

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**30.06–07.07 2020 г.**  
№135-136 (469)  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

## +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

### ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



### ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ ВЗЯЛСЯ ЗА ОРУЖИЕ

Пока некоторые звезды российского шоу-бизнеса плачут от отсутствия концертов и просят поддержки от государства, народный артист России Валерий Леонтьев тренируется в тире. Об этом поведала в своем Инстаграм сестра Игоря Крутого Алла, выложив видео, на котором видно, как артист бьет в тире без промаха, причем, судя по отдаче, из довольно серьезного оружия. «Чем заняться жарким субботним карантинным вечером, когда скопилось столько отрицательной энергии? Конечно же, пострелять в тире! Компания — сплоченная и проверенная! На первом месте по достижениям — Валерочка Леонтьев — солист оперы Вебера «Вольный стрелок»! Хотелось бы понять, кого он представлял, так беспрочно попадая в цель!» — задала вопрос Алла в своем Инстаграм и посоветовала, что ее выстрелы были не так удачны...

## ОТДЫХАЙ, ПОДЕШЕВЕЛО



### Правительство хочет, чтобы 22 миллиона человек отдохнули в России. Вот только готова ли к этому Россия?

1 июля — это не только основной день голосования по поправкам в Конституцию, но и официальное начало отпускного сезона в РФ. В этом году, подчеркивают в правительстве, он будет уникальным. О том, когда откроются границы, не знает даже министр иностранных дел Сергей Лавров, поэтому власти рассчитывают, что 22 млн россиян будут поднимать প্রশ্রয় из-за пандемии внутреннего туризма. Однако, как показывают опросы, многие граждане боятся покидать пределы своего региона, а тех, кто не боится, в путешествии могут ожидать такие неприятные сюрпризы, как отказ в поселении в гостиницу, закрытые музеи и питание «чем бог послал».

Читайте 2-ю стр.

## COVID В МЕШКЕ НЕ УТАИШЬ

### Пакеты, в которых перевозили умерших от коронавируса, свалили в канаву, как обычный мусор

Пандемия коронавируса идет на спад, и многие, говоря откровенно, уже немного расслабились. Иначе чем объяснить историю с окривевшими мешками для «ковидных» трупов, найденными под мостом в Коммунарке — недалеко от больницы, где много и успешно боролись с заразой? На четырех из них имелись бирки с данными пациентов, умерших от COVID-19. В Следственном управлении СК по ТИАО готовятся возбудить уголовное дело по статье «Жалость». Главврач клиники Денис Проценко прокомментировал случившееся на своей странице в соцсети, мол, мешки обнаружены за территорией больницы, ведется проверка. «МК» попробовал узнать, кто мог так безответственно отнестись к утилизации медотходов и чем они опасны.

Читайте 5-ю стр.

Число браков в этом апреле в столице по сравнению с апрелем предыдущего года уменьшилось почти на четверть, разводится же в это же время стали меньше почти на 66%. Такие данные приводит Росстат в своем ежемесячном отчете.

Так, за апрель этого года поженилось 3881 пара; для примера: в этот весенний месяц, но в прошлом году, связали себя узами брака 5112 пар (на 24,1% больше). В Подмосковье свадеб было еще меньше — всего 1235, что на 60,8% меньше, чем в аналогичный период предыдущего года. Отметим, что, по замечанию аналитиков, Москва стала рекордсменом по не отмененным из-за пандемии свадьбам. Разводиться, кстати, тоже стали значительно меньше. В этом апреле расстались решили 1419 столичных пар, что почти на 66% меньше, чем в апреле 2019 года. В области развелись всего 760 пар, что на 76% меньше. В целом же по стране количество заключенных браков в «коронавирусном» апреле 2020 года снизилось на 40,5% по сравнению с апрелем прошлого года, число разводов упало еще сильнее — на 74,4%. Всего за месяц было заключено 33,8 тыс. браков, при этом распалось 13,8 тыс. ячеек общества.

Напомним, Москва ушла на карантин 20 марта. С 28 марта регистрация брака на необычных площадках столицы были перенесены в отделы ЗАГС, а уже с 30 марта отделы ЗАГС перешли на режим работы выходного дня — был приостановлен прием граждан по всем вопросам, кроме государственной регистрации брака и расторжения брака.

Сейчас судебный исполнитель должен не ранее десяти, но не позднее тридцати дней с момента, когда осужденный перестал платить, направить в суд представление о замене штрафа более строгим видом наказания. Согласно проекту поправок этот срок планируется сжать до десяти дней. Точка отсчета при этом остается прежней — день, когда должник должен был внести штраф полностью или частично, но не сделал этого. Еще один важный нюанс: в новой версии закона будет сделан акцент на самостоятельной оплате штрафа осужденным. То есть перевести деньги за нерадивого друга или родственника, чтобы решить его проблемы с законом, не получится. Наконец, как отмечает Минюст, концепция нового закона предполагает безусловную замену штрафа более строгим видом наказания (вплоть до лишения свободы) для должников-уклонистов.

## ПРОПАВШИЙ БАГАЖ ОТЫЩЕТ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Полезный ГОСТ для всех, кто решил махнуть на отечественные курорты после пандемии, принял Росстандарт. Сайты и мобильные приложения железнодорожных перевозчиков планируются подогнать под единый стандарт качества.

Как указано в документе, от входа на сайт до получения готового цифрового билета на поезд пассажира должны отделять максимум пять шагов. Причем на каждом появятся подсказки. Для тех, кто отдыхает всей семьей или большой компанией, разработчикам сайтов придется предусмотреть удобную опцию оформления всех билетов в одном заказе. Правда, есть важный нюанс: приобрести проездной документ через сайт перевозчика или мобильное приложение можно будет даже за час до отправления поезда дальнего следования. Кроме продажи билетов ГОСТ требует от приложений возможности находиться в розыск пропавшие на вокзале вещи и отследить, где сейчас находится нужный поезд. Заказать любимое блюдо в дорогу из вагона-ресторана тоже можно будет через сайт железнодорожников. Но с выбором рациона на дорогу придется поторопиться. За 24 часа до старта поездки электронная система заказов принимать перестанет. А вот взять в путешествие домашнего питомца куда проще. Билет на хвостатого пассажира пассажир сможет купить через приложение за час до отправления поезда.

## ВАЛЛИЙСКУЮ ОВЕЧКУ НАЗОВУТ ВСЕМ МИРОМ

Валлийская овечка впервые родилась в столичном зоопарке. Девочка появилась на свет прямо в День Победы, 9 мая.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Московского зоопарка, это первый детеныш пары валлийских овец, приехавших в город в прошлом году. Ее мама Мартышка прибыла в зоопарк в начале 2019-го, а папа Барбарис — летом. Сначала Мартышку поселили в альпакан, которые очень хорошо уживаются с овцами. Барбариса же пристроили к быку Гавроше и барану Киму, но у зверей дружба не заладилась, так что вскоре он переехал к невесте. Первое время Мартышка побоялась непристлого ухажера, но довольно быстро привыкла к нему. А через 5 месяцев появился их первый детеныш. Пока имя для малышки еще не выбрано — его определит посетители в ходе конкурса. Сейчас она уже пробует взрослую пищу: сено, траву и листья.

Валлийские овечки известны своим необычным окрасом: сами они белые, а мордочка и колени — с черной шерстью. Увидеть семейство из трех овец можно будет в Детском зоопарке после его открытия для посетителей.



## ЗЕМЛЯНКА ЛУКАШЕНКО

### Оправдания и угрозы президента Белоруссии доведут его до «цветной революции»

Президент Белоруссии Александр Лукашенко во время закрытого выступления перед активом Минской области сделал ряд знаковых заявлений. Его речь явно не была написана спичрайтерами: Батька говорил очень откровенно, что называется — от сердца. Его слова показывают, что он осознает стоящие перед ним угрозы. Другой вопрос, сумеет ли он на них адекватно реагировать. Пока видно, что Лукашенко идет проторенной дорожкой, обвиняя в происходящем всех — от Запада до Востока. Хотя уклон в этот раз явно в восточную сторону.

Читайте 2-ю стр.

## «АБСОЛЮТНО РАЗВРАЩЕННЫЙ» СХИГУМЕН

### Захват монастыря Сергием Романовым может закончиться столкновениями верующих с полицией

Ситуация с захватом Среднеуральского женского монастыря мятежным схигигуменом Сергием может иметь тяжелые последствия, вплоть до столкновений с правоохранительными органами. В Екатеринбургской епархии нам сообщили, что все еще надеются на мирное разрешение ситуации, однако опрошенные нами эксперты не столь оптимистичны.

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

### ИННА ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

## ТАНЦЫ В МИНУС

Пандемия застала врасплох всех: бизнесменов и простых рабочих, чиновников и банкиров. Если и есть те, кто выйдет из коронакризиса на коне и в плюс, то их явно меньшинство. Перед новой экономической бедой все равны, но кто-то все же равнее. Пока россияне сводят концы с концами, банки решили выкопать между этими концами яму побольше. Финансовые организации ограничили клиентов возможность уйти в минус, если закончились деньги на дебетовой карте. Такая услуга называется овердрафт. Это что-то вроде «обещанного платежа» у мобильных операторов, когда по истечении денег на балансе клиента не отключают от связи, но на счете появляется минус, который нужно потом покрыть. Так вот, на фоне пандемии банки более чем в два раза сократили лимиты по овердрафту. По итогам мая уйти в минус по дебетовой карте можно было в среднем на 20,4 тыс. рублей, выяснило бюро кредитных историй «Эквифакс». Еще в марте средние лимиты были на 60% больше, а в ноябре прошлого года даже доходили до 60 тыс. рублей. Кроме того, кредитные организации в 8 раз сократили выдачу карт с опцией овердрафта по сравнению с мартом, когда коронакризис только начинался. Теперь все по-другому. За три месяца население и бизнес разорились, доходы упали, а по нему банки больше не верят в платежеспособность клиентов. На языке банкиров это называется «ростом кредитных рисков».

Читайте 5-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

### Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, профессор, директор Центра исследований постиндустриального общества (Москва)

## НОВЫЙ ПРАЗДНИК КЛАСС

Читайте 3-ю стр.

## ЭКСПРОКУРАТОР МОСКВЫ ВЫСЕЛИЛИ ИЗ ЭЛИТНОЙ КВАРТИРЫ ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

Бывшего прокурора Москвы Сергея Куденева вместе с его семьей в понедельник, 29 июня, выселили из служебной квартиры Никулинский районный суд. Напомним, что высокопоставленную должность приближенно Юрия Чайки пришлось покинуть еще в 2015 году после коррупционного скандала на 500 тысяч евро.

Иск о выселении Сергея Куденева, его жены и сына из служебной квартиры поступил в Никулинский суд в январе 2020 года. Как пояснила «МК» пресс-секретарь суда Мадоина Кочина, Генпрокуратура просила выселить бывшего прокурора в связи с тем, что тот ушел на пенсию и был освобожден от должности.

Как стало известно «МК», бывшему столичному прокурору теперь придется покинуть квартиру в элитном жилом комплексе «Миракс» по адресу: проспект Вернадского, 94. Цены на «однушки» в этом комплексе стартуют от 380 500 рублей за квадратный метр.

Напомним, что иск



## ОТ ШТРАФА ДО ТЮРЬМЫ БУДЕТ ОДИН ШАГ

Ужесточить правила взъяснения уголовных штрафов намерен Минюст. Если осужденный пожелает не поспешить расплатиться с деньгами, его без раздумий отправят за решетку.

Минюст вносит поправки сразу в два закона — «Об исполнительном производстве» и Уголовно-исполнительный кодекс. Самые серьезные изменения ждут тех, кому штрафы будут назначаться как основное наказание за преступление. Вынесенной версии закона есть срок, в течение которого его можно заплатить, — 60 дней. Из новой редакции этот пункт уйдет. Вместо краткого интервала времени появится размытая фраза о сроке, указанном в приговоре суда. Исчезнет в случае одобрения поправок и упоминание о пятилетней рассрочке уплаты штрафа. Кроме того, приставы станут быстрее работать по должникам, допустившим просрочку.

telegram: @mk\_srochno

## В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## КОРОНАВИРУС УБЕРЕГ ГОРОЖАН ОТ РАЗВОДОВ

Количество заключенных браков в этом апреле в столице по сравнению с апрелем предыдущего года уменьшилось почти на четверть, разводится же в это же время стали меньше почти на 66%. Такие данные приводит Росстат в своем ежемесячном отчете.

Так, за апрель этого года поженилось 3881 пара; для примера: в этот весенний месяц, но в прошлом году, связали себя узами брака 5112 пар (на 24,1% больше). В Подмосковье свадеб было еще меньше — всего 1235, что на 60,8% меньше, чем в аналогичный период предыдущего года. Отметим, что, по замечанию аналитиков, Москва стала рекордсменом по не отмененным из-за пандемии свадьбам. Разводиться, кстати, тоже стали значительно меньше. В этом апреле расстались решили 1419 столичных пар, что почти на 66% меньше, чем в апреле 2019 года. В области развелись всего 760 пар, что на 76% меньше. В целом же по стране количество заключенных браков в «коронавирусном» апреле 2020 года снизилось на 40,5% по сравнению с апрелем прошлого года, число разводов упало еще сильнее — на 74,4%. Всего за месяц было заключено 33,8 тыс. браков, при этом распалось 13,8 тыс. ячеек общества.

Напомним, Москва ушла на карантин 20 марта. С 28 марта регистрация брака на необычных площадках столицы были перенесены в отделы ЗАГС, а уже с 30 марта отделы ЗАГС перешли на режим работы выходного дня — был приостановлен прием граждан по всем вопросам, кроме государственной регистрации брака и расторжения брака.

## БЫВШИЙ ГАИШНИК СЛУЧАЙНО ВЗОРВАЛ ЦЕЛЫЙ ЭТАЖ



Три человека были госпитализированы в результате взрыва бытового газа 29 июня в пятиэтажке-хрущевке на северо-востоке Москвы. Выгорели четыре квартиры, а сам дом чудом не обрушился.

Громкий хлопок жители дома на улице Проходчиков услышали в 13.40. Посыпалась стекла, а из окон двухкомнатной квартиры на третьем этаже повалил черный дым.

— Пошел в магазин, вернулся положить продукты. А затем решил поспать с товарищами на лавочке. Через две минуты — бам, бух! — описывает впечатления местный житель.

Огонь стал распространяться в боковые квартиры. На этаже всего 4 квартиры. Всем жильцам первого подъезда удалось покинуть жилища. Одна из них, 14-летняя девушка, на тот момент сидела на лавочке неподалеку. Она пришла в ужас, вспомнив о питомцах-крысах, которые оказались в квартире.

— Мне криде выскочить спасать крыс. Отдала пожарному ключи, рассказала, где какая крыса в какой комнате живет. На душе стало легче, когда вынесли клетку с двумя крысами, — рассказала москвичка.

Пожар площадью в 150 «квадратов» удалось затухнуть чуть больше чем за 20 минут. Весь третий этаж выгорел. После ликвидации огня спасатели приступили к укреплению несущих конструкций здания, которые грозили обрушиться.

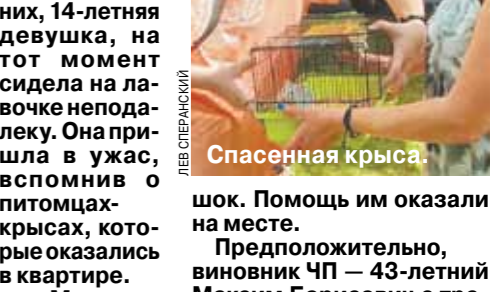
В больницы города отравились три человека. Самой старшей пострадавшей — 71 год. Это Валентина Ивановна с пятого этажа, надвинувшаяся угарным газом. Ее соседка, 67-летняя Валентина Васильевна, повезли в Склиф с аналогичным диагнозом. У троих жителей



пристроили к быку Гавроше и барану Киму, но у зверей дружба не заладилась, так что вскоре он переехал к невесте. Первое время Мартышка побоялась непристлого ухажера, но довольно быстро привыкла к нему. А через 5 месяцев появился их первый детеныш. Пока имя для малышки еще не выбрано — его определит посетители в ходе конкурса. Сейчас она уже пробует взрослую пищу: сено, траву и листья.

Валлийские овечки известны своим необычным окрасом: сами они белые, а мордочка и колени — с черной шерстью. Увидеть семейство из трех овец можно будет в Детском зоопарке после его открытия для посетителей.

## АРЕСТАНТАМ БУДЕТ ЧЕМ ОТМЕТИТЬ ВЫХОД ИЗ КАРАНТИНА



Со 2 июля родные и близкие заключенных смогут наконец передать им передачи по электронной очереди. Кроме того, будут разрешены краткосрочные свидания.

Как стало известно «МК», УФСИН по Москве разработал план выхода из карантина. Прием новых арестантов (подозреваемых, обвиняемых и осужденных) с выездом за пределы учреждения (строго в масках). Родные и друзья заключенных смогут передавать в СИЗО «посылки», которые подвергнут дезинфекционной обработке. Передачи перед тем, как выдать их в камеры, обеззаразят бактерицидными облучателями открытого типа. Длительные свидания пока останутся под запретом, так же, как и посещение камер членами ОНК. Согласно документу следователи и адвокаты смогут проходить в СИЗО в масках (то есть перчатки и костюмы, судя по всему, уже не требуются). Начальники изоляторов начнут принимать граждан по личным вопросам, но с соблюдением социальной дистанции.



NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Старейший в мире золотистый ретривер по кличке Августа отпраздновал двадцатилетний юбилей. Самый возрастной представитель этой породы живет в американском штате Теннесси.

ОБЛАСТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ ПОЯВИЛИСЬ ЗОНЫ, СВОБОДНЫЕ ОТ ЗАРАЖЕНИЯ

Сразу в 10 подмосковных муниципалитетах за минувшие сутки не выявлено ни одного случая заражения коронавирусом-19. По сообщению регионального штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом, свободной от пандемии, стали Волоколамск, Долгопрудный, Звездный городок, Красноармейск, Лыткарино, Молодежный, Озеры, Серебряные Пруды, Черноголовка и Шаховская.

СМЕКАЛКА В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ХОДЯТ С УРНАМИ ВБРОД

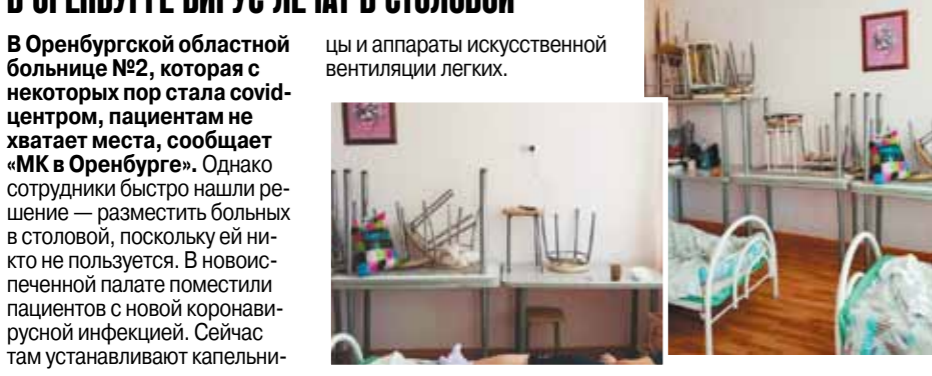


В Ярославской области население активно участвует в процессе голосования. Здесь придумали оригинальный лайфхак на случай, если населенный пункт находится вдалеке от дорог.

НАСЕКОМЫЕ КОМАРЫ СТАЛИ АГРЕССИВНЫМИ ПОСЛЕ САМОИЗОЛЯЦИИ

Многие жители столичного региона отмечают небывалую агрессивность комаров в этом году. Кровососущие буквально набрасываются на людей целыми роями в лесопарковых зонах. Энтомологи объясняют их поведение длительным периодом голодовки, который случился у насекомых из-за вынужденной самоизоляции людей в связи с пандемией COVID-19.

ПАНДЕМИЯ В ОРЕНБУРГЕ ВИРУС ЛЕЧАТ В СТОЛОВОЙ



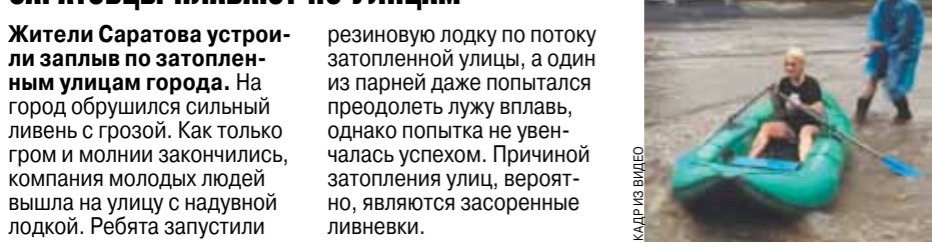
В Оренбургской областной больнице №2, которая с некоторых пор стала covid-центром, пациентам не хватает места, сообщает «МК в Оренбурге».

ЦИТАТА Александр Лукашенко заподозрил, что коронавирус кто-то придумал нарочно.

«Во времена задать вопрос. Два месяца назад я его задавал, я тогда еще увидел. А эта пандемия — это рукотворное «мероприятие»? Я не знаю. Вы подумайте»

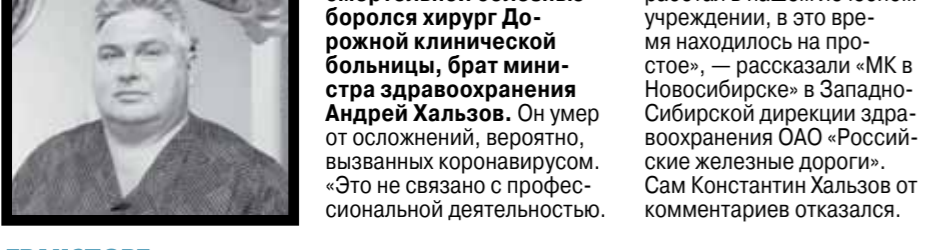
Об этом глава Республики Беларусь заявил телеканалу «Беларусь 1». Для чего создал вирус — Лукашенко тоже сказал. По мнению президента соседнего государства, он был нужен, чтобы «столкнуть лбами» экономику Китая и США, устроив передел мира.

НЕПОГОДА САРАТОВЦЫ ПЛАВАЮТ ПО УЛИЦАМ



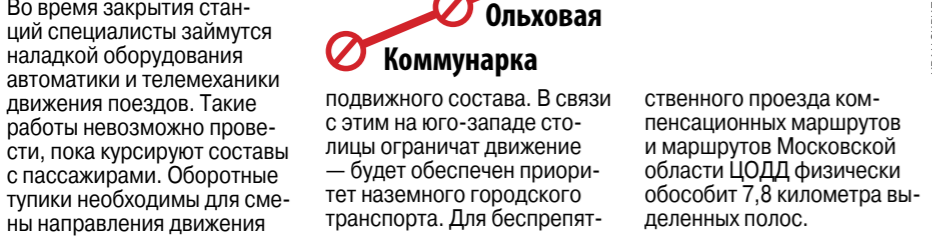
Жители Саратова устроили залив по затопленным улицам города. На город обрушился сильный ливень с грозой.

УТРАТА БРАТА МИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ УБИЛ КОРОНАВИРУС



Больше двух недель со смертельной болезнью боролся хирург Доружной клинической больницы, брат министра здравоохранения Андрей Хальзов. Он умер от осложнений, вероятно, вызванных коронавирусом.

ЗАКРЫТИЕ СТАНЦИЙ МЕТРО С 4 ПО 6 ИЮЛЯ 2020 ГОДА



ГОЛОСОВАНИЕ

ЧТО НА КОНУ ПЕРВОГО ИЮЛЯ

За что реально воюет Кремль

Это очень похоже на выборы, но, согласно уверениям чиновников, выборами не является. Это очень похоже на референдум, но, согласно заверениям тех же чиновников, референдумом тоже не является. В чем же тогда состоит смысл всенародного голосования по поправкам в Конституцию, которое должно завершиться в эту среду?

Многие историки считают роковой ошибкой Горбачева то обстоятельство, что он не решился пройти через горнило всенародных выборов на пост президента СССР.

ОТПУСК

Планы открытия туристической отрасли губернаторы должны были подготовить еще к 15 июня, но искать их на официальных порталах администрации бесполезно: там ничего нет.

По словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, этот год будет уникальным для отрасли. Во-первых, он начинается «со сдвижкой» и поэтому продлится до октябрь-ноября.

Сроки открытия внешних границ власти не называют даже приблизительно. Отвечая на соответствующий вопрос журналистов, глава МИД РФ Сергей Лавров лаконично ответил: «Я не знаю».

В Минтрансе намекают, что возобновление полетов за границу (и, соответственно, открытие границ) зависит от объемов перевозок внутри страны.

В самой России уже месяц работают санатории, а в ряде регионов открылись также гостиницы, пансионаты и базы отдыха.

Чтобы повысить привлекательность организованного отдыха, Роспотребнадзору пришлось существенно смягчить требования к санаториям и пансионатам.



даже сакральное значение всенародного «благословения на царство» тоже не стоит. Настоян на привлечение граждан к процессу одобрения конституционных поправок.

Абсолютно оправданным с точки зрения логики политического процесса было и решение Кремля не откладывать голосование на некую гипотетическую точку в будущем, когда коронавирус окончательно уйдет из нашей жизни.

