихую зону отдыха с лавочками и деревьями. Необычное преобразование ждет историко-художественный музей, который расположен рядом с храмом. На его территории появится округлая декоративная стена, которая будет представлять собой «инсталляцию авторских изразцов на архитектурном бетоне». Условно инсталляцию можно назвать «подобием мозаики из разноцветных камней». Она должна производить впечатление лоскутного одеяла — визитной карточкой музея как раз является проект «Лоскутная радуга Подмосковья».

И в то же время эта стена станет частью одного из атомных эллипсов, которые вписаны в концепцию новой пешеходной зоны. Но если все остальные символы атомной городской промышленности будут изображены только на тротуарной плитке, то этот эллипс одной из своих частей будет как бы приподниматься над поверхностью земли, словно айсберг над водой. Края же этой стены будут плавными срезами уходить «в землю» и продолжаться уже в инсталляционном рисунке. Кстати, рядом с инсталляцией появятся и миниатюрные арт-объекты в виде айсбергов.

ПЕДОФИЛ ЗНАКОМИЛСЯ С ЖЕНЩИНАМИ РАДИ ИХ СЫНОВЕЙ

Серийный педофил, орудовавший в подмосковном Одинцове, получил пожизненный срок. Извращенец совращал малолетних сыновей знакомых женщин и сожительницы, снимал оргии на мобильник и продавал ролики через Интернет. Как ранее писал «МК», 45-летний Сергей (имя изменено) отсидел 19 лет за совращение детей и обосновался в Одинцове. Работать он устроился в такси. Очень быстро симпатичный мужчина обзавелся новыми знакомыми из числа женщин, имеющих несовершеннолетних сыновей. Они вскоре стали доверять негодяю как себе — оставляли с ним своих отпрысков, пока были на работе, и просили возить их в школу. Сергей также начал сожительствовать с матерью-одиночкой, которая растила 15-летнего сына.

Между тем Сергей частенько навещался в гости к одной своей знакомой. Она воспитывала двух пацанов (а ее муж постоянно пропадавал в командировках). Однажды 10-летний сын сообщил женщине, что у него с дядей Сергеем и младшим братом есть общая тайна. Выяснилось, что «дядя Сережа» в квартире гражданки жены развлекал мальчиков и играл с ними в похобные игры. Участие в них принимал и сын сожительницы. Позднее правоохранители нашли еще двух жертв педофила и выяснили, что он развращал ребят также и в своем автомобиле, который использовал как такси.

Злодея задержали, но, как оказалось, это была только верхушка айсберга. Бывшая любовница извращенца решила как-то перебраться его вещи и нашла несколько мобильных номеров. Из любопытства она посмотрела фотографии и впала в ступор. Сергей развлекался с ее 15-летним сыном и снимал это на камеру. А как позже выяснили стражи порядка, педофил продавал видеоролики и фото оргий через Интернет. Мособсуд приговорил рецидивиста к пожизненному лишению свободы.

Гамлетовский вечный вопрос для разных категорий граждан всегда звучит по-разному. Например, у женщин он иногда выглядит так: «Рожать или не рожать?» Воспитать и поднять на ноги хотя бы одного ребенка, к счастью, решаются многие. А вот со вторым и третьим родителем порой не торопятся, рассчитав свой семейный бюджет. И здесь на помощь сомневающимся готовы прийти социальные службы Московской области. На прошедшей во вторник пресс-конференции министр социального развития Подмосковья Ирина Фаевская подробно рассказала, какие меры социальной поддержки для семей с детьми, а также других категорий жителей готовятся в регионе.

Петр и Александра — жители Мытищ. Обиим по 25 лет, и в этом году их ждет двойное событие. Вступление в брак и рождение ребенка.

«Мы с нетерпением ждем малыша, но страхов у нас было немало, когда мы узнали, что вскоре нас станет трое, — признается Александра. — Жилье мы снимаем, на первый взнос по ипотеке еще не накопили. Страшно за будущее. А если учиться, то родители от нас далеко и помочь не смогут, да и на работу я выйду не скоро, поневоле начинаешь задумываться: справимся ли мы с ролью мамы и папы? И тут счастливой новостью для нас стало

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ. КОМУ И СКОЛЬКО?

При рождении первого ребенка семья сразу получает чуть больше 18 тысяч рублей — эту сумму дают один раз и сразу. Потом семья каждый месяц будет получать 12 688 рублей на ребенка до трех лет. На ребенка от трех до семи лет сумма ниже — 6344 рубля. Это суммы 2020 года.

Если третий, четвертый и последующие дети родились, когда семья уже прошла отбор на региональный маткапитал, но не реализовала его, ей все равно положена выплата 100 тысяч рублей. Родители получат 50 тысяч рублей в 2020 году и смогут тратить их на что угодно, включая образование или улучшение жилищных условий. Остальные 50 тысяч рублей — в 2021 году (или остаток средств). Такую меру решили ввести после январских поручений губернатора.

А вообще, если суммировать все меры поддержки, за молодые семьи в Подмосковье можно порадоваться. Областные власти стараются сделать все, чтобы ожидание ребенка не вызвало тревог по поводу нехватки денег или бытовой неустроенности. Будущие родители в первую очередь должны испытывать волнительную радость и предчувствие скорого счастья...

Четвертый год подряд в Московской области проходит уникальное спортивное состязание — международные соревнования по биатлону для детей 12–13 лет. Ничего подобного не проводится нигде в мире. Только в городе Химки — на лыжном стадионе «Снежинка».

В этом году инициатива Московской области получила признание на мировом спортивном уровне: Международный союз биатлонистов IBU включил международные старты в Химках в свой официальный календарь.

«Не сомневаюсь, что совсем скоро лучшие из вас попадут в свои национальные команды, и я буду уже про вас рассказывать на этапах Кубка мира, на чемпионатах планеты и на Олимпийских играх. Спасибо, что вы с нами, что вы с биатлоном». Такими словами спортивный комментатор Дмитрий Губерниев приветствовал участников Открытого Кубка Московской области по биатлону, который проходит на этой неделе в Химках.



В минувший вторник лыжный стадион «Снежинка» принимал парад юных биатлонистов из шести зарубежных стран — Беларуси, Казахстана, Латвии, Сербии, Франции, Эстонии — и 11 российских регионов, в том числе Санкт-Петербурга, Смоленска, Чувашии, Новосибирска и, конечно, Московской области и Москвы. С флагами по стадиону прошли 34 команды и больше 200 участников.

Китайцы — единственные, кому не повезло. Команда из Китая приехала на соревнования уже дважды и сейчас тоже собиралась приехать и дать бой, но эпидемия коронавируса не позволила планам сбыться.

Детские международные соревнования по биатлону в этом году проходят с 9 по 16 февраля. Общее руководство и организацию осуществляют Союз биатлонистов России, Федерация биатлона Московской области, Министерство спорта Московской области и администрация города Химки. Размещение, питание, транспорт для иностранных участников и тренеров берет на себя Федерация биатлона Московской области. Сами члены команд оплачивают только дорогу и визы, поэтому для них поездка получается недорогой.

Если команде нужен переводчик, его тоже предоставляет федерация. Но пока переводчики нужны были только французам и китайцам. Остальные участники общаются на русском.

«С этого года международные детские



ПУСТЬ ДЕТИ БУДУТ СЧАСТЛИВЫМИ

Семьям Московской области разъяснили, какие доплаты им положены в этом году



ИРИНА СЕРГАНОВА

«В Московской области один из самых низких показателей бедности в стране — 7,3%, цифра небольшая. Но количество тех, кто нуждается в нашей помощи, довольно большое — 500 тыс. человек. В Послании президент объявил о стратегических мерах поддержки семей, о введении материнского капитала на первого ребенка и увеличения выплаты на второго. Для такого растущего региона, как Подмосковье, это очень важно и ценно. Наша задача — найти дополнительные возможности».

Послание президента, в котором он сказал про материнский капитал за первого ребенка. А потом муж прослушал обращение губернатора к жителям и рассказал мне. Теперь мы спокойны и уверены, что государство нас поддержит.

На самом деле вот таких беспокойных по всей Московской области тысячи. Если не десятки тысяч. Поэтому на своей пресс-конференции Ирина Фаевская детально разобрала волнующий вопрос льгот, пособий и правил их начисления.

У многодетных семей появилась новая возможность реализации регионального материнского капитала, — поделилась она. — С 2011 года менее 30% семей воспользовались сертификатом на 100 тыс. руб., который предоставляется за рождение 2-го и последующего ребенка. Полученные средства можно было вложить в обучение и улучшение жилищных условий. В 2020 году семьи, которые не воспользовались маткапиталом, смогут получить 50 тыс. руб. и 50 тыс. руб. в 2021-м (или остаток денежных

средств), если в семье родился еще один ребенок. И потратить эти средства можно на любые нужды.

Фаевская также отметила, что в Московской области продолжается реализация программы поддержки людей старшего поколения. Особое внимание уделяется неработающим одиноко проживающим пенсионерам старше 65 лет. С 1 мая они смогут получать доплату в размере 1 тысячи рублей, она назначается автоматически без подачи заявления. С октября 2019 года реализуется губернаторская программа «Активное долголетие». Ее участники — люди пожилого возраста — бесплатно занимаются спортом, творчеством, посещают экскурсии и обучаются компьютерной грамотности. К концу года клубы долголетие будут открыты во всех муниципалитетах.

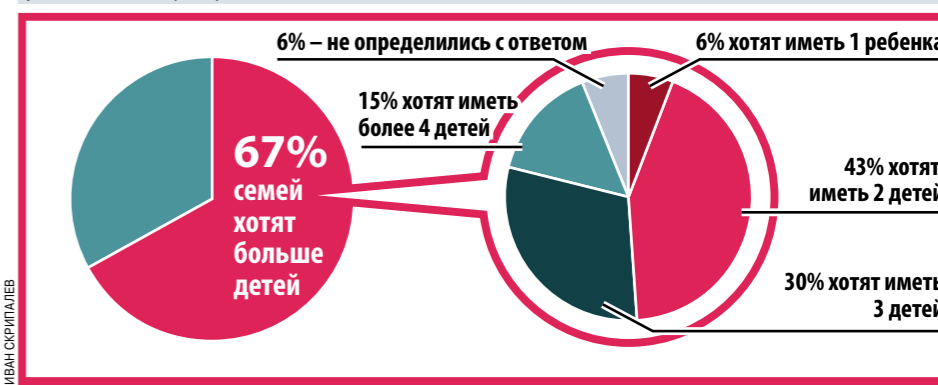
С января этого года приобретено 54 машины для доставки жителей старше 65 лет, проживающих в сельской местности, в поликлиники для прохождения диспансеризации. Для того чтобы воспользоваться такой услугой, необходимо подать заявку в учреждение здравоохранения, после чего на связь с заявителем выйдет соцработник и обсудит нюансы доставки.

Светлана РЕПИНА.



В Подмосковье оказывается бесплатная комплексная услуга, которая включает в себя ведение беременности от женской консультации до родоразрешения, а также подготовку первых документов ребенку — свидетельство о рождении, СНИЛС, ИНН, полис ОМС, прикреплению ребенка к детской поликлинике, документам для получения материнского капитала, постановку на учет для дальнейшего приема в детский сад. Молодые мамы могут получить подарочный набор «Я родила в Подмосковье» или выплату в размере 20 000 рублей — на выбор. В регионе работает колл-центр «Стать мамой в Подмосковье» 8-800-550-30-03.

Напомним, что интересные вопросы о мерах соцподдержки можно задать по телефону «горячей линии» министерства социального развития Московской области: 8(498)602-84-50. «Горячая линия» по вопросам оформления денежной выплаты на новорожденного 8(499)673-41-94.



ИРИНА СЕРГАНОВА

средств), если в семье родился еще один ребенок. И потратить эти средства можно на любые нужды.

Фаевская также отметила, что в Московской области продолжается реализация программы поддержки людей старшего поколения. Особое внимание уделяется неработающим одиноко проживающим пенсионерам старше 65 лет. С 1 мая они смогут получать доплату в размере 1 тысячи рублей, она назначается автоматически без подачи заявления. С октября 2019 года реализуется губернаторская программа «Активное долголетие». Ее участники — люди пожилого возраста — бесплатно занимаются спортом, творчеством, посещают экскурсии и обучаются компьютерной грамотности. К концу года клубы долголетие будут открыты во всех муниципалитетах.

С января этого года приобретено 54 машины для доставки жителей старше 65 лет, проживающих в сельской местности, в поликлиники для прохождения диспансеризации. Для того чтобы воспользоваться такой услугой, необходимо подать заявку в учреждение здравоохранения, после чего на связь с заявителем выйдет соцработник и обсудит нюансы доставки.

Светлана РЕПИНА.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫСТРЕЛИЛА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

Федерация биатлона МО проводит соревнования, которых больше нет нигде в мире



президент Союза биатлонистов России Владимир Драчев. — И получаешь вдохновение на сборную команду».

Все гонки комментирует профессиональный спортивный комментатор «Матч-ТВ» Мария Коробова. Она не только сообщает, кто и как проходит дистанцию, но и рассказывает про конкретных ребят: откуда они, когда начали заниматься, какие у них достижения. После финиша зовет к микрофону, берет интервью — и все это опять же в прямом эфире, который можно смотреть в любой точке планеты, лишь бы там был Интернет. Для детей 12–13 лет это потрясающий, незабываемый опыт. «Здесь все по-настоящему, — с восторгом говорит паренек, едва отдышавшись после гонки. — Позволила сейчас бабушка — она видела, как я стрелял и давал интервью! Как Фуриад!»

На международных состязаниях высшей лиги награждаются биатлонисты, занявшие с 1-го по 3-е места, а те, кто стал 4-м, 5-м и 6-м, получают букеты цветов на «цветочной церемонии». Этот ритуал соблюдается и на детских международных соревнованиях. Ну а победители и призеры в лыжных гонках награждаются медалями с символикой IBU и ценными призами — айфонами.

Тренер белорусской команды «Олимпиец» Николай Малонюхин из города Новолукomla не в первый раз привозит своих воспитанников в Химки, «потому что здесь все организовано на международном уровне». «Мы потом возвращаемся к нам домой, в глубинку, и ребята рассказывают друзьям, как съездили. В результате у меня — ажиотаж. Все дети идут ко мне, на биатлон. Хотят заниматься. На футбол никто не идет».

В программе соревнований включены две личные гонки — индивидуальная и спринт. Завершает ее эстафета: четыре мальчика и четыре девочки от каждой команды. Оружие у всех одинаковое — модернизированные пневматические винтовки МР-61. Это официальная винтовка, с которой проводится первенство России среди юношей и девушек 13–14 лет.

Команды из России приезают со своим оружием, а иностранные сборные получают винтовки и патроны по приезде. Первый день — всегда тренировочный, поэтому у спортсменов и тренеров есть возможность приоритетно познакомиться с новой для них моделью.