Не пойти на частичный перевод голосования в онлайн власти не могли. Но вот то, насколько оправданным в итоге окажется такое решение, выяснится только после первого июля.

Многое зависит от того, насколько власть сумеет использовать нынешнюю тактику в числе мировых рекордсменов по количеству больных коронавирусом.

ОТДЫХАЙ, ПОДЕШЕВЕЛО



Приезжайте к нам на Соловки. Губернатор Карелии Парфенчиков разрешил их посещение с 16 июня.

В самой России уже месяц работают санатории, а в ряде регионов открылись также гостиницы, пансионаты и базы отдыха.

Чтобы повысить привлекательность организованного отдыха, Роспотребнадзору пришлось существенно смягчить требования к санаториям и пансионатам.

Впрочем, еще более неопределенная ситуация складывается в сфере неорганизованного туризма.

Лукашенко также пустился в пространное рассуждение по поводу арестованного банкира Виктора Бабарико и дела Белгазпромбанка.

«И когда я вижу, что миллионы и миллионы долларов выкачаны, — это же на нас заработаны деньги, — заявил Лукашенко. — Скажите, а какие должны быть мои действия?»

«Вот я вижу, что миллионы и миллионы долларов выкачаны, — это же на нас заработаны деньги, — заявил Лукашенко. — Скажите, а какие должны быть мои действия?»

ЗЕМЛЯНКА ЛУКАШЕНКО

«Выборы будут очень интересными, а после выборов — будет еще интереснее. Это я вам обещаю», — сказал Александр Лукашенко. Напомним, что многие эксперты предсказывают: на предстоящих выборах в Белоруссии произойдет попытка «цветной революции».

противников поправок — публичную демонстрацию возможности участия в голосовании дважды, а то и трижды — против них самих. Я не хочу никому подсказывать никакие «креативные политические идеи».

Еще один фактор риска для власти при проведении голосования — это, естественно, всем страшно надевающийся, но при этом никуда не ушедший коронавирус. И нет, я не имею в виду гипотетическую возможность заражения кого-то на избирательном участке.

Впрочем, не будем пытаться заглянуть в будущее. Поговорим лучше о том, что происходит прямо сейчас. А происходит, на мой взгляд, следующее: мы проходим через одну из самых важных реперных точек в современной истории России.

Впрочем, не будем пытаться заглянуть в будущее. Поговорим лучше о том, что происходит прямо сейчас. А происходит, на мой взгляд, следующее: мы проходим через одну из самых важных реперных точек в современной истории России.

для себя Русскую Балтику, Русский Север, Алтай, Бурятия, Урал, Хакасия, города Золотого кольца и достопримечательности, расположенные в соседних регионах, куда можно добраться на автомобиле. Однако гарантии, что туристам удастся осуществить задуманные планы, нет никаких.

Характерный пример — конфликт Карелии и Архангельской области по поводу открытия Соловецких островов.

Другой пример — Тульская область. Гостиницы в городе Тула через агрегаторы забронировать можно без проблем.

В общем, внутренний туризм в посткоронавирусной реальности — это настоящий квест. И чтобы его успешно пройти, надо застаться не только неожиданными нервами и оптимизмом, но также дошираком и брезентовой палаткой.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.

Елена ЕГОРОВА.





Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, профессор, директор Центра исследований постиндустриального общества (Москва)



## НОВЫЙ ПРАЗДНИК КЛАСС

Отношения между богатыми и бедными радикально изменились

Сто двадцать лет тому назад в Нью-Йорке вышла одна из самых известных экономических работ рубежа XIX и XX веков — «Теория праздного класса» Торнштейна Веблена. В ней автор показал историю формирования высших слоев современного общества и попытался обосновать (в целом достаточно успешно) их хозяйственную ненужность. Идея автора, большая часть жизни которого пришлась на т.н. позолоченный век максимального демонстративного потребления американской элиты и предельно высоких уровней имущественного неравенства, получили широкое распространение. Веблен не дождал до того, как описываемый им тренд сменился более чем на полвека на движение в сторону большего имущественного равенства: он ушел из жизни буквально за пару месяцев до биржевого кризиса, который дал старт Великой депрессии, оставшись в истории обличителем праздности, отжестивленной с роскошью.

Между тем за последующее столетие мировая экономика радикально изменилась. Веблен описывал историю добывающих и индустриальных обществ — и совершенно правильно оценивал их особенности: сегодня именно в периферийных странах от Экваториальной Африки до нефтяных эмиратов Персидского залива, от Латинской Америки до России демонстративное потребление высших слоев общества более всего напоминает картину Европы XIX века и Америки начала XX столетия. Однако я сейчас не собираюсь никого обличать — речь пойдет совсем о другом.

За прошедшие годы композиция богатства стала совершенно иной. В составе 30 компаний, входящих в индекс Dow Jones, сегодня нет ни одной из тех, что были представлены в нем сто лет назад, 8 из 10 самых дорогих корпораций в мире — высокотехнологичные компании, созданные не столько трудом, сколько изобретательностью и знаниями их основателей. Из 20 самых богатых людей Америки лишь 3 в некоторой степени восполнялись предпринимательскими успехами родителей, тогда как 17 заработали свои состояния с нуля. И по мере того как экономика меняется, возрождается старый феномен неравенства и бедности — однако сейчас он приобретает гораздо более тревожные формы, чем в той, «прошлой» жизни.

В мире индустриального капитализма бедность была довольно функциональной. Бедняки были нужны для того, чтобы предприниматели могли нанимать их на фабрики и производить товары. По мере того как экономика росла, благосостояние прежних бедняков должно было повышаться, т.к. иначе возник бы кризис спроса. Так появились знаменитый средний класс и общество благосостояния 1960-х годов. Однако технический прогресс ломает прежний порядок. Сначала постиндустриальная революция резко сократила число промышленных рабочих. Потом спрос на высококвалифицированную рабочую силу привел к стремительному росту доходов образованного населения и снижению реальных зарплат тех, у кого за плечами лишь обычная школа. Все это казалось допустимым до тех пор, пока сфера услуг готова была поглощать практически бесконечное количество рабочих рук. Потом перемены пришли и сюда: занятость стала явно избыточной (в США на это ответили созданием миллионов бессмысленных рабочих мест — так, во многих штатах нельзя самостоятельно завести машину без помощи «специально обученного» человека; в Европе установилась хронически высокая безработица). Ко всему этому добавлялась миграция: под ее влиянием конкуренция на рынке труда обострилась еще больше. Неравенство вернулось к уровням конца XIX века, и его удержание в приемлемых рамках стало задачей правительства.

В 1910 году бюджет США составлял 2,2% ВВП, Великобритании — 8,2%, Франции — около 10,5%. По итогам 2019 года эти показатели достигли 20,8%, 39,3% и 55,6%. При этом большая часть расходов (48,4%, 50,5% и 57,4% соответственно) направляется на финансирование социальных программ. Только за последние двадцать лет роз ассигнований на эти цели в развитых странах превысил 50%, но проблема бедности не так чтобы решается, а призывы к перераспределению богатства становятся все более активными: то Б.Сандерс потребует, чтобы в Америке не было миллиардеров, то в Германии начнут воздвигать памятники Ленину.

Что стоит особо отметить в данном случае — это заметное снижение уровня того престижного потребления высшего класса, о котором писал Веблен. У Баффета, состояние которого оценивается в \$70,5 млрд, живет в провинциальном Омахе в доме площадью 600 кв. метров, который он купил за \$31,5 тыс. в 1958 году. Б.Гейтс на этом фоне роскошествует в своем 6000-метровом особняке под Сизтелом, но

комментарии на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# СЕГО ДНЯ

## ПОДМОСКОВЬЕ



КОСМАГИН/ТАСС

## ОТКРЫТ САМЫЙ ПРОТЯЖЕННЫЙ УЧАСТОК ЦКАД

Он разгрузит дорожную сеть населенных пунктов на западе Подмосковья

Еще один шаг к тому, чтобы кольцо ЦКАД замкнулось, сделан в минувший понедельник. Открыт участок пятого пускового комплекса ЦКАД от Можайского до Новорижского шоссе. На сегодняшний день он самый продолжительный из уже действующих — 23 километра. Из них 11 километров — реконструкция «малой бетонки» и 12 километров — строительство. Новый 4-полосный участок позволит исключить проезд транзитного транспорта через населенные пункты по А-107 в этом районе Московской области и разгрузить дорожную сеть Звенигорода.

Старт движению по этому участку дороги дали губернатор Подмосковья Андрей Воробьев вместе с заместителем председателя Правительства РФ Маратом Хуснуллиным, помощником Президента

РФ Игорем Левитиным, министром транспорта РФ Евгением Дитрихом.

«ЦКАД — крупнейший транспортный проект страны, который нужен не только Москве и Подмосковью, но и всей России», — заявил Марат Хуснуллин. — Я хочу сказать спасибо всем строителям, правительству Московской области, Андрею Юрьевичу Воробьеву лично, потому что это была непростая задача: в период коронавируса принять решение строить дорогу с учетом всех мер соблюдения безопасности. Решение продолжить строительство поддержали президент и премьер-министр. В итоге мы запускаем движение на 6 месяцев раньше срока».

«Решение о строительстве магистрали было принято президентом в 2012 году. Дорога важна не только для Москвы и Подмосковья — это транзитный коридор России», — сказал Игорь Левитин.

Новая трасса проложена от эстакады возле станции Звенигород до Можайского шоссе и проходит по территории городских округов Солнечногорск, Истра, Наро-Фоминского и Одинцовского. Общая протяженность ЦКАД-5 — 76 км, прогнозируемая интенсивность

движения — свыше 26 тыс. автомобилей в сутки. При этом проезд здесь будет бесплатным.

«Этот масштабный президентский проект имеет важное значение для Подмосковья», — подчеркнул Андрей Воробьев. — ЦКАД для нас — это новая жизнь, второе дыхание. Это и развитие экономики, и удобство для людей. Дорога разгрузит МКАД. В этом году сдастся 200 км — больше половины огромного транспортного кольца».

Напомним, что общая протяженность ЦКАД — 336 км. Дорога пройдет в обход более 100 подмосковных населенных пунктов.

«Такие трассы — это новое качество жизни, они как воздух необходимы Московскому региону. Все элементы безопасности здесь есть, установлены новые светодиодные светильники, которые позволяют экономить электроэнергию», — отметил Евгений Дитрих.

На 23 километрах организовано три специальных зверопрохода, которые позволят лосям и другим лесным обитателям безопасно пересекать дорожное полотно.

## Андрей Воробьев: «Спасибо врачам за работу и самоотдачу»

В ходе рабочей поездки губернатор поблагодарил за самоотверженный труд медиков Звенигородского госпиталя, ставшего одним из опорных лечебных учреждений по борьбе с ковидом. Лучшим специалистам Клинического центра восстановительной



ДЕНСКО/ТАСС

## СКАНДАЛ



## «АБСОЛЮТНО РАЗВРАЩЕННЫЙ» СХИГУМЕН

с 1-й стр.

Напомним, схигумен Сергей был запрещен в служении после того, как неоднократно высказывался о том, что пандемия коронавируса создана искусственно, вакцинация приведет к чипированию, а РПЦ отошла от веры и не должна была закрывать храмы во время карантина. Затем он закрылся в женском монастыре, объявив себя его настоятелем, а РПЦ — главным врагом России, отказавшись почитать Патриарха и теперь ждет пришествия православного царя. С некоторой периодичностью Сергей выступает с весьма резкими посланиями. «Пропускной режим» в монастыре осуществляют крепкие молодые люди, считающие себя последователями схигумена.

Представитель епархии протоиерей Максим Меньяло сообщил «МК», что ситуация до сих пор находится в судебном процессе, хотя схигумен игнорирует заседания и не признает над собой власти церковного суда: — Следующее заседание церковного

суда назначено на 3 июля. Мы призываем Сергия встать на путь покаяния и уйти с того опасного пути отторжения от Русской православной церкви, на котором он сегодня находится.

Отец Максим считает, что «еще остается окно возможностей для отца Сергия», чтобы «поговорить с соборными, с церковным судом» и мирно разрешить ситуацию.

Профессор Александр Дворкин, президент Центра религиозно-социальных исследований во имя священномученика Ирины Лионской, считает, что в ситуации должны вмешаться правоохранительные органы. Но аккуратно, поскольку это может иметь тяжелые последствия, учитывая личность схигумена: — Что касается церковного суда. Епархия всю ситуацию запустила до невозможности. Делать что-то к Сергию нужно было еще лет пять назад, а то и гораздо раньше. Последние лет десять я время от времени обращался в епархию с запросами от пострадавших, с предупреждениями о том, что вокруг него

сложилась тоталитарная секта. Епархия ситуацию игнорировала и теперь создала не только себе, а всей стране проблему.

Церковный суд может лишить его сана, но он плевать на это хотел. Он уже сказал, что Церковь не признает, у него своя церковь, Патриарха он не поминает, требует созыва Поместного собора по своему поводу. Это самая настоящая мания величия...

— Сергей игнорирует решения церковного суда, но, в принципе, имеет же право находиться в монастыре. Что делать?

— Что касается того, что Сергей имеет право находиться в монастыре, — да, вполне возможно, имеет. Но есть Уголовный кодекс. Те высказывания, которые Сергей себе позволяет, — на мой взгляд, это действительно подпадает под Уголовный кодекс. Почему не реагирует епархия — это один вопрос. Но почему не реагируют правоохранители? Человек призывает отказаться от вакцинации (чем ставит под угрозу жизни людей), очевидно разжигает межнациональную и межрелигиозную рознь, призывает к восстановлению существующих властей, оскорбляет президента, Думу, высших должностных лиц и так далее. Возьмите любого другого человека — за гораздо меньшее его призвали бы к ответу.

— Признаки экстремизма в его высказываниях якобы уже проверяют правоохранительные органы...

— Это знаете, как сказать, что есть признаки экстремизма, когда человек выкашлял три четверти легких. Возможно, тут должны работать не только правоохранители, но и психиатры. Судя по всему, чем дальше, тем менее адекватным он делается. Еще лорд Актон говорил, что власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. В этом смысле Сергей Романов абсолютно развращенный человек. Оставлять ситуацию как есть нельзя. Сейчас он окружен большим количеством женщин и детей. И он просто будет ими загромождать. Зная его уголовное прошлое, я не удивлюсь, если он поставит всех детей перед собой в случае каких-то силовых действий. Тут нужно быть очень и

очень осторожными и хорошо просчитать, каким образом действовать.

— Повестка, которую он продвигает, весьма популистская и находит отклик.

— Да, она находит отклик. И именно поэтому с этим нужно работать. Потому что очень большое количество людей сейчас сидит, выжидает и смотрит — можно ли подобное делать безнаказанно. И если Сергию все сойдет с рук, это может послужить триггером для этих людей.

Дело по экстремизму легко может быть возбуждено в отношении схигумена Сергия, если на то будет политическая воля, считает эксперт по «экстремистским» делам, адвокат Дмитрий Аграновский:

— Я особых проблем для правоохранительных органов здесь не вижу. Поскольку из практики правоприменения статьи, связанной с экстремизмом, видно, что дела возбуждались по весьма надуманным и, на мой взгляд, абсолютно невинным основаниям. Было бы желание, а статья найдется. Что касается анализа конкретных высказываний схигумена Сергия, то я не уполномочен их анализировать, я уважаю презумпцию невиновности. Но, повторюсь, никаких проблем с привлечением человека по статье об экстремизме нет. Наоборот, я слышу и рядом вижу, что этим статьям придется расширительное толкование.

— То есть может быть возбуждено уголовное дело, и по решению суда Сергей Романов может быть взят под стражу?

— Никакой гражданам в стране от этого не застрахован, кроме тех, конечно, у кого есть соответствующий иммунитет.

— Положим, наряд полиции придет в монастырь, чтобы доставить Сергия на суд. Там своя охрана, послушники, дети... Могут и не отдать своего отца?

— Люди же всё равно разумные. Никто не будет отгораживать свою вину сопротивлением. Одно дело выгнать Собчак из монастыря, а другое — оказать сопротивление представителям власти при исполнении ими своих обязанностей.

Дмитрий ПОПОВ.

## КОНФУЗ

## МАРИНУ РАСКОВУ ЛИШИЛИ ГЛАЗА

Замена граффити с летчицей-героиней показала жителям района неравноценной

На глухой стене «брандамауэре» дома по адресу Нижняя Масловка, 9, недавно появилось граффити: изображение легендарной летчицы Марины Расковой — Героя Советского Союза, участницы женского экипажа, совершившего осенью 1938 года рекордный перелет из Москвы на Дальний Восток. Это уже второй граффити-портрет Расковой, появившийся на этом месте. Первая версия была закрашена в 2019 году, так как была нанесена на стену до нынешних правил утверждения произведений уличного искусства. Зрители — то есть люди, живущие и работающие на Нижней Масловке и улице Марины Расковой, — довольны тем, что их «заглавную» героиню вернули на улицу. А вот качество нового портрета вызвало у них большие вопросы. Главные из них: какой мляр это сделал?

Хронология приключений Марины Расковой на стене этого дома намертво привязана к юбилейным датам: началось все с того, что на 70-летнюю годовщину Победы в Москве запустили большую программу увековечения героев войны в граффити. Частью этого крупного проекта было и граффити с Мариной Расковой на Нижней Масловке — оно появилось весной 2016 года и было официально заказано городом (точнее, ГАУК «Московская дирекция



Таким было закрашенное граффити.

массовых мероприятий») по конкурсу. То есть — отметим это — «нелегальным» этот рисунок никоим образом не являлся. Ну а летом 2019 года вступили в силу правила согласования уличной живописи. Чтобы граффити появилось на стене в публичном пространстве, оно должно отныне соответствовать строгим критериям по выбору тем и отсутствию «стоп-факторов» (таких, как обнаженка, сигареты, алкоголь и т.п.). А свое «добро» на украшение города должны по каждому объекту дать сразу 7 городских ведомств. Сюрприз состоял в том, что этот закон получил своего рода обратную силу: осенью-2019 с московских домов исчезли сразу многие изображения, вполне соответствующие правилам, но не прошедшие согласования. В том числе и Марина Раскова.



Новый вариант рисунка народ прозвал «Лихо одноглазое».

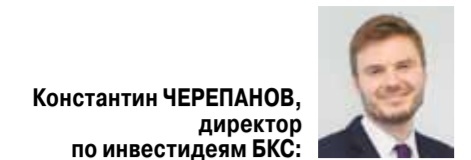
— Я не знаю, насколько соответствовало всяческим нормам и правилам как создание этого огромного портрета, так и его уничтожение, — рассказывает житель Бегового района, фотограф и журналист Владимир Самарин. — Полагаю, что местные власти перестраховались и от греха подальше уничтожили «неправильные» граффити, не дожидаясь строгих окриков сверху. Однако «от греха подальше» в данном случае не получилось. Чиновника подлость (давайте называть вещи своими именами) в отношении Марины Михайловны Расковой — одной из трех первых в стране женщин-Героев Советского Союза — возмутила местное население, которое за три года успело привыкнуть к портрету и теперь стало требовать его возвращения.

Поскольку на повестке дня уже была подготовка к 75-летию Победы, портрет было решено вернуть на место. Но вначале глава управы района Беговая Александр Мизгарь (было это 5 февраля 2020 года) в соцсетях провел импровизированный конкурс: какое из трех изображений летчицы-героини жители района хотят видеть на Нижней Масловке? Надо отметить, что абсолютное большинство легальных граффити реалистического стиля (а только такие сейчас имеют шансы пройти художества в Москве) делаются на основе тех или иных известных фотографий. Большинство голосов получила фотография, снятая 1 июня 1938 года — за три с лишним месяца до рекордного полета Гризодубовой — Расковой — Осипенко. Далее был проведен тендер, выбран исполнитель — и вот летом все желающие смогли увидеть, что получилось. Благо и режим самоизоляции закончился.

Хорошая новость: относительно эскиза в Сети фотография была исправлена (изначально в соцсетях фигурировал затерянный вариант, с портупеей на левом плече). Нейтральная новость: Марине Расковой присоволили ее законные, но еще не заслуженные на момент съемки ордена. Плохая новость: нарисовано оказалось не слишком хорошо. В частности, половина лица летчицы, попавшая в тень на оригинальной фотографии, оказалась слишком затемнена, и Раскова «лишилась глаза». Конечно, на фото левой глаз в тени — но на что тогда рожу художника? — Граффити — это не фотопечать на стене дома, — говорит Владимир Самарин. — Это художественное произведение. Автор волен и звание поправить, и направление взгляда изменить. Если он художник. Однако исполнитель не справился с заданием.

Если у нас все серьезно — с согласованиями и тендерами, картинку стоило бы переделать по гарантии. Ведь раз есть договор — есть и обязательства перед городом. Антон РАЗМАХНИН.





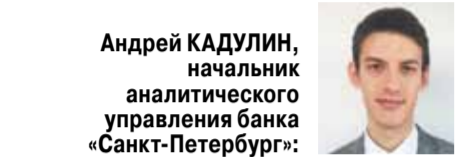
Константин ЧЕРЕПАНОВ,  
директор  
по инвестициям БКС:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ  
НА 30.06.2020

2745,02

— Российский рынок провел прошлую неделю в боковом диапазоне, индекс ММВБ вырос лишь на 0,5%. Траектория движения в целом совпала с траекторией большинства мировых индексов. В первую половину недели макроэкономические данные (число безработных в США, индексы промышленного производства и бизнес-уверенности в европейских странах) были нейтральными

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Андрей КАДУЛИН,  
начальник  
аналитического  
управления банка  
«Санкт-Петербург»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ  
НА 30.06.2020

69,9513

— В ходе торгов на прошлой неделе активы на мировых рынках дешевели. Поводом для негатива снова стало распространение коронавируса в США. Инвесторы опасаются, что ускорение заболеваемости может стать причиной новых карантинных ограничений, которые, в свою очередь, создадут новые риски для экономики. Советник

## «СЕВЕРНЫЙ ПОТОК-2» РАСКОЛОЛ НАТО

### ФРГ готовит санкции против США из-за российского газа



Угроза Вашингтона наложить санкции на европейских партнеров «Газпрома», участвующих в строительстве газопровода «Северный поток-2» (СП-2), вызвала ответную и весьма жесткую реакцию со стороны главного российского союзника по этому проекту — Германии. В Берлине пригрозили наложить ответные ограничения на торговые отношения с США и предложили присоединиться к ним другим участникам ЕС. Резкий ответ Германии понятен: Вашингтон намерен предьявить претензии не только частным инвесторам, вложившим деньги в создание газовой магистрали, но и немецким федеральным службам. Москва на конфликт союзников по НАТО смотрит со стороны, но собирается в любом случае завершить укладку газопровода.

Еще не достроенный российский газопровод СП-2 может окончательно расстроить политические и экономические отношения Нового и Старого Света. По данным Bloomberg, Германия, финансовые структуры которой являются основными зарубежными спонсорами проекта, разрабатывает ответные меры на случай, если Вашингтон введет очередные санкции против газопровода. Более того, Берлин усматривает в сопротивлении США строительству трубопровода опасность и для других европейских государств, поэтому предполагает выдвинуть Соединенным Штатам коллективный ответ от лица всего Евросоюза.

Агрессия США в отношении СП-2 была очевидна еще в начале строительства газопровода. Когда проект начал близиться к завершению, протестные жесты Вашингтона обострились: санкции, которые в первое время американцы налагали лишь на его российских участников, распространились и на иностранных партнеров «Газпрома», которым также пригрозили отключением от кредитования в международных банках и отказом в новых контрактах в США. Кроме того, Дональд Трамп обвинил Берлин в долгах по взносам в НАТО в \$1 трлн, заявив, что лучше бы немцы вкладывали деньги в военный альянс, нежели тратились на российский газопровод.

Как известно, американские санкционные меры уже возымели действие. В декабре 2019 года швейцарский подрядчик Allseas, взявший на себя обязательства по укладке морского участка СП-2, отказался от участия в прокладке трубы, и «Газпром» был вынужден перебрасывать в Балтийском море собственные немногочисленные суда, способные завершить строительство а потом менять форму их юридической

или умеренно-негативными. Тем не менее фондовые рынки продолжили рост, который подпитывался надеждами, что фискальные стимулы, объявленные многими правительственными, все же обеспечат быстрое восстановление мировой экономики.

Однако во второй половине недели текущие риски стали проявляться полнее. В первую очередь речь идет о росте числа заболевших коронавирусом в США и опасности возобновления карантина. И мировые рынки развернулись вниз, а российский рынок последовал их примеру. В настоящее время сложно выделить предпочтительные секторы для инвестиций, поскольку дальнейшее развитие событий остается целиком зависимым от макроэкономической статистики и темпов восстановления экономики. Одними из немногих бумаг, которые сейчас в равной степени сочетают в себе свойства и циклических (связаны с ростом производственной активности), и защитных (низкий долг, привлекательная дивидендная доходность), являются акции российских металлургических компаний ММК, НЛМК и «Северстали».

президента США Ларри Кудлоу тем не менее заявил об отсутствии у администрации таких планов, однако уже к концу недели число выявленных за сутки случаев перевалило за 40 тыс., что повышает риск введения новых мер по борьбе с распространением вируса.

Курс рубля на фоне стабилизации нефтяных котировок вблизи \$40 за баррель сорта Brent закрепился вблизи 69,5–70 руб./\$. Укреплению рубля в ближайшее время будет мешать снижение спроса на рискованные активы со стороны глобальных инвесторов как на фоне растущих рисков развития второй волны коронавируса, так и на фоне замедления вливания ликвидности на рынки (в последние две недели баланс ФРС впервые за последние полгода сокращался). Более того, третий квартал связан с выраженным сезонным снижением притока валюты по текущему счету платежного баланса, что также ограничивает потенциал рубля к укреплению. Поэтому в среднесрочной перспективе мы ожидаем сохранения рубля в диапазоне 68,5–70 руб./\$.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ВТОРОЙ РИТМ

№24 (618)



Пассажиропоток авиакомпаний РФ в мае упал на 91,3% (до 949 тыс. человек) по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Доходы перевозчиков из-за пандемии резко упали, а расходы (платежи по лизингу и кредитам, содержание парка, зарплаты) остались на прежнем уровне. По мнению экспертов, в ближайшее время авиакомпании попытаются переложить убытки на путешественников. А значит, билеты скоро подорожают.

В июле и августе российский авиакомпаниям удастся почти полностью восстановить объем перевозок, полагает исполнительный директор агентства «Авиапорт» Олег Пантелеев. «Летом мы можем восстановить не менее 80% авиаперевозок на внутренних линиях. И вполне вероятно, что начнется восстановление полетов на международных воздушных линиях. По крайней мере, есть осторожные прогнозы по этому поводу на середину июля», — отметил эксперт.

Между тем по факту отечественная авиаотрасль находится в глубоком кризисе. Перевозчикам катастрофически не хватает средств, и многие из них находятся на грани банкротства. Напомним, что компаниям надлежит вернуть клиентам средства за ранее приобретенные билеты — сумма может превышать 60 млрд рублей. По словам Пантелеева, это означает, что если бы все авиакомпании выполнили свои обязательства, то в одночасье оказались бы банкротами. «Сейчас все еще сохраняются риски того, что кто-то из перевозчиков может не справиться со сложившейся ситуацией», — подчеркнул он.

К этому стоит добавить неопределенные перспективы открытия сообщения с зарубежными странами для всех категорий путешественников. Как итог: выделенных ранее

## ЦЕНЫ НА БИЛЕТЫ К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

### Авиаперевозчики переложат потери от пандемии на плечи потребителей

правительством авиаперевозчикам 23,4 млрд рублей может оказаться недостаточно для спасения отрасли. «Темпы восстановления сектора авиаперевозок будут тесным образом связаны с эпидемиологической ситуацией в мире и готовностью как российских властей, так и властей стран — основных направлений для российских туристов снимать введенные ограничения», — говорит руководитель отдела аналитических исследований «Высшей школы управления финансами» Михаил Коган. По его словам, в ближайшие месяцы компаниям предстоит и дальше осуществлять антикризисные меры и уповать на помощь государства, без которой их ждет неизбежное банкротство.

Негативные тенденции на рынке пассажирских авиаперевозок наблюдаются не только в России. По прогнозам Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA), в этом году авиакомпании по всему миру зафиксируют убытки в \$84,3 млрд, в следующем финансовый результат вновь окажется также отрицательным: минус \$15,8 млрд. По мнению топ-менеджеров авиакомпаний, на полное восстановление спроса понадобится 2–3 года. Согласно опросу IATA, многие пассажиры не готовы летать до полного исчезновения угрозы COVID-19. Причем число таковых сейчас даже возросло по сравнению с пиком пандемии: в конце мая

— начале июня доля таких «смелых» путешественников составила 45% против 60% в апреле.

Авиационная отрасль включена в список наиболее пострадавших от коронавируса, поэтому государство будет стараться помочь авиакомпаниям пережить сложный период, считает руководитель аналитического департамента АМаркис Артем Дев. «Нельзя отказываться от регулярного авиасообщения с отдаленными регионами, куда россияне не могут попасть никаким другим образом. Значит, компаниям нужно будет предоставить субсидирование, но это не значит, что мелкие игроки останутся на рынке. В первую очередь это касается тех, кто успел накопить долги до кризиса или имел очень негативные финансовые показатели на протяжении ряда лет», — подчеркнул он.

Во же время старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова убеждена, что авиационная отрасль не погибнет. «Как ни крути, полеты — это самый прогрессивный вариант перемещения на дальние расстояния. Но ценники на перевозки могут существенно поменяться. Просто потому, что перевозчик, как и любой другой розничный бизнес, захочет часть своих издержек «разделить» с потребителем, то есть переложить на его плечи свои собственные расходы», — подытожил эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

С 1 июля еще восемь российских регионов присоединились к проекту Фонда социального страхования «Прямые выплаты». Теперь упрощенная система выплат пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, уходу за ребенком и других социальных начислений стала доступна уже в 77 регионах страны. Последние 8 регионов, в том числе Москва и Московская область, должны подключиться к системе в начале следующего года. Проект «Прямые выплаты» оставил в прошлом действующую ранее «зачетную систему». Теперь застрахованные в ФСС граждане могут получить все положенные выплаты напрямую из Фонда, а не через работодателя, как было раньше. Мы выяснили, как воспользоваться услугой и быстро получить нужное пособие.

Все официально трудоустроенные граждане РФ застрахованы в ФСС РФ и имеют право на получение пособия из средств Фонда. В разные периоды жизни каждый из нас имеет право на то или иное социальное пособие из Фонда. Пособие по беременности и родам, единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности, пособие при рождении ребенка и ежемесячное пособие по уходу за ребенком, пособие по временной нетрудоспособности, в том числе в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием, оплата отпуска (сверх ежегодного оплачиваемого отпуска, установленного законодательством РФ) на весь период лечения — все эти выплаты мы получаем из ФСС.

До 2011 года при выплате данных пособий действовала так называемая «зачетная система». Работодатель выплачивал работнику деньги из собственных средств, а затем уменьшал сумму отчислений в ФСС на сумму пособий, выплаченных работникам. Однако подобный порядок периодически приводил к задержкам выплат, в том числе из-за финансовых проблем работодателей. В связи с этим Фонд социального страхования в 2011 году запустил пилотный проект «Прямые выплаты». В тестовом режиме он стартовал в Карачаево-Черкесской и Нижегородской области, а затем постепенно охватил большинство регионов

## ПОЛУЧИТЬ СОЦИАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ СТАЛО ПРОЩЕ

### К проекту ФСС «Прямые выплаты» подключились еще 8 регионов РФ

нашей страны. В 2019 году «Прямые выплаты» стали доступны уже в 59 субъектах РФ.

С 1 января 2020 года к проекту присоединились Республики Коми и Саха (Якутия), Удмуртская, Кировская, Кемеровская, Оренбургская, Саратовская, Иркутская и Тверская области, Ямало-Ненецкий автономный округ. А с 1 июля 2020 года новая система стала доступна в Республике Башкортостан, Дагестане, Красноярском и Ставропольском краях, Волгоградской, Ленинградской, Тюменской и Ярославской областях. Вся страна должна подключиться к механизму «прямых выплат» с 1 января 2021 года, когда проект заработает в оставшихся 8 субъектах РФ — Краснодарском и Пермском краях, Московской, Свердловской, и Челябинской областях, Ханты-Мансийском автономном округе, Москве и Санкт-Петербурге. Таким образом, со следующего года ранее действующая зачетная система

выплат социальных пособий будет отменена по всей стране.

Пандемия коронавируса еще раз показала преимущества механизма «Прямые выплаты» перед старым порядком начисления пособий. Из-за закрытия компаний на период самоизоляции многие работодатели столкнулись с нехваткой свободных денежных средств. При зачетной системе работники оказались бы в ситуации, когда им приходится ждать, пока работодатель сможет перечислить положенные средства. С «Прямыми выплатами» такой проблемы больше не существует, деньги на лечение или пособие по уходу за малышом придут в положенный срок из ФСС, независимо от положения дел в компании работодателя. По закону на выплаты социальных пособий из ФСС отводится 10 календарных дней с момента подачи необходимых документов. Крайне выгоден новый механизм и самим работодателям,

Регионы, подключившиеся к проекту ФСС «Прямые выплаты» с 01.07.2020 года



## ЧИНОВНИКИ ПОДГОНЯЮТ ЭКОНОМИКУ

### Минфину не хватило доходов в новом прогнозе Минэкономразвития

Зачем нужны прогнозы: чтобы предвидеть будущие риски или приближать будущее, заранее готовясь к его наступлению? Если предоставить ответ на поставленный вопрос Минфину, то ни для того, ни для другого. Все куда прозаичнее. Ведомство Антона Силуанова будущее интересуется постольку-поскольку: для него главное — соответствие будущих бюджетных доходов тем расходам, которые необходимы Минфину. Но, похоже, будущее, нарисованное Минэкономразвития, Минфин не устраивает — доходов не хватает.

Итоговые цифры роста российской экономики, на которые вышли прогнозисты Минэкономразвития, опять не удовлетворили Минфин. Проблема в том, что после неизбежного сжатия бюджета в 2020 году Минфин рассчитывает на заметный рост бюджетных расходов, чему должен соответствовать рост экономики. Суть позиции Минфина — именно в этом: не столько бюджет должен соответствовать состоянию экономики, сколько, наоборот, экономика должна соответствовать бюджетным планам.

Минэкономразвития, однако, и так старалось как мого. В последней версии прогноза падение ВВП в 2020 году составит не 5%, как в предыдущем варианте, а 4,8%. Рост экономики в 2021 году теперь оценивается в 3,2%, а не в 2,8%, но с ролью «золотой рыбки», способной хоть и не с первого раза удовлетворить хозяйку разбитого корыта, подчиненные Максима Решетникова все равно не справились.

В фильме «День выборов-2» один из героев оправдывает свое участие в выборной кампании тем, что деньги, которые заработал, он уже потратил. Минфин недалеко ушел от этой позиции. Но если прогноз будет подгоняться под бюджет, а не наоборот, то все мы, фигурально говоря, будем жить в нарисованном бюджетном доме. Зато Минфин сможет доложить, что бюджет справится с новыми обязательствами, которые не устает добавлять президент. Тот, кто сказал: «Управлять — значит предвидеть», плохо знал аппаратные нравы и обычаи.

Кроме них есть и театральные обычаи. Встречаются даже «театральные» дни. О закулисных спорах Минфина с Минэкономразвития стало известно на прошлой неделе. Вторым актом той же пьесы вскоре стали публикации о выступлении председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной. В развернувшейся споре она заочно выступила третейским судьей, еще раз огласив прогноз ЦБ. На Неглиной в 2020 году ждут падения российской экономики на 4–6%, а в 2021 году — роста на 2,8–4,8%. По сути, вилки ЦБ хорошо смотрятся в руках Минфина. Банк России демонстрирует большой запас оптимизма, чем Минэкономразвития.

Но какая же пьеса без третьего акта! Он и состоялся. Без него картина будущего российской экономики с вытекающими бюджетными доходами и соответствующими расходами была бы однобокой. Нить интриги осталась бы ненавязанной — все соревновались друг с другом в оптимизме, который уже от этого выглядел бы натушным.

Третий акт обострил интригу до предела, предоставив возможность взглянуть на происходящее на сцене с другой стороны. Агентство Bloomberg рассказало о вероятном приближении второй волны коронавируса. По данным Всемирной организации здравоохранения, 21 июня был установлен рекорд по суточной прибавке заболевших COVID-19 в мире. Ситуация обострилась в США, высокий риск сохраняется для Германии, Австралии и других развитых экономик. В развивающихся странах, таких как Бразилия, Индия, Индонезия, пандемия продолжает набирать обороты. Что это значит для экономики, мы уже знаем.

Но вот напоминание: по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в случае повторной вспышки пандемии экономика России снизится в 2020 году на 8–10%. Тогда все споры Минфина с Минэкономразвития станут прошлогодним снегом.

Что настораживает, прогноз Минэкономразвития вторая волна коронавируса обошла. Прогноз, как и у Минфина, не про риски, которые несет будущее.

Николай ВАРДУЛЬ.

теперь им не нужно вынимать средства для выплаты пособий из оборота (за исключением оплаты работнику первых трех дней в связи с временной нетрудоспособностью). Такая возможность повышает финансовую устойчивость компании и минимизирует риски в любой ситуации. Кроме того, проект «Прямые выплаты» сокращает и время, которое предприятия раньше тратили на обработку и расчет пособий, положенных работникам. Новый механизм обеспечивает полную прозрачность выплат, правильности начисления пособий осуществляется строго в соответствии с законом. Все выплаты застрахованным лицам производятся в автоматическом режиме, это позволяет защитить граждан от ошибок, связанных с человеческим фактором, и исключить нарушения при назначении пособий.

Как оформить выплаты по новой системе? Все очень просто, работнику не придется самостоятельно собирать никаких дополнительных справок и бумаг. Необходимо предоставить работодателю заявление и документы, подтверждающие право на получения пособия. Например, свидетельство о рождении ребенка, больничный лист или номер электронного больничного. В заявлении, по форме, утвержденной Фондом, нужно указать реквизиты, по которым вам удобнее получить деньги (карта «Мир», счет в банке или почтовый перевод). В течение 5 календарных дней работодатель должен передать сведения о работнике в территориальный Фонд, откуда застрахованному лицу напрямую и поступят положенные средства.

Удобно, что сейчас можно узнать все о положенных лично вам выплатах, не выходя из дома. Чтобы рассчитать размер пособия или получить информацию о состоянии выплаты, необходимо зайти в личный кабинет застрахованного на сайте Фонда социального страхования (<https://lk.fss.ru/gresipient/>). Для входа в личный кабинет достаточно ввести такой же логин и пароль, который вы используете для авторизации на портале государственных услуг. В кабинете можно увидеть расчет пособия, отследить его путь — от работодателя в Фонд и далее в банк или на почту. Люди, которые по какой-либо причине не могут воспользоваться Интернетом, всегда могут обратиться в свой территориальный орган ФСС, где им предоставят всю необходимую информацию о положенных выплатах.

Светлана ЦИКУЛИНА.

Николай МАКЕЕВ.



СКАНДАЛ

COVID В МЕШКЕ НЕ УТАИШЬ

Как стало известно «МК», 28 июня около 17.00 под мостом у здания водоканала в поселении Сосенское были найдены мешки со следами крови и окровавленными полотенцами. На бирках было написано «Умер от COVID-19», перечислены фамилии четырех умерших. Всего на месте оперативники насчитали одиннадцать полиэтиленовых мешков.

К сведению, умерших от коронавируса скрывают в специальных моргах, при этом тела в ходе транспортировки упаковывают вместе с документами в два мешка. Похороны проходят по эпидемиологическим правилам.

Главарч больницы №40 в Коммунарке Денис Проценко написал на своей странице в Фейсбуке: «За пределами нашей территории, в километре от больницы, обнаружены пакеты для перевозки тел умерших. Сообщения о том, что были также найдены медицинские карты пациентов, но соответствуют действительности».

Установление обстоятельств случившегося находится в компетенции правоохранительных органов. По данному факту уже проводятся соответствующие мероприятия. Процедура выдачи тел умерших строго регламентирована законом. Вся необходимая информация и документация об алгоритме, а также о тех, кому они были выданы, имеется в больнице и передана правоохранительным органам для установления причин произошедшего».

После проведения проверки Следственное управление СК по ТИНаО возбудит уголовное дело — вероятнее всего, по статье УК РФ «Халатность».

Как выяснил «МК», в одном из черных мешков перевозили тело 54-летнего Андрея Витальевича (все данные изменены). Он умер от пневмонии 3 июня, тест на коронавирус был положительным. Следователи СК пока не связывались с родными погибшего, чтобы уточнить — не было ли у них претензий к работе морга.



Мешки из-под трупов выкинули как обычный мусор.

Андрей Витальевич с женой заболели в конце апреля. Москвичей бил озноб, ломило тело, поднялась температура. Коронавирус принесла с работы супруга мужчины, банковский работник. Сам Андрей Витальевич некогда был сотрудником спецслужб, уволился в звании капитана, а в последние пять лет не работал. Буквально за месяц до того, как слечь, устроился в банк на испытательный срок.

Мужчина переносил болезнь гораздо тяжелее, чем жена. 13 мая в квартиру на Ставропольской вызвали «скорую помощь». Андрея Витальевича с двусторонней пневмонией госпитализировали в больницу им. Семашко. Неделю он пробыл «на кислороде», а оставшиеся недели, вплоть до смерти, — на ИВЛ. Скончался он 3 июня. Тело упаковали в полиэтиленовый мешок и отвезли в Коммунарку — на вскрытие. Оттуда родные забирали тело.

Погребение состоялось 6 июня на Бутовском кладбище. Хоронили мужчину в закрытом гробу. Последнее пристанище он нашел возле своего отца — пожилой мужчина умер 1 апреля по причине старческих хворей.

Конечно, мы в шоке, тяжело переносим утрату, и тут еще такие неприятные вести, — прокомментировали родные.

В другом мешке транспортировали тело 36-летней Елены Викторовны. У женщины также была двусторонняя вирусная пневмония и COVID-19. Она умерла 20 июня в больнице Коммунарки. Тут же провели вскрытие.

Родные еще одного умершего пациента — 74-летнего Василия Ивановича, чьи ФИО

были на одном из найденных мешков, рассказали, что пенсионер заболел 20 апреля. В больнице диагностировали пневмонию, а также коронавирус.

Папа умер 6 мая, тело перевезли в Коммунарку. 10 мая забрали из морга в закрытом гробу. Показали фотографии. И в этот же день предали земле на Богородском кладбище, — говорят родственники.

Четвертый мешок — с биркой 58-летнего Армена Карловича, жителя поселения Десневское. Мужчина болел с начала июня. 11 июня он вызвал терапевта в квартиру. Мужчину жаловался на тяжелое течение ОРВИ. Вероятнее всего, болезнь протекала сложно из-за хронических хворей — сахарного диабета, перенесенного инфаркта.

В больнице Коммунарки, куда отвезли пациента, были диагностированы пневмония и ковид. Мужчина скончался 21 июня.

Как прокомментировал сотрудник кафедры вирусологии биологического факультета МГУ Алексей Аграновский, история с окровавленными мешками, в которых перевозили трупы умерших от коронавируса людей, выглядит очень странной.

Во-первых, на трупах людей, умерших от COVID-19, почти никогда не бывает крови, во-вторых, документы о пациентах, в том числе и умерших, хранятся в специальной архиве — никому в серьезной клинике, коей является 40-я больница, в голову не придет прятать их в какие-то мешки. Что же касается теоретической возможности заразиться от крови больного или умершего от коронавируса человека — она равна нулю.

Это заболевание передается от человека к человеку только с аэрозолями, мокротой, воздушно-капельным путем. Через кровь есть возможность заразить окружающих у пациентов с ВИЧ, но не с COVID-19.

Так или иначе, медицинские отходы должны утилизироваться особым образом. Все, что контактировало с больным, собирается в специальные мешки и передается на утилизацию специальной фирме. Возможно, компания, которая выиграла тендер на утилизацию, отнеслась небрежливее. Деньги взяли за утилизацию, а отгрузили за угол.

Кто мог выбросить мешки?

Свои версии о том, как потенциально опасные отходы, да еще с личной информацией пациентов, могли оказаться в обычной канаве, выдвинул член комиссии по профессиональной квалификации в сфере похоронного дела Совета при президенте по профквалификации Антон Авдеев. По словам эксперта, существует две основные структуры, работающие с трупом: одна — служба перевозчика, которая подчиняется Бюро СМЭ, вторая — непосредственно сам морг. Когда человек умирает либо дома, либо в больнице, за ним приезжает трупоперевозчик. «Переупаковка» из одних пакетов в другие идет в морге, так как во время перевозки мешки пакуются, обратно в них складывать уже вскрытый труп нельзя. По факту — это единственный момент, где могли быть утеряны мешки, так как ковидные тела до сих пор выдают в мешках.

Ритуальных агентов подозревать бессмысленно, ведь сложно представить, что несколько человек специально сговорились и увезли мешки в одно и то же место, — говорит Авдеев. — Тут у меня три гипотезы: либо эти пакеты и документация были потеряны на этапе перевозки, либо сам морг не договорился с утилизацией, либо это специально сделано. По трупоперевозке проверить все очень просто. У них есть все: сколько поступило, сколько убывало, сколько ушло в архив. И на каждом таком документе ставится подпись. Так что если это вина перевозчика, то правоохранительные органы очень быстро это обнаружат. В морге тоже просто проверить, также по документам. И последнее — это просто могла быть провокация специальная. Мешки типовые, сделать это нетрудно.

Сергей БОРИСОВ, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА.

КОЛОНКА ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО, ЧЛЕНА ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕРА ЛДПР

ЖИРИНОВСКИЙ: «ТРЕБУЕМ НЕ ДАВАТЬ ВАКЦИНУ ОТ КОРОНАВИРУСА КОММУНИСТАМ!»



Мы единственные встали на защиту ГКЧП. Не тех коммунистов, которые были в составе комитета, а в защиту их стремления сохранить страну. А что сделали коммунисты? А ничего... В декабре бывшие коммунисты дружно ратифицировали Беловежские соглашения, и нашей огромной страны не стало.

И дальше было все то же самое, вплоть до сегодняшнего дня. У нас Украина почему горит и дымится? Почему Крым оказался на Украине? Почему Белоруссия оказалась независимой? Почему Прибалтика отвалилась? Это же они все, коммунисты! Очень много ошибок было сделано. Сейчас, по моему мнению, по поправкам в Конституцию у них абсолютно не правильная позиция, они рады всему плохому и противостоят всему хорошему и позитивному.

По поводу того, чтобы не давать коммунистам вакцину, моя позиция вызвана тем, что они не хотят применять элементарные индивидуальные средства защиты, игнорируют масочный режим и социальную дистанцию. Подходят к журналистам, и ни одного коммуниста в маске с перчатками. Это безответственно! И сам Зюганов маску не всегда надевает.

У нас в Государственной думе выступал министр здравоохранения Михаил Мурашко, так из фракции коммунистической раздалась

просьба «снять маску!» Кто им дал такое право? Он правильно пришел в Госдуму: в перчатках, в маске. А они не признают индивидуальные средства защиты. Позор!

Сам все время в перчатках хожу, у меня все время маска на лице, и два раза в день дезинфекция происходит в рабочем кабинете. Спускаюсь отдельным лифтом, сразу сажусь в машину, дома никого нет, никаких родственников, никаких гостей.

Я согласен, что это тяжело, но посмотрите — в Китае очередная вспышка. В других странах мира, где начали снимать ограничения, опять увеличилось количество заболевших. У нас хорошие результаты есть, надо их поддерживать и дальше увеличивать позитив. Но для этого я бы хотел, чтобы депутаты показывали пример, а не наоборот.

Я исхожу из того, что ЛДПР борется по всем вопросам в интересах наших граждан. Поэтому настаиваю, чтобы первые дозы вакцин, выделенные в первую очередь членам партии ЛДПР.

У нас на данный момент 300 тысяч членов партии, нужно, чтобы они все получили. А вот коммунистам, я считаю, вообще не надо ничего давать, потому что они уже сто с лишним лет действуют так, что мы до сих пор чертыхаемся, до сих пор мучаемся.

ЗЛОБА ДНЯ

ТАНЦЫ В МИНУС

По сути, овердрафт для пользователей карт был выгодным инструментом, как правило, беспроцентным в течение определенного периода — 60 или 100 дней. Однако теперь эту лавочку прикрыли: негоже обедневшим россиянам тратить деньги совсем не обедневших банков, да еще и мзду не платят!

По статистике на 1 июня в обороте находится 903 тыс. карт с опцией овердрафта. Совокупный лимит по ним составляет 13,2 млрд рублей. То есть почти миллион человек могли не бояться опозориться на кассе магазина, если «на вашей карте недостаточно средств». Для кого-то возможность уйти в минус была и вовсе единственным способом дотянуть до зарплаты. Банк же с этого получал лояльность клиента и проценты, если вдруг держатель карты сильно просрочит возврат долга. В кризис такие благодарные клиенты вдруг стали самыми нежелательными: зачем давать в долг без процентов, если эти 13 млрд рублей можно прокрутить по ставке 10% годовых?

Впрочем, у банков сейчас тоже не самый удачный период. Их главный источник доходов — кредиты — проседает. Пандемия заставила людей вернуть имеющиеся долги и остудила потребительский пыл на оформленные новых. Стало больше и тех, кто не осилил возврат займа: вырос объем «плохих» долгов. Не везет банкам и с дополнительными источниками доходов. Во имя антикризисной поддержки бизнеса власти ограничили комиссии по эквайрингу (то, что платит банком компания за каждую безналичную покупку), отменили «банковский роуминг», сделали временно бесплатными переводы в Системе быстрых платежей. Нависает над финансовыми организациями и угроза отмены комиссий при оплате ЖКХ. А еще это раздражающее обязательство предоставлять отсрочки по

кредитам потерявшим доходы компаниям и физлицам!

Банкиров уже настолько довели, что они в ответ пригрозили сделать платными обслуживание карт и даже звонки в колл-центры. С таким предложением выступила Ассоциация банков России. К слову, угроза вполне реальная. Сейчас у Центробанка нет полномочий «бить по рукам» банкам, если те вздумают нажиться на выпуске карт и дополнительных услугах. Правда, глава ЦБ Эльвира Набиуллина обещала запросить такие полномочия в Госдуме, но это явно процесс не быстрый.