В соответствии с правилами биатлона спортсмены до 14 лет проходят дистанцию без оружия. У детей еще не сформировался опорно-двигательный аппарат, и бег с винтовкой может им навредить, поэтому она лежит на огневом рубеже. После того как спортсмен отстрелялся, тренер перезаряжает винтовку и передает судье, который снова кладет ее на соответствующий номер.

Наверное, самым выскателю зрители этих соревнований можно назвать вице-президента Союза биатлонистов России, отвечающего за сборные команды страны, заслуженного тренера Валерия Николаевича Польховского, в задачу которого входит организация и обеспечение успешных выступлений российской сборной на международной арене.

«Подобные соревнования являются, как может быть, это ни странно будет звучать, не столько даже хорошо организованным и проведенным спортивным мероприятием для детей, сколько необходимым условием успешного развития всего российского биатлона, — считает Польховский. — Чем больше будет у нас в регионах проводиться соревнований такого уровня для детей, тем быстрее мы начнем доминировать на международной арене в нашем виде спорта. Хотелось бы поблагодарить Московскую область за такое прекрасное начинание».

Открытый Кубок Московской области по биатлону — это не только гонки, но еще

и культурная программа. Под нее специально выделяется выходной день. Федерация Московской области по биатлону организует для всех участников экскурсию на Красную площадь, в Кремль и парк «Зарядье», где ребята знакомятся с историей нашей страны. Ну а вечером — цирк на Вернадского, без него никак.

В прошлом году, когда ехали в цирк, ребята из Франции зашли в автобусе «Марсельезу». Трогательно было до слез. Другие команды не смогли тогда конкурировать в исполнении песен, но на этот раз, говорят, подготовились.

В последний день соревнований в торжественной обстановке подводятся итоги и проводится награждение победителей в командном зачете. А под занавес — мощная дискотека.

Кому 12 лет, тот еще сможет приехать в Химки в следующем году. А если 13, то — всё. Теперь если и удастся снова встретиться с иностранными друзьями-соперниками, то только в 16 лет, на Европейском спортивном фестивале. Международных соревнований для биатлонистов младше 16 лет не проводится ни в одном регионе мира, кроме Московской области.

Урмас Калдвез, эстонский биатлонист и тренер, бронзовый призер чемпионата мира, приехал в Химки с двумя 12-летними спортсменами. «В Эстонии в прошлом году была всего одна гонка с пневматическим оружием, — рассказал он «МК». — А спортсменам в любом возрасте нужно соревноваться, чтобы сравняться с ровесниками. Тем более — с ровесниками из других стран. Без этого никогда не станешь хорошим биатлонистом. Мы и на следующий год приедем. Нашим ребятам очень все нравится. Мне придется на тормоз жать, чтобы они не перетренировались к следующему году...»

Реми Салакю, тренер французской команды «Ски Нордик Шартрёз», сказал, что ждет от своих спортсменов хороших результатов: «Думаю мы стреляем из винтовок с другим зарядным механизмом, более простым. Но ребята потренировались, и теперь у них все получается». «Мы уже тут кое-что с кем познакомились. Русские, которые к нам подходят, все говорят «бонжур», — поделились с «МК» французские биатлонисты. — Очень радужные».

Российский спорт сейчас переживает тяжелое время. Из-за допинговых скандалов наши спортсмены постоянно ощущают давление, а национальной сборной грозит длительное отстранение от Олимпийских игр.

В такой непростой и неприятной ситуации Московская область заслуживает уважения и похвалы за то, что прокладывает совершенно новый, нетривиальный, но очень правильный путь восстановления репутации России как передовой спортивной державы — открытой, прозрачной, дружелюбной и гостеприимной.

Юлия КАЛИНИНА.

с 1-й стр. **«У ФСИН нет возможности отследить, пользуется человек телефоном или нет»**

Если о добровольном заключении в карантине люди рассказывают охотно, то найти тех, кто готов делиться воспоминаниями от настоящего домашнего ареста, оказалось непросто. Для **Юлии Баталовой** домашний арест закончился в этом году. Девушка живет в Тюмени. Там, где сейчас в карантине находятся россияне, которых эвакуировали из Китая. Баталову обвинили в избивании двух начальников-полицейских отдела полиции №5. Она провела под домашним арестом полгода.

— Месяц я провела в СИЗО, после чего меня перевели под домашний арест. Изменения меры пресечения после тюрьмы многие воспринимают как свободу, но это ошибка, — начала разговор Юлия. — Через пять месяцев после заточения дома я почувствовала, что больше не могу, это не свобода. Срыв случился на Новый год, когда у всех каникулы, люди ходили на каток, в гости, а я как прикованная сидела дома.

— Вы проживали под домашним арестом одна?

— Все полгода я находилась одна в однокомнатной квартире. Меня навещали родители, родственники, подруга, бабушка и адвокат. Не скрою, дома были постоянные тусовки и гости, даже не хватало одиночества. Первое время мне запрещали гулять. Только через три месяца разрешили выходить на улицу. Свежим воздухом я дышала час в день.

— Телефон, Интернет были под запретом?

— Я попала под все максимально возможные запреты. Стационарного телефона не было. А мобильный забрали на допросе в кабинете следователя. Так что в ИВС и СИЗО я поступила без вещей и документов. Домой вернулась тоже без всего. В моей квартире установили специальный аппарат с четырьмя кнопками, по которому сотрудники ФСИН могли связаться со мной. Но аппаратура такая дрянная, что по ней не всегда удавалось дозвониться. Одна кнопка — вызов полиции, вторая — ответ на звонок, третья вроде обеспечивала связь с пожарной службой, а я ею не пользовалась.

— Мобильным телефоном запрещено пользоваться?

— Пользоваться средствами связи было запрещено по решению суда, за исключением экстренных вызовов, звонков адвокату и инспектору ФСИН.

— Камеры в квартире установили, чтобы следить за вами?

— УПК предусматривает возможность установки видеокмеры в квартире для надзора за арестованным, но в России это не применяется. Инспекторы осуществляли надзор только через электронный браслет. В браслет вставлялся сим-карта, и слежение за человеком осуществляется посредством сотовых вышек по системе ГЛОНАСС.

— Как отследить, что человек не пользуется телефоном и Интернетом?

— Технически у ФСИН нет ресурсов отследить это. Запрос операторов связи для проверки можно сделать только по решению суда. На практике это не делается, поскольку люди, как правило, не проживают одни, и Интернетом могут пользоваться домашние, а свою сим-карту можно передать хоть бабушке. Другой вопрос, что шансов доказать что-либо в свою защиту нет, если перед судом РФ встанет такой вопрос.

«Домашнеарестованные сутками виснут в Сети, несмотря на запрет»

— Первые два дня под домашним арестом я резалась в компьютерную игрушку Zuma Deluxe, шарика гоняла и отмокала в ванной после СИЗО, — продолжает Юлия. — Как только установили телефон и облучили в браслет, я пошла отмыться в ванную. Намылила голову, сработал сигнал на стационарном телефоне. Я страшно перепугалась, голая выбежала из ванной. Позже я поняла, что дело в некачественном оборудовании, которое часто барахлит. Техническая система несовершенна, дает сбои на ровном месте. Я могла просто лежать на кровати и полуметре от телефона, а он начинал пищать. Такие сбои дают шанс уехать обратно в СИЗО. В целях безопасности первые несколько недель я мылась, вынув левую ногу из ванны. Еще пикантный момент — сигареты после СИЗО у меня оставались с собой, а спички закончились. Выйти купить зажалила, но могла, родителей не просила. Первые пару дней прикуривала от электрической плиты-панели. Она долго раскопегаривается, и от тепла можно прикурить.

— Чем занимались спустя два дня?

— Сначала я настраивалась, что не стану пользоваться Интернетом. Но когда поняла,



Жизнь «с браслетом» лучше всех изобразил Павел Деревянко. Кадр из сериала «Домашний арест».

ОТ ТЮРЬМЫ В СВОЕМ ДОМЕ НЕ ОТРЕКАЙСЯ

что взперти без связи с миром мне сидеть как минимум полгода до приговора суда, а затем потенциально маячит тюрьма, решила, что это слишком долго. Уважения к правовой системе не осталось после трехлетнего уголовного преследования по высосанным из пальца поводам и бесконечных административных статей. Я решила, от того, что воспользуюсь Интернетом, хуже никому не станет. Об этом громко не говорится, но у всех домашнеарестованных есть возможность выходить в Сеть. Просто вменяемые люди не кричат об этом на каждом шагу, в соцсети не выходят, не печатают посты в ФБ типа: «Привет, я на домашнем аресте». Никто не хочет обратно в СИЗО. Связываться со СМИ и что-то рассказывать миру от имени арестованного могут родственники, так появляются интервью и прочие материалы. Домашнеарестованные молча виснут сутками в Сети, к огорчению государства. Если, конечно, остаются деньги на Интернет в такой ситуации.

— Как я понимаю, живую общаться с друзьями вам запретили?

— Домашний арест — это изоляция от общества. Запреты существуют разные, от самых жестких до максимально мягких. У меня был самый хардкорный вариант и запреты на все, кроме общения с близкими людьми.

Установить, кто приходит к человеку в гости — друзья, родственники или подельники, — на практике силами ФСИН почти невозможно. В основном запрещено общаться со свидетелями обвинения. Но проследить, общаются ли подельники из какого-то ОПГ, только с помощью органов надзора невозможно. С кем человек встречается на улице во время прогулок, также реально установить, если только не попасться на глаза сотруднику ФСИН, который для этого должен помнить и знать, с кем именно томили иному подследственному запрещено контактировать. У ФСИН «на земле» большая проблема с кадрами, людей не хватает, большой объем работы в связи с колоссальным производством уголовных дел. На один отдел ложится нагрузка в 100 домашнеарестованных, которых необходимо развозить по судам и за которыми нужно осуществлять надзор, еще свыше 1000 условно осужденных плюс люди, которым присудили исправительные и обязательные работы, и уклоняющиеся или сбегавшие от наказания, то есть находящиеся в розыске. На такое количество людей работает меньше двадцати инспекторов, на бумажную работу в помощь им нет даже секретаря. «Наверх» закупается дешевое оборудование для слежения за домашнеарестованными, которое постоянно сбоят и подлежит ремонту. Иногда браслетов попросту не хватает. Например, есть история, как суд назначил мужчине меру наказания в виде домашнего ареста, но браслета для него не хватало, и он отправился на прогулку. Приехал инспектор проверить человека и застал своего подопечного с пивом во дворе в компании друзей, то есть условия ДА (домашнего ареста). — **Авт.** арестованный нарушил. Далее последовал рапорт за нарушение режима и изменение меры пресечения на СИЗО. Иногда под домашний арест помещают наркозависимых, тех, кто проходит по

«народной» 228-й статье. Эти люди физически не в силах выдержать долго без дозы и сбегают из дома. Один парень сбегал из дома за дозой, а браслет надел на лапу собаке. Инспекторы заметили, что с браслетом происходит что-то странное. Собака семеняла по квартире туда-сюда, сотрудники ФСИН поняли, что такое поведение несвойственно человеку.

— Родители часто приходили к вам?

— Часто. Временных ограничений на общение не устанавливали.

— Вы скучали?

— Скучно становилось от однообразия, по сути, это день сурка. Один день ничем не отличался от другого. Меня будто выключили из социальной жизни. Вся финансовая нагрузка легла на плечи родственников. Я не могла зарабатывать. Мои родители, пенсионеры, покупали мне продукты. Если бы не близкие, я бы умерла с голоду. Недавно читала про одного парня, который отказался под домашним арестом, но родных рядом не было. Его судили за экстремизм. Накопления у него быстро закончились. Помогать ему взялся Ходорковский. Так что без родственников или друзей выжить в условиях такого заключения невозможно.

— Расскажите о вашем распорядке дне.

— Мой день начинался со звонка в домофон, адвокат приезжал в 11–12 утра. Образ жизни сбился на ночной. Мой домашний арест получился перенасыщенным общением, мне хотелось, чтобы окружающие оставили меня в покое и не давили, все-таки суды — это нервы. Мечтала о тотальном уединении, чтобы никто не трогал. Где-то на четвертом месяце ареста адвокат уже переживал, что будет дальше, когда меня отпустят. Он привык заезжать ко мне на кофе и обед. У него сложился своеобразный променад: он вел дела двоих домашнеарестованных, к которым ездил по очереди. Вообще, адвокаты любят посещать людей на ДА, у них всегда можно угостить булочками, которые пекут арестованные. На каком-то этапе с ДА уже просто хотелось сбегать.

— Продукты вы могли заказывать надом, общение с курьерами не запрещалось?

— Разрешалось общение только с близкими людьми. Но технически заказать продукты можно, правда, финансово сложно — откуда деньги на такие изыски.

«Когда первый раз вышла на улицу, с непривычки заболели мышцы»

— Когда вам разрешили выходить на улицу?

— Через три месяца суд разрешил прогулки. Я целенаправленно набирала вес после голодовки в СИЗО. В итоге я прилично поправилась из-за малоподвижного образа



Юлия Баталова — о своей жизни под домашним арестом: «Это какой-то день сурка».

жизни. Когда первый раз вышла на улицу, то потом дико болели мышцы, ноги отвыкли от ходьбы. У кого есть беговая дорожка на аресте — бегают. Вообще, от отсутствия деятельности деградируешь. Чем меньше деятельности, тем меньше остается энергии. Ты тупо сидишь, никаких событий в жизни не происходит.

— Можно заниматься самообразованием.

— Я освоила судебную журналистику. Читала федеральную прессу и заведовала людям, чьи судебные процессы имеют широкую общественную огласку. Местные СМИ за описание моего дела уже не брались, кроме одного издания. Шла борьба за каждый маленький материал. Тюменские журналисты на мой суд приходили, я помогала юридическим описанием процессов и скидывала им происходящее с электроники, которую завела на имя мамы. На заседаниях судья постоянно спрашивала, откуда я знаю журналистов. Ее это интересовало больше, чем канва уголовного дела. Она спрашивала про Интернет и угрожала отправить обратно в СИЗО.

— Через три месяца вам разрешили гулять. Как это происходило?

— Судья выделила мне на прогулки два часа в день. Час утром и час вечером. Утром я должна была гулять с 10 до 11. Но в это время я еще спала, режим сбился, поэтому пропускала прогулки. У меня оставался час с 16.30 до 17.30. Вот так три месяца гуляла по вечерам. Как правило, на ДА опытные судьи сразу назначают человеку два часа времени вместо такой временной двибки, это значительно проще — за два часа можно уже много успеть.

— Как далеко можно было уходить от дома?