Но так ли тяжело живется банкам на самом деле? Буквально на днях премьер-министр подписал постановление о субсидиях банкам в размере 22,5 млрд рублей на льготные автокредиты. И это лишь одна из многочисленных субсидий, которую получат банки от государства на возмещение недополученных доходов от кредитных отсрочек, нулевых займов на зарплаты и других банковских мер поддержки. Между тем хвалебные льготные кредиты и отсрочки не так уж просто получить. Как показали «контрольные закупки» от министра экономического развития Максима Решетникова и бизнес-омбудсмена Бориса Титова, банки одобряют в лучшем случае треть заявок, а большую часть просто игнорируют. Неприглядную статистику подтверждают и реальные истории бизнесменов, которые рассчитывали на обещанную помощь, но получили от банков отказы или отписки в ответ на свою заявку.

В любом случае кто-то, а банки на мели не останутся. В последние годы государство методично подребрат под себя крупные банки, национализировав их под видом санации. Крупнейшие из крупных и так принадлежат государству. Все удары по банковскому сектору типа ограничения комиссий по эквайрингу — это лишь легкие шлепки от властей, больше похоже на поглаживания. Если у ростовчиков что-то и заберут, то только для того, чтобы потом дать больше. Деньги решают все, а у банков они есть и должны быть в избытке.

Ирина ДЕГОТЬКОВА.

УГРОЗА

КОРОНАВИРУС ДО ЧАХОТКИ ДОВЕДЕТ

Ученые предостерегают вспышку заболеваний туберкулезом по окончании пандемии COVID

После окончания пандемии эксперты предостерегают ухудшение ситуации со многими заболеваниями, включая онкологические и сердечно-сосудистые. Но особую тревогу вызывает проблема с туберкулезом. «Мы стали свидетелями 60%-ного сокращения показателей выявления туберкулеза, что приводит к позднему началу лечения и росту смертности», — заявил в ходе брифинга для русскоязычных журналистов директор Европейского регионального бюро ВОЗ доктор Ханс К्लюге. Но еще хуже другое: из-за массового лечения пациентов с коронавирусом антибиотиками начался резкий рост туберкулеза со множественной лекарственной устойчивостью.

Директор Глобальной программы ВОЗ по борьбе с туберкулезом доктор Тереза Касаева рассказала, что, невзирая на пандемию, туберкулез в настоящее время — инфекционное заболевание номер один по числу смертельных исходов. Всего сегодня в мире насчитывается 10 млн заболевших; ежегодно от туберкулеза умирают полтора миллиона человек. Два года назад он вошел в число 10 ведущих причин смерти во всем мире. От этой болезни умерли 250 тысяч детей. Что уж говорить об экономических последствиях, которые наносит эта инфекция экономикам многих стран.

«Есть опасения полагать, что после пандемии количество смертей и заболеваний



КРИСТИНА ПЕКОЛЬСКАЯ

может возрасти. Мы провели моделирование эпидемиологической ситуации: если тенденции, которые провоцировала пандемия, сохранятся, то есть показатели выявляемости заболевания в ближайшее время продолжат снижаться на протяжении еще трех месяцев, мы получим более 7 тысяч дополнительных смертей только в Европейском регионе. На данный момент в регионе смертность составляет 3 тысячи человек в месяц при ежемесячной заболеваемости в 160 тысяч человек», — говорит Тереза Касаева.

Число возбудителей чахотки, против которых бессильны современные лекарства, растет, а значит, об удовлетворительной

ситуации в области борьбы с туберкулезом говорить рано. Кстати, из 30 стран, которые входят в Европейский регион ВОЗ, в 9 странах тревожная ситуация с туберкулезом, который получил множественную лекарственную устойчивость (МЛУ-ТБ), иными словами, который практически нечем лечить. «Лечение таких пациентов предпочтительно должно проводиться в нестационарных условиях, но сейчас это становится критичным. К тому же оба заболевания — и туберкулез, и коронавирус — поражают легкие. С той лишь разницей, что развитие тяжелых форм туберкулеза можно предотвратить», — отмечает Тереза Касаева.

Тем временем врачи ковидариев, с

которыми общался обозреватель «МК», рассказывают, что не всегда уверены в том, что пациенты с вирусной пневмонией не страдают еще и «болезнью Чехова», а массовое применение антибиотиков всех мастей, которыми многие месяцы пытались лечить COVID, уже сегодня привело к значительному увеличению количества туберкулеза со множественной лекарственной устойчивостью. Киевский доктор Маргарита Марчук, работающая в «красной зоне», рассказывает, что антибиотики, которые врачи дают тяжелобольным пациентам с COVID-19 порой от отчаяния (ну а что еще делать, если у пациента которые сутки высокая температура?), формируют просто катастрофически резистентные (устойчивые) бактерии: «Поступает достаточно приличное количество пациентов, когда мы подозреваем, что у них может быть картина туберкулеза. Но нам приходится давать фторинолоны. Знаете, чем опасно? Развитием мультирезистентных микобактерий, которые уже ничем не победишь».

ВОЗ рекомендует странам обратить внимание на эту ситуацию. «Эта проблема во многом зависит от качества ранней диагностики туберкулеза и своевременного лечения. К сожалению, ученые пока не видят способов и возможности преодоления медикаментозной резистентности микобактерий», — говорит врач-иммунолог Екатерина Коротева.

Это значит, что после пандемии нас, вполне возможно, ожидает мощная волна чахотки, не поддающейся современным лекарствам. Остается добавить, что в группы риска по развитию заболевания входят не только люди с «социальным дном» и хронические алкоголики, но и женщины в послеродовом периоде, медики, онкобольные, пациенты с психическими заболеваниями, хроническими заболеваниями бронхолегочной системы (в том числе курильщики) и сахарным диабетом.

Екатерина ПИЧУГИНА.

РАССЛЕДОВАНИЕ

«Я БЫ СЕЛА ЗА ЕГО УБИЙСТВО!»

Мать ребенка: «Если бы муж действительно это сделал, я бы с ним расправилась»

Общество потрясла история с оправданием судом 27-летнего жителя Татарстана Сергея, который якобы изнасиловал свою полуторагодовалую дочь. Мать ребенка в эксклюзивном интервью «МК» заявила, что «если бы он это действительно сделал, я бы его убила». Она утверждает, что это было случайное нанесение легкой травмы при смене подгузника. «МК» разбирался в этой туманной истории, и однозначного ответа мы так и не получили.

Это произошло в октябре 2019 года. На вызов в один из домов Бугульмы приехала «скорая». Врачи констатировали кровотечение у полуторагодовалой девочки, которая была в это время дома с отцом, врач-гинеколог районной больницы зафиксировал травмы, характерные для сексуального насилия. Было возбуждено уголовное дело. После расследования Сергеем К. предъявлено обвинение в насильственных действиях сексуального характера в отношении малолетнего ребенка и отправил под домашний арест.

Однако в апреле 2020 года Бугульминский районный суд оправдал Сергея в связи с отсутствием состава преступления. Суд счел недоказанной виновность мужчины. Основание такое: у подсудимого не было прямого умысла на совершение насильственных действий в отношении ребенка.



СОУЛЕТ

Прокуратура Республики Татарстан не согласна с таким решением суда. Об этом «МК» рассказал старший помощник прокурора Республики Татарстан Руслан Галиев: «Мы обжаловали решение суда, по нашему мнению, результаты экспертизы, первоначальные показания самого мужчины и его супруги, а также другие доказательства обвинения свидетельствуют о том, что подсудимый действовал с прямым умыслом и данные травмы невозможно нанести случайно. При этом ребенку в любом случае был причинен легкий вред здоровью, однако оценка этому обстоятельству судом не дана.

Однако мать девочки, Анна, яростно защищает своего супруга. Она рассказала свою точку зрения «МК», и с ее слов эта чудовищная история выглядит совершенно невинной:

— Никаких серьезных повреждений нет, никаких последствий тоже нет. Ничего там порвано не было, я могу показать справку гинеколога всем, кто пишет гадости о нас. Там не просто «легкий» вред, там практически никакого вреда не было. Мой муж ничего не делал. Когда мужчина, у которого маленький ребенок, остается с ним наедине в первый раз, когда постоянно мать до этого занималась ребенком, а отец только стоял в сторонке... Пусть мужики попробуют это сделать!

— Но он же сказал в суде, что якобы «психанул» после того, как поругался с вами, и из-за этого «травмировал» дочку, со злости?

— Такого не было. Мы с ним поругались незадолго до того, как все произошло. И мы тут же помирились. То, что он якобы «психанул», — этого ничего в деле нет. Я сама присутствовала на суде. Да, меня отстранили из-за того, что я якобы не защищаю своего ребенка. Если бы мой муж это сделал, я бы сейчас села за его убийство! Я знаю точно, что муж ничего плохого не сделал. Эксперты за все это показала, врачи все подтвердили. Мы делали две экспертизы, в Бугульме и в Казани, все документы у меня на руках.

— Но ведь «скорая» констатировала у девочки кровотечение, когда приехала в тот день?

— Да, кровотечение было, но, извините, у меня сейчас на руках маникюр, и если я элементарно возьму ребенка за руку, то может быть царапина. У детей очень нежная кожа...

— Но прокуратура не согласна с решением суда.

— Пусть они все обжалуют! Доказательств у них никаких нет, приговор останется неизменным.

Как стало известно «МК», девочка — общий ребенок Сергея и Анны, хотя отцовство не установлено. Официально пара не зарегистрирована. Кроме нее в семье еще двое детей от предыдущего брака женщины.

Знакомая семьи Светлана, которая когда-то с ней дружила, считает, что Анна просто вцепилась в своего мужчину. «Пусть она и дальше защищает своего педофила, он все равно скоро съедет, мы добьемся этого, а ее саму лишат родительских прав! Правильно, что предыдущий муж с ней развелся, только вот почему-то детей своих у нее не забрал».

Другая жительница Бугульмы, которая знает Анну с детства, рассказала «МК»: «Я знаю, что с первым мужем она разошлась сама. Он не работал, гулял. Потом Анна встретила этого Сергея. Единственное, что я ей говорила и в первом, и во втором браках, — не рожай! Куда плодись? Помощи-то нет ни от кого. Про второй брак мало что знаю. Помогаю им вещами, продуктами. Об этой ситуации я узнала из СМИ, Анна не делилась. Когда я у нее спросила: «Что случилось?», она мне сказала: «Сергей при снятии памперса задел органы дочки, мы были в Казани у судмедэксперта. Он криминального ничего не нашел».

Адвокат Сергея К. Салават Раупов заявляет, что у его клиента не было умысла: «Это произошло случайно, когда чистил от каловых масс». Раупов подал в Верховный суд возражение на апелляцию прокуратуры, заявив, что считает решение суда «верным и обоснованным».

Между тем жители написали петицию с требованием посадить педофила и крайне возмущены таким приговором суда.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ЛЕТУЧИЙ ГОСПИТАЛЬ

Новый мобильный медицинский центр в Кызыле рассчитан на 100 койко-мест

Антиковидный мобильный госпиталь развернули силами военнослужащих в Кызыле, Республика Тыва. Всего за сутки самолетами госпиталя практически перебросили из Челябинской области в республиканскую столицу. Центр может принять свыше 100 зараженных. Но прежде чем он примет первых пациентов, в понедельник, 29 июня, госпиталь подвергли тщательной инспекции первый заместитель министра обороны Российской Федерации Руслан Шаликов вместе с главой республики Шолбаном Кара-Оол.

Армия не первый раз открывает фронт против COVID-19. Весной, когда недуг еще только-только разгорался эпидемией в нашей стране, Минобороны приступило к постройке специализированных медицинских центров. Часто с нуля, на месте пустырей вырастали многофункциональные госпитали на 50, 100 и даже 200 мест. Так было в Подмосковье, в Ленинградской области, Калининграде, на юге и востоке страны. Чуть позже уже мобильные госпитали отправлялись на помощь в Дагестан, Кабардино-Балкарию, Читу. Теперь мобильный медицинский центр открыт в столице Тывы — Кызыле. За один день весь комплекс на 100 койко-мест со всем необходимым оборудованием переправили самолетами из Челябинской области.

«Важно, что с момента принятия решения о разворачивании госпиталя прошли сутки. И тут важно отметить на каком высоком уровне была проведена работа Воздушно-космических сил, Национального центра управления обороной РФ и, конечно, командования Центрального военного округа», — подчеркнул первый замминистра обороны Руслан Шаликов.

Впервые с такими полевыми госпиталями наши Вооруженные силы познакомились в 2015 году. Тогда такой мобильный медицинский объект продемонстрировали на военно-техническом форуме «Армия». Зрители поразили его возможностями. Судите сами: для возведения 45 полноценных отсеков госпиталя необходимо четыре часа и всего 20 человек! Он легко упаковывается в грузовики или в спецотсеки вертолетов для переброски военно-транспортной авиацией.

Они даже успели пройти боевое крещение — их разворачивали в Сирии в начале военной операции против исламских экстремистов. Они несли службу в горячих сирийских песках в составе медицинского отряда спецназначения.

В полевых госпиталях Кызыла тоже будут трудиться врачи в погонах. Так, на коронавирусный фронт от Центрального военного округа в Республику Тыва направили 200 военврачей плюс 15 единиц спецтехники — машины для дезинфекции и санитарной обработки, мобильные лаборатории и технический транспорт.

Артемий ШАРАПОВ, Максим КИСЛЯКОВ.



## Тарифы ЖКХ вырастут

Жилищно-коммунальные услуги подорожают с 1 июля на 2,4–6,5% в зависимости от региона. Сильнее всего тарифы вырастут на Северном Кавказе: в Чечне — на 6,5%, в Кабардино-Балкарии — на 5,4%, в Дагестане — на 5,2%. Минимальный порог увеличения запланирован в Ненецком автономном округе — на 2,4%. Впрочем, в среднем рост тарифов по всем регионам составит 4% и не превысит инфляцию. Законодательные власти рассматривали идею заморозить цены на «коммуналку» из-за ухудшения материального положения россиян в период пандемии. Однако правительство инициативу отвергло, встав на сторону ресурсных компаний, которые без индексации тарифов столкнутся с недофинансированием.

## Электросчетчики заменят бесплатно



Есть и хорошая новость от коммунальщиков. С 1 июля установка, ремонт, обслуживание и замена приборов учета электроэнергии будут проводиться за счет энергетических компаний. Причем обязательство будет действовать и для гарантирующих поставщиков в многоквартирных домах, и для сетевых компаний в случае с частным сектором, коттеджами и юридическими лицами. Как пояснили в Минэнерго, жильцам останется следить только за сохранностью счетчиков.

## Налог на самозанятых введут везде

В последнем обращении к гражданам президент Владимир Путин предложил расширить налоговый режим для самозанятых на всю страну. С 2018 года он действовал в тестовом режиме, сначала в 4 регионах, а затем в 23 субъектах РФ. При этом регионы смогут сами решать, присоединиться к проекту или нет. Еще одно новшество — в качестве самозанятых можно будет регистрироваться с 16 лет, а не с 18, как раньше. Самозанятыми могут стать фрилансеры и предприниматели, которые не трудоустроены у работодателя и не имеют статуса ИП или юрлица. С помощью мобильного приложения «Мой налог» они могут легализовать свой доход и платить с каждой оказанной услуги налог в 4% (если клиент — физлицо) и 6% (если клиент — юрлицо или ИП) вместо обычного НДС/ФЛ в 13%. По данным Минфина, уже более 741 тыс. налогоплательщиков стали самозанятыми.

Второй месяц лета оказался богат на законодательные изменения. Если тарифы ЖКХ традиционно повышаются с 1 июля, то некоторые новшества оказались неожиданными. Например, с середины этого года предложено распространить режим самозанятых на всю страну, хотя тестовый режим должен был действовать до 2028 года. Нововведения коснутся и благосостояния россиян: выплаты на детей продлят, а часть пенсий проиндексируют. Подробнее о важных изменениях июля — в обзоре «МК».



# МАКУШКА ЛЕТА СНЕСЕТ РОССИЯНАМ КРЫШУ

## Июльские сюрпризы для пенсионеров, инвалидов, самозанятых

### Повторная выплата на детей

В июле семьи с детьми получают еще одну одновременную выплату в 10 тыс. рублей на каждого ребенка. Эти средства будут дополнительно предоставлены к ежемесячной выплате в 5 тыс. рублей на детей до 3 лет и автоматически начислятся к июньской одновременной выплате на детей от 3 до 16 лет. Новое заявление на финансовую помощь подавать не нужно: деньги выплатят на основании уже имеющихся у ПФР данных. Как сообщил премьер-министр Михаил Мишустин, на эти цели планируется выделить более 270 млрд рублей.

### Пенсии пожилых опекунов повысят

Возобновится индексация страховых пенсий приемным родителям-пенсионерам и попечителям несовершеннолетних детей. Ранее их приравнивали к работающим пенсионерам из-за того, что они занимаются воспитанием детей по договору и получают за это вознаграждение. При этом размер вознаграждения был небольшим: 4–5 тыс. рублей. Теперь им будут ежегодно индексировать размер страховой пенсии и фиксированную выплату к ней. Перерасчет пенсий пройдет в беззависительном порядке: обращаться в

органы ПФР не потребуется. По оценкам правительства, мера охватит 45,8 тыс. приемных родителей-пенсионеров.

### Закончится перевод пенсионных выплат на карты «МИР»

До 1 июля банки должны завершить перевод пенсионеров на карты платежной системы «МИР». Однако до 1 октября Центробанк разрешил не наказывать банки, если они продолжают перечислять пенсии на карты других платежных систем. Таким образом, владельцы карт VISA и MasterCard еще три месяца смогут ими пользоваться.

### Микрокредитование снова ужесточат

С 1 июля вводятся новые правила для рынка микрокредитования. Для микрокредитных компаний с упрощенным регулированием устанавливается минимальный размер собственных средств в 1 млн рублей. Также микрокредитные компании обяжут раскрывать информацию о структуре и составе своих акционеров.

### Обувь, сигареты и лекарства промаркируют

Расширяется перечень товаров, подлежащих обязательной цифровой маркировке. Информация обо всех ввозимых в страну препаратах должна будет вноситься в систему мониторинга движения лекарств. При этом реализация немаркированных лекарств,



поступивших в продажу до 1 июля, будет разрешена до окончания их срока годности.

С 1 июля должен быть полностью прекращен оборот в стране немаркированной табачной продукции. Становится обязательной и маркировка обуви. Товары без специальных кодов после 1 июля продавать будет нельзя. Проверить легальность товара покупатели смогут в приложении «Честный знак»: там отразится вся информация о движении пары обуви от производителя к покупателю. Уже поставленную в магазины обувь можно будет промаркировать до 1 сентября.

### Туристам предлагают отечественный отдых

С 1 июля почти в полном объеме открываются курортный сезон. Начинают работу гостиницы и курорты по всей стране, снимаются ограничения на межрегиональные поездки, открываются пляжи, парки и набережные. Уже месяц работают санатории Краснодарского края с медицинской лицензией, теперь к ним официально присоединятся все отели, турбазы и детские лагеря. При этом Роспотребнадзор обязал курорты соблюдать меры безопасности, в том числе социальную дистанцию. Свои правила ввели и регионы. Где-то вводятся максимальный уровень загрузки гостиниц, в каких-то регионах остались ограничения на въезд. Перед планированием поездки стоит изучить информацию об ограничениях и эпидемиологической обстановке региона.

С 15 июля частично возобновляется международное авиасообщение. Границы будут открыты со странами ЕАЭС и СНГ. Европа и дальнее зарубежье для россиян пока закрыты.

### Доказывать инвалидность не придется



С 1 июля для получения выплат и госуслуг не требуется предоставлять справку об инвалидности. Необходимая информация будет запрашиваться уполномоченными органами в рамках электронного взаимодействия между ведомствами. Раньше из-за бюрократических проволочек выплаты по инвалидности зачастую задерживались: приходилось самостоятельно собирать документы, писать заявления в ПФР, ждать подтверждения экспертиз. Теперь обращение за льготами людей с ограниченными возможностями упростится.

Еще одно новшество ждет инвалидов — владельцев автомобилей. С 1 июля опознавательный знак с изображением коляски больше не требуется. Сведения об автомобиле, управляемом или перевозимом инвалидом, должны

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Мы попросили экспертов выделить самые важные, интересные и сенсационные нововведения июля и оценить, упростят ли они жизнь россиянам или наоборот.

### Алексей Кричевский, эксперт Академии управления финансами и инвестициями:

«Одна из наиболее интересных и положительных новаций июля — распространение режима самозанятых по всей стране. Это постепенно будет выводить людей, работающих без оформления и в частном порядке, из тени. После распространения проекта на всю страну количество самозанятых возрастет в 1,5–2 раза уже в течение этого года, а налоговые отчисления вполне могут превысить 3 млрд рублей. Государство проследит, чтобы компании не переводили сотрудников на самозанятость ради выгодных налоговых условий. Для этого вводится переходный период в полгода, когда самозанятый не имеет права заключать контракт с компанией, из которой он уволился. Введение электронных трудовых книжек позволит больше не волноваться по поводу стажа и внезапной потери трудовой книжки — все данные будут храниться

в Интернете. Расширение маркировки означает скорее повышение цен на продукцию, а рост стоимости лекарств может сильно ударить по наименее защищенной группе — пенсионерам. Повышение размера собственного капитала МФО до 1 млн рублей поможет определить, кто из микрофинансистов действительно занимается бизнесом, а кто — ростовщичеством с мнимыми коллекторами и договорами обратного лизинга квартир под видом обычного кредита. Что касается индексации тарифов ЖКХ, то на фоне тотального падения доходов населения логичнее было либо отменить ее полностью, либо перенести период поднятия стоимости услуг ЖКХ на следующие несколько лет, повысив на 1–1,5% индексацию на протяжении «компенсационного» периода».

### Петр Пушкарев, шеф-аналитик TeleTrade:

«Однозначно приятной новостью станет повторная выплата в июле 10 тыс. рублей на каждого ребенка до 16 лет. Любые социальные выплаты способны расшевелить практически «мертвый» потребительский спрос. Значит, эти деньги помогут и бизнесу. Долгжданная тема — открытие внутреннего туризма со свободными поездками

между регионами. Главное, чтобы отдыхающих не замучили справками и проверками. Не факт, что граждане массово отправятся в поездки: стоит попасть в отель, где у кого-то из гостей обнаружат вирус, всех отдыхающих там отправят на самоизоляцию. В условиях ограниченного спроса будет пользоваться скорее «дикими» отходам со съемом квартир и частных домиков. Многие россияне ждали шанса стать легально самозанятыми. Хорошо, что опция будет доступна самой активной молодежи с 16 лет. Плохо, пожалуй, что решение о введении режима самозанятых оставлено на откуп регионов, которые могут и затянуть с изменениями регионального законодательства. Им еще нужно вдохновить граждан легализоваться и убедить, что через несколько лет власти не отключат льготы и не «врубят» налоговый пресс уже по полной.

Будет восстановлен нормальный порядок индексации пенсий пенсионерам — попечителям детей: приравнивание их к работающим пенсионерам было явно недоразумением. Хорошо и то, что с картами «МИР» пенсионерам разрешили не ходить во время эпидемии за новыми и позволяли до осени пользоваться старыми».

быть размещены в федеральном реестре, а знаки выдаваться не будут. Для получения права на бесплатную парковку инвалиды или их законные представители должны подать заявление в ПФР о внесении транспортного средства в реестр. Это можно сделать также в МФЦ или на портале «Госуслуги». Для инвалидов на парковках общего пользования должно быть не менее 10% льготных мест.

### Декларации госслужащих переведут в электронный вид

Госслужащие будут заполнять справки о доходах только с использованием специального программного обеспечения «Справка БК». Этот сервис размещен на официальном сайте Президента России. Такие справки обязаны заполнять около 2 млн человек, в том числе депутаты и сотрудники государственных фондов. «Справка БК» автоматически проверит корректность заполнения документа, будет хранить данные и обновлять их.

### Работникам предлагают выбрать формат трудовой книжки

Правительство перенесло срок уведомления работника об электронных трудовых книжках. Работодатели должны были до 1 июля собрать информацию сотрудников о том, какой формат трудовой книжки за ними остается

— льготный или бумажный. Срок продлили до 31 октября.

### В вузах вводят обязательную практику

Практическая подготовка студентов станет обязательной частью обучения для всех специальностей в вузах, колледжах и училищах. Такая норма существовала в советской системе образования, а в современной России осталась только для четырех направлений: авиационный и железнодорожный транспорт, медицина и фармацевтика.

### Географическое указание закрепят законом

С 27 июля в России появляется новый объект интеллектуальных прав — географическое указание. Норма коснется производителей продуктов, вина, других товаров. Для региональных производителей упрощается процедура регистрации товара с упоминанием географического объекта. Например, раньше адыгейский сыр должен был производиться исключительно из адыгейского молока и созревать в специальных корзинках из сливовых прутьев. При этом 80% адыгейского сыра производилось за пределами Адыгеи. Теперь адыгейским официально сможет называться сыр, если хотя бы один из этапов его производства был в одноименной местности. **Ирина ДЕГОТЬКОВА.**

## НАУКА

К октябрю в России должна быть создана база генетических данных россиян с системой хранения и обработки. Такое поручение дал премьеру Михаилу Мишустину и директору Курчатовского института Александру Блогову Президент России. Для чего она создается, «МК» рассказал руководитель лаборатории Института общей генетики им Н.И.Вавилова РАН, доктор биологических наук, профессор Сергей КИСЕЛЕВ.

— Сергей Львович, расскажите, чем вызвана необходимость нового указа президента о генетических данных россиян? Насколько мы помним, постановление о развитии генетических технологий Владимир Путин подписал еще в конце 2018 года.

— Это так, и сейчас идет дополнительное его развитие. Такое специальное вмешательство президента связано, по всей видимости, с тем, что раньше министерства и ведомства не очень спешили исполнять предыдущее распоряжение, и, как всегда, пришлось перейти на ручное управление. — С чем была связана неторопливость чиновников? Под программу наверняка выделялись большие деньги.

— О средствах тогда не говорилось, насколько я помню. Сейчас финансирование обещано, но в каком объеме — мы пока не знаем.

### Итак, зачем нужна база?

— Генетическая база россиян — это не первостепенная задача. Первым пунктом постановления президента о развитии генетических технологий стоит подготовка программы воспитания современных генетиков начиная со школы, далее — создание производства собственного лабораторного оборудования в этой области и расходных материалов. И только во втором пункте мы читаем о логично вытекающей идее создания национальной базы генетических данных.

— Развитие государства, к слову, еще лет 10 назад начали развивать генетические технологии как применительно к собственному населению, так и к окружающему миру — продуктам сельского хозяйства и борьбе с опасными вирусами и микробами.

росло. Когда мы лет шесть назад принимали программу «1000 российских геномов», то в мире принимались программы «10 тысяч национальных геномов».

Конечно, количество расшифрованных геномов — это условная цифра, связана с наличием на текущий момент финансовых средств, но чем больше их будет расшифровано, тем лучше.

— Сколько у нас секвенировано российских геномов на сегодняшний день? — Пока никакой достоверной информации, то есть открытой публичной базы данных, в которую может зайти любой ученый и с ними работать, анализировать, нет. Для сравнения, США, Китай имеют такие открытые национальные базы данных по нескольким тысяч геномов в каждой.

### Как можно использовать генетическую информацию

— Предположим, что и нашим генетикам все-таки удалось создать свою открытую базу данных. Что дальше-то делать с этими расшифрованными геномами?

— Вся затея не будет иметь смысла, если мы не сможем продать на рынке конечный ее продукт. На сегодняшний момент в России нет ни рынка генетических технологий, (особенно отечественных), ни отечественного продукта. Поэтому, если теперь удастся выстроить нормальную линейку развития — от выращивания талантливых специалистов, предоставления им интересных рабочих мест и возможности самореализации в науке и в коммерции, — будет неплохо. В идеале надо, чтобы продукт генетических технологий потреблялся в России и был востребован за рубежом.

### Что за продукты должна родить эта программа?

— Сначала она должна родить знание. К примеру, мы знаем, что почти 50% носителей вируса SARS-CoV2 не проявляют никаких клинических симптомов. Почему? Значит, у них в геноме есть какие-то отличия, что делает их невосприимчивыми к этому вирусу. Какие это

# ПОРА ПО БАЗАМ

## Зачем нужно собирать генетические данные россиян?



отличия? Где они? Надо их найти. Если нашли — давайте подумаем, как можем использовать знание для тех, у кого таких особенностей нет. Например, можно создать химическую молекулу, которая будет имитировать это отличие и тем самым обезопасит всех ее обладателей от инфекции. Эта молекула в качестве препарата может быть продана на «рынке здоровья». Кроме него есть рынок сельскохозяйственных продуктов. Его продукция — это способы повышения урожайности. Кроме фундаментальных знаний речь там идет и о генетическом редактировании, внесении контролируемых точных изменений

для достижения максимального эффективного результата — создания новых продуктивных видов растений и животных за счет научных исследований. — Это же генная модификация, а ее использование запрещено. — Если разобраться, то все мы и есть ГМО. Этот термин давно используется исключительно политиками и не имеет научного значения. Человек с рождения начинает становиться ГМО-организмом — и слава богу, что так происходит. Он модифицируется вирусами, эти вирусы передают по наследству, и не исключено, что именно благодаря таким изменениям, происходящим на протяжении миллионов лет, мы стали в итоге людьми разумными.

Поэтому отношение к генной модификации или редактированию во всех странах различное.

Например, в Японии решили: все, что создано методом геномного редактирования, это не ГМО, в США мнение разделилось: минсельхоз считает, что все, произведенное с помощью геномного редактирования, — это не ГМО, а вот Food Drug Administration, которая отвечает за мясо-молочную промышленность, стоит на позиции, что коровы с внесенными генетическими изменениями должны расцениваться как таблетка и подвергаться всем соответствующим исследованиям на безопасность.

### Что ученым важно знать о нас

— Вернемся к банку генетических данных. Насколько я поняла, речи о секвенировании геномов каждого человека не идет?

— До этого дело вряд ли дойдет, потому что не очень понятно, нужно ли это.

— Как происходит выборка людей для той же «1000 российских геномов»?

— Они не имеют персональной привязанности, в документах указывается только пол и возраст их обладателя.

— А регион проживания?

— Такая информация имеется, но не в открытой части базы. Ее можно получить по спецзапросу с обоснованием необходимости предоставления такой информации. Хотя на самом деле уже сегодня просто по генетическому тексту того или иного индивидуума специалист может сказать, примерно из какого района этот человек.

— Из какого района земного шара или страны?

— Конечно, пока речь идет о той или иной этнической группе.

### Конфиденциальность и страхи

— Если данными будут пользоваться официальные государственные организации типа Минздрава для поиска нужных лекарств с целью повышения уровня жизни людей, это хорошо. Но что, если данные будут продаваться за рубеж? У людей есть опасения — не передадут ли наши данные тем же американским лабораториям для создания биологического оружия против какого-то этноса?

— Ну и пускай передадут! В чем тут секрет?! Русских в США — процентов 15–20. Все, что когда-то выезжал за границу, ел, спал там, давно могли «генетически наследить». Но вопрос: кому это нужно?

Есть, конечно, отдельные особенности групп, которые приводят к развитию тех или иных заболеваний. Предположим, для них создали какой-то специальный препарат для развития болезней. Но их же придется ждать лет 30! К тому времени уже умрут сами изобретатели оружия. Скорее появится тот же COVID — и всех уничтожит гораздо быстрее.

— Ну а тот же COVID-19 теоретически не может быть специально созданным вирусом?

— Теоретически может быть все что угодно. Но есть теория и практика. На сегодня человек создал очень мало, а в природе ежедневно погибают и появляются тысячи новых видов вирусов. SARS-CoV-2 показал нам, насколько мы беспомощны перед природой. Никто ведь не устоял перед ним!

— Новая генетическая база поможет

ученым понять, что чаще заражается коронавирусом?

— Вышеящая инфекция — это пожарный случай, о котором, возможно, мы месяца через два забудем. Но новые знания, безусловно, помогут для тех же самых сезонных видов гриппа. В зависимости от того, каков региональный состав населения, то наиболее чувствителен к гриппу, можно планировать эпидемиологические мероприятия, в том числе и вакцинирование.

— Когда берется геном для базы, насколько его обладатель может быть уверен в том, что его данные будут защищены? Кто и где будет брать генетические анализы?

— Происходить это может в специализированных центрах по обязательному информированному согласию донора генетического материала.

— А если кто-то решит несанкционированно получить такие данные? Ведь кровь мы сдаем не только в научных центрах — это делают в каждой больнице или поликлинике.

— Теоретически это возможно, ведь для получения генетической информации достаточно всего полмиллилитра крови. Но тогда, если человек об этом не будет знать, это можно расценивать как уголовно наказуемое преступление. Это все равно что гражданина обокрали, только украли не деньги, а его конфиденциальную информацию о здоровье.

— Доказать это преступление в принципе будет возможно?

— Доказать это будет сложно. Но давайте задумаемся, кому это вообще может понадобиться? Ведь за любую работу надо платить — просто так никто собирать кровь для генетических банков не будет.

— Периодически обсуждается возможность использования такой информации работодателями или страховщиками...

— Хорошо, предположим, что кто-то и заказывает такие исследования, но достоверность информации на выходе будет ничтожно мала, поскольку анализ генома может предсказать развитие того или иного заболевания процентов на 70. Вряд ли те же работодатели пойдут на траты ради приблизительного результата, который ко всему прочему наступит не сразу, а лет через 20.

— Некоторые научные центры уже делают секвенирование генома любому желающему. Для чего это делается?

— Пока в этом есть только развлекательный смысл, удовлетворяющий наше любопытство. Как уже говорилось, генетическая информация граждан нужна ученым для глубокого научного анализа. Нынешние компании определяют лишь последовательность генома человека, сами не проводят никаких исследований. Они лишь ссылаются на статьи, не давая даже советов, как уменьшить риски негативного проявления генома. Мы к этому, безусловно, придем, но не очень скоро.

— Наталья ВЕДЕНЕВА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 7 ИЮЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table of TV programs for Wednesday, July 8th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, July 8th, featuring channels like Zvezda, Otdashnyy, 360, Karusel, and Matc. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, July 9th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, July 9th, featuring channels like Zvezda, Otdashnyy, 360, Karusel, and Matc. Includes program titles, times, and descriptions.





Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 11 ИЮЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, CTC, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, Омашний, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table of TV programs for the week of June 28-30, 2020. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details like title, time, and description.

Table of TV programs for the week of July 1-5, 2020. Columns include channel logos (РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details like title, time, and description.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Парад — как много в этом звуке! Не 9-го, так 24-го, не мая, так июня. Зрелище не для слабонервных. Не захочешь, а станешь смотреть. Такое не пропускаяют.

Можем повторить

Это как михалковский гимн: «А все равно будешь слушать стая». Почему же он стал таким притягательным именно сейчас? В СССР парадов 9 мая не было. Был 7 ноября — красивый день календаря, день Великой и Октябрьской. Погода уже была мерзопакостная, падал снег... По Красной площади строевым шагом шли войска, громыли танки, ползли громадные ракеты стратегического назначения. Так мы им показывали кузькину мать, будущи сами Верхней Волтой с этими самими ракетами, единственной и неповторимой нашей гордостью.

На Мавзолей взбирались кремлевские старцы в пыжиковых шапках. Они еле стояли, качаясь на ветру; у Леонида Ильича был там свой индивидуальный подогрев. В результате к концу советской власти парады олицетворяли не мощь государства, а его труху, гниль. Финал-апофеоз: чуть живой товарищ Брежнев 7 ноября 1982 года. Через три дня его не стало.

Парад 9 мая — совсем другое дело. Тот, кто придумал перенести торжества именно на эту святую дату, достоин отдельного упоминания в скрижалих. Парад 9 мая вернул церемонию духа. Совпал истинной историей — живой, не выдуманной, настоящей. Это и есть праздник со слезами на глазах.

идти в «Бессмертном полку» с портретом воевавшего и раненного на той войне отца? Разве у него, Путина, не осталась в душе, навечно поселилась страшная боль, память о погибшем в блокадном Ленинграде двухлетнем старшем брате Викторе, которого он никогда не видел, не знал.

Можно сколько угодно говорить о хитрой, коварной власти, навязавшей, как бы заново возродившей этот праздник, возведшей его в абсолют, но искреннего, трепетного отношения к той Победе у этих людей не отнять.

Почему либералы так легко, безнадежно отдали Победу, отделились от нее? Если власть okayмляет эту тему, дотрагивается до нее своими руками — значит, мы будем кричать о «победобесии»? Если власть взяла под свое крыло акцию «Бессмертный полк» — значит, мы уже больше никогда не пойдем на это многомиллионное шествие с портретами, откажемся от него? Будем говорить о «несуществующем» подвиге Зои Космодемьянской, о «не бывших никогда» 28 панфиловцах. О том, что, если бы, но не пещерный антисемитизм Гитлера, советская интеллигенция поддерживала бы его при вступлении в СССР...

Зачем ставить себя на ложный путь истории, повторять, множить глупости? Я знаю немало либералов — истинных русских патриотов, только зачем же сдавать государству тему войны?

Можно как угодно относиться к телевизионным пропагандистам (а вы знаете, как я к ним отношусь), можно их презирать, смеяться над ними, но 22 июня все (все!) участники шоу Владимира Соловьева начали со слов боли, покаяния, скорби, памяти о своих героических (тогда все были героями) — весь народ, вся страна) родственниках. И говорили, произносили они эти слова от всей души, от сердца. Для них это очень важно, потому что имеют право говорить это о войне, так понимать, чувствовать ее.

А парад 24 июня... Да, опять самые высокие рейтинги, опять смотрела вся страна не отрываясь. И brave ребята на плацу, и девушки! И китайская шиканная рота — как шли, оттягивая ножку, абсолютно ни на кого не обращая внимания. И фантастические кадры прямо из жерла пушек, из кабины пилотов... Имперская, квазисоветская Русь, красные звезды, золотые купола. Да, мы можем. Можем и повторить.



Кадр из фильма «Освобождение». «Освобождение» Юрия Озерова. Когда-то этот фильм мы считали платяным, помезным, пропагандистским. А сейчас смотришь — вот это да! Настоящая окопная правда.

там нюансы, подробности! Какая юная, прекрасная Лариса Голубкина! А Николай Олягин! А Носик, танкист! А Михаил Ножкин и его «Еще немного, еще чуть-чуть...»! А Шукшин — налысо обритый маршал Конев! И, конечно, Ульянов — Жуков. И товарищ Сталин, когда вся страна замирала у телевизора, с придыханием смотря на своего бывшего кумира. А лучший Гитлер всех времен и народов (типун мне на язык) — Фриц Динц! И Курвалев, радист, встретивший в бункере фюрера Геббельса прямо перед его самоубийством: «Извините, вы не подкажете, как пройти в туалет?» Анекдот, но уж не ставший правдой.

...Потом Юрий Озеров решил повторить и сделал «Солдаты свободы». В небольшой, но главной роли Леонид Ильича Брежнева снялся народный артист СССР Евгений Матвеев, шолкинцев целыми классами сгоняли на сеансы, но... теперь этот сериал все забыли как страшный сон, как будто его и не существовало. Потому что это была конъюнктура, не более. А «Освобождение» осталось. «Освобождение» навсегда.

Advertisement for MFUA (Московский финансово-юридический университет) featuring a woman and text about budgetary places and higher education.

УТРАТА СЛУЖИТЕЛЬ МУЗЫКИ

Вспоминко Сергея Яковенко

Скончался выдающийся исполнитель — баритон Сергей Яковенко. Ему было восемьдесят два года. Народный артист России, доктор искусствоведения, профессор, он первым исполнил вокальные сочинения авангардных композиторов Софии Губайдулиной, Валентина Сильвестрова, Эдисона Денисова. Кроме того, Яковенко автор многих книг о своих великих современниках, композиторах и дирижерах, инструменталистах — Геннадии Рождественском, Мстиславе Ростроповиче, Кирилле Кондрашине, Юрии Арановиче, Ирине Архиповой.

— Все эти люди меня невероятно обогатили, сформировали мировоззрение и художественную эстетику, и я, надеюсь, мои личные воспоминания будут интересны всем ради более глубокого познания природы таланта, — говорил Сергей Яковенко в интервью «МК» накануне своего восьмидесятилетия.

В 1962 году Сергей Борисович окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, где затем долгие годы преподавал. Много лет он был заведующим вокальной частью Детского музыкального театра Наталии Сац. Своим мастерством Яковенко совершенствовал у оперного певца Павла Лисициана. — Мы вместе учились в Гнесинке, — рассказывает «МК» дочь Павла Лисициана, знаменитая исполнительница Карина Лисициан. — С Сергеем знакомы не меньше пятидесяти лет. Замечательный педагог, очень хороший певец. Он занимался с папой, помогал ему, когда тот работал со студентами, учился у него, как надо взаимодействовать с вокалистом, и много от него узнал. Он был невероятно многосторонним человеком, знал репертуар и оперный, и концертный. Сам пел много со Светлановым, с Рождественским. Всегда это было на высочайшем уровне. Он



подбирал прекрасный репертуар для своих учеников. Для нашей семьи это огромная потеря. Всю ночь не спала, думала о Серее. Мы очень много ездили вместе на гастроли еще с 1960 года с разными композиторами — Фельцманом, Калмановским. У нас была такая сплоченная команда! Сереежа был очень остроумным и веселым, рассказывал анекдоты. Он был нашим вождем, всегда солидным и знающим.

О своих встречах с Сергеем Яковенко вспоминает и художественный руководитель «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман. — Яковенко был человеком уникальным, абсолютно особым. Есть такие очень самостоятельные фигуры в культуре, за которыми не стояли театры или какие-то огромные организации, но которые сами были очень масштабными. Яковенко был именно таким. Он только певцом с великолепным голосом, но и просветителем, исполнявшим музыку современных композиторов. Он был исполнителем произведений, которые были найдены, — например, записи Геннадия Рождественского оперы Прокофьева «Мадалена». Это опера, которая никогда не была исполнена, и Яковенко был первым исполнителем, сделана запись с ним. У него в этой опере сложнейшая партия. Его концерты носили характер монотеатра, потому что все, что он исполнял, было сделано им полностью. Я встречался с ним, когда готовил юбилей Зары Долухановой в Большом зале консерватории. Я был режиссером, а он принимал активное участие в литературной части. Яковенко — гигант культуры России, человек, служивший музыке. Он был автором многих книг, в том числе антологий жизни народной артистки СССР Зары Долухановой, педагогом, человеком, посещавшим все премьеры московских театров. Он дружил со всеми исполнителями своего поколения и молодее, поэтому очень помогал. Яковенко — человек энциклопедических знаний и невероятно дружелюбный. Конечно, это огромная потеря. Александр ТРЕГУБОВ.

ДОЧЬ НАТАЛИИ САЦ ВСПОМИНАЕТ СЕРГЕЯ ЯКОВЕНКО

На 83-м году жизни от коронавируса скончался выдающийся баритон Сергей Яковенко. Долгие годы он был заведующим вокальной частью Детского музыкального театра Наталии Сац. Ее дочь, педагог, либреттист, заведующая литературно-педагогической частью театра имени Н.И.Сац Роксана Сац поделилась с «МК» своими воспоминаниями. «Огромную боль вызвало во мне известие о кончине Сергея Борисовича Яковенко. Это был действительно образцом высочайшей культуры, связанной с уникальным искусством, и это было изнутри. Ведь Наталия Ильинична, которая позвала его, сказала: «Нет, вы не смотрите, что у нас детский театр. У нас не будет ничего «между прочим». Мы должны с самого начала нести подлинное искусство, подлинную вокальную культуру, которая освещает и

озаряет все подлинным светом». Он это нес, и это сразу давало всему иному движение, иной смысл, иную высоту. И он очень скоро изменил атмосферу у наших тогда молодых солистов, некоторые из которых были еще недостаточно опытны. Долго не расставался с театром, хотя был уже нездоров. Его уход — огромное для нас огорчение, но остается свет, который он нес и который не погаснет для тех, кто любит музыкальное, вокальное искусство и кому дорога подлинный музыкальный театр. Скорбь, гордость, боль и восхищение». Александр ТРЕГУБОВ.





СЕРИАЛ

Для Сергея Пускепалиса кинопутешествие в прошлое — вполне привычная практика. А если речь идет о роли героя при исполнении служебных обязанностей, то режиссеры могут доверить Сергею на все сто процентов. В сериале канала НТВ «Алекс Лютый» Пускепалис в декорациях семидесятых годов играет следователя, который с азартом охотника за головами ищет военного преступника.



Сергей Пускепалис в сериале «Алекс Лютый».

# «АЛЫЕ ПАРУСА» КАК ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ

Праздничные концерты превратились в спиритические сеансы

Телевидение не перестает удивлять. Особенно по праздникам, когда можно забыть о скромности и заткнуть большой концерт. За минувшую неделю таких было несколько: в честь 75-летия Победы и по поводу назначенного на 27 июня всеобщего выпускного. Гульнуло на славу, хотя к некоторым эпизодам торжеств возникли вопросы в духе: «Что вообще происходит?»

В условиях карантина главная странность концертов эпического размаха заключается в минимальном количестве публики, а иногда в полном ее отсутствии. Все это иногда напоминает спиритический сеанс, в ходе которого звезды изо всех сил стараются вызвать дух зрителя, а его все нет. Если же реакция немногочисленной публики все-таки попадает на экран, то она совершенно непропорциональна тому, что творится на сцене, — как будто большой симфонический оркестр в сопровождении цирка и балета выступает перед горсткой удивленных прохожих.

Кульминация шоу «Алые паруса» и все ассоциировалась с последним днем Помпеи. Все сверкает и грохочет, но происходит это пиротехнический и постановочный угар как будто в покинутом городе. Праздник в некотором смысле выглядит не очень-то празднично, что только усиливает сомнения в целесообразности провести его назло всем коронавирусам.

Впрочем, такие сомнения нужно решительно отвергать. Большой концерт — это большой бюджет, а значит, заработок для тех, кто по кубикам собирает роскошное телешоу. И, кстати, свои деньги некоторые постановщики отработывают так, шоу на Мамаевом кургане было выдержано в довольно строгим и торжественном тоне, что редкость для юбилейных торжеств, которые, как правило, выглядят привычной эстрадной ярмаркой, стилизованной под отмечаемую дату.

Параллельно концерту в Волгограде в эфире другого федерального канала показали пятнадцатилетней давности шоу на Красной площади в честь 70-летия Победы. Примечательно, что даже пять лет спустя один из номеров этого концерта не перестает удивлять своей постановочной удачей. Десяти статистов с синими флагами, которые имитировали поверхность моря. Устрашающего вида макет военного корабля и Григорий Лепс как грозный капитан этого судна. Громкий гитарно-роковый кавер на песню Высоцкого «Спасите наши души».

Это напоминало появление злодея в пинкфлойдовской «Стене». Лихо и смачно, но в формате державного концерта выглядит такое как скандальный перформанс высшей благостной классики. Зло творит свои ужасные деяния и расклевывается никем не наказанным. И если уже находить в эстраде какую-то инфернальную изюминку, то показывать ее нужно именно на Красной площади и в федеральном эфире. Чтобы мы не переставали удивляться.

Кинокарьеру Пускепалис начал с ролей вполне взрослых людей. Что неудивительно, потому как в эпизоде картины Алексея Учителя «Прогулка», своей первой роли в кино, актер снимался, будучи 36-летним мужчиной с режиссерским образованием и солидным театральным опытом. Так что в кино Пускепалис играет людей опытных, надежных и ответственных даже в ситуациях, когда они совершают безответственные поступки.

По части житейского опыта Сергею можно было позавидовать, еще когда он был ребенком. Будущий актер и режиссер вырос в семье геолога, проведя несколько лет на Чукотке, где работал отец, а к учебе в саратовском театральном училище отнесся с серьезностью человека, отслужившего три года на флоте. Не менее серьезным был его подход к реализации себя как театрального режиссера. Выпускник ГИТИСа и ученик Фоменко решил не ограничиваться театральными стопами и обехал по стране, реализуя свои постановки на сценах самых разных театров, ничуть не смущаясь их провинциальностью. В итоге и жить Пускепалис решил в Железнодорожке, который Сергей, по его же словам, ни за что не променяет на Москву и лучше три часа проведет в самолете, чем столько же в пробке.

Что касается кино, то здесь у актера и режиссера есть свои железные принципы. В беседе с «МК» Сергей рассказал о проектах, которым он говорит «да», разногласиях с Голливудом и жизни в свое удовольствие.

— Сергей, в вашей фильмографии уже сложился впечатляющий коллектив героев при исполнении служебных обязанностей. Чем следователь Сухарев отличается от других подобных персонажей?

— Я его определил как охотника за головами. То есть человека, который несет что-то вроде миссии справедливости. Фильм начинается с того, что Сухарев уже поймал одного военного преступника. То есть не просто уловил, а человека идеального. А для этого требуется какое-то особое чутье и характер.

— Плюс желание побегать, если нужно...

— И побегать, и пострелять, и подражаться. За все это спасибо нашей команде каскадеров. Вообще у меня от съемок остались самые светлые воспоминания. И работали мы в прекрасных местах: в Петрозаводске и Санкт-Петербурге.

— Восьмидесятых еще на советском ТВ вышел сериал «Противостояние» с сюжетом, напоминающим «Алекса Лютого». Военного преступника там

играл Андрей Болтнев, а следователь — Олег Басилашвили. На ваш взгляд, эти фильмы можно сравнивать?

— Здесь судить не мне, а зрителю. Но я, конечно, смотрел «Противостояние» и понимаю, что эта история для нашего кино и телевидения очень знакова.

— Каждый год выходит несколько новых проектов с вашим участием. И такая востребованность, вероятно, позволяет вам иногда капризничать и говорить «нет». В каких случаях вы обычно говорите «да»?

— Слагаемых много. И личность режиссера, а значит, и некая гарантия понимания самого предмета, о чем он будет снимать. И сюжет не из серии «просто встретились, повеселились и разошлись». Должна быть в проекте какая-то польза, исторический или социальный урок. Что касается моих капризов, то «нет» — не типичное слово из моего лексикона. Просто у всех есть свои интересы и задачи, и я на все не могу сказать «да». Иногда у меня просто нет времени.

— И еще ходят слухи, будто вы почти всегда говорите «нет», когда предлагают съемки в иностранных фильмах. Это правда?

— Дело не столько в иностранных, сколько в русофобских фильмах, а такие проекты иногда бывают и российскими. Но чаще подобные предложения приходят из-за границы. Естественно, я не соглашаюсь, потому что считаю неправильным обслуживать зловерные идеи, направленные против нашего государства. Я просто не имею на это права.