— За час далеко не уйдешь, не уедешь, не убежишь. Просто не хватает времени вернуться обратно. Меня поставили в жесткие рамки. Ровно в 17.30 я должна быть в своей квартире. Опоздание на минуту-две или выход раньше

из дома являлись основанием для изменения меры пресечения. Это означало, что ты сбегал из-под ареста. Поэтому даже если на улице ты сломал ногу или тебе на голову упала сосулька, ты все равно обязан быть дома в установленное судом время. Полный дурдом. Выходило, что лучше перебежать дорогу на красный свет, если очередь на кассе магазина задержалась, чем опоздать домой. Если не добежишь вовремя, то уедешь в СИЗО без вариантов, опоздание считается грубейшим нарушением.

— За час мало что успеешь, даже подстричься в парикмахерской — и то вряд ли?

— За отведенный мне час нереально добежать до салона, подстричься и вернуться обратно. Кроме того, без дохода это сделать банально не на что. Рискованное мероприятие. Под домашним арестом всегда думаешь об одном — стоит ли рисковать свободой. Так что я не стриглась полгода, красила почти седые волосы дома.

— И не покупали одежду?

— Не возникало даже мысли купить новые штанишки. Да и лишнего денег не было. Жила на пенсию мамы, думала только об одном — выжить бы на эти средства, оплатить счета, элементарные продукты купить. И еще я постоянно гадала, дадут мне условный срок, штраф или реальное лишение свободы. Поэтому было пофиг, что носить.

«Полтора месяца терпела зубную боль, пойти к врачу не разрешили»

— Вы, наверное, научились все делать очень быстро?

— Я по натуре медлительный человек — долго одеваю, собираюсь, основательно брожу по магазину, выбираю продукты. Представьте, такой медлительный человек попал в условия, когда нужно быстро зайти в магазин, определить себя с продуктами, просчитать, хватит ли времени отстоять очередь на кассе, рассчитаться и добежать до дома. Человека под домашним арестом легко определить по тому, как судорожно он влетает в магазин и вылетает из него обратно, потому как пока до него дойдешь, пока обратно, время уже заканчивается. При этом важно не застрять в лифте, чтобы сработал магнитный ключ от домофона, домофон не замерз и так далее. Я заранее составляла список продуктов и блюд, которые хочется купить или приготовить. Однажды решила побаловать себя суши. Так за 4 минуты был собран набор суши, я за него рассчиталась и успела добежать до дома.

— После домашнего ареста привычка делать все быстро сохранилась?

— Нет.

— Каков быт под домашним арестом?

— Я не могла сама вынести мусор из квартиры, потому что запрещалось покидать ее пределы. Однажды сидела дома одна, сработали предохранили в штике, и выключились весь свет. Выйти за порог, чтобы решить проблему поднятием выключателей вверх, не могла. Позвело, что через 20 минут пришла бабушка в гости. На самом деле покидать пределы квартиры для такого фарса-мажора можно, но не далее 50 метров от телефона ФСИН.

— Если бы вы заболели, что надо было бы делать?

— Еще в одиночной камере СИЗО у меня дико заболел зуб. Продолжил болеть и на ДА. Просто взять и пойти к врачу я не могла. Судья ушла в отпуск, заседание было назначено через 1,5 месяца, а без решения суда к врачу пойти нельзя. Я долго принимала обезболивающие. Куда деваться? В итоге после освобождения с ДА были удалены нервы в двух зубах. Пределы квартиры могла покинуть только в экстренной ситуации, если бы меня госпитализировали на «скорой» для хирургической операции — вот это считалось бы уважительной причиной. А просто пойти на прием к врачу — нельзя.

— За все время под домашним арестом ни разу не посетили врача?

— Когда у меня накопились серьезные проблемы с зубами, и уже не могла терпеть, я отпросилась у инспекторов вырвать зуб. Удаление зуба — хирургическая операция, поэтому я могла пойти на нее без разрешения судьи. Правда, из стоматологии мне велели принести справку, что я действительно находилась в клинике. Документ собирали и относила в инспекцию мамы. Причем она в тот момент проходила восстановление после лучевой терапии. У нее диагностировали два рака, оба в агрессивной форме. И в такой ситуации она посещала суды, бежала по инспекциям, «обслуживала» меня. Мои родители — ветераны труда. Папа на Ямале прокладывал газовые трубы, мама работала воспитателем в детском саду. За что им это?

— Что сделали в первую очередь после окончания домашнего ареста?

— В первый день, когда меня освободили, я не планировала возвращаться домой. Думала пойти в город, в люди. Но пришлось вернуться в квартиру, дожидаться инспекторов, сдать браслет и телефон. На следующий день я, уже свободная, поехала к друзьям. И знаете, удивительное чувство — после того, как сняли браслет, было непривычно. Еще долгое время казалось, будто чего-то не хватает.

«Устал сидеть взаперти, в тюрьме веселее»

В Сети есть форумы, на которых присутствуют подруги заключенных, жены. Некоторые из них поделились своими историями, связанными с домашним арестом их мужей.

— Супруг находился под домашним арестом четыре месяца. Из дома выходил на улицу два раза в сутки, чтобы отвести и забрать дочь из сада, на большее у него не хватало времени, — рассказывает Елена. — Домашнее заточение — вещь мерзкая. У мужа через месяц развилась паранойя. Он боялся намочить ногу, к которой был прикреплен браслет, вздрагивал, когда пищал специальный телефон, установленный инспектором, запрещал открывать дверь соседям — боялся, что в это время нагрянет проверка и его за общение с посторонними упекут в СИЗО. Иногда он просил меня купить спиртное, своих денег у него не было. Я отказывалась. Это его тоже сильно раздражало.

Вторая собеседница, Светлана, говорит, что развелась с мужем после «отсидки». «Супруг почти год сидел под домашним арестом. Заставить его что-то делать по дому оказалось нереально, разве что научился включать стиральную машинку. Он целыми днями лежал, пилился в телевизор, а я его обслуживала. Помимо основной работы взяла подработку, денег катастрофически не хватало, а ел он прилично. Мы постоянно ругались. В итоге я подала на развод».

Мужчина, который в данный момент находится под домашним арестом, поделился своими впечатлениями: «Я живу в маленьком провинциальном городе. Браслетов на всех арестованных не хватает, поэтому мы носим их по очереди. Я хорошо себя зарекомендовал в первые недели, соблюдал все правила, и мой браслет передали другому арестанту. Теперь меня никто не контролирует. Другим я звоню по ватсапу, спокойно гуляю, сижу в Интернете. Жизнь продолжается».

На одном форуме адвокаты описывали, как их клиенты мучились под домашним арестом.

Адвокат под ником Bolotnik0707 рассказал историю своего подопечного: «Обвиняемый, называем его Олегом, погулял со своим отцом. Они подрались, и сынок облил папу кипятком. Придурка пожалели и избрали ему домашний арест по месту жительства жены. Олег ранее не был судим, преступление совершил средней тяжести, отец уже подостыл и претензий к отпрыску не имел. Жида суда и радулись. Но Олег не из таких. Посидев дома около недели, он поскандалил с женой, снял браслет с ноги и на два дня ушел погулять. В итоге суд отменил ему домашний арест. На суде Олег просил избрать ему подписку о невыезде, ибо невыносимо сидеть постоянно дома с женой и ребенком. В итоге суд закономерно отправил его в ИВС. Теперь жена и ребенок ему не будут надоедать. Вот такая история об идиотизме».

Вот еще одна история от адвоката под ником Llawyer: «Был у меня обвиняемый. Сохранялся под домашним арестом в квартире, расположенной на 8-м этаже. Проживал вместе с мамой. Каждый день мама уходила утром на работу, а сыночка закрывала дома. Выйти из квартиры он не мог, так как на ногу у него был браслет. Более того, мать забирала ключи, и он не мог открыть кому-то дверь. Но каждый день, возвращаясь домой, мама заставляла сыночка «под градусом». Где он брал алкоголь, для матери оставалось загадкой, пилила она его по этому поводу, но подделать ничего не могла. Он и ко мне на следственные действия с перегаром приезжал. Мне самому стал интересен этот момент, я поинтересовался, где он берет выпивку, дверь-то закрыта. Оказалось, что у него в квартире хранилась удочка, и один верный товарищ каждый день приносил ему чешку водки. Мой подзащитный выходил на балкон, спускал леску вниз, друг цеплял к ней бутылку — и вуаля. Сдавать мамке я его не стал. Он так и продолжал выпивать до конца следствия».

Далеко не все арестанты выдерживают испытание домашним арестом. Некоторое время назад в Челябинске 71-летнего рецидивиста отпустили под домашний арест, в суде указали возраст и состояние здоровья подозреваемого. Однако, оказавшись дома, тот убил соседку прямо в своей квартире. Женщина зашла проводить мужчину, а закончилось все тем, что «престарелый большой дедушка» избил ее до смерти. Мужчину находилось в состоянии алкогольного опьянения. В тот же день его арестовали. На суде обвиняемый пояснил: «Устал сидеть взаперти, в тюрьме веселее».

Ирина БОЛБОВА.

СИЛОВИКИ

В Генпрокуратуре началось массовое обновление руководящего состава. По данным «МК», уже покинули свои посты замначальника Главного уголовного-судебного управления Генпрокуратуры РФ Олег Световой и руководитель Главного уголовного-судебного управления Сергей Феоктистов. А в среду, 12 февраля, телеграм-каналы со ссылкой на свои источники распространили список из почти двух десятков фамилий, которым новый генпрокурор Игорь Краснов якобы также указал на дверь.

Означает ли это, что в прокуратуре началась генеральная чистка от «людей Чайки»? Кто придет на их место? Об этом «МК» поговорил со специалистом в области российских элит, доктором социологических наук Ольгой Крыштановской.

Источник «МК» в генпрокуратуре рассказал о состоявшемся увольнении Олега Светового и Сергея Феоктистова. По его словам, во внутренней информационной системе ведомства появились соответствующие приказы. — Феоктистов сам сообщил своим подчиненным об увольнении в день, когда Краснов (Игорь Краснов — новый генпрокурор, пришедший на смену Юрию Чайке. — «МК») предложил ему уйти. Он всех собрал и сказал,

КТО УЛЕТИТ С ЧАЙКОЙ

О чем говорят значительные кадровые изменения в Генеральной прокуратуре

что написал рапорт на пенсию, поблагодарил за работу, — рассказал наш собеседник. По данным телеграм-канала ВЧК-ОГПУ, Генпрокуратуру покидают также начальник Правового управления Артур Завалунов, начальник Главного управления кадров Сергей Замуруев, начальник Управления делами Генпрокуратуры РФ Сергей Сергеев, начальник Управления по надзору за исполнением законов об охране окружающей среды и природопользованию Георгий Авагумян и другие генералы ведомства. Приводится список из почти 20 фамилий. Якобы ко многим из «отставного списка» есть вопросы по их работе.

Источник «МК» пока информацию о новых отставках не подтверждает: приказы на

озвученные телеграм-каналами фамилии в системе еще не появлялись.

Также в соцсетях сообщается о дальнейшей судьбе двух ближайших заместителей Юрия Чайки — Александра Буксмана и Виктора Гриня. Якобы они сохранят свои посты до достижения предельного возраста службы — 70 лет. Семидесятилетний юбилей оба отмечают в 2021 году. Но здесь, скорее всего, важно то, что отставку замов утверждает Совет Федерации. А вот назначения и увольнения начальников главных управлений — в компетенции самого генпрокурора.

Но чем так недоволен Игорь Краснов, если гонит начальников, которых назначал его предшественник?

— Это совершенно обычный процесс, — считает Ольга Крыштановская. — Когда приходит новый руководитель, он создает свою команду. Всегда нужны люди проверенные, надежные, которым можно доверять. Как правило, команду людей, приближенных к генпрокурору, то есть ответственных руководителей, заместителей, формируют из своих. А на более нижних этапах могут остаться

и прежние кадры. Что касается возможных претензий, то это закрытая система, которая, как правило, не дает утечек. Мы можем только догадываться, что, возможно, претензии есть. Но в целом я считаю, что главное — это создание Красновым своей команды.

— То, что Краснов пришел из ведомства, с которым у Генпрокуратуры складывались не совсем ровные отношения, может означать, что он на освобождаемые места приведет людей из СК?

— Когда новый руководитель создает свою команду, у него всегда возникает дилемма: брать только своих, то есть лояльных, или брать профессионалов, которые знают именно эту структуру? И никогда не бывает так, что берут только одних или только других. Необходим баланс между профессионалами и «лоялистами». Обычно некоторый перекос возникает в сторону лояльных. Но сейчас — мы смотрели последние тренды — в основном баланс стараются выравнивать: где-то 50 на 50.

— То есть можно предположить, что в команду, на которую будет опираться Краснов, обязательно войдет часть людей из прокуратуры?

— Да, скорее всего, скоро мы увидим чей-то профессиональный рост. Потому что эффективно организация не может работать, если нет преемственности, если все с нуля.

Это очень болезненно для организации. И всегда считается хорошим тоном оставлять часть людей, которые бы обеспечивали эту преемственность.

— Высказываются также мнения, что произошла некая перестановка элит, которые якобы поддерживают прежнего и нового генпрокуроров. Вы как специалист по элитам что можете сказать?

— Я не соглашаюсь обычно со своими коллегами-политологами, с их сложными рассуждениями о влиянии элит. У нас вся система построена по принципу пирамиды, иерархия. И все стекается к президенту. Это на мелком, низовом уровне идет такая возня — кто чей. А на уровне руководства, на уровне серьезных людей, которые занимают важные позиции, идет взаимодействие в общую систему. Нельзя служить Чайке или Краснову. Главное — это служба президенту, государству. И раз произошла такая серьезная замена, как в правительстве и Генпрокуратуре, это говорит о том, что президент дает карт-бланш новым людям на серьезные, большие изменения.

Надо сказать, что это вообще стиль Путина — всегда, когда он берет человека на большую позицию, он говорит: действуйте по своему усмотрению. Его стиль управления не подразумевает какого-то внедрения в управление текущими процессами. Он дает

карт-бланш, который всегда построен именно на доверии. К людям, которых Путин назначает на большие посты, он всегда относится с большим доверием и уважением.

— То есть о ручном управлении президента всем и вся речи нет?

— Большое преувеличение в том, что наш президент сидит и всеми ниточками управляет. Это абсолютно не так. Путин умеет передоверять. Назначил премьер-министра — дал ему карт-бланш, назначил генпрокурора — дал ему карт-бланш. И смотрит. Если все сложится хорошо, эти люди останутся, если нет — могут покинуть через какое-то время свои посты.

— Как он подбирает людей, которым доверяет настолько, чтобы не вмешиваться в их работу?

— Есть президентский кадровый резерв. Президент очень внимательно наблюдает за теми, кто в нем состоит. И надо сказать, что губы кадровых ошибок допускать совсем немного. Мы анализировали состав президентского кадрового резерва с 2009 года. И только одна была грубая ошибка — губернатора, которого назначали из кадрового резерва президента и посадили за коррупцию. Так что могу сказать, что президент редко ошибается. Люди, которых он назначает, как правило, проверены годами.