— Тем не менее в 2014 году вы сыграли в британском фильме «Черное море», где главная роль была у Джуда Лоу...

— ...И у меня остались замечательные впечатления от команды, с которой я

работал, и от первоначальной идеи фильма. Но от финального монтажа осталось только разочарование. Мне показалось, что режиссер снимал про одно, но продюсеры потом решили представить все по-своему.

— По сюжету британские подводники нанимают российскую подводную лодку вместе с экипажем для поиска скровища. Но на борту вспыхивает конфликт. Что в итоге изменилось после монтажа?

— Сам конфликт между британскими и российскими подводниками стал очень плоским. Как будто англичане снимали что-то весьма предсказуемое об отношениях с русскими. В сценарии было подругоему. Но все же это хороший опыт. После съемок я понял, что маслом в иностранном кино особо не намазано. Я бы не сказал, что у них работа организована как-то совсем иначе, чем у нас. У меня были российские проекты, где съемки мало отличались от того, что происходит на площадке там у них.

— Фильм «Клич», который вышел пять лет назад, стал картиной, где вы сели в кресло режиссера. И если прибавить к этому ваш режиссерский опыт в театре, то, снимаясь в кино, вы вполне можете давать советы режиссеру. Вы этим злоупотребляете?

— Дело в том, что в кино работа актера — это, наверное, процентов двадцать от того, что нужно для создания фильма. Я просто один из элементов большого проекта, и противоречий с режиссером здесь быть не может. Фильм — это его замысел, в котором, кроме меня, есть масса компонентов от монтажа до музыки. Я это прекрасно понимаю и просто не лезу в то, что не придумал от начала до конца. В театре все по-другому. Там

# СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС: «ПРИШЛОСЬ И ПОБЕГАТЬ, И ПОСТРЕЛЯТЬ, И ПОДРАТЬСЯ»

Актер и режиссер о съемках в сериале «Алекс Лютый», разногласиях с Голливудом и жизни в свое удовольствие

актер — полноценный автор своей роли, и каждый раз выходя к публике, он представляет эту роль еще и еще раз. Именно поэтому в театре я не могу быть актером — потому что у меня с режиссером могут быть серьезные противоречия по поводу роли, с которой мне придется жить какое-то время.

— Что бы вы сказали тем, кто называет вас актером очень везучим на хорошие проекты?

— Насколько я везучий, будет ясно по окончании моей творческой биографии.

— Она уже сейчас выглядит весьма солидно. Учились в Саратове и Москве, ставили спектакли в Театре-студии Олега Табакова, а также на театральных сценах в Омске, Самаре, Магнитогорске, Ярославле. Есть какой-то город, который в большей степени для вас является домом, чем другие?

— У меня все как в песне: «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес — Советский Союз». Наверное, о каждом городе, где я жил и работал, у меня остались теплые воспоминания, и в каждом из этих городов есть друзья. Что касается личных предпочтений, то это, конечно, Северный Кавказ, где я поселился. В качестве места жительства меня здесь все устраивает. А что касается работы, то для меня важны лишь хорошие люди, которые горят какой-то идеей. И не имеет значения, насколько это далеко от столицы.

— Может сложиться впечатление, будто у вас всегда собран некий тревожный чемоданчик, с которым вы в любой момент готовы сорваться куда угодно...

— Сейчас такой чемодан не обязательно, потому что везде можно все прикупить. Стандарты повсюду примерно одинаковы, была бы нормальная кредитная карта.

— В кино вы очень часто переплощадываете в людей надежных, расудительных, всегда готовых подставить плечо. Эти качества выходя за вами за кадр?

— Я иногда стараюсь брать пример со своих героев. Вдруг и у меня получится пережить в жизнь все то хорошее, что у них есть.

— То есть дома при необходимости вы можете сыграть какого-нибудь из ваших положительных персонажей?

— Нет, с этим у меня все нормально. По своей основной профессии я все-таки режиссер, поэтому психологический шлоз между работой и домом у меня есть.

— В вашей семье уже складывается актерская династия. Причем ваш сын Глеб, в отличие от вас, попал в кино еще ребенком. Чему вы как человек, хорошо знающий специфику профессии, должны были активно противостоять...

— Я не отговаривал и не настаивал. Просто палец о палец не ударил ни в одну, ни в другую сторону. Мне казалось, что здесь человек сам должен определиться, хочет ли он этим заниматься, хотя бы исходя из образа жизни своих родителей. Глеб все видел и все понимал. А на съемках своего первого фильма «Коттебель» мой сын провел время с потрясающими людьми — Борисом Хлебниковым и Алексеем Пологребским. Три месяца в компании таких режиссеров. Кто бы мог рассчитывать на подобное актерское воспитание?

— Вас можно воспринимать как кладезь опыта и полезных советов. Сын часто обращается за помощью?

— Он не столько прислушивается к моим рекомендациям, сколько причувствывается, как и любой нормальный человек. Вообще у нас с сыном прекрасные отношения — все-таки в одной лодке плывем.

— Если не ошибаюсь, вы уже снимались вместе с Глебом...

— Есть два фильма, где мы снимались вместе с сыном. Один называется «Операция «Мухаббат», а второй, который еще не вышел на экраны, — «Вернуть любовь любой ценой». Обе картины про афганские события.

— Наверное, непросто играть сцену с родным ребенком?

— Совместная сцена у нас была одна, но играть в ней и правда было непросто, потому что героя Глеба в этом эпизоде еще и убивают. По сюжету он меня прикрывал и взял на себя пулю. Так что для меня это были острые ощущения.

— В последнее время острые ощущения достались нам всем, а индустрия развлечений пострадала от эпидемии чуть ли не больше всех. Вам удается сохранять оптимизм в этой ситуации?

— Лучше, конечно, смотреть на все это с оптимизмом, потому что уходить в пессимизм нет смысла и очень неприятно. Я сейчас руковожу Первым русским театром в Ярославле, и до середины июля весь коллектив в отпуске. У нас не самое плохое положение — мы федеральный театр, и нам во многом помогли. Но, конечно, хочется все эти авансы побыстрее отдать, вернуться из отпусков и компенсировать нашим зрителям все то, что мы не успели сделать в этом сезоне из-за коронавируса.

— Вам же вынужденному будущему жителю Железнодорожки, вы уже на курорте. Как проводите время?

— Читаю, гуляю, путешествую по окрестностям. В общем, заряжаясь здоровьем. Только сейчас начинаю учиться получать от жизни удовольствие, толком ничего не делаю.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ЕФРЕМОВ НА ВООБРАЖАЕМЫХ БАРИКАДАХ

Поэт Вадим Жук: «Он создал образ веселого оппонента, но таковым не является»

После того как адвокат Михаила Ефремова от имени своего подзащитного сделал заявление, что он всего лишь актер, клоун, к политике и оппозиции не имеет отношения, что читал стихи, особо не задумываясь, на кого они направлены, в творческой среде был шок. Люди, считавшие Ефремова рупором передовых идей, не поверили в правдивость этих слов, начали требовать смены адвоката. О том, что отказные слова мог произнести сам Ефремов, они так и не поверили. Мы обудили эту ситуацию с поэтом и драматургом Вадимом Жуком, который пишет стихи на злобу дня и прекрасно разбирается в умонастроениях, свойственных творческой среде.

— Как вы расцениваете заявление Михаила Ефремова?

— Может быть, я вас удивлю, но мне кажется, что это вполне логичное объяснение. Не знаю, насколько оно исходит от самого Миши и насколько от его адвоката, управляющего этим делом. Мне предьявляем актерам слишком завышенные требования, забывая, что их профессия заключается в лицедействе, создании и смене образов. В 1919 году красноармейцы, когда им показывали спектакли, а это могли быть испанские или немецкие драмы, стреляли в отрицательных героев, сбрасывали винтовку с плеча, чтобы застрелить, отождествляя созданный актером образ с ним самим. Что это такое? Смоктуновский играет благородного Гамлета, и тут же — подлеца в «Ночном госте», Иудушку Головлева в спектакле по Салтыкову-Щедрину. И то и другое он делает с блеском. Вот тогда где он настоящий? Он такой же подлец или же настоящий герой?

В свое время Сергей Безруков замечательно участвовал в программе «Куклы» Виктора Шендеровича. Он обладал превосходным умением имитировать. Какой он теперь? Получается, что тогда играл? К нему можно подойти



и спросить: «Что же ты делаешь?». А он ответит: «Я играл, мне платили за это деньги». Мне это не очень нравится. Мне бы хотелось, чтобы в каких-то принципиальных вещах актер совпадал с тем, что он делает. Но если у него это не получается, не буду в него бросать камень, потому что знаю, что это суть актерской профессии. Предлагают роль, и актер не говорит, что не будет ее играть, потому что это противоречит его убеждениям.

У Михаила Ефремова убеждения, как я полагаю, довольно неустановившиеся. Можно так, а можно этак, что тоже характерно для профессии, которую я очень уважаю и люблю, даже каким-то крылышком прикасаюсь к ней. Большая ошибка отождествлять актера с тем, что он играет. Иначе будет путаница и неприятие. Мне очень симпатичны герои Владимира Машкова, но меня огорчает то, что с ним происходит. Я долгое время дружу с Михаилом Боярским, люблю его романтических героев. То, что Миша говорит, и то, насколько он серживлен по отношению к власти, меня раздражает, но не мешает воспринимать его романтическим героем, потому что их прекрасно ИГРАЕТ. То же самое с Михаилом Олеговичем Ефремовым. Его признание, в определенной

степени, делает ему честь. Вот такие у меня странные мысли.

— Но он же не просто играл роль, а выходил на сцену как глашатай?

— Мы же помним, с чего все начиналось. Юлий Гусман пригласил его читать стихи Дмитрия Быкова на церемонии кинопремии «Ника». Все увидели такого рода мастерство Ефремова, и появился проект, который, заметьте, называется не «Гражданин актер», а «Гражданин поэт». Есть актеры абсолютно безупречные. Даже если они играют отрицательную роль, мы все равно знаем, чего стоит этот актер. С Сергеем Юрским или Олегом Басилашвили нам все изначально понятно. Великие актеры в положительных ролях сливаются с образом, а когда играют отрицательных героев, нам не мешает. А здесь получилась нестыковка с нашими ожиданиями. Мы не увидим рядом с собой Ефремова на воображаемых баррикадах. Он, может быть, завел нас на них, за что ему тоже хвала, а потом его на этих баррикадах не будет. Не его это дело. Этому есть огромное количество примеров у естественной литературе и в жизни. Пожалуйтесь, — обращайтесь к я невидимой аудитории, — не думайте, что актер должен совпадать с тем, что он делает. Михаил Ефремов создал

образ некоего веселого оппозиционера, но таковым не является.

— А если бы на его месте был режиссер? Это уже другая история?

— У режиссера больше ответственности. Актер — исполнитель. Михаил Олегович умеет ставить, но в данном случае ничего не ставил, только для себя придумывал образ. Режиссерам при советской власти часто приходилось прикидываться. Сейчас таких примеров не знаю. Я бы тоже хотел, чтобы Миша Ефремов, с которым мне довелось пару раз в жизни общаться, был со мной одним убежденным. Но не получается. Мне бы хотелось не отводить глаз от Михаила Боярского, сделавшего мне много добра.

— Горько и обидно.

— И мне обидно, но это не уменьшает моего любования его блистательным мастерством. Прекрасно знаю, что остроумный, легкий и веселый пародист Максим Галкин совершенно не совпадает с тем образом, когда он говорит про Путина и Собянина. Не дай бог он поперет против какой-нибудь властной фигуры. Он просто делает себе обаятельную оппозиционный имидж. Народ покупается: какой Галкин смелый! Там все просчитано. Не Галкин, а чем-то внутри него. Есть такие специальные аппараты, которые природа, воспитание еще что-то вставляет в человека. К Ефремову это не относится. Он просто играл, а думал по-другому. Масса всякой дряни и словочки говорит, что Миша — их товарищ. Но суботульнички и товарищи — разные вещи. Может быть, были творческие совпадения. Кто его знает? Думаем, мне нравится, что Ефремов дружит с Охлобыстиным? У меня тоже есть друзья и милые мне люди, с которыми я в общественном поле рядными был не сел. Это такие сложные моральные вещи. Не люблю ригористской позиции тех, перед кем никогда не стояло проблемы выбора, когда только внешне оппозиционный человек начинал чем-то размахивать. Помню, как полемизировал в Фейсбуке по поводу Олега Табакова. Он умер, и на него набросились, припоминая грехи, вместо того, чтобы вспомнить о достоинствах. Сейчас стали бесовственно сдирать савааны с людей. На телевидении заранее готовы к смерти пожилого человека. Они как гиены толпчатся в сотне метров от уходящего на тот свет, чтобы рассказать о нем с разных боков.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Денис Мацуев — из тех артистов, кто дома бывает меньше одного месяца за год. Ежедневные концерты по всему миру, фестивали, конкурсы, кажется, только будоражат и без того вулканическую энергию пианиста. Пандемия коронавируса в одночасье отменила 148 его концертов, а 60 мероприятий буквально повисли в воздухе. Однако сам Мацуев смотрит на ситуацию с присущим ему оптимизмом: аккомпанирует маленькой дочери в домашних спектаклях, учит новые произведения, планирует заглянуть на избирательный участок и готовится к масштабному опер-эпору. Правда, пока без зрителей.



# ДЕНИС МАЦУЕВ: «КОГДА ПОПРАВКА — ЭВЕРЕСТ»

Знаменитый пианист высказался о закреплении культуры в Конституции и рассказал о домашних спектаклях на карантине

Всего две недели назад знаменитому на весь мир пианисту исполнилось 45 лет. По сложившейся творческой традиции он планировал его отпраздновать вместе со зрителями, но эпидемиологическая ситуация в мире внесла свои коррективы. Юбилейный концерт предварительно поставили на октябрь, затаив дыхание, чтобы не пришлось закрывать вообще.

«У меня в одночасье отменилось 148 концертов, а 60 попытался перенести на 2021 год. Никто не знает, как все пойдет осенью. В Берлине и Австрии вроде начинают продавать билеты на полный зал. А Япония, Китай, Корея до сих пор под вопросом. Америка вообще закрыта», — рассказывает Мацуев в эфире онлайн-пресс-конференции.

Зато впервые за профессиональную карьеру Денис Леонидович оказался дома на долгое время. «Конечно, первые две недели пришлось себя перестраивать. Я вообще никогда в отпуске не бываю. Не могу сидеть на одном месте: у меня все внутри кипит. Но благо в нашей семье спасают оптимизм и юмор. Зато я выучил много нового — например, Второй концерт Шопена».

А еще прославленный пианист участвует в домашних спектаклях 3-летней дочери. Анна Денисовна, как настоячиво называет ее папа, сама на несколько минут появилась в эфире конференции и рассказала, что вечером будет спектакль по Винни-Пуху. «На татарском, — сразу уточняет Мацуев. — Мы недавно попали на татарский канал, и Анна Денисовна так вдохновилась языком, что теперь думаем начать изучать и его. Помимо английского и французского».

Конечно, не обошлось без вопроса о народном голосовании по поправкам в Конституцию. Сам Денис Леонидович входит в состав рабочей группы — наряду с Александром Калгачным, Михаилом Пиотровским и Владимиром Машковым. Именно им принадлежит

идея закрепить в Конституции пункт о том, что культура России является уникальным наследием и охраняется государством.

«Конечно, я пойду голосовать. Не буду говорить, какая поправка для меня важнее всего. Но могу сказать, что у нас с моими коллегами сразу родилась идея придать культуре охраняемый государством статус. Потому что в Конституции этого не было прописано. Мы все прекрасно понимаем, что эта поправка — Эверест, от которой идет целая плеяда вещей: образование, театры, музыка и внутренняя культура человека».

Мацуев добавил, что в современном мире очень важно уделять внимание музыкальному образованию детей. «Я убежден, что ребенок наравне с цифрой, буквой должен познакомиться с нотой. Сейчас растет новое поколение, которое надо приучить ходить на концерты классической музыки. В залах сидят одни седые головы. Поэтому эта поправка нужна как воздух. Она — как флаг и герб, на мой взгляд», — убежден пианист.

К слову, о воздухе. Не секрет, что Денис Мацуев — большой поклонник опер-эпоров. И ближайший из них состоится в прямом эфире уже через пару дней. Пока — без реальных зрителей, но с бесплатным доступом для всех желающих. Первый такой концерт при пустом зале, в рамках «Домашних сезонов» Московской филармонии, посмотрело рекордные для России 4 миллиона человек.

Настоящий фестиваль, с «живым дыханием зала», может состояться уже 17–18 августа. Речь идет о сочинском Crescendo. Его смогут посетить около 1000 зрителей. Пианист заметил, что это одно из первых крупных культурных мероприятий в России с начала пандемии коронавируса.

Иветта НЕВИННАЯ.





из личного архива

Она угощает меня изысканными блюдами, которые бы сделали честь ресторану с мишленовской звездой, но сама за стол не садится. Объясняет, что это профессиональная привычка: «На приемах в Кремле я практически всегда была голодная, потому что приходилось то и дело переводить!» Татьяна Фирсова работала в «Интуристе» и наглядно демонстрировала иностранцам достижения СССР и преимущества советского образа жизни. Она была единственной из девяти тысяч советских гидов, кого накануне перестройки открыли в легендарный круиз по реке Миссисипи на пароходе, на котором в свое время плавал матросом Марк Твен.



Иностранцы обожали речные круизы.



Татьяна Фирсова любит готовить для гостей.

## «ВОШЛА В НОМЕР К ИНОСТРАНЦУ ГИДОМ, А ВЫШЛА – ТЫ УЖЕ НИКТО!»

— Как вы стали гидом-переводчиком? В «Интурист» ведь с улицы не брали.  
— В 1968 году я училась на вечернем отделении Института иностранных языков имени Мориса Тореза. Однажды в институт пришли представители «Интуриста» и предложили студентам обучение на трехмесячных курсах подготовки гидов-переводчиков с последующим трудоустройством. Вызвались 5–6 человек. Меня привлекла возможность получить языковую практику, освоить экскурсионную программу с посещениями Третьяковской галереи и Музея изобразительных искусств имени Пушкина. После успешной сдачи экзамена меня приняли на работу в отдел Англии и Америки. Моими первыми туристами была семья из США. Сначала я боялась открыть рот, потому что ничего не понимала. После отъезда группы надо было писать отчет для КГБ: о чем говорили, какие вопросы задавали.  
— Чем же интересовались туристы?  
— Их интересовала обычная жизнь, а у нас были другие задачи. Проезжаем, к примеру, мимо большого обувного магазина на проспекте Мира и видим огромную очередь: женщины в шапках с начесом, темных пальто-шафак, с хозяйственными сумками. Американцы смотрят с недоумением: почему люди стоят в очереди в магазин? Меня юмор спасал в таких ситуациях. Я с улыбкой отвечала: «А что вы думаете, наши женщины не хотят носить красивую обувь? Как можно сразу всех обеспечить? Американцы кивали одобрительно. С ними было очень легко работать: открытые, непосредственные люди! До сих пор помню цифру: 515 миллионов пар обуви мы должны произвести в 9-й пятилетке!

### О работе на идеологическом фронте, романах с иностранцами и наших туристах за рубежом

— Но они же могли в свободное время прогуляться по магазинам и увидеть новые прилавки своими глазами...

— Мы не давали им ни вдохнуть, ни выдохнуть. Загружали так, что у них не оставалось свободного времени. Тем более что контингент был 80+. После завтрака все садились в автобус, чтобы ехать на экскурсию, а я должна была проверить: все ли на месте? Спрашиваю: «Where is Mr Brown?» (Где мистер Браун?) — «He is coming». (Он идет). — «Tomorrow is also coming» (Завтра тоже наступит), — отшучивалась я и бежала звонить куратору из КГБ: «Мистера Брауна нет!» После обеда — очередная экскурсия, затем ужины и сразу поход в театр или в цирк. Туристы возвращались в гостиницу и падали от усталости. Вообще же программе пребывания иностранцев уделялось особое внимание. И в Москве, и в других городах СССР обязательно демонстрировалось место, связанные с нашими достижениями, а также жизнью и деятельностью выдающихся коммунистических деятелей, в первую очередь Ленина. Тогда во всех городах главные улицы носили имя вождя пролетариата. В Москве при покупке дополнительной экскурсии по метро предоставлялось бесплатное посещение Музея В.И.Ленина. Туристам показывали фильм, и они дружно засыпали под торжественную музыку.

— В Мавзолей группы иностранных туристов пускали без очереди?

— Существовали очень жесткие и строгие правила посещения Мавзолея. Очереди были очень длинными, они начинались от середины Александровского сада. Для иностранных туристов делали исключение: автобусы высаживали их на углу, у Исторического музея, и подводили к заграждениям, где группу пропускали без очереди. Иностранцы выражали недоумение, в этом им виделась дискриминация местных жителей, но подкованный гид-переводчик бойко объяснял, что так выражают уважение к зарубежным гостям, у которых нет времени стоять в очереди. За порядком следили специальные люди в гражданском с суровыми лицами. Они постоянно одергивали туристов, если те громко разговаривали и особенно когда смеялись. Все должны были стоять строго по двое. В Мавзолею не разрешалось даже шепотом разговаривать. Там было темно, внутри вели ступеньки, о которые пожимые туристы из США спотыкались, некоторые даже падали. Но наготове всегда были brave сотрудники, которые подхватывали престарелых иностранцев. Позднее ввели запрет на вход в

Мавзолей с объемными сумками, фотоаппаратами, зонтиками. И гид на углу Исторического музея собирал и вешал все эти вещи на себя, а затем шел встречать группу в конце гостевых трибун после осмотра мемориального кладбища выдающихся деятелей, захороненных в Кремлевской стене. Затем вел группу в ГУМ за покупками.

— Сколько зарабатывал тогда гид-переводчик?

— На свою зарплату я ничего не могла себе позволить. Мы зарабатывали для страны 50 долларов в час, а получали 120–140 рублей в месяц. Моя первая зарплата была 90 рублей в месяц. Приличное белье не купили. Я брала американские журналы, которые привозили туристы, шла в ГУМ и покупала похожую ткань. У меня была блузка, которую подарила одна американка. Я ее распоролла и сшила себе, как по выкройке, новую. Прихожу на работу и слышу: «Туристы подарили!» Поверили, что это handmade, лишь когда показала необработанные швы — оверлока у меня не было.

— Что запрещало гиду-переводчику?

— Категорически нельзя было вступать в какие-либо индивидуальные отношения с иностранцами, сообщать им домашний адрес и телефон. Я давала адрес «Интуриста» — проспект Маркса, 16 (ныне Охотный Ряд), объясняя, что часто нахожусь в отъезде, а сотрудники почты не знают английского языка. Перед отъездом туристы дарили гидам какие-то подарки. Их нужно было сдавать. Меховые шапки, горжетки. Единственное, что мы оставляли себе — это колготки. Однажды дежурный из КГБ в гостинице заметил, как девушка-гид взяла и иностранца сверток, и тут же сообщил об этом. Сразу подумали, что там доллары, оказалось — книги. В номер к туристам заходили запрещалось, на каждом этаже дежурные сидели. Вошла гидом, а вышла — ты уже никто. В таких случаях начальство говорило: «Вы не достойны звания советского гида-переводчика, основная задача которого — пропагандировать советский образ жизни!». Кто-то из коллег ухитрился встретиться с иностранными туристами, соблюдая правила конспирации. Некоторые выходили замуж и уезжали из СССР. У нас работала дочь военного атташе в Японии, она вышла замуж за американца. Ее отцу это стоило карьеры.

— Но все равно влюблялись?

— Влюблялись сплошь и рядом. Я даже сама влюбилась в американца, когда мы плыли по Волге. Выхожу на палубу и слышу, как моя

подруга разговаривает с руководителем группы, которая спрашивает: «Можно ли послать Татьяну с Кевином? Она не подпадет под его обаяние?» Подруга отвечает: «Да вообще я бы не стала!» Я могла себе позволить только вечернюю прогулку в районе Морского вокзала. Кевин мне рассказывал про Вашингтон. Мы шли на пионерском расстоянии и встретились с сотрудницей КГБ. «Интересная прогулка!» — обронил он.

— Даже не поцеловались ни разу?

— Боже упаси! Какой поцелуй? Когда Кевин заболел, я решила принести ему завтрак в каюту. Конечно, такие поступки не одобрялись, хотя никакого вреда для страны в этом не было. Мы все находились под присмотром недремлющего ока КГБ. Товарищи из «смежной» организации даже дежурили по ночам на палубе. Захожу к Кевину в каюту, спрашиваю, не вызвать ли врача, как вдруг распахивается дверь, и с криком влетает Раиса — зам. директора круиза, бывшая переводчица, настоящая хандарма в юбке: «Ты что здесь делаешь?» — «Я принесла завтрак!» — «Для этого есть судовая команда!» — «Но судовая команда не говорит по-английски!» — «Нечего импералистов баловать!» Когда закончился круиз, Кевин улетел в США. Я долгое время хранила его образ в памяти. Когда поехала в Америку, пыталась его найти. Даже через Фейсбук искала, но ничего не получилось...

— У вас были инструкции, что можно говорить иностранцам, а что нельзя?