Лина ПАНЧЕНКО.

Легенда мирового футбола Пеле вынужден вести затворнический образ жизни. Трехкратного обладателя Кубка мира по футболу, которого многие по праву считают величайшим игроком всех времен, в прошлом году доставили в больницу с инфекцией мочевыводящих путей.

ПЕЧАЛЬ ПЕЛЕ

Почему легендарный бразильский футболист стал затворником

Ранее у 79-летнего Пеле в течение которого времени были проблемы с бедром, из-за чего теперь ему нужен специальный каркас для ходьбы. На многие из его недавних публичных выступлений бразильца приводили в инвалидной коляске.

По словам сына Пеле — Эднью, легендарный бразильский нападающий очень смущен и не хочет выходить из дома из-за проблем со здоровьем. Об этом он сообщил в эфире телеканала Globo. Он также признался, что его отец находится в глубокой затяжной депрессии и ведет жизнь затворника. «Вы только представьте, он Король, отец всегда был такой внушительной фигурой, а сегодня он даже не в состоянии нормально передвигаться», — объяснил Эднью.

Сын Пеле признался, что часто спорил с отцом, когда тот отказывался делать физиотерапию, необходимую для процесса реабилитации после операции на бедре. «Сейчас он довольно слабый», — добавил его сын. — Отцу заменили тазобедренный сустав, и у него не было хорошей реабилитации». Эднью уверен, что именно поэтому у легендарного бразильца и возникли проблемы с подвижностью, которые в свою очередь и стали причиной его депрессивного состояния.

Фариза БАЦАЗОВА.

ГРИГОРЬЕВ-АПОЛЛОНОВ НАДЕЕТСЯ НА ДНК

Родившая якобы от «Иванушки» сына женщина пошла на таран

Кто такая Олеся Сазыкина, еще недавно никто не знал. А теперь о ней судачит полстраны. Женщина заявила, что родила сына от рыжего солиста «Иванушек» — одного из самых популярных артистов-попсовиков Андрея Григорьев-Аполлонова. Певец в шоке, Олеся ждет результатов экспертизы ДНК. «МК» связался с Сазыкиной, чтобы получить ответ на главный вопрос: почему столько лет она молчала и лишь недавно заявила о порочной связи?

— У нас есть хайп, рейтинг. Мы выполняем миссию. Так-то мы нормально общаемся, я не могу вам всего рассказать, у меня контракты с телеканалами! — заявила Олеся. — Но мой шестилетний сын — 100 процентов ребенок Андрея, как бы удивительно это ни звучало!

— Адвокат Андрея (Александр Бенхин) уверяет, что вы лжете, и певец вас ненавидит.

— Адвокат придумывает. У них своя позиция, у меня своя. Я на самом деле сейчас не могу понять, что имею право сказать, а что нет. Андрюха — шумен, он в этом как рыба в воде, а я только учусь. Моя позиция — все хорошо, это подтверждает ДНК!

— Ваш сын похож на Андрея?

— Да. Очень. Я и Андрей так же похожи — нам все говорили, что прям как брат с сестрой! А еще у меня есть схожесть с его покойной сестрой Юлией. Она ко мне очень хорошо относилась, называла доченькой.

— Андрей общался с мальчиком до всех скандалов?

— Конечно, он общался с ребенком, но я не говорила сыну, что Григорьев-Аполлонов — его папа. Зачем ребенку это? Не хотела травмировать. Сын его знает как «дядю Андрея».

— Но адвокат Андрея все же настаивает, что вы были просто поклонницей, но никак не возлюбленной певца.

— Что такое поклонница? Я тот человек, который с Андреем практически все время был рядом, 24 часа в сутки. Эта функция называется «принеси-подай», но при этом мы хорошо общались. Мы могли друг друга возвысить, принизить, но оставались близкими друзьями!

— А бывшая жена Андрея Мария знает о вас?

— Да, я с ней прекрасно общалась в свое время. Она догадывалась, даже меня спрашивала: «Ты в качестве любовницы выступаешь?» Хотя не могу сказать, что я любовницей была.

— А ваш муж? Вы же были замужем.

— Да, он знал все! Бывший муж меня не забирал из роддома. Мне помогла моя мама. Но я ему все равно благодарна, что он был у меня. Мы много сотрудничали по работе, развелись в 2015 году.

— Все эти скандалы отразились на Андрее?

— Конечно, он запил, и очень сильно. Даже Матвиенко высказался! Я могу сказать: когда мы снимались на программе, Андрей был очень-очень хорошо подвыпивший.

Адвокат Андрея Григорьев-Аполлонова Александр Бенхин настаивает на своем: по мнению юриста, Олеся Сазыкина оклеветала певца.

— Олеся явно ему предъявляет не его ребенка. Андрей уверен, что этот мальчик не его. Любые результаты, любые экспертизы предсказуемы: мы не сомневаемся, что это чужой ребенок. Опять же она порочит его честь, репутацию, мешает ему работать, гастролировать. Повторюсь, мы подготовили иск о защите чести и достоинства, будем подавать в суд.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

Сергей Кубынин во время учебы в Военно-инженерной академии имени Куйбышева. 1989 год.



«Мама Леши Соколова до сих пор ждет сына»

— Лодка шла под дизелями со скоростью 9,5 узла, — рассказывает Сергей Михайлович. — В соответствии с установленным порядком, чтобы был хороший приток воздуха к дизелям, были открыты переборочные двери между 3-м, 4-м и 5-м отсеками. Это было всегда, и неважно, кто был старшим на борту, командир эскадры или другое высшее начальство.

До базы оставалось полтора часа хода. Ужин на подлодке закончился. Старший помощник Сергей Кубынин находился во втором отсеке, заканчивал составлять график вахты при стоянке в базе.

— Я уже надел меховую куртку, чтобы подняться на мостик. Через минут 15 мы должны были выйти на входные шкотовские створы и войти в пролив Босфор Восточный. И в это время раздался страшный удар. Наступила темнота. Что-то чиркнуло меня по голове. Потом я понял, что это пролетела печатная машинка «Москва», которая стояла у нас на полке справа по борту в кают-компания офицеров. Отдраив переборочную дверь, выскочил на центральный пост. Палуба уходила из-под ног. Крен был на правый борт. Через шахту верхнего рубочного люка шквалом обрушилась вода.

Кто-то упал Сергей Кубынин под ноги. Это оказался инженер-механик Валерий Зыбин. Он отправился на мостик, чтобы выкурить сигарету. В это время теплоход «Рефрижератор-13» протаранил подлодку.

— «Реф-13» подкрасил без ходовых огней и был обнаружен за 100 метров на наших курсовых углах. Командир успел подать команду «право на борт». Носовой частью рефрижератор врезаюсь в левый борт, удар пришелся на 6-й отсек. Подлодка легла на правый борт, механик успел прыгнуть в шахту верхнего рубочного люка, остальные с мостика полетели в воду.

Техдизелисты и электрики, кто был в 5-м и 6-м отсеках, погибли в первые секунды после тарана. Парней переломало от удара. В отсеке слетели с фундамента многие механизмы. Мичмана Лысенко, который стоял на вахте, раздавило стоящей главной электродвигателем.

— Вода хлестала и из 4-го отсека. Там находилась старшинская кают-компания. Была готовность №2. 14 человек после ужина сидели, травил анекдоты. Когда пошел шквал воды, единственное, что они успели, это заргерметизировать переборку в центральный отсек. Они делали то, что положено. Я видел, как они задрывали переборку с нашим 3-м отсеком, быстро вращая маховик судовой вентиляции, зная, что сами могут погибнуть. На наших глазах совершили подвиг. Спасли остальных, сами остались в затопляемом 4-м отсеке.

Начало трагедии было положено оперативным дежурным Охраны водного района Приморской флотилии. Уходя на ужин, он оставил мичмана, забыв его предупредить, что на базу возвращается подводная лодка. А тот, ничего не зная о С-178, разрешил выход рефрижератору, который стоял на якоре в бухте Диомида.

— Судно «Реф-13» к рыбакам не имело никакого отношения. Оно к тому времени уже стало переоборудованным теплоходом, который перевозил различные грузы. В частности, в тот день, 21 октября 1981-го, они были загружены кирпичом. Стояли на якоре, оформляли разрешение на выход в море и отмечали день рождения старшего помощника капитана Курдюкова. У них в кают-компания был накрыт стол.

— «Реф-13» дали разрешение на выход по ошибке. И это пьяная гол-компания снялась с якоря и пошла в открытое море.

Старпом «Реф-13» Курдюков, решив сократить путь, самостоятельно изменил курс на запрещенный. Судно вошло в район боевой подготовки Тихоокеанского флота, где находилась подлодка С-178.

— Там везде, на острове Русском, на мысе Голдобина, на Жидкова, стоят посты наблюдения 47-й бригады ОВРА, которые проморгали «пирата». А на рефрижераторе, чтобы их не задержали, вырубил ходовые огни. И они пошли в темноте вдоль берега по запрещенному району, полностью сливаясь с островом Русским. У них на борту был один трезвый — третий помощник капитана. Он докладывал, что видит нас и пеленг не меняется. Согласно инструкции, требовалось срочно изменить курс. Но Курдюков, управлявший судном, лишь отмахнулся, заметив, мол, просокочим, это, наверно, рыбаки на баркасе селедку ловят... Они посчитали, что впереди мелкая посудина, которая уступит им дорогу. Капитан судна-рефрижератора даже не появился на мостике, как лежал в каюте на койке, так и не поднялся.

Рефрижератор и подводная лодка продолжали сближаться. На мостике С-178 стояли командир лодки, капитан третьего ранга Валерий Маранго, а также вахтенный офицер, штурман, боцман, механик, доктор, замполит, рулевой, сигнальщик и матросы — всего 12 человек. Силуэт надвигающегося судна без сигнальных ходовых огней на фоне черных скал острова Русский они заметили слишком поздно. Рефрижератор врезаюсь в 6-й электромоторный отсек, проделав пробоину в десять квадратных метров. Командиру подлодки чудом удалось избежать столкновения лоб в лоб.

— В этом случае могли сдетонировать все восемь боевых торпед, которые находились в первом отсеке. От «Реф-13» не осталось бы даже ботинков старпома... Это ведь две тонны взрывчатки.

Все, кто был на мостике С-178, не считая механика, от сильнейшего удара упали в ледяную воду. Семейных удалось спасти, в том числе командира Валерия Маранго.

— Четверо погибли. Первым утонул

ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Трагедия, случившаяся 21 октября 1981 года в заливе Петра Великого, в Японском море, на 25 лет была засекречена. Дизельная подводная лодка Тихоокеанского флота С-178, которая возвращалась в надводном положении на базу во Владивостоке, была протаранена судном-рефрижератором «Реф-13», которым управлял пьяный старпом. Удар пришелся в левый борт подлодки в районе 6-го отсека. Площадь пробоины достигла десяти квадратных метров. В течение первых минут погибли все, кто находился в 4-м, 5-м и 6-м отсеках. Приняв 130 тонн воды, подлодка затонула на глубине 34 метра. Оставшиеся в 1-м, 2-м и 3-м отсеках 26 подводников продолжали бороться за спасение корабля. Экипаж возглавил старший помощник командира, 27-летний капитан-лейтенант Сергей Кубынин.

Почти трое суток в темноте, при нехватке кислорода они ожидали помощи. А потом выходили через торпедный аппарат. В громоздком спасательном снаряжении, с двумя баллонами, при дифференте на корму протискивались через 8-метровую трубу диаметром 53 сантиметра.

О том, что происходило в те октябрьские дни 1981 года на подлодке, какую роль сыграла спасательная лодка «Ленок» и почему к нему первым бросился при всплытии не врач, а особист, капитан первого ранга Сергей Кубынин, рассказал «МК».

ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ КАТАСТРОФА



Экипаж подлодки С-178. Бухта Золотой Рог.

сигнальщик, старший матрос Николай Ларин. Его отбросило на антенну, штырь ударил ему в левый висок. Не стало еще двух матросов, а также старшего лейтенанта Алексея Соколова — лучшего вахтенного офицера бригады. Его тело так и не нашли. Его мама жива, она до сих пор ждет сына...

«Могли переборку не открыть, имели на это право»

После аварии, находясь в 3-м, центральном отсеке, куда поступала вода, Сергей Кубынин вместе с инженером-механиком пытались продуть среднюю группу цистерн главного балласта, но крен в 32 градуса и дифферент 7 градусов на корму не отходили.

— Попробовали всплыть. Все было напрасно. Три отсека были уже затоплены. Мы стояли по колено в воде. Стало понятно, что надо уходить. Связались со вторым отсеком. Выяснилось, что там был пожар. У них замкнуло батарейный автомат, через который поступает электропитание подлодки от аккумуляторной батареи. Сროняли давление со вторым отсеком, а когда перебрались туда, поняли, что дышать там нечем, влору было включаться в дыхательные аппараты ИДА-59. Этого хватало бы на 40 минут, а с чем потом выходить на поверхность? От угарного газа нас начало покачивать, надо было немедленно переходить в 1-й, торпедный отсек, который считался убежищем.

Но в 1-м отсеке им не торопились открывать люк.

— Нам удалось с ними договориться. Там было 11 человек. Командир первого отсека старший лейтенант Алексей Соколов погиб, оставшись на мостике. Командовал лодкой не кому. Там оказался начальник штаба бригады капитан второго ранга Владимир Каравеков, который был старшим на этом выходе. Но у него привхатило сердце. Когда мы вошли в носовой отсек, он лежал на подвесной койке весь белый и не двигался. Даже речь давалась ему с трудом. У него было предынфарктное состояние. Когда я спросил: «Что, Владимир Яковлевич, плохо?» — он только кивнул.

— Могли не открыть люк в 1-й отсек? — Могли, имели на это право. Только кто-то ведь должен был все организовать. Они не могли связаться со спасателями, потому что гарнитура от телефона находилась во 2-м отсеке в радиорубке. Они вынуждены были открыть переборку по многим причинам.

Какое-то время 1-му отсеку удавалось держать связь с матросами из 7-го отсека. Там были еще живые четыре матроса, которые два часа боролись за жизнь. Пытались открыть выходной люк, но от удара его заклинило. По внутрисудовой телефонной связи попросились с ребятами из 1-го отсека и захитили...

— Они погибли очень странно, так же как в 2000 году парни на «Курске». Но успели, так же как матросы 1-го отсека, выпустить аварийно-сигнальный буй, чтобы легче было работать спасателям.

Большие плавающие красного цвета всплыли на поверхность, обозначив местонахождение подлодки. Носовой буй работал как антенна. Он «выпрыгнул» на поверхность вместе с кабелем и гарнитурой. Подводникам удалось установить связь с «землей». Им сообщили, что к ним направляются спасатели «Машук» и «Жигули», а также спасательная подводная лодка «Ленок».