— Все было намного серьезнее. В самом начале работы подожу к лифту в гостинице, а навстречу идет девушка, у нее под мышкой журнал «Коммунист». Потом я поняла, зачем ей журнал — я сама начала так готовиться к политическим семинарам, которые для нас проводил отдел пропаганды и информации. Цитаты из классиков марксизма-ленинизма все знали наизусть. Во главе отдела стояла женщина — точь-в-точь кадровичка из сериала «Красная королева»: такой же серый бесформенный костюм, ледяной рентгеновский взгляд. У нас была установка — пропагандировать достижения Советского Союза и показывать превосходство нашей системы. Нам внушали, что мы находимся на передовых рубежах идеологической борьбы двух систем. Исходя из этого, мы должны были постоянно повышать свой политический уровень, посещая семинары. И это касалось всех гидов, независимо от их членства в КПСС. Начальство не

волновали мои познания в области живописи, истории искусств, важнее было другое: как я идеологически подкована.

— Как вы воспринимали эти установки?

— Во все это верила без всяких сомнений. Я ведь была пионеркой, комсомолкой и оплакивала смерть Сталина. Нам говорили, что туристам специально дают журналы «Бытьи» и «Гламур», чтобы они нам показывали, как будто у них так живут. Когда я стала выезжать на Запад, удивилась, что там все улыбается, а американцы с гордостью говорят про свой патриотизм. Я недоумевала: как они могут быть патриотами империалистической страны, которая развязывает войны?

— Вы давали подписку о сотрудничестве с КГБ?

— Я занималась любимой работой, и меня не трогали. Подписку давали те, кто готов был наступать, что, к примеру, Галя Михайлова читает такие-то запрещенные книжки. Мне доверяли. В 69-м меня отправили с группой советских туристов в круиз за границу и наблюдали, как я себя веду. Из-за «железного занавеса» тогда выпускали самых надежных: представителей рабочего класса и крестьянства. Как правило, подавляющее большинство составляли женщины.

— Как советские туристы вели себя на Западе?

— Разбивались на группы по пять человек, ходили строем. Ответственным группы делали обычно мужчину. Ведет он их в какой-то универсам, дает им время, а потом подгоняет: «Ну что, курицы, долго вы тут будете?» Валюты давали мало, самое большее — 35 долларов на всю поездку, а круизы были по 24 дня. «Тань, ты тут в пятый раз уже! Куда нам идти? Где тут рынок?» — просили женщины. В Италии на рынке скупали вещи за доллар-полтора, максимум два. Продавцы, особенно в Турции, уже знали психологию наших людей. Кричали: «Наташа!» и давали одежду на примерку, смотрели масляными глазами, трогали. Наши женщины все терпели: лишь бы состили цену! Ко мне не приставали, потому что я была хорошо одета, только спрашивали: «Польша? Германия?» Я должна была переводить экскурсии на русский язык, но, поскольку «Интурист» экономил на всем, нанимали колечных гидов, которые ничего не знали. Порой туристы были лучше осведомлены. Они готовились, читали энциклопедию, держали наготове блокноты и поправляли экскурсоводов, если те путались в датах.

— И как же выходили из положения?

— Во время средиземноморского круиза мы останавливались в Гавре, на пристани ждали автобусы. Рядом — официально одетые мужчины в галстуках, и мы подумали, что они из мэрии, а это были водители. У нашего автобуса стоял наш переводчик Жан-Пьер. Такой типичный француз — элегантный, галантерейный, с бордовым платочком в кармане пиджака в бордово-серую клетку. Спрашиваю: «Жан-Пьер, ты английский знаешь?» — «Нет». — «А как мы будем общаться?» — «По-русски. Я учить русский. Университет». А меня французский — второй язык. Спасла меня серьезная подготовка к поездке. Достала свои записки и провела экскурсию.

— А смешные случаи происходили?

— Не раз. В той группе у меня было 38 женщин из Украины и двое мужчин. Из Гавра нас привезли в Париж. Вечером пошли погулять «пятерками». К Плас Пигалье, где находится квартал красных фонарей, даже приблизиться запрещалось, и в 23 часа вся группа должна была вернуться в отель. Товарищи из «смежной» организации проверил всех по списку. Одна «пятерка» пригласила меня в номер. Захожу — там веселье. На кровати сидит Жан-Пьер. Женщины ему подносят горилку стаканами,

черный хлеб и огромный шмат сала. Я пошла спать пораньше — завтра ждала работа и возвращение в Гавр. А утром с трудом узнала Жан-Пьера: бледный, волосы всклокоченные, галстук и платочек чем-то измазаны, глаза не открываются. Погрузила бедного француза в автобус и пожелала приятных снов.

— Было нелегко за наших?

— Увы, не раз. В Индии собираемся смотреть Тадж-Махал. Группа советских туристов выходит из гостиницы. Все в майках и пилотах, сложенных из газеты «Правда». На нас, конечно, оборачиваются. Еще наши туристы почему-то любили войти в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира. «Сколько им дать времени?» — спросил меня гид. Я ответила, что около полутора часов будет достаточно. Хожу по залам, рассматриваю картины, вдруг слышу: кто-то поет. Решила, что мне это просто чудится. Выхожу, а там наша группа, располосившиеся на лестнице, хором поет: «Ты ж маня пидманула». Я говорю: «Да вы что, товарищи! Здесь так не положено. Сейчас придет полиция!». Полицией я их, конечно, просто пригугнула. «Что же это за страна такая, где на улице даже попеть нельзя?» — возмутились туристы.

— Любопытно, а какое впечатление произвели на них хиппи?

— С этим связана целая история. Тогда центром местных и приезжих хиппи была площадь Дам, на которой располагался целый лагерь. Молодые люди лежали на матрасах и вели себя очень раскованно. Русскоговорящий гид рассказывал про движение хиппи, когда внимание наших туристов привлекли парочки: «Что они там делают?» Гид объяснил: «Занимаются любовью! Мальчик с мальчиком». Девочка с девочкой». После этого ко мне дружно подошли все группа: «Тань, как это? Он пошутит?» — «Конечно, пошутит!». А вечером дор Васьиль из нашей группы не пришел к назначенному времени в отель. Одиннадцать — его нет, двенадцатый час — нет. Туристы разошлись по номерам, а мы с ответственным товарищем сидим. «Таня, ты только не ругай его! — волновался он. — А то разозлится и останется в Амстердаме!» Почти в полночь появился наш дор с выпученными глазами. Я спросила: «Василь, где ты был?» — «На майдане, где хиппи, бачив любовь...»

— Татьяна, вам удалось сделать карьеру в «Интуристе»?

— После рождения сына я уволилась с должности гида-переводчицы «Интуриста». Работала в ВЛКСО (орган профсоюзам СССР), но вскоре вернулась в «Интурист». В управлении пропаганды и информации я занималась тем, что писала инструкции для гидов. Гиды-переводчики были на передовой идеологического фронта. Мы называем себя ветеранами «холодной войны».

Елена СВЕТЛОВА.



из личного архива

## НАУКА

Жаркие дни, установившиеся в Московском регионе в последнее время, все чаще напоминают нам о неизбежности глобального потепления. И о том, что оно может завершиться вымиранием всего сущего на Земле. Но похоже, что много миллионов лет назад наша планета проходила такой исторический этап, который и подсказал ученым выход из ситуации.

Защититься от глобального потепления ученые предлагают на основе драматических событий, которые произошли с нашей планетой ни много ни мало аж 466 миллионов лет назад. Об этом сообщают открытые научные источники.

Тогда, в результате ордовикского вымирания, от солнечных лучей погибло около 85% видов живых существ. И это, по мнению исследователей, сравнительно успешный финал экологической катастрофы! Поскольку она протекла медленно, в течение миллионов лет, некоторые животные и растения сумели адаптироваться к изменениям, благодаря чему и уцелели.

Нук так вот, изучая древние породы тех далеких-далеких времен, ученые обнаружили в них взвешенный гелий, который отличается от земного одним нейтроном. Это наводило на мысль, что 466 млн лет назад между орбитами Марса и Юпитера

## ЛЕГКО УЛАДИТЬ С ПОМОЩЬЮ ЗОНТА ИЗ КОСМИЧЕСКОГО МУСОРА

Ученые утверждают, что 466 миллионов лет назад жизнь на Земле таким способом уже была спасена

столкнулись два крупных космических астероида, в результате чего произошел выброс огромного количества космической пыли. Достигнув Земли, она зависла над нашей планетой, заметное ослабление солнечной энергии. И постепенно понизила температуру примерно на 10 градусов.



Это подсказало исследователям вариант борьбы с грядущим глобальным потеплением: разместить на земной орбите несколько аналогов астероидов с основательными запасами пыли и периодически высвобождать содержимое этих «мусоровозов». Как и 466 млн лет назад, загрязненная атмосфера станет блокировать поступающий на Землю солнечный свет и, соответственно, снижать градус накала.

Хотя она очень дорогая. Пыль распределится на орбите и станет мешать спутникам и другим искусственным космическим объектам. Ведь скорость мусорной «грязи», допустим, песка, будет составлять около 10 км в секунду, и он, как наждак, сотрет все металлические конструкции.

К тому же космос — понятие относительное. Например, на высоте 200 километров, а это уже космос, пыль не будет вращаться вокруг земной орбиты до бесконечности, а станет постепенно оседать на Землю. Значит, придется снова и снова запускать «караваны ракет»...

— Можно сделать вывод, что такая идея на сегодня вряд ли осуществима. Что же делать? Глобальное потепление наступит?

— Существуют разные предложения. Например, в «точке Лагранжа», на прямой между Землей и Солнцем, более эффективно было бы создать космический зонтик из тончайшей фольги диаметром около 1000 км. Он бы вращался вокруг нашего небесного светила с той же угловой скоростью, что и Земля. И постоянно отбрасывал на нее тень, тем самым ослабляя поток лучей.

— Сегодняшние технологии это позволяют?

— Да, хотя они тоже достаточно дорогие. Для удешевления зонтик лучше строить и запускать с Луны. Но для этого необходимо иметь там базу. У Луны сила притяжения в 6 раз меньше, чем на Земле, и тому же там нет атмосферы, которую космический аппарат должен преодолеть. Старты с нее гораздо более экономичны.

Владимир ЧУПРИН.

Для всех, кто не успел оформить подписку на шесть месяцев, открыта подписка на 5 месяцев на газету «МК» на 2-е полугодие 2020 года!

Подписка в редакции газеты «МК» с 30 июня по 15 июля (кроме выходных и праздничных дней) с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки для рук.

Рекомендована оплата подписки банковской картой! Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную запись по тел. 8-495-665-40-90.

индекс	наименование издания	в редакции «МК»
08686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 5 месяцев	900,00 руб.
индекс	наименование издания	на почте
38686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 5 месяцев	989,55 руб.

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80



# ЭПИДЕМИЯ



Врачи начинают возвращаться с «поля боя». Отработав вахту в ковидных отделениях, проходят карантин и с нетерпением ждут момента, когда смогут обнять своих близких. Врач-реаниматолог отделения анестезиологии и реанимации № 4 (ОАР-4) госпиталя Специализированного центра инфекционных заболеваний Мурманской областной больницы Максим Лифинский отработал в «красной зоне» 45 суток. Сегодня он хочет только одного — чтобы не было второй волны коронавируса, болезни, обрушившей все догмы и стереотипы, с запрелельными параметрами вентиляции, с моментально сбрасываемой пациентами сатурации. Как совершенствовались за время борьбы с коронавирусом протоколы, как применялись свои наработки, как в итоге снимали больных с ИВЛ и о самых больших общих победах российских врачей доктор Максим Лифинский рассказал «МК».

**«Вначале страха не было. Он появился позже»**

Максим Лифинский, можно сказать, вырос в отделении анестезиологии и реанимации. Его папа, военнослужащий, часто уходил в наряд. И мама, работающая в отделении реанимации и интенсивной терапии, брала сына с собой на работу.

— Изначально, так же как брат, я хотел стать летчиком гражданской авиации. Но у меня стало падать зрение, и с мечтой о небе пришлось распрощаться. — рассказывает доктор Максим Лифинский. — Поступил в медицинский институт. Со временем, какую-то выбрать специальность, не было. Сам по себе я очень энергичный человек, не могу долго сидеть на одном месте. Хирурги у меня ассоциировались с людьми, у которых огромный запас терпения. Они могут часами стоять у операционного стола, «вышибая». Мне по жизни не хватало драйва. Поэтому я не задумываясь пошел в анестезиологию и реаниматологию. Работаю по этой специальности уже 13 лет. И ни разу о своем выборе не пожалел. Это сильная специализация, в которой слабых людей нет.

Максим Лифинский работает в интенсивной терапии отделения кардиореанимации областной больницы, куда поступают пациенты с острой коронарной недостаточностью, с внезапной закупоркой кровотока в ветви легочной артерии, с инфарктом миокарда, аритмией...

Когда стало понятно, что пандемия захватывает и Мурманск, на базе инфекционной больницы решено было открыть госпиталь.

— Ко мне подошел наш заведующий Сергей Чуксеев, сообщил, что формируется отделение анестезиологии и реанимации №4 (ОАР-4). И спросил, если ли у меня желание пойти туда работать. Со временем у меня не было, я понимал: а кто, если не мы? Но озвучил одно условие: не делая жить в том же лечебном учреждении, без права выхода домой. Дело в том, что у меня трое детей, младшему тогда был только год и два месяца. И меня сильно беспокоило, что я могу принести инфекцию в семью. В последнее время, когда я приходил домой и ребенку начинал ко мне тянуться, просился на руки, мне приходилось отстраняться.

Полтора месяца назад Максим Лифинский заступил на вахту.

— Начерно мы «с колес». Сначала нас было четверо. Потом, ввиду большого количества пациентов, пришлось расширяться. Сложности были с подводкой кислорода. Пока дождались кислородную станцию — газгольдер, пользовались баллонами. Пациенты находились на разных параметрах вентиляции. Баллоны очень быстро заканчивались. Были перебои с подачей газа. Потом уже пришел

# СКОВИД

## ПОКОНЧИЛИ МЫ СЧЕТЫ

После сорокапятидневного марафона в «красной зоне» — врач-реаниматолог Максим Лифинский: «На 30% успех лечения зависит от врачей, на 70% — от желания жить у пациента»

газгольдер, технические моменты стабилизировались.

— Первые смены были напряженными?

— После первой смены я вообще подумал: а нужно ли мне все это? У нас было пять пациентов, а мы были вдвоем с медсестрой. У нас не было даже санитаров. Работа в этом отделении показала, что нет никаких разграничений между врачом и медсестрой. Мы работали как единый механизм. Ворочали вместе пациентов, перекладывая их в положение про-позиции, на живот, перестелили кровати. Бегали от одного больного к другому, подбирали параметры вентиляции легких, меняли капельницы. Пока медсестра была около одного пациента, начинала пиццать аппаратура у другого. Выматалась тогда по полной. Помню, вышли из «красной зоны», посмотрели с сестричкой Лидией Петровой друг на друга, поняли без слов, какие сомнения обруевают обоих. Улыбнулись. И сразу у нас все в голове улеглось. Знали, что через 12 часов снова заступим на смену и будем так же стойко «держат оборону». Потом пришли врачи, добавился сестринский персонал, санитары.

График работы, по рассказам врача-реаниматолога, был напряженный, 6 часов работы в «красной зоне», 12 — отдыхали и снова заступали на смену.

— Когда госпиталь только формировался, у меня не было никаких колебаний, не было страха, я готов был заниматься пациентами с коронавирусной патологией. Думал, ну это же пневмония, а мы в отделении интенсивной

терапии и не такое лечили.

Был уверен, что в вопросе ИВЛ моего багажа знаний будет достаточно. А страх появился позже.

— У нас с ним был долгий процесс реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроения, желания жить.

— Я помню поименно всех пациентов, которых удалось снять с аппарата искусственной вентиляции легких. Это были наши самые большие победы. Все эти большие были «тяжелыми», но мы справились, победили. Меня переполняет гордость за всю нашу команду. Через неделю сибиряк Петров уже начал приседать. И докторам даже пришлось его останавливать, чтобы пациент не переусердствовал с физкультурой.

— У нас с ним было долгое время реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Вот и сибиряк Петрова пришлось врачам-реаниматологам заново учить правильно дышать и ходить.

— У нас с ним был долгий процесс реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроения, желания жить.

— Я помню поименно всех пациентов, которых удалось снять с аппарата искусственной вентиляции легких. Это были наши самые большие победы. Все эти большие были «тяжелыми», но мы справились, победили. Меня переполняет гордость за всю нашу команду. Через неделю сибиряк Петров уже начал приседать. И докторам даже пришлось его останавливать, чтобы пациент не переусердствовал с физкультурой.

— У нас с ним было долгое время реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Вот и сибиряк Петрова пришлось врачам-реаниматологам заново учить правильно дышать и ходить.

— У нас с ним был долгий процесс реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроения, желания жить.

— Я помню поименно всех пациентов, которых удалось снять с аппарата искусственной вентиляции легких. Это были наши самые большие победы. Все эти большие были «тяжелыми», но мы справились, победили. Меня переполняет гордость за всю нашу команду. Через неделю сибиряк Петров уже начал приседать. И докторам даже пришлось его останавливать, чтобы пациент не переусердствовал с физкультурой.

— У нас с ним было долгое время реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Вот и сибиряк Петрова пришлось врачам-реаниматологам заново учить правильно дышать и ходить.

— У нас с ним был долгий процесс реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроения, желания жить.

страшно. Это была самая большая трудность, с которой мне довелось столкнуться.

— Реанимацию ведь попадали самые тяжелые пациенты?

— У нас были пациенты не просто кислородозависимые, а с тяжелой дыхательной недостаточностью. В процессе лечения мы совершенствовали протоколы. Прислушивались к рекомендациям, которые давали в онлайнашколах. В начале пандемии говорились о том, что пациента надо быстро переводить на аппарат искусственной вентиляции легких. Но потом специалисты пришли к выводу, что надо стараться больного максимально дольше удерживать на самостоятельном дыхании. Мы стали применять и какие-то свои наработки. Это касалось респираторной терапии вместе с терапией по ПДКВ. (При проведении ИВЛ с управляемым объемом часто применяют положительное давление в конце выдоха — ПДКВ. — Авт.)

— Как идет время в «красной зоне»?

— Летит! Только, казалось, началась смена, как сестры говорили: «Пошел наш час». Значит, через час нас должны сменить. В процессе работы, в процессе подбора параметров вентиляции время проходило незаметно. Мозг работал беспрерывно, напряжение было колоссальное. «Зона» высасывала из тебя всю энергию. Зарядка, как в батарейке, оставалась только чтобы дойти до душа, выйти, покушать и лечь спать. Единственное, перед сном мы могли с врачами поговорить, обсудить какие-то моменты, о чем-то поспорить. Как только голова оказывалась на подушке, я сразу отключался.

**«Учили пациентов заново дышать и ходить»**

Коронавирус преподносил немало сюрпризов. Большой, в которого врачи верили, вдруг резко «ухудшался», а «тяжелый» пациент, наоборот, подавал надежду.

Почти одновременно в отделение анестезиологии и реанимации №4 поступили два пациента. Один — Идрисов (фамилия изменена), 35-летний мужчина из Чечни. Второй — Петров (фамилия изменена), сибиряк, 52 лет. Оба работали в Белокаменке.

— Молодой парень с большим процентом поражения легких лежал, задыхался. Когда я ему сказал, что нужно лечь на живот, так больше кислорода поступает в легкие, то услышал: «Нет, я не могу лежать на животе, я вообще к этому не привык». Тогда я попросил его приподняться и пройти со мной к двери бокса. Когда он шаткой походкой, с выраженной отдышкой дошел до двери, я подвел его к соседнему боксу и показывал ему через стекло пациента, который находится на аппарате искусственной вентиляции легких. И сказал: «Видишь, что происходит с теми, кто говорит «не могу», кто не хочет бороться. Этот аппарат тебе поможет, через твое «не могу» будет за тебя дышать. Но гарантии того, что ты потом, выражаясь нашим языком, «слезешь» с ИВЛ, никакой нет. Поэтому если хочешь вернуться к своим детям и жене, то дыши, дыши, как в последний раз».

Надо было видеть его испуганный взгляд, он дошел до койки, упал на живот, и эта позиция стала у него любимой. Потом он мне говорил: «Доктор, все что угодно, только не этот аппарат». Все наши рекомендации по респираторной терапии он выполнял беспрекословно.

Второй рабочий, Петров, поступил в приемный покой с лицом цвета баклажана. Он еле держался на ногах, и его сразу подняли наверх, в реанимацию.

— У него была одышка, нос был буквально синий. Мы его положили на живот, он лежал, дышал, вроде все налаживалось, на мониторе мы увидели красивые цифры насыщения крови кислородом, и вроде бы поток кислорода, подаваемый через лицевую маску, был

небольшой. Мы обрадовались, пациент поступил в тяжелом состоянии, и сейчас у него все замечательно проходит. Мы его наблюдали в отделении интенсивной терапии и потом решили перевести в отделение.

Врачи предупредили, что большой лежачий и его надо перевозить на каталке. Но сибиряк Петров, видимо, почувствовал в себе силы, решил какую-то часть пути пройти самостоятельно.

— Когда меня повторно вызвали в палату терапевтического отделения, прибежав, я увидел уже тяжелейшего больного. Он был весь мокрый, буквально черного цвета, со спутанным сознанием. Нам пришлось брать его на носилки и бегом нести на руках в реанимацию. По рации я сообщил, чтобы готовили аппарат искусственной вентиляции легких. Мы переложили его на кровать и перевели на ИВЛ. Меня в тот момент даже охватила некая апатия, мелькнула мысль, что мы можем его потерять.

Потом, как говорит доктор Максим Лифинский, пошла борьба, чтобы снять больного с аппаратного дыхания.

— Пациенты находятся на довольно жестких параметрах вентиляции. Здесь ты даже на единичку снижаешь что-то из параметров и молишься, чтобы у тебя ничего не «обвалилось». Сами понимаете, что может и вторичная инфекция присоединиться. Пациенты находятся в медикаментозном сне. Есть определенные алгоритмы, как надо «уходить» с ИВЛ. Процесс этот не быстрый, а довольно кропотливый и тщательный. Когда мы уже понимаем, что пациент может дышать самостоятельно, но через контур аппарата, мы приводим его в сознание. Многие больные сначала начинают паниковать, но мы находимся рядом, успокаиваем, внушаем, что у них все получится. Вскоре они и сами осознают, что могут дышать самостоятельно.

Вот и сибиряк Петрова пришлось врачам-реаниматологам заново учить правильно дышать и ходить.

— У нас с ним было долгое время реабилитации. Мы старались его всячески поддерживать, вместе с ним делали шаги по палате, показывали ему упражнения, которые требовалось делать, дыхательную гимнастику. Ему пришлось проделать колоссальную работу. Все эти упражнения довольно энергозатребны.

Доктор Максим Лифинский считает, что на 30% успех в борьбе с коронавирусом зависит от врачей и на 70% — от самого больного, от его настроения, желания жить.

— Я помню поименно всех пациентов, которых удалось снять с аппарата искусственной вентиляции легких. Это были наши самые большие победы. Все эти большие были «тяжелыми», но мы справились, победили. Меня переполняет гордость за всю нашу команду. Через неделю сибиряк Петров уже начал приседать. И докторам даже пришлось его останавливать, чтобы пациент не переусердствовал с физкультурой.

**«Мы далеко не боги»**

Но случилось и такое, что врачи-реаниматологи вели пациента, боролись за его жизнь, утром заступали на смену — а кровать была пуста. Пациента уже не было в живых.

— В арсенале современного доктора — анестезиолога-реаниматолога много вспомогательной аппаратуры, причем сверхточной, ультрасовременной. Но, к сожалению, не всех мы можем спасти, поэтому я и говорю, что мы далеко не боги. Все, что зависит от нас, мы делаем, но когда запускается каскад необратимых процессов, восстановить организм мы уже не можем. Таких больных мы теряем. Все они остались в нашей памяти.

Доктор вспоминает, как они боролись за жизнь супружеской пары. Женщину удалось спасти, а ее муж не сумел справиться с болезнью, коронавирус практически полностью уничтожил его легкие.



После «зоны» — на рыбалку.

— Были минуты отчаяния?

— Был определенный страх, когда стоял на перепутье, думал, правильно я делаю или нет. Досаждали порой запотевающие очки, которые нарушали визуализацию. Были периоды, когда средства индивидуальной защиты натирала лицо. Все это выводило из состояния душевного равновесия. Но это длилось недолго, тут же собирался, включался в работу, и все возвращалось на круги своя.

— Когда-то подключили к аппарату экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО), который объединяет в себе искусственное сердце и искусственное легкое?

— Хотели применить этот метод к одной 48-летней пациентке, но она стала давать положительные результаты, и мы от этой мысли ушли.

— 45-дневная вахта позади. Риск был ежесекундным, ежеминутным. Нет ощущения, что побывали в медсанбате, на войне?

— Мне бы не хотелось употреблять такое громкое слово, как «война». Никто из нас не претендует на звание героя. В «красной зоне» каждый выполнял свою работу, меня привыкнуло, чем в повседневной жизни. Хотя соглашусь, что вирус — довольно хитрый противник, он намного умнее человека. Посмотрите, как он мутирует и совершенствуется. Гораздо быстрее, чем мы успеваем это отслеживать. Когда выходяшь из «зоны», на самом деле еще какое-то время чувствуешь некое беспелекое состояние. Наверное, какой-то посттравматический синдром все же есть.