К счастью, третий и четвертый торпедные аппараты на подлодке, которые обычно использовались для ядерных боеприпасов, в этот раз оказались свободны. Иначе у подводников не было бы шансов выбраться наружу.

— Нас было 26 человек, а индивидуальных дыхательных аппаратов (ИДА-59) — только 16. У каждого подводника «идашка» находилась там, где расположен его боевой пост. В разных отсеках. Вода поступала стремительно, всего удалось собрать 16 аппаратов, часть из них мы привхатили, покидая центральный пост.

Сергей Кубынин несколько часов переговаривался со спасателями, пока к нему начали разрываться штурм и к утру не оборвались кабель аварийно-спасательного буй. Приемник замолк.



Капитан 1 ранга Сергей Кубынин. На подлодке как в родном доме.

спасательной лодки. Остальные остались бы ждать недостающие спасательные комплекты ИСП-60. Но руководство решило иначе...

Прошло полтора суток, но снаружи была тишина. Температура в отсеках продолжала падать. Дышать становилось все труднее.

— Видя, что настроение у ребят на нуле, все замерзли, я решил достать из сейфа канистру со спиртом. Говорю: «Давайте, жулики, несите спирт, который вы разбавили». Мы как-то пришли с моря, а оставшиеся на вахте матросы умудрились вскрыть сейф, отпили спирт, а чтобы я не заметил, разбавили водкой. Нашли грамм по 30. Там было градусов 50, не больше. Все повеселели. Так вот выжидали.

Чтобы поднять боевой дух матросов, старпом Сергей Кубынин решил их наградить.

— У меня в сейфе, в коробке, лежали знаки отличия и печать. Я вручил бойцам кому «Мастера ВМФ», кому «Специалиста ВМФ 1-го класса», кому «Отличника ВМФ», кому жетон «Задальный поход». Не имел права это делать, но в той обстановке сделал это. Ребята сдавали главный экзамен в их жизни — на выживание. Сказал: «Доставите военные билеты!», — и присвоил им очередные звания, одному — старшина первой статьи, другому — старшины второй статьи. Все согласно уставу, в зависимости от должности. Все знаки отличия и классность унесли в документы, в военные билеты. У ребят появилась надежда. Забегая вперед, скажу, что никто потом не посмел пересмотреть или отменить это решение.

— Как поддерживали силы, что-то из провизии было на лодке?

— Там не до этого было. Вода была, и этого было достаточно. Дембеля вытащили шоколадки, которые приберегли и увольнению со службы. Их и поделили по-братски. У дембелей тот выход в море был последним во всех смыслах, уже был готов приказ об увольнении.

Связи с землей по-прежнему не было. Силы у бойцов заканчивались. И тогда Сергей Кубынин решил отправить наверх двух связных. В торпедный аппарат загрузили связиста-командира БЧ-4 — начальника РТС Сергея Иванова и командира отделения трюмных мастачинов Сергея Мальцева.

— Выпустили буй-вышкой, которая попала за собой буйреп — специальный трос с мусингами. По нему ребята и пошли потихонечку наверх, старшая ось как-то соблюсти режим декомпрессии. Их приняли на спасательном судне «Машук». Я рассчитывал, что они доложат обстановку, но нахождение их ни о чем расстраивать не стало, ребят тут же поместили в барокамеру.

А подводники, оказавшиеся в западде, прислушались к каждому шороху. Шума винтов над головой слышно не было. Не было и обещанных дыхательных аппаратов.

В группе матросов были совсем снижкие ребята, как говорил Сергей Кубынин, психологически годорваные. Двух «слабаков»-первогодки старпом решил отправить наверх в сопровождении старшины команды трюмных Дмитрия Ананьева. Как потом выяснилось, на поверхности их в сумерках поздно заметили. Моряки успели нахлебаться воды и погибли. Тела их до сих пор не найдены.

Когда шли вторые сутки, подводники наконец услышали стук по корпусу носового отсека. Но прошло еще достаточно много времени, пока водолазы со спасательной лодки «Ленок» загрузили в открытую трубу торпедного аппарата четыре дыхательных аппарата и комплекты гидрокостюмов. В записке было сказано: «Ждите новую кладку».

Начальнику штаба Каравекову между тем становилось все хуже. Сергей Кубынин решил выпустить на поверхность третью группу.

— Владимир Яковлевич Каравекова мы очень ценили как товарища и грамотного начальника. Но его, видимо, погубила грядущая ответственность. Он погиб уже в торпедном аппарате, у него остановилось сердце.

Когда уже были получены все недостающие дыхательные аппараты, подводники затопили отсек, оставив небольшую воздушную подушку, чтобы дышать. Открыли третий торпедный аппарат, заполнили его водой, сравняв давление с забортным. Было расписано, кто за кем из оставшихся 18 моряков выходит.

— Первым пошел Федя Шарыпов, сморти, он начал пить, мы услышали: «Нас замуровали». Водолазы по собственной инициативе завалили аппарат резиновыми мешками



Перу, Сергей Кубынин с Роджером Котриной, третьим офицером, который в 1988 году принял на себя командование на аварийной подлодке «Пакоча».

— Пока была еще связь, мы договорились, что водолазы через третий торпедный аппарат передадут нам недостающие дыхательные аппараты. Мы затопим отсек и будем выходить из этого ада все вместе. Рядом с нами на грунт ляжет спасательная подлодка, а при выходе водолазы будут переводить нас на «Ленку».

Время шло, лодка не появлялась.

— На «Ленке» была неисправна гидроакустическая станция, они сутки не могли нас найти. Я считаю, что использование спасательной подлодки «Ленок» было фатальной ошибкой. Про это сейчас никто не хочет говорить. У нее был полностью выработан моторесурс, они шли в ремонт, на следующий день должны были выгрузить аккумуляторную батарею. Но во Владивосток прибыл главком ВМФ Сергей Горшков. Все встали по стойке «смирно». И не нашлось смельчака, который бы не побоялся ему доложить, что подлодка «Ленок» не готова к спасательным работам.

Сергей Кубынин считает, что драгоценное время было упущено. Под давлением, без угрозы получить кессонную болезнь, можно находиться около 12 часов. На борту было 16 дыхательных аппаратов. И 16 человек могли бы выйти через торпедный аппарат, не дожидаясь



Лейтенант Сергей Кубынин (в центре в нижнем ряду) и его моряки-торпедисты. С-179. 1977 год.

с провизией. Решили нас покорить на третьи сутки. Услышав, что выход закрыт, матрос Петр Киреев потерял сознание. Видимо, парень держался из последних сил, сказало отравление углекислым газом, окисью углерода, хлором, парами соляры. Отсек был затоплен, помощь не окажешь... Мы ему только поддули костюм, чтобы он оставался на плаву.

Вытащив мешки с едой отправились механик Валерий Зыбин. Вскоре подводники услышали три заветных удара по торпедному аппарату. Путь был свободен.

— Выходили уже всей оставшейся группой, один за другим. Водолазы с «Ленка» встретили только первых шесть наших подводников. Главное было не дать им сразу всплыть на поверхность, ведь мы более двух суток были на глубине. Первая шестерка попала в барокомплекс «Ленка», который, кстати, был рассчитан на 62 человека. А остальных наших ребят уже никто не встретил у торпедного аппарата. Все высказывали сами на поверхность. Матроса Лышнина, который выходил в середине основной группы, так и не нашли. Парень пропал.

В одном из спасательных комбинезонов, которые им передали водолазы, не было свинцовых стелек, которые предназначены, чтобы человека не переворачивало в воде. Старпом Кубынин взял его себе. Выходил последним.

— Не было уже ни спасательной лодки, ни водолазов. «Ленок» уже сам стал к тому времени загибаться, на подлодке окончательно села аккумуляторная батарея, потом мне рассказали, что они сутки сидели в темноте, чтобы сэкономить заряд батареи и подняться на поверхность. Спусти 25 лет я нашел в Находке водолаза с «Ленка». Сергей Овчинников рассказал, что он был последним, кто заканчивал спасательные работы тогда на дне. Ему сообщили, что меня спасти уже бесполезно, потому что у меня уже кончился кислород.

Из-за отсутствия свинцовых стелек Сергей Кубынин выходил вверх ногами.

— Попробовал подняться на надстройку лодки, держась за леер. Надеялся пройти до рубки, оттуда забраться к перископу. Это все-таки на десять метров ближе к поверхности, давление воды не так сильное. Но, карабкаясь к перископу, я потерял сознание. Запаса воздуха для всплытия уже не хватило. Но аппарат устроен так, что дыхательный мешок, создающий положительную плавучесть, выталкивает человека на поверхность. Меня выстрелило с глубины, как пробку от шампанского. Потом рассказывали, что ребята подцепили меня багром и закинули в ялик. Первым ко мне кинулся не врач, а особист. Распорол ножом костюм, тут же полез в карманы, вытащил у меня печать и вахтенный журнал, где я записывал все, что с нами происходило. Этот веселок, кстати, потом исчез и не был приобщен к уголовному делу.

Очнулся Сергей Кубынин через 12 часов в барокамере спасательного судна «Жигули».

— Пять с половиной суток приходил в себя по особому режиму рекомпрессии. Потом я узнал, что когда главному Горшков доложили, что последний из подводников в барокамере пришел в себя и в 6 утра у него заканчивается режим рекомпрессии, он сказал: «Мы их с цветами встречать не будем». Это можно было расшифровать как приговор командиру нашей подлодки. Мы поняли, что всю вину по линии флота повесят на командира. Мы не ошарашены в своих предположениях.

В госпитале, куда Сергей Кубынин попал после барокамеры, ему поставили семь диких гвоздей, что привело к 9 операциям. Медики определили у него двухстороннюю пневмонию, отравление углекислым газом, отравление кислородом, окисью углерода, пневмоторакс, баротравму легких, кессонную болезнь...

— Когда меня спустя четыре месяца выписали из госпиталя, я шел первый день по бригаде, навстречу мне попалось новый комбриг Иванов. Поприветствовал он меня своеобразно, сказал: «Что ты не занимаешься списанием подводной лодки? Я тебе тоже посажу!»

Приговором военного трибунала Тихоокеанского флота командир подводной лодки С-178 капитан третьего ранга Валерий Маранго и старший помощник капитана «Рефрижератор-13» Виталий Курдюков были приговорены к тюремному заключению сроком на 10 лет и 15 лет с отбыванием в исправительно-трудовой колонии общего режима.

Сергею Кубынину сулили должность командира на новом корабле и учебу в академии, правда, с одним условием: если он ответе поданную в защиту командира подлодки кассационную жалобу. А старпом по-прежнему настаивал на пересмотре приговора Маранго. И его опять грозилась посадить. На этот раз — прокурор флота полковник юстиции Перепелца. Кассация Кубынин не отозвал, поставив тем самым крест на своей карьере.

Но Сергей Михайлович все-таки дослужился до звания капитана первого ранга, правда, уже в другой структуре, в другом ведомстве. С отличием окончил Военно-инженерную академию имени Куйбышева. Работал в центральном аппарате МКБ России. Потом командовал поисково-спасательным отрядом, был старшим механиком на спасательном судне.

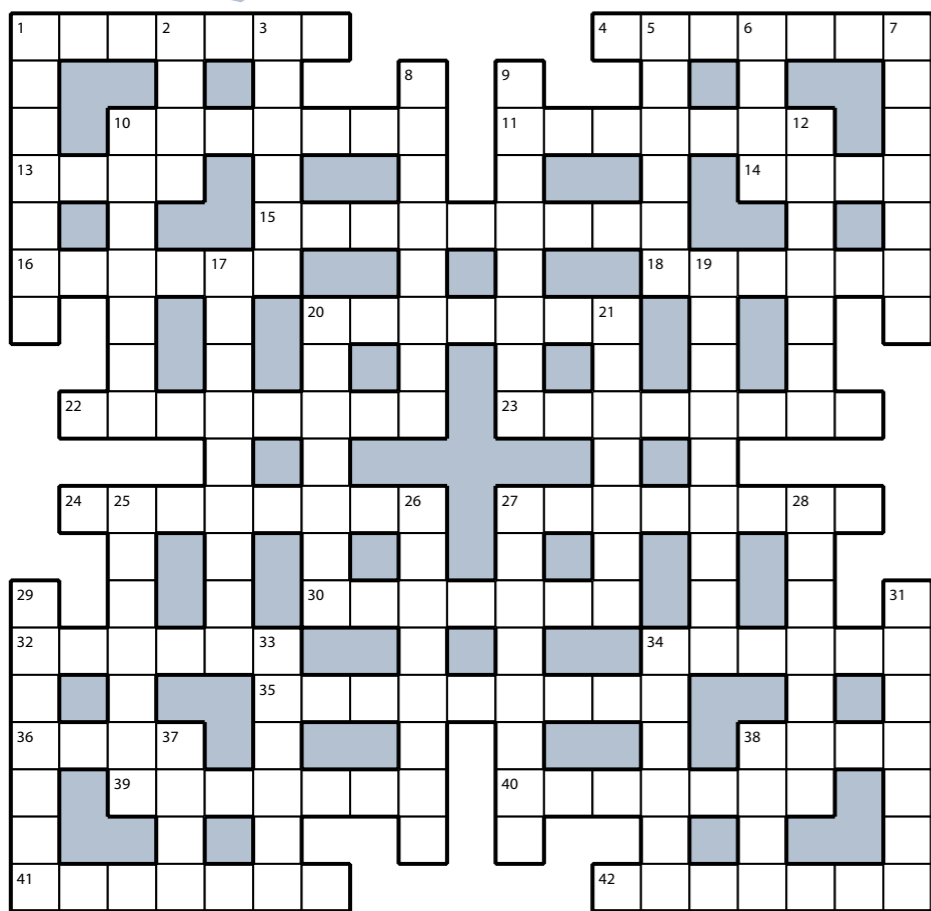
Все эти 39 лет, прошедших со дня аварии, Сергей Кубынин добивается реабилитации командира подлодки Маранго. Валерия Александровича уже нет в живых. Колония подорвала его здоровье, после освобождения он прошел обучение на гражданских судах, ходил капитаном в прибрежном флоте. В 2001 году его не стало. Также Сергей Михайлович добивается награждения погибших подводников С-178. Пока безрезультатно. Единственное, что получили их родственники, это от 80 до 300 рублей на погребение.

О подвиге экипажа С-178 у нас вспомнить не хотят, а в Перу, например, мужественным советским морякам недавно отдали честь. Сергей Кубынин только что вернулся из Лимы. У перуанцев была точно такая же трагедия. 26 августа 1988 года перуанскую подводную лодку «Пакоча» при возвращении в Кальяно протаранил японский сейнер-тунцелов. Лодка легла на грунт на глубине 40 метров. 8 подводников погибли. Оставшиеся в живых 23 перуанских моряка выжили в затонувшей подлодке через спасательную камеру методом шлюзования, а потом свободного всплытия. Командование приняло на себя третий офицер — лейтенант Роджер Котрина. С Сергеем Кубыниным они стали побратимами.