— «Красная зона» снится?

— Снятся медицинские сестры, мои боевые подруги, которые в это непростое время доблестно стояли спиной к спине, были нашими глазами, руками. Мы списываемся, созваниваемся. Я в курсе событий, которые происходят в нашем ОАР-4. Мы продолжаем обсуждать пациентов. Были больные, которых еще я оставил, которые во время моей работы были на вентиляции. Я интересуюсь состоянием каждого из них, спрашиваю, как изменились параметры. Интересуюсь новыми пациентами, идет ли пандемия на спад. Из работы не выключаюсь. «Зона» не отпускает.

— Как ваши пациенты Идрисов и Петров, о которых вы рассказывали?

— Оба уже выписались, поборили болезнь. Мы с ними на связи. Один сейчас в Новосибирской области, другой уехал к своим родственникам в Чечню.

— Как будете отдыхать, восстанавливаться?

— Поеду в Новгородскую область. Жена, дети и родители сейчас в Новгороде. Мы все вместе планируем уехать на пару недель в деревню. Хочу попариться в баньке, порыбачить, посидеть на рассвете и вечерней зорьке на речке с удочкой.

Светлана САМОДЕЛОВА.

## ИСКУССТВО БЫТИЯ

После снятия или смягчения режима самоизоляции народ хлынул на улицы и загорался в отпусках. Люди устали сидеть в четырех стенах. Но есть и те, для кого самоизоляция — норма. Для художника Андрея Черкасова уединение — часть обычной жизни, что бы ни происходило вокруг. В своей мастерской он создает из фарфора села и города — целые миры. Его керамические инсталляции не имеют аналогов в современном искусстве. Сегодня проект «Искусство Бытия» отправился в его необычную студию.

После окончания Суриковского института в 1982 году Андрей Черкасов больше 15 лет работал как монументалист, создавая проекты художественного оформления зданий. Но однажды его жизнь круто изменилась. Приятель попросил слепить несколько сувениров, а Андрей увлекся всерьез. Через несколько лет его первые авторские эксперименты вылились в отдельное направление, которое много шире, чем декоративно-прикладное искусство — это фарфоровый концептуализм. Представьте: целая улица из разноформатных домиков, по которым ходят люди, бегают дети, несутся салазки. Десятки зданий и персонажей. У каждого мира — свое время и настроение. У каждого героя — свой характер. Будь то девушка в платке, несущая ведро с водой в избу, священник, ведущий крестный ход, или кошка на завалинке. Эти фарфоровые реконструкции минувших эпох — не просто ностальгия, а попытка анализа времени, его ритма, уклада жизни. Черкасов считает, что только так и можно осознать и проанализировать минувшее.

На создание объектов уходит годы. Это весьма кропотливый труд, требующий, с одной стороны, ювелирной точности, с другой — масштабности мышления и взгляда протренированного. Как создается фарфоровая Россия, Андрей Черкасов рассказал «МК».

— Какова ваша личная территория творчества? Какое это пространство, его настроение, напиток? Имеет ли значение размер, цвет стен, вид из окна, отсутствие дополнительных атрибутов?

— Сейчас, с годами, годится любое крепко обжитое мною пространство, чтобы под рукой было все необходимое для работы, и чтобы не задумываться, где что лежит. С обязательной возможностью уединиться надолго и остаться со своими мыслями и «фантазиями». Замкнутость, возможность не отвлекаться ни на что по нескольким дням. А желательнее и жить в мастерской или, по крайней мере, чтобы находиться от дома в пределах получаса. Дома и с родными — это всегда напряг, даже если они предельно деликатны и все понимают. Размер, цвет и прочее не имеет значения.

## «САМОИЗОЛЯЦИЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКА — НОРМА»

Обязательно должен быть чай. Желательно картошка. Остальное нанизывается походу. По молодости обживал новые места быстро. Даже прикольно было: застакиваешь рабочее барахлишко в пустую коробку (на стройке, например) — и вот он твой дом и мастерская на многие месяцы. Монументалка определяла формат — приехал, завез, работаешь, спишь, ешь. Пока не закончишь. А это и год бывает. Минимализм. Керамика, которой занимаюсь теперь, требует размерности, стабильности и расчетливости. На годы. По крайней мере в моем случае длинных проектов. Странным образом мастерской оказалась комната в некогда почти необитаемом полуодвальном спортшколе. Со временем он заселился, порой был даже очень густо заселен, но мне как-то удавалось удерживаться вне формата. Потом пришлось прописаться в штат и исполнять обязанности кладовщика. Так уже многие годы и разделяю жизнь на работу и службу. Ради мастерской, ради привычного, обжитого места приходится.

— Важно ли для вас одиночество во время работы в мастерской? Можете ли вы работать, если рядом находится кто-то еще?

— Когда делал монументалку, научился не замечать посторонних. В работающей школе или на фасаде над улицей. Но отчасти там позволяли отстраняться от реальности масштаб, грязь, движение, высокие леса или хотя бы козлы. С керамической овелеркой это не очень совместимо. Всякое отвлечение, даже ненадолго, обрывает начатую мысль. Это бесит. Если рядом друзья — раздражения нет, но и работать в полную силу невозможно. Годится что-то спокойное, нейтральное, бормочущее — скажем, про свое детство. И не задающее вопросов. И недолго. Но в реальности уж что есть, то есть.

— Как долго вы можете оставаться в мастерской наедине с собой? Несколько дней, недель, месяцев и не выходить в белый свет?

— До месяца мог и прежде без проблем быть в полном одиночестве. Самая лучшая работа вообще начинается на третий день уединения. Но после полугода почти полной изоляции хочется уже выйти, распрямиться, проветриться, тусануться — и похвалиться. Теперь же, со всеми соцсетями, можно протянуть и дольше. Зашел в Интернет, посмотрел, у кого что, переключился парой фраз, полайкал — и обратно. С выставками, конечно, приходится выползать.



Андрей Черкасов и его керамический мир.

— Как важно для вас питание, когда приходит вдохновение? Есть ли у вас свои рецепты для подогревания творческой активности?

— Питание лучше простое и быстрое в готовке. Когда работа идет полным ходом, еда и все прочее интересует меньше. И нужна она, только чтобы превратиться, остыть, отвлечься. Рецепты «подогревания» творческой активности — возможно, более полное погружение в свой художественный виртуал. Но иногда требуется дополнить расслапиться, когда понимаешь, что заталкивать вялость, лень и нужна любая, хотя бы и посторонняя энергия, чтобы поднять собственный градус, обостриться. Тогда помогает какой-нибудь спор яростный или бешеный рок-н-ролл — от Пресли и харда до Цоя и Шевчука. Или выпить слегка (если больше — наоборот, только усыпляет). Потом, когда направление найдено и машина заработала, нужна сосредоточенность внутри, и я включаю аудио с умным и симпатичным мне человеком. Знания его, тонкие наблюдения, вдумчивый ритм и порядочность и доброжелательность настраивают на правильный режим, не дают отшатываться, проваливаться и сопроводжают сутками как фон. Эти аудио не отвлекают, а напротив, дают работе глаза звуковую полноту, заполняют одиночество и настраивают на самую высокую требовательность. Бывает, что надо для проверки промежуточного результата начисто выйти из процесса. Отоспаться, сыграть в какую-то острую игрушку на компе, уехать на фиг. И заново войти в работу со стороны, глянуть посторонним взглядом. У меня редко, но бывает, что кто-то из друзей приносит

этот посторонний взгляд. Иногда абсолютно для меня неожиданный и поэтому очень ценный. Но это требуется редко — раз в полгода, в год, два, когда уже есть что оценивать. И мало кто может так такое.

— Человек для того, чтобы прожить в квартире несколько месяцев, должен закупить продукты. А что должно быть в вашей мастерской на несколько месяцев, кроме продуктов? Конкретно — какие это материалы?

— Ничего. Только материалы, инструменты, и теперь — Интернет еще (прежде это были книги и кассеты, но немного). Конечно, лежанка, свет и тепло. Теперь еще плеер и скачанное аудио — лекции, мемуары, что-то важное и непрочитанное в прошлой жизни, музыка иногда — для фона, для присутствия чего-то умного, острого и дружественного, душевно близкого. Радио, Интернет.

— Как, по-вашему, массовая самоизоляция изменит наш мир? Повлияет ли на сознание художника и восприятие зрителя? Как скажется на культуре?

— На массовой — как-то скажется. Наверное. «Тренды», то-се... На индивидуальной никак не скажется. Самоизоляция для художника — норма. Содержательно — даст, наверное, какие-то новые сюжеты... И, пожалуй, произойдет глобальный пересмотр отношения к человечеству. Не как следствия этой самоизоляции, а как результат нового опыта, наблюдения за поведением других в этих невиданных прежде обстоятельствах.

Мария МОСКВИЧЕВА, Дмитрий ГРАЖЕВИЧ.

## ЗА БУГРОМ

В результате состоявшихся в воскресенье, 28 июня, президентских выборов в Польше, по предварительным данным, лидирует нынешний глава республики Анджей Дуда. Однако предстоит еще второй тур голосования, в котором противником Дуды станет его основной конкурент — варшавский мэр Рафал Тшасковский.

На президентскую кампанию в Польшу оказала сильное воздействие пандемия COVID-19. Изначально выборы были запланированы на 10 мая, но их пришлось перенести. Если бы голосование прошло в мае, то, как предрекали наблюдатели, Анджей Дуда легко одержал бы победу. Правящая партия, осознавая это, хотела, несмотря на пандемию, провести выборы по почте, но голосование было отложено в последний момент. Связанные с коронавирусом экономические неурядицы несколько подорвали позиции Дуды, сделав его победу не такой уж безусловной.

Хотя до полной победы над COVID-19 еще весьма далеко, в Польшу, где было зарегистрировано около 34 тысяч подтвержденных случаев коронавируса, за последний месяц жизнь в целом нормализовалась. Голосование состоялось и стало первыми в Евросоюзе президентскими выборами с начала пандемии.

Согласно данным экзитполов, вышедший на выборы от правящей партии PiS («Закон и справедливость») Анджей Дуда примерно на десять процентов опережает кандидата от оппозиционной «Гражданской платформы» Рафала Тшасковского.

Хотя окончательные результаты подсчета голосов ожидаются в среду, очевидно, что, поскольку ни один из фаворитов не достиг необходимого для победы порога в 50 процентов голосов, им предстоит еще один рывок. На 12 июля намечен второй тур выборов.

Комментируя данные экзитполов, Анджей Дуда отметил, что в первом туре он получил больше голосов, чем пять лет назад: «У меня такой результат — после пяти лет пребывания в политике, когда во многих случаях меня критиковали, подвергали нападкам, а я принимал трудные решения».

Его главный противник Рафал Тшасковский обратился не только к своим сторонникам, но и к тем, кто голосовал за других кандидатов, с призывом сплотиться: «Этот результат показывает одну наиболее важную вещь: более 58% нашего общества хочет перемен. Я хочу четко сказать всем этим гражданам: я буду вашим кандидатом. Я буду кандидатом перемен».

## ДУДА ИГРАЕТ В ЛИДЕРА

На выборах в Польшу определились фавориты: нынешний президент против «кандидата перемем»

В западных СМИ отмечают, что выступивший с консервативной-националистических позиций Анджей Дуда, ранее не исползовавший гомофобную риторику, на сей раз, похоже, прибег к нападкам на ЛГБТ-идеологию как представляющую угрозу для Польши в качестве последней попытки сплотить консервативную базу своего электората. Дуда обещал «защищать детей от идеологии ЛГБТ», сравнив ее с коммунизмом. Здесь кроется и плохо замаскированный выпад в адрес Тшасковского, который, будучи мэром польской столицы, зарекомендовал себя как сторонник прав секс-меньшинств (правда, во время президентской кампании старался не касаться этой темы).

Не остались незамеченными и попытки Анджея Дуды заручиться заокеанской поддержкой: польский президент стал первым иностранным лидером, нашедшим визит в Белый дом с начала пандемии. В ходе визита в Вашингтон он попытался получить от Трампа обещания увеличить американский военный контингент в Польшу — но американский президент ответил довольно неопределенно, хотя и не исключил возможности того, что часть выводимых из Германии войск США будет перебазирована на польскую землю, поближе к границам России.

Явка поляков на избирательные участки составила почти 63 процента — для сравнения, в 2015 году, на прошлых президентских выборах, она оценивалась в 49 процентов. Что дает основания наблюдателям констатировать как высокую заинтересованность граждан в исходе выборов, так и поляризацию общества.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Уже более миллиона детей «из пробирки» бегают сегодня по российской земле. Какие риски несет в себе репродуктивная технология ЭКО? Каково при этом здоровье малышей? Есть ли взаимосвязь между гормональной стимуляцией при искусственном оплодотворении и онкологией? До какого возраста для зачатия можно использовать мужской биоматериал без опасения за здоровье будущего ребенка? При каких болезнях у женщин и мужчин такая процедура противопоказана? На эти и другие вопросы «МК» и наших читателей ответила врач гинеколог-эндокринолог высшей категории, заведующая отделением ВРТ ФГБУ «НИИЦ Эндокринологии» Минздрава РФ, д.м.н. Ирина Витязева.

«Возможна «мягкая стимуляция»

— Ирина Ивановна, есть ли объективная статистика по бесплодию у женщин и у мужчин в России? Если да, то какая?

— Официально считается, что в России бесплодных пар где-то 15–17%. Но эта доля, на мой взгляд, выше — примерно 26%. Из них 50% приходится на бесплодие женщин, 50 — на бесплодие мужчин. Вообще проблемы с фертильностью у женщин и бесплодием у мужчин были всегда. Даже в Библии есть эпизоды, описывающие, как жена не могла родить и ребенка для нее и ее мужа по обоюдному согласию вынашивала и рожала другая женщина, служанка. Собственно, к услугам других женщин и сегодня прибегают бесплодные пары. Правда, вначале пробуют более приемлемую репродуктивную технологию — ЭКО.

— До скольких лет женщина может делать ЭКО, не опасаясь за здоровье свое и будущего малыша? При каких заболеваниях оно категорически противопоказано?

— Идеально к искусственному оплодотворению женщине лучше прибегать до 35 лет. Но сегодня эта граница официально не обозначена. Возрастных ограничений нет. Считаю, что это неправильно. Чем позже женщина обращается к этой процедуре, тем у нее меньше шансов забеременеть. И для здоровья ребенка это хуже. А список заболеваний, при которых ЭКО противопоказано, перечислен в приказе Минздрава РФ от 12.02.2012 года (это сердечно-сосудистые, эндокринологические заболевания, рассеянный склероз и др.).

— Бытует мнение, что гормональная гиперстимуляция провоцирует опухоль. Яковы Жанна Фриске и Анастасия Заворотнюк прибегали к этой процедуре, и у них через год после рождения детей обнаружили опухоль мозга. И зарубежные исследования, проведенные в Лондоне и в Австралии, подтверждают это...

— Мнения специалистов на этот счет расходятся, они противоречивы. Нет однозначного ответа на вопрос: провоцирует ли гормональная стимуляция рост опухоли. К тому же сегодня можно обойтись и без гормональной стимуляции, проводить так называемое ЭКО в естественном цикле. Это наиболее щадящий и приближенный к физиологическому процессу искусственного оплодотворения яйцеклетки, самостоятельно созревшей в женском организме. В программе ЭКО без стимуляции используются яйцеклетки: полученные непосредственно перед оплодотворением; замороженные ооциты женщины, хранящиеся в криобанке; донорские яйцеклетки. Но эта процедура может применяться не ко всем женщинам. Эффективность такого метода ниже, чем стандартного протокола со стимуляцией. Велика вероятность неполучения яйцеклетки при пункции фолликула.

— Достаточно ли бесплатных попыток сейчас предоставляет бесплодной женщине на процедуру ЭКО?

— В рамках ОМС выделяется две бесплатные попытки. Это может быть так называемый свежий протокол или протокол с переносом замороженных эмбрионов.

— Чем грозит многоплодная беременность при этом методе? Какие новые технологии используются при этом?

— Сегодня появилась хорошая тенденция — при ЭКО переносить в матку женщины один эмбрион. Но даже это на 100% не исключает многоплодную беременность. Может быть однойяйцевая двойня. Многоплодная беременность чревата осложнениями как для будущей мамы (вынашивание и недонашивание беременности),



ЭКО НА ПОТОКЕ. КАКОВЫ РИСКИ?

Может ли гормональная стимуляция при процедуре ЭКО провоцировать образование злокачественной опухоли? И почему суррогатное материнство до сих пор не регулируется законом?

так и для будущих детей (рождаются маловесные дети, требующие нескольких этапов реабилитации). — Насколько достоверна информация о том, что «экошные» дети по интеллекту выше (или ниже?), чем зачатые естественным путем? В матку женщины подсаживают несколько эмбрионов, но для вынашивания оставляют самого жизнеспособного... — Считаю, интеллект у «экошных» детей даже выше, чем у рожденных естественным путем. Почему? Потому что у женщин, прибегающих к этой процедуре, и жизненный опыт больше, и финансовый достаток выше, поэтому и дать своим детям они могут больше. Срабатывают скорее усилия родителей по развитию малышей, а не заложены в них способности. Да никто и не оценивал изначальные способности детей «из пробирки».

— Достаточно ли бесплатных попыток сейчас предоставляет бесплодной женщине на процедуру ЭКО? — В рамках ОМС выделяется две бесплатные попытки. Это может быть так называемый свежий протокол или протокол с переносом замороженных эмбрионов. — Чем грозит многоплодная беременность при этом методе? Какие новые технологии используются при этом? — Сегодня появилась хорошая тенденция — при ЭКО переносить в матку женщины один эмбрион. Но даже это на 100% не исключает многоплодную беременность. Может быть однойяйцевая двойня. Многоплодная беременность чревата осложнениями как для будущей мамы (вынашивание и недонашивание беременности),

«Каждый седьмой мужчина — с нарушением сперматогенеза»

— Ирина Ивановна, надо ли женщине и мужчине специально готовиться к процедуре ЭКО? И если да, то как?

— Готовиться надо обязательно. Женщине, в зависимости от анамнеза, необходимо пройти обследования, которые порекомендует врач. Особенно если есть непроходимость маточных труб, сочетание бесплодия и невынашивания беременности,

очень мало для такого большого города и для такого большого числа бесплодных пар (в России каждая четвертая семейная пара бесплодна).

— И сколько лет могут храниться яйцеклетки и донорская сперма?

— Десятью лет. Есть данные, когда сперматозоиды мужчины размораживались после 20 лет хранения. И у женщины, для которой они использовались, наступала беременность.

— Есть ли статистика, какой процент женщин беременеет с первой и со второй попытки?

— Такая статистика учитывается в специальном регистре Российской ассоциации репродукции человека (РАРЧ). Ведется он уже 30 лет. Каждый год в нем фиксируется частота наступления беременности. В среднем 35–36% женщин беременеет с первой попытки, то есть треть. Примерно столько же и со второй попытки.

— В России сейчас примерно миллион «экошных» детей. Есть ли вероятность встретить девушке и молодому человеку, зачатым с помощью биоматериала от одного мужчины? И если они станут мужем и женой, каким у этой пары может быть потомство?

— Такие ситуации не исключены. Поэтому по исполнению 18 лет этих молодых людей надо информировать о том, как они появились на свет. В Германии это делается в обязательном порядке. В России в целях предотвращения таких случаев действует ограничение: не более 8 детей от одного мужчины, родившихся в одном регионе.

«Суррогатное материнство — только по медицинским показаниям»

— Ирина Ивановна, сегодня и суррогатные матери стали более востребованы. Насколько совершенны в этом плане российские законы?

— Прямо скажу: законы в этой области несовершенны и требуют серьезной доработки. Первое, что надо бы сделать — осуществлять суррогатное материнство только по медицинским показаниям. Если, к примеру, у женщины с рождения отсутствует матка или есть другие патологии. Вообще, в законе должны быть предусмотрены все факторы, как со стороны суррогатной матери, так и со стороны биологических родителей. Заключение нотариального договора, где должны быть прописаны их права и обязанности о возмездном оказании услуг.

— Достаточно ли в России донорских центров, где хранится биоматериал для зачатия? — В Москве есть только один большой донорский центр и несколько маленьких. У небольших всего по 10–15 доноров.

многое, вплоть до смерти кого-то из этого треугольника. Например, если погибает биологические родители, а беременность до 12 недель, — возможны различные варианты, в том числе аборт; если беременность больше 22 недель — другие варианты. Жизнь такова, что все бывает: человек может потерять здоровье, умереть... Кто в этом случае должен оплачивать «заказ»?

— Считаю, что самому искать суррогатную маму даже опасно. В чем может быть подвох? И через кого тогда искать?

— Я не приветствую родителей, которые сами ищут суррогатных мам. Они не могут проверить ни их здоровье, ни финансовое состояние, ни юридический статус... Сегодня для этого есть юридические компании, которые имеют право «пробить» претендентку на суррогатное материнство по линии МВД, посмотреть, была ли она судима, замешана ли в каких-то нехороших делах. Ведь для суррогатной матери это заработок: если женщина пошла на такой шаг, она не альтруистка. Но после выполнения своей функции она должна отдать ребенка биологическим родителям.

Четкого правового регулирования суррогатного материнства пока нет. Поэтому мандражируют все: и будущая мама, и те, кто заказал ребенка. Как поведет себя беременная после рождения младенца? Может решить оставить его себе (сегодня она имеет на это право), а может попросить добавить денег к уже полученной сумме. Бывают очень сложные ситуации. Например, суррогатная мама может отказаться дальше вынашивать заказанную беременность, если вдруг ее «осенило» или появились проблемы со здоровьем. Она может расторгнуть договор, но должна выплатить неустойку. Ведь многие женщины не рассчитывают свои силы, в плане здоровья в том числе. Некоторые говорят: «Ну, подумаешь, родила себе двоих, рожи и третьего». А третья беременность может пойти не так гладко.

И существующий закон предусматривает далеко не все.

— А бывает случаи, когда биологические родители отказываются от «заказанного» ребенка?

— Такое тоже бывает. Например, малыш родился с «зачьяей губой». Кто-то отказывается от такого ребенка. Хотя этот недостаток легко исправляется.

— Есть ли предельный возраст для суррогатной матери?

— Она должна быть в возрасте до 35 лет, более старшие не должны об этом даже помышлять. А самый лучший возраст для такой беременности — до 30 лет.

— Значит, «производство» детей сегодня можно поставить на поток? Какие пожелания вы можете высказать государству?

— Вопрос этот очень деликатный. В России протоколов ЭКО уже миллионы, но рожившихся детей пока чуть меньше или чуть больше миллиона. Учено пока примерно 10% рожившихся с помощью такой технологии детей. Многие маленькие центры просто не подают свои данные в общий регистр.

Выходит, если нет четкой статистики таких детей, невозможно оценить и уровень их здоровья, и другие важные показатели.

Итак, снова появления на свет первого «экошного» ребенка прошло 42 года (25 июля 1978 года в Великобритании родилась первая девочка «из пробирки» Луиза Браун). В России первой ЭКО-девочке Алене Донцовой в этом году будет 32 года. А всего в мире, по данным прошлого года, 17 млн «экошных» детей.

— Представьте, этими детьми можно было бы заселить целые скандинавские страны, — удивляется сама эксперт Ирина Витязева.

А на вопрос, что бы она пожелала нашему государству, озбоченному увеличением рождаемости, Ирина Ивановна ответила:

— В первую очередь более рационально использовать деньги, выделенные на ЭКО, чтобы в первую очередь ими могли воспользоваться женщины, которые находятся в репродуктивно-активном возрасте. И бесплатные попытки на экстракорпоральное оплодотворение давать больше, чем сейчас. Возможно, сделать бесплатными дорогостоящие обследования причин бесплодия у женщин. Сегодня они очень дороги, и мало кто из женщин способен выложить за это сто, а то и более ста тысяч рублей.

А бесплатные обследования мужчин при ЭКО сегодня и вовсе не предусмотрено. Даже анализы на СПИД, сифилис, гепатит мужчина должен сдавать платно. Несправедливо.

Пора и на суррогатное материнство обратить внимание. Это одна из программ ЭКО, медицинская технология, помогающая бездетным парам становиться родителями.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОПЯТЬ КАК В УХАНЕ

Власти Китая посадили на строгий карантин полмиллиона человек

Власти КНР отправили на карантин почти полмиллиона жителей уезда Аньсинь (провинция Хэбэй), расположенного в 145 километрах от Пекина, поскольку новая вспышка коронавируса в китайской столице продолжает вселять опасения второй волны опасного заболевания.



Уезд Аньсинь был взят под усиленный контроль после выявления там 12 случаев коронавируса, подавляющее большинство которых специалисты связали с пекинским оптовым рынком «Синьфади», ставшим новым эпицентром распространения опасной инфекции в регионе. Всего с середины июня COVID-19 в столице диагностировали более чем у 300 человек.

Теперь въезд в Аньсинь — уезд в составе городского округа Баодин — и выезд из него временно закрыты, сообщает The Guardian.

Только один человек из каждой семьи при наличии специального пропуска может выходить из дома один раз в день для покупки продуктов, лекарств и других предметов первой необходимости.

Все остальные жители в соответствии с мерами, объявленными и введенными в действие в воскресенье, 28 июня, строго запрещено покидать свое жилище до дальнейших распоряжений местных властей.

Исключение сделано только для тех граждан, которые нуждаются в медицинской