В диалекте Перу вспомнили, как отчаянно боролись за жизнь в 1981 году русские моряки. Командующий подводными силами Антонио возложил венок погибшим морякам С-178. Прозвучал Гимн России.

Вспомним и мы. Светлана САМОДЕЛОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Легендарный музыкальный инструмент Страдивари. 4. Цветочный шедевр родом из Японии. 10. Задача защитников крепости. 11. Церковная «область», состоящая из нескольких благочиний. 13. «Дичь», плещущаяся в садке. 14. Сияние, выдающее святого. 15. Всемирное «вечение» тел по закону Ньютона. 16. «Толчок» ружья в плечо после выстрела. 18. Устройство для оцифровки старых фотографий. 20. «Зеленые декорации» пикника. 22. Враг, хозяйничающий на чужой земле. 23. Старое название самолета. 24. Штука в пачке с предупреждением Минздрава. 27. Дворянская «группировка» в обществе. 30. Братный обманщик с сайта знакомств. 32. Колдобина, из которой вырастет овраг. 34. Мастерская, где шьют одежду на заказ. 35. Античный прототип современного стадиона. 36. Первоапрельский знак зодиака. 38. Разодетая девица-пустышка. 39. Зимняя детская «коляска» на полозьях. 40. Безумный хохот, чередующийся с рыданиями. 41. «Солнцезащитная» часть бейсболки. 42. Постоянный клиент вырезателя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. И весенний гриб, и неказистый мужик. 2. Бревенчатый «коттедж» бедняка Ивана. 3. Королевский «лимузин» в шесть лошадиных сил. 5. Самый частый диагноз пациентов стоматолога. 6. Испеченный «конвертик» для икры или творога. 7. Ледяная гора, погубившая «Титаник». 8. Максим Галкин, говорящий голосом Ренаты Литвиновой. 9. Филон в горизонтальном положении. 10. Иностраный боксер, поколотивший нашего боксера. 12. Фирменное блюдо не умеющей готовить жены. 17. Ушастый друг крокодила Гены. 19. Черное досье шантанжиста. 20. Юпитер в Солнечной системе. 21. Счастливого получателя телеграммы. 25. Подоплека участия в научной экспедиции. 26. Каждый из коктейлей, открывающих трапезу. 27. Безропотность монахини. 28. Безмятежная жизнь на лоне природы. 29. «Отключен» худосочной барышни. 31. Лосиные рога с «коллекцией» шляп. 33. Боевое искусство в ряду с дзюдо и айкидо. 34. Трудовой союз старателей. 37. «Полати» в тюремной «палате». 38. «Горячий парень», веривший когда-то в Йоулулукку.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Верзила. 4. Епископ. 10. Унисекс. 11. Рессора. 13. Туча. 14. Путь. 15. Номинация. 16. Рубаха. 18. Калина. 20. Плагиат. 22. Экспромт. 23. Миллиард. 24. Извозчик. 27. Бифштекс. 30. Татарин. 32. Хлопья. 34. Шмотки. 35. Песочница. 36. Сноб. 38. Гнет. 39. Равнина. 40. Увальня. 41. Ножицы. 42. Ананисы.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вратарь. 2. Зона. 3. Лысына. 5. Пустяк. 6. Серп. 7. Пенюар. 8. Аспиринт. 9. Организм. 10. Учебник. 12. Аудитор. 17. Хрусткость. 19. Артистизм. 20. Прочсет. 21. Телефон. 25. Заговор. 26. Котлован. 27. Бурлунок. 28. Кистень. 29. Яхтсмен. 31. Виртуоз. 33. Японец. 34. Шаблон. 37. Баян. 38. Гном.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

В феврале — марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в редакции «МК»	на почте
05061/55061	«Московский Комсомолец» (пн-сб, 6 раз в неделю)	1050,00 руб.	1361,83 руб.
08686/38686	«Московский Комсомолец» (пн-пт, 5 раз в неделю)	950,00 руб.	1187,47 руб.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скеропию соответствующих документов.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «СМ»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МБ»
13 февраля с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автовокзале
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у EUROSPAR

ПОДПИСКА НА ДНИ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
20 февраля с 11.00 до 15.00
ЛУБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе ЛДК

ПОДПИСКА НА ДНИ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
21 февраля с 11.00 до 15.00
ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 9, на автомобильной стоянке, напротив магазина «Пятёрочка»
КОЛОМНА, ул. Октябрьской Революции, д. 324, ДК «Тепловозостроитель»
ЛОВНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе Дворца культуры «Чайка»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза»
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино»

ПОДПИСКА НА ДНИ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
21 февраля с 11.00 до 17.00
КЛИН, ул. Литвиняна, д. 23А, в фойе Молодежного центра «Стекольный»

ГОСТИ

КАК СОХРАНИТЬ ГАРМОНИЮ В ПАРЕ?

В четверг, 13 февраля, в 13.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция с двукратным призером зимних Олимпийских игр 2014 года на дистанции 3000 м и в командной гонке, конькобежкой Ольгой ГРАФ.

Как спортсменка воспринимает решение исполкома Всемирного антидопингового агентства (WADA) лишить Российское антидопинговое агентство (РУСАДА) статуса соответствия Всемирному антидопинговому кодексу, в результате чего российские спортсмены на 4 года лишатся права выступать на международных соревнованиях под флагом страны? Как складывается сегодня ее карьера? Каковы ожидания сборной России по конькобежному спорту перед стартовавшим 14 февраля в Солт-Лейк-Сити чемпионатом мира на отдельных дистанциях?

Валентина популярнее среди россиян? В каких случаях пары чаще обращаются к врачам-сексологам? Почему в современном мире молодежь за свободные отношения и не хочет заводить семью? Как добиться гармонии в паре и избежать потери интереса друг к другу с годами?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» или по телефону 8(495)781-47-12.

ДВУКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В «МК»

В пятницу, 14 февраля, в 13.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция с двукратным призером зимних Олимпийских игр 2014 года на дистанции 3000 м и в командной гонке, конькобежкой Ольгой ГРАФ.

Как спортсменка воспринимает решение исполкома Всемирного антидопингового агентства (WADA) лишить Российское антидопинговое агентство (РУСАДА) статуса соответствия Всемирному антидопинговому кодексу, в результате чего российские спортсмены на 4 года лишатся права выступать на международных соревнованиях под флагом страны? Как складывается сегодня ее карьера? Каковы ожидания сборной России по конькобежному спорту перед стартовавшим 14 февраля в Солт-Лейк-Сити чемпионатом мира на отдельных дистанциях?



Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

ЭПИДЕМИЯ



ПЛЕННИКИ «БРИЛЛИАНТОВОЙ ПРИНЦЕССЫ»

с 1-й стр. На лайнере, превратившемся в западно из-за обнаруженного на его борту коронавируса, когда он отправился в плавание 20 января, находились несколько тысяч человек — 2666 пассажиров и 1045 членов команды. Сейчас Diamond Princess стоит у причала японского порта Иокогама. Лайнеру предписано оставаться на карантине до 19 февраля — если не произойдет непредвиденных обстоятельств, конечно.

«Представьте себе, что вы оказались в ловушке в своей ванной», — говорит один из гостей круиза. Удачное сравнение, учитывая, что пассажирам на судне было дано указание оставаться в каютах. Те, кто проживает во внутренних каютах без окон или выходов на палубу, могут выходить на воздух на срок до полутора часов в день. Но при этом они должны находиться на расстоянии не менее метра от попутчиков, сообщил изданию USA Today оказавшийся одним из пленников карантина адвокат из Калифорнии Мэтт Смит. Члены экипажа оставляют пассажирам еду у двери в каюту. Периодически меняют и постельное белье — правда, приходится застилать постели самостоятельно. Команда оставляет чистое белье у входа, чтобы избежать лишних контактов.

Многим вынужденное затворничество доставляет проблемы — основное общение происходит с судовым персоналом, доставляющим трижды в день еду. Впрочем, есть и те, кто предпочитает не покидать каюты во избежание заражения.

Люди, оказавшиеся в карантинной ловушке, по-разному воспринимают случившееся с ними. Если одни считают, что нет хуже дела добра, и пытаются получить максимум удовольствия из создавшейся ситуации, то другие пребывают в пессимизме и даже отчаянии. Кому-то не хватает общения, а кто-то беспокоится насчет вентиляции и распространения вируса.

«МК» связался с пассажирами Diamond Princess. Гражданка Австралии Аун На Тан рассказала, как ей живется в каюте Diamond Princess вторую неделю подряд. По словам

женщины, она изо всех сил пытается «держать себя в руках».

— Мы в безопасности и здоровы, — рассказывает Аун. — Вместе со мной муж и двое детей. Наш старший сын не поехал с нами в путешествие, он сейчас дома. Нам дают хорошую еду на завтрак, обед и ужин, даже слишком много. Я видела среди пассажиров, у которых оказалось положительный результат на вирус, азиаток и людей европейской наружности.

— Аун, сколько вас человек в каюте? — Нас четверо, хорошо, что мои дети со мной. Не стоит беспокоиться, с нами очень хорошо обращаются. Есть вода, еда — это главное.

— Вам предоставили какие-то развлечения?

— У нас есть возможность смотреть фильмы по телевизору. Правда, Интернет иногда плохо работает. Молодежный клуб присылает моей дочери ежедневные посылки — настольные игры, подарки, конфеты, чтобы не было скучно. Капитан, члены экипажа, японские чиновники и волонтеры — все работает круглосуточно ради нас. Им важно быть уверенными, что мы чувствуем себя комфортно и находимся в безопасности. О нашем душевном и умственном состоянии они также заботятся как могут, у нас есть доступные консультации.

— Сложно представить ваше состояние, наверное, это страшно, начало паники?

— Мы не боимся, мы в надежных руках. — Из каюты запрещено выходить? — Это возможно, но мы планируем время, чтобы выйти группами — подышать свежим воздухом, увидеть солнце. — Вас осматривают врачи, другие специалисты? — Мы не видели врача, но у нас есть маски,

также нам выдали термометры, чтобы мы проверяли температуру тела.

— Скоро День святого Валентина, вы будете отмечать?

— Конечно! Мы всегда празднуем День святого Валентина. В прошлом году мы также были на корабле 14 февраля! Был большой праздник! С нетерпением жду, что же они делают на этот раз!..

Экипажу «Бриллиантовой принцессы» вообще не позавидуешь — при опасности заболеть они вынуждены с утра до ночи еще обслуживать пассажиров и наверняка выслушивать от некоторых из них претензии. При этом в отличие от гостей, изолированных по своим каютам, команда питается в одной и той же столовой, пользуется одними и теми же туалетами. Что, само собой, повышает опасность заражения.

Неудивительно, что кое-кто приходит в отчаяние. Люди требуют, чтобы их отпустили с судна, пока они все не перезаразились. Один из членов команды, индиец Бинай Кумар Саркар, запостил в соцсетях снятое с нескольких камер видеозаписей с требованием к индийскому правительству и ООН незамедлительно эвакуировать 160 граждан страны, работающих на лайнере. «Пожалуйста, спасите хотя бы тех из нас, кто здоров», — просит Саркар.

Екатерина СКРИЖАЛИНА, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ
О том, насколько оправданно содержать такое огромное количество людей на одном корабле, где, как сообщают пассажиры, не хватает тестовых систем и лекарств, с «МК» поговорил профессор-вирусолог, доктор медицинских наук Александр Чепурнов.

— То, что всех пассажиров оставили на корабле, на мой взгляд, неправильный подход. Их нужно было вывозить и расселять группами, скажем, по 200–300 человек в каких-то санаториях. В первую очередь нужно было снять с лайнера и изолировать тех, кто контактировал с первыми заболевшими, у кого было больше шансов заразиться. Кто жил с ними рядом, питался в одном ресторане, ездил с ними на одну экскурсию. Есть такое понятие, как «дозозависимый эффект», то есть чем больше доза, тем быстрее заболел человек и тем сильнее он будет болеть. При некоторых инфекциях при минимальной дозе человек не заболевает. Например, чтобы заболеть сибирской язвой, надо получить не одну бактерию, как при чуме, а примерно под тысячу. Важна доза. Сейчас все на лайнере находится в стесненных условиях, вирус там культивируется...

— На корабле на карантине находятся 24 россиянина, заболевших среди них пока нет. Могут их снять с лайнера и вывезти на родину военным бортом?

— Могут. Из Уханы забрали же оставшихся в закрытом городе россиян. Так же и пассажиров лайнера — наших соотечественников могут вывезти и поместить на карантин в каком-нибудь профилактории. Вместе с летчиками. Но там свои заморочки, опять появятся недомогания, те, кто будет возмущаться, почему с ними не летит самолета...

— Пассажиры говорят, что людей на лайнере проверяют выборочно. Тест-систем для диагностики коронавирусной инфекции не хватает. Тест-системы настолько дороги? Почему их нельзя сделать в достаточном количестве?

— Я не знаю, кто в Японии выпускает тест-системы, а у нас их делает научный центр вирусологии и биотехнологии «Вектор». А рядом с ним стоит бывшее дочернее мошнейшее предприятие, которое тоже производит диагностикумы. Мне совершенно непонятно, почему не они выпускают тест-системы для диагностики коронавирусной инфекции. Могли бы поставить их на поток. Они давно эти профессионально занимаются. Диагностика системы также делают в Нижнем Новгороде. И еще в России есть около пяти фирм, которые могут выпускать тест-системы массово. Мне кажется, что в этой ситуации надо проводить более масштабные исследования. Я не уверен, что одна «точка» справится, если в Россию, не дай бог, прорвется что-то более серьезное. Они «захлебнутся».

Надо заметить, что наука об особо опасных состояниях у нас отлично развивалась. Конечно, она была очень близка к оборонному ведомству. И потом мы долгое время посыпали голову пылом и дошли до того, что специалисты теперь не хватает. В той же Америке, например, работает более 20 таких научно-исследовательских институтов, как научный центр вирусологии и биотехнологии «Вектор», а более мелких — и того больше. А у нас «Вектор» к тому же попал под юрисдикцию Роспотребнадзора. Возникает вопрос: где санитарные врачи и где наука? Наука должна развиваться, это первоочередная задача. А у Роспотребнадзора должна быть какая-то своя лаборатория.

Много любопытного сейчас выясняется про новый китайский коронавирус. Получается, что дети им не болеют, там, видимо, физиология играет определенную роль. Но самое страшное, что на смену ему может прийти другой, более опасный вирус, и смертность будет не 2%, как сейчас, а 50%.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЗА БУГРОМ

После скандала, связанного с подсчетами и пересчетами голосов на предварительных выборах в штате Айова, американские демократы выжили на праймериз в Нью-Гемпшире как на площадке, которая должна была дать первую объективную оценку амбиций всех кандидатов. Большинство из них постигло глубокое разочарование. Провал в Нью-Гемпшире ставит большой вопрос над амбициями любого политика. Причем если у считающегося фаворитом Демпартии Джо Байдена будет еще одна попытка зацепиться в Южной Каролине и Неваде, то участь Элизабет Уоррен кажется предрешенной.

Кто победил в Нью-Гемпшире — вопрос спорный. И если с Айовой было непонятно из-за целого ряда технических проблем, которые вызвали большой скандал относительно непредвзятости партийной верхушки, то в Нью-Гемпшире результаты известны и определены. Там 26% набрал Берни Сандерс, обойдя своего ближайшего преследователя Пита Буттиджича на 1,5%. Однако при этом кандидаты получили поровну делегатов, каждого представят на конференции по 9 выборщиков от «Гранитного штата».

Таким образом, результат не только из-за равенства выборщиков. Записать победу Берни Сандерсу очень тяжело: Нью-Гемпшир был одним из ключевых штатов,

ШТАТ, ГДЕ РУШАТСЯ НАДЕЖДЫ

Праймериз в Нью-Гемпшире ставят под угрозу амбиции демократических фаворитов

где он имел хорошие шансы набрать если не 40%, то хотя бы треть голосов. Сандерс не смог повторить свой успех четырехлетней давности в глубинке, да и в больших городах он выиграл с небольшим перевесом. Таким образом, Нью-Гемпшир не дал ему мощный толчок — на этом этапе важнее как раз общее впечатление, а не голоса конкретных выборщиков. В этом плане Сандерс упустил свой шанс перенять у себя неопределившихся избирателей.

Пит Буттиджич тоже не является победителем, как минимум формально. Однако вряд ли он этим сильно расстроен. Уроженец Индианы показал неожиданно хороший результат в сельской местности, плюс он перетянул к себе центристский электорат, который в 2012 году голосовал за республиканца Ромни, а в 2016-м поддержал демократку Клинтон. Многие из таких людей на праймериз в принципе пришли впервые. Это добрый знак для Буттиджича, возможно, такая тенденция продолжится в других штатах. Ну и он набрал солидные для себя 24,5%, и это при том, что прогнозы ему редко давали больше 17–18 пунктов.

Помимо Сандерса и Буттиджича голоса

выборщиков получила Эми Клобушар, сенатор из Миннесоты. Клобушар от этих праймериз была даже не темной лошадкой, она была записана аутсайдером. В последнее время она смогла продемонстрировать рост рейтинга, но ей было далеко до вершин. Сенатор решила сделать ставку на Нью-Гемпшир, и ей удалось получить 20% голосов и 6 выборщиков. При этом ее результат был хорош, в столице штата, городе Конкорд, она вообще заняла второе место, опередив Пита Буттиджича и уступив лишь Сандерсу. Для нее Нью-Гемпшир почти наверняка станет стартовой площадкой для дальнейшей борьбы.

А вот кто проиграл все и, кажется, окончательно, так это Элизабет Уоррен. Не так давно она шла среди явных фаворитов, но скандалы и открытый конфликт с Сандерсом ее подкосили. Уоррен получила всего 9% голосов и не преодолела порог, чтобы получить хоть каких-то выборщиков. А ведь Нью-Гемпшир был одним из тех штатов, на которые она изначально делала ставку. Именно здесь она должна была навязать борьбу Сандерсу и показать, что тоже борется за номинацию от прогрессивного крыла партии, которое

весьма сильно в этом регионе. На очереди умеренные штаты Невада и Южная Каролина, где у нее почти нет шансов выстрелить.

Другим неудачником Нью-Гемпшира стал Джо Байден. Бывший вице-президент США изначально прерасно понимал расклады и даже отменил традиционную вечеринку после праймериз для своих сторонников. Он выступил откровенно слабо, не сумев навязать борьбу лидерам и отдав часть электората Буттиджичу. Но это было вполне предсказуемое поражение, и 8% не должны ставить крест на его амбициях. Хотя это еще один удар по позициям Байдена. Для него решающими станут следующие первичные выборы в Южной Каролине, где он может снова заявить о себе как о главном умеренном политике, воспользовавшись низкими рейтингами Буттиджича у афроамериканцев. Но если он и там не сумеет победить, то для главного фаворита гонка закончится, не начавшись.

Праймериз в Нью-Гемпшире стали не самым радостным событием для всей Демократической партии. Они не внесли ясности после кошмара Айовы, но только больше запутали ситуацию. И это на фоне того, что Трамп собрал рекордное количество голосов в штате, при этом фактически не имея противников. Возмущено, главный вопрос у демократов — а есть ли в их раздробленной партии такой человек, который сможет стать полноценным противовесом для президента?

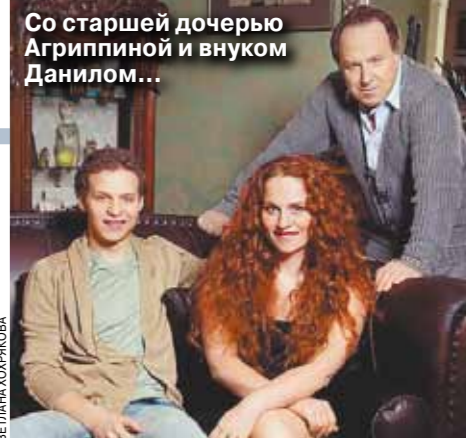
Дмитрий ГУЛЯЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Наша рекламная компания предлагает услуги по размещению объявлений в газете «Московский Комсомолец».</p> <p>ИИН: 7719464149, КПП: 771901001 Б/К: 044525225 Р/С: 407 028 104 381 701 011 10 К/С: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО: 45253585000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>□ книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51</p> <p>□ предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25</p>	<p>Недвижимость предлагаю</p> <p>Выдаем ключи!</p> <p>Домашний метро «Мякино» 2-й очереди. Проектная декларация на сайте дольщиков. «Группа ПСД, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Реклама</p> <p>280 03 00</p>	<p>Металлы и Оборудование куплю</p> <p>КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы т. (499) 126-02-60</p> <p>разъемы СП, КМ, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p>	<p>Осуществление Услуги предлагаю</p> <p>гадания. Ясновидение. Помощь. т. +7-925-000-04-19</p> <p>Спорт и Красота предлагаю</p> <p>отдых. т. 8-926-783-41-50</p>	<p>□ отдых м. «Беговая» т. 8-985-247-08-47.</p> <p>□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45</p> <p>□ отдых т. 8-926-217-01-15</p> <p>□ отдых! т. 8-903-150-46-00</p> <p>□ расслабление. т. 8-916-299-45-42.</p>
--	---	--	--	--	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Со старшей дочерью Агриппиной и внуком Даниилом...



...и с младшей Ариной.

С Владимиром Стекловым мы встретились на Фестивале российского кино в Онфлэре, где он представлял картину «В Кейптаунском порту» Александра Велединского. Там у него роль знаменитого драматурга с загадочным прошлым. Действие переносит героя из 1940-х в 90-е. Парня по прозвищу Салажон, каким он когда-то был, сыграл внук Стеклова, сын его дочери Агриппины, — Данил. Теперь глава актерской династии снимается в новом фильме Велединского «Обитель» по одноименному роману Захара Прилепина, события которого разворачиваются в Соловецком лагере особого назначения.



АРТИСТ, ЕДВА НЕ УЛЕТЕВШИЙ К ЗВЕЗДАМ

Владимир Стеков: «Народный? Ну а дальше что, когда кончились регалии?»

Кадр из фильма «В Кейптаунском порту».

В фильмографии Владимира Стеклова — больше 120 картин. Среди них — «Мастер и Маргарита» Юрия Каря, где он сыграл Азазелло, «Ближний круг» Кончаловского, «Чемоданы Тильсы Люпера» британского классика Питера Гринуэя, множество сериалов. Стеков должен был лететь в космос, участвуя в фантастическом и безумном по замыслу проекте «Тавро Кассандры» Юрия Каря. Он даже прошел общекосмическую подготовку для полета на станцию «Мир». Однако в 1997 году проект закрыли из-за недостатка финансирования.

— Картина «В Кейптаунском порту» — очень личная для режиссера, основанная на рассказе его отца. Замыслу — больше 20 лет. Да и вы с Александром Велединским знакомы почти столько же.

— Минимум два десятилетия. Мы еще не были знакомы с Сашей, когда покойный актер Женя Дворжецкий, с которым они из одного города — Нижнего Новгорода, принес мне прочесть литературную основу его сценария. Я прочитал и подумал, насколько это интересно, но каким должен быть кинематографический язык, чтобы все это изложить, сохранив необычную повествовательную структуру. Там же все непонятно — не так, что вот с чего-то начинается, потом развивается и чем-то заканчивается. Все — в неожиданных аспектах.

Наверное, все не случайно в нашей жизни. Через какое-то время, может быть, через полгода, мне позвонил уже Саша. Он тогда мало кому был известен, заканчивал Высшие режиссерские курсы и в качестве дипломной работы выбрал рассказ «Двое из будки 9-го километра» Вячеслава Пьеху, по которому и решил снимать короткометражный фильм «Ты да я, да мы с тобой». Мы встретились на Чистых прудах — я, он и Сережа Маковецкий. Потом была замечательная экспедиция на озеро Селигер, где и состоялась дебют Велединского и наше с ним знакомство, переросшее в замечательную творческую и человеческую дружбу.

— Как дебютант убедил вас работать вместе?

— Сценарий был хороший, и я в комплиментарных выражениях описал свои ощущения, сказал, что это залог того, что можно говорить «да». И мы с Сергеем Маковецким сказали «да» — и никогда потом об этом не пожалели. Надо было только освободить

десять дней. Получилась очень хорошая работа. Наше сотрудничество продолжилось в картине «Русское» по произведениям Эдуарда Лимонова, потом был «Закон». Саша хотел, чтобы я у него и в «Живом» снимался, но у меня не получилось.

— Да у вас просто судьбоносная встреча!

— Саша всегда хотел снять всю нашу семью — мою дочь Граню, внука Даниила, меня. Граня у него работала на картине «Географ глобус пропил», и Данил пробовался, но он тогда был студентом Школы-студии МХАТ и не смог. А потом мы соединились с ним на «В Кейптаунском порту». Саша очень хотел, чтобы мы сошлись и в «Обители». Граня туда пробовалась на роль мамы, Данил тоже пробовался, но в результате снялся один.

— Работаете с экстраординарными писателями — Лимоновым, Прилепиным...

— Это совершенно закономерно для Саши Велединского. Он же и сам пишущий человек, не только сценарист. У него хорошая литературная завкаса. Он хорошо придумывает сюжет, что очень важно. Язык можно выработать, а вот вычленив близкую тебе тему, рассмотреть ее под необычным углом зрения, увидеть, услышать, изложить на бумаге, а потом и на кинолентке не всем дано.

— «Обитель» в итоге будет большим восьмисерийным фильмом. Когда мы встречались с Сашей, он еще не знал, во что все выльется.

— Ия этого не знал. Саша всегда так непонятно монтирует. Материал большой — не только литературный, но и съемочный. У нас сначала была экспедиция в Кирилло-Белозерский монастырь, где снимались Соловки. Потом мы поехали снимать Секирку (холм на Большом Соловецком острове) под Ярославлем. Там — как тюрьма в тюрьме, где все «расстрельные» и сходят с ума от колокольчика. Никто не знает, кого именно расстреляют, когда он зазвенит, и от этого сходят с ума. Я не очень понимал, наверное, как и все занятые на Секирке, как это вообще можно снять. У Прилепина — жуткая история. Люди были даже не полураздеты, а именно раздеты, укладывались в штабеля, чтобы не замерзнуть ночью. А что такое штабеля? Тем, кто внизу, может быть, и теплее, но они и умирали от давления тел. Люди были доведены до такого состояния, что мечтали, чтобы их забрали, и муки закончились.



Кадр из фильма «Тавро Кассандры».

Мы снимали в ноябре в Ярославле, и у меня есть снимки этих мест. Это вообще не декорация: колокольня с проваливающимся куполом, храм — все натуральное. Жутковато было. Особенно в эпизоде, где герой картины — заключенный Артем Горюнов, которого играет Женя Ткачук, — в отчаянии выцарапывает глазницы святым. У Прилепина есть страшная сцена, где люди знают, что погибнут, среди них много неверующих, но в последние минуты бральной жизни пытаются каким-то образом направить себя к Богу. Два священнослужителя — мой герой, отец Зиновий, и герой Игоря Черневича — антагонисты. Мой — ортодоксальный, а другой — обновленец. Они постоянно враждуют, но тут объединяются для того, чтобы шла общая молитва. Это очень сильное место. Я не понимал, как его можно озвучивать...

— Но вам, наверное, вместе работать гораздо проще?

— Да, с Сашей очень комфортно. Все-таки я его давно знаю. У нас много в жизни совместного, и не только на съемочной площадке. Всегда вспоминаю фантастическую экспедицию на Селигер, несмотря на то, что времени было мало, всего десять дней. Хотя теперь все быстро снимают. Я в Онфлэре посмотрел «Текст» Клим Шипенко и потом спросил у него, сколько у них было дней на такой проект. Оказалось, что немного. Как только умудряются так быстро снимать! Но Клим в Америке учился, там все по-другому. У меня тоже был маленький опыт: 10 дней снимался у Питера Гринуэя в «Чемоданы Тильсы Люпера». Там настолько все другое!

— Сложнее?

— Да, но очень интересно. Снимали в Лейпциге. В первый съемочный день я приехал не с самого начала. Пока был занят гримом и

костюмом, съемка уже шла, и я попросился войти в павильон, поскольку туда просто так не попасть. Открыли дверь, запустили, и я расстелся. Показалось, что вышел на улицу, на натурную площадку. Увидел залитую светом фонарей площадь, а когда объявили перерыв на ланч и дали так называемый дежурный свет, просто обомлел. Это был павильон, но очень большой. Массовки — человек четыреста, но ее не слышно. Работало восемь камер. Где они были? Это я до сих пор не знаю. Группа была интернациональная: немцы, русские, англичане, испанцы... Мы с главным героем репетируем сцену. Приносят картонную шахматную доску. Гринуэй сидел у плейбека. Потом я туда тоже попал и увидел множество мониторов. Я спросил, нет ли деревянной доски. Мне никто не ответил, но через какое-то время, пока мы разговаривали, принесли доску, какую я просил.

По сценарию мы должны были находиться в ванне. Развратившись на шахматной доске, которая появилась по щучьему велению, я поинтересовался, нет ли оцинкованного корыта, и оно появилось. Я предложил: будем голые, но чтобы это «не продать», нужна мыльная пена. Все быстро организовали. И мы с прекраснейшим артистом Лондонского королевского театра Роджером Рисом, который играл Тильсу Люпера, разделились. Никто не командовал, что надо отвернуться. Мы залезли в ванну, взяли шахматную доску и выпивку, не зная, что мотор идет, и нас снимают. Начали играть. Мой герой — командант лагеря — должен выиграть. Если проиграет, то обязан отпустить соперника. Он делает ход, и ясно, что дальше последует мат. Начинаю смеяться, выпивать, брызгать в него мыльной водой, которая попадает в глаза. Он брызгает в меня. Все это не репетировалось. Он — англичанин, я — русин. Когда пена обогрела мне лицо, я хлопнул соперника по голове, он меня по щеке. Мы стали бить друг друга, царапать... Наконец я не выдержал, высочил на скользящий пол, перевернул корыто вместе с ним. Он, голый, в мыльной субстанции, лежал как эмбрион и извивался. Тишина была жуткая, а потом нам стали аплодировать. Товарищ Питер подошел...

Потом мы проходим какую-то сцену — по моему, с женой в постели. Подошел кто-то из помощников Гринуэя с неизвестным молодым человеком, который вдруг начал возбужденно говорить. В какой-то момент Гринуэй ударил посохом. Ба-бах! Прозвучало как выстрел. Молодой человек мгновенно упал как убитый. Оказалось, привели артиста на эпизод, в конце которого его должны застрелить.

— Но чем именно это так отличается от нашего кино?

— У нас понятие профессии настолько размыто, особенно на сериалах, где столько случайных людей, что непонятно, как они там оказались. И это первые лица — режиссеры! С операторами более или менее у нас благополучно. Поэтому мне было очень интересно поговорить с Климом о «Тексте». Даже не о том, как и что делалось, а сколько времени занимало. Он очень интересный режиссер, и это тот случай, когда хочешь с ним пообщаться на площадке. Так мало людей профессиональных!

— У вас столько сериалов! Такое ощущение, что вы из них не выходите.

— Но было у меня еще и театр есть. Сериалов много. Хочется быть в тренинге. Хотя это какой-то селевый поток, который тебя размывает. Количество, не переходящее в качество. Приходится иметь дело с огромным количеством непрофессиональных людей, от которых многое зависит.

— Терпите?

— Иногда — да. Хочется же не конфликтовать, а понять, что от тебя ждут. Но меня научили: сделай сначала то, о чем тебя просят, потом уже говори про свое видение. Это

профессиональная этика. У нас в театре и кино чаще вступают в спор якобы творческий: «А можно я...» Да, можно, но сначала покажи, что ты можешь сделать из того, что тебе предложено.

— Судя по рассказам, вы дружны с внуком и наверняка обсуждаете с ним профессиональные вопросы. Чувствуете разницу поколений?

— Мне приходится работать не только с внуком. С молодыми ребятами закончили картину «Эй! Москвичи!». Там снимался Денис Нурулин из Губернского театра. Он хорошо дебютировал у Сергея Безрукова в пьесе Островского, стал много сниматься. Молодые же тоже к нам прислушиваются. Наш творческий и возрастной шлейф им что-то говорит. И мы к ним присматриваемся. Мне кажется, они очень хорошо подготовлены. Я беру не общую массу, а тех, с кем работаю. У них хорошая база и школа. Не могу сказать, что они могут все, но не боятся площадки, быстро и точно схватывают специфику, существуют в театре и кино. И у них есть чутье. Все-таки в кино и театр берут хороших и интересных ребят, индивидуальности, а не только по принципу, что это чей-то родственник, дочка или жена продюсера. Я чувствую себя хорошо с морально-нравственной точки зрения, когда про мою дочь или внука никто не говорит, что они здесь оказались потому, что носят мою фамилию.

— Да многие и не догадываются о вашем родстве. К тому же природа на них не отдохнула.

— Слава богу! Граня тоже беспокоится за сына. Переживает, как у него все складывается в театре и кино, в нашей непростой среде, где важно правильно существовать. Для меня мой Дания и Ваня Янковский, с которыми они вместе поступали, но пошли к разным мастерам, — пример хорошего поколения. Не знаю, можно ли их еще называть молодыми?

— А кто же они?

— Уже молодые зубры. Мне они нравятся. С ними хорошо на площадке, потому что они тебе тестируют, а ты — себя через них. Как в спорте объявляют: «Заслуженный мастер спорта! Мастер спорта международного класса!» Потом — свисток, и ты видишь на поле человека, за которого неловко. Так и здесь. Народный артист?! Ну а дальше что, когда кончились регалии?

— Испытываете беспокойство рядом с ними, переживаете по поводу соответствия современным запросам?

— Постоянно. Но я не знаю, какие они — современные запросы. Когда прочитал сценарий фильма «Подбрось» и пришел на встречу с молодым режиссером Иваном Твердовским, я уже знал, что Данил будет у него сниматься. Иван рассказал, что он хочет, спросил, как я к этому отношусь. Я сказал, что нормально. Там была очень откровенная сцена, которой сейчас нет. И Дания интересовался, как я к этому отнесусь, соглашусь ли...

— Многие иностранные режиссеры и продюсеры считают, что русские артисты переигрывают. Теперь востребован минимализм, чтобы все было как в жизни.

— В Онфлэре посмотрел фильм, который не стану называть. В нем было такое соединение актерской и неактерской игры, что артисты оказались скомпрометированными. Либо вы их как-то совмещаете, либо даваете подсказку, а это вот жизнь, а тут — ее слепок. Это задача режиссера — привести все в равновесие. Возможно, лучше, что я видел, — монолог Аль Пачино в «Запахе женщины». Дело не в том, русский ты артист или американский. Наши тоже по-всякому существуют. Бывает, что работают на плоск. «Репетиция — любовь моя» в театре может и полгода длиться. За это время можно определиться, понять, что от тебя хотят. Если

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В мир сказки вы попадаете сразу, переступив порог «Геликон-оперы»: звон волшебных колокольчиков, карета в фойе, но главное — хрустальная туфелька, которую мальчик-паж, тот, что «я не волшебник, я только учусь», дарил главной Золушке нашей страны Янине Жеймо. Реквизит культового фильма 1947 года предоставлен театру для выставки студией «Ленфильм», и тут можно прикинуть, насколько крошечный башмачок меньше вашей ноги. Российская премьера оперы советского азербайджанского композитора Леонида Вайнштейна «Золушка» — настоящий семейный спектакль, полный красивых мелодий и современных сценических эффектов.

Режиссер Илья Ильин, художники Игорь Нежный и Татьяна Тулубева, видеохудожники Александр Андронов и Кирилл Маловичко придумали свою версию этой вечной истории. Казалось бы, подобная вещь невозможна: сколько таких версий — музыкальных, балетных, оперных, мюзикловых, анимационных, кинематографических — уже создано?! Но великие мифы, как известно, неисчерпаемы.

Музыка, написанная Леонидом Вайнштейном еще в СССР, в 1985 году, греет душу своей мелодичностью и гармоничностью. Вайнштейн — ученик Кара Караева, предстатель традиционного направления в советской музыке. Его «Золушка» — образец постмюзикловой оперы, стилистически классик, сочетающий технологические приемы академической музыки с мелодикой и жанрами

ЗРИТЕЛЬНИЦЫ ПРИМЕРИЛИ ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК

Золушка на сцене смотрит фильм «Золушка» с Яниной Жеймо

оперты, мюзикла и киномузыки. Здесь есть и законченные номера, почти что «песни» в духе Тихона Хренникова. Есть жанровые танцевальные эпизоды, типичные для театральной музыки XX века: галоп, вальс, танго, тантелла. Но присутствуют также фрагменты, выполненные по академическим референсам, типа Шостаковича или Прокофьева. Эклектикой это не кажется, у композитора есть свой стиль.

Самое сильное место партитуры — прекрасный дуэт Золушки и Принца, написанный на прозаический текст, что придает метроритму свободу и нестандартность. Прекрасная инструменталка — выразительное соло, сочное звучание разных комбинаций оркестровых групп, красочность и театральность



— работа настоящего профессионала. И звучание оркестра под управлением маэстро Янчина Адигезалова адекватно мастерству композитора.

В заглавной партии — Лидия Светозарова, настоящая геликоновская звездочка, обладательница нежного сопрано и харизматичной актерской личности. Принц — Иван Волков — ей под стать: красивый, лиричный, молодой. У Волкова отличный голос с хорошими верхами, при этом тембр наполнен насыщенными мужскими красками.

Рассказ ведет Сказочник, он же Шут, он же Волшебник, который вместо феи одаривает Золушку путешествием на судьбоносный бал. Дмитрий Янковский в этой роли мудр и в меру ироничен. Здесь, кстати, все по-

настоящему — никакого постмодернистского стеба. И даже великолепный Алексей Дедов, трагистствующий в роли Мачехи, делает это с огромным вкусом и юмором.

Очень смешны и падчерицы — Ольга Давыдова и Мелания Заридзе. У Давыдовой есть эпизод, где она должна плохо, фальшиво, выглаголю исполнить песню. Надо сказать, что профессиональная певица нелегко орать мимо нот. Давыдова выполнила тяжелую задачу на все сто. Вот и задумаетесь над парадоксами театра: как вернуть получить овалы публики — спев чистенько по нотам или проорав новость что дурным критиком...

Сценографическое решение изысканно и выразительно: во втором акте часы — главный элемент сцены. Они огромны и окружены зажженными канделябрами, что задает постановке сказочный масштаб: персонажи рядом с ними кажутся крошечными игрушками. А в первом акте действие происходит на обыкновенной современной кухне, где героиня смотрит по телевизору фильм «Золушка» с Яниной Жеймо. И это логично: ведь превращение бедной замарашки в принцессу может случиться в любую эпоху. Во всяком случае, во все времена девушки греют об этом.

Создатели оперного спектакля, следуя закону бродвейского шоу, завершают первый акт мощным триумфом: эффектный видеозащит превращения тыквы и мышей в карету с четверкой лошадей действует сногшибательно. А в финале — заключительный хор подводит радостные итоги легенды, одиноко трогательной и детей, и взрослых.

Екатерина КРЕТОВА.

КАЛЯГИН ПРИЗВАЛ ЗАЩИТИТЬ ДЕТЕЙ

От повышения цен на театральные билеты

Председатель Союза театральных деятелей Александр Калягин подвел долгожданные итоги Года театра во время часовой пресс-конференции. Мэтр сыпал цифрами и фактами: СТД организовал 8 форумов в 85 регионах. Их провели 3000 человек из 400 театров России. Всего за Год театра прошло 25 000 мероприятий, включая театральную олимпиаду в Петербурге и первый национальный фестиваль «Федерация» в Грозном. Впрочем, всех больше интересовали болевые точки, которых за год набралось немало.

Цены на билеты. Александр Калягин выступил против высоких цен на детские спектакли: «Доступность театра очень важна для нас. Цены в детские театры не должны повышаться!» Согласно статистике, на сайте Министерства культуры с 2014 по 2018 год родители немного чаще стали приводить детей на спектакли. Однако доходы театров выросли в 2 раза: с 3,7 миллиарда в год до 7,5 миллиарда. Само министерство объясняет это введением театрами дополнительных мероприятий: мастер-классов, встреч с артистами и экскурсий.

Закон о культуре. Калягин: «Он будет принят примерно через два года». Пока утверждена только концепция закона. Теперь им будут заниматься юристы, а после — творческий состав рабочей группы.

Ремонт театров. Калягин: «Мы изначально знали, что не отремонтируем все театральные

здания. Хотя многие из них нуждаются в ремонте». На реализацию программ правительство выделило 1,5 миллиарда рублей. В том числе — на обустройство театров российской провинции. В 2020 году эта работа будет продолжена для того, чтобы все региональные театры имели современное техническое оборудование, транспорт и удовлетворительный внешний вид зданий.

Поддержка регионов. Оксана Косарева, директор Департамента государственной поддержки искусства: «Мы будем продолжать усиливать программы поддержки региональных театров, реконструкции и поддержки постановок даже после завершения Года театра. По официальной статистике, каждый год в России прирастает по 8–10 театров. Теперь ждем статистики за 2019 год».

Социальный театр. СТД продолжит поддерживать социальный и инклюзивный театр. В программной концепции до 2030 года впервые появился раздел «Театр особой миссии», который включает финансирование этой области.

Большая театральная энциклопедия. В 2019 году СТД предложил сделать большую современную театральную энциклопедию. Это будет пятитомное издание. Три посвящены театру XXI века, а два остальных — «Великие имена» и «Великие спектакли» — периоду с начала XVIII века до конца XX. Все тома первой в мире энциклопедии современного театра выйдут в 2025 году. Первая книга ожидается уже в мае 2021-го.

Иветта НЕВИННАЯ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.02.2020
1 USD — 63,0470; 1 EURO — 68,7843.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Артмий Лебедев (1975) — российский дизайнер, изобретатель, основатель одноименной веб-студии

Максим Леонидов (1962) — советский и российский певец, композитор, основатель бит-квартета «Секрет»

Юрий Савичев (1965) — советский и российский футболист, нападающий, олимпийский чемпион

Лидия Смирнова (1915–2007) — актриса театра и кино, народная артистка СССР

Борис Соколов (1920–2019) — советский оператор документального кино, заслуженный деятель искусств РСФСР, фронтовой кинооператор Великой Отечественной войны

Татьяна Тарасова (1947) — советский и российский тренер по фигурному катанию

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью -3...-1°, днем 0...2°**. Облачно, небольшие осадки, местами гололедица, ветер южной четверти, 5–10 м/с.

Восход Солнца — **8.02**, заход Солнца — **17.26**, долгота дня — **9.24**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день радио
День ярких взлетов
1720 г. — указом Петра I был основан Главный магистрат — бюрократическое учреждение Российской империи

1870 г. — открыт вокзал Финляндской железной дороги и первый участок пути от Санкт-Петербурга до Выборга

1925 г. — в СССР образовано акционерное общество «Советская энциклопедия»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Здравствуйте, дорогие телезрители! Сегодня спонсор погоды — новейший противовирусный препарат... Ах, извините, оговорился. Спонсор прогноза погоды — новейший противовирусный препарат... А я думаю, ведущий не оговорился, а проговорился.

2 Знаете ли вы, что у левшей деньги обычно лежат в правом внутреннем кармане, а у правшей — в левом?

Если же у человека развиты оба полушария, то его деньги лежат в швейцарском банке.

3 Сказка была настолько страшной, что уже на третьей странице воспитательница вывела детей на прогулку.

4 — Мама, я пошел с Люсей гулять!
 — Шапку надеть не забудь!
 — Мама, мне уже 25 лет, я сам решу.
 — Наденьте, ты понял, что у я имею в виду!

5 Культурный крестьянин должен знать, что топор нужно держать в правой руке, а вилы — в левой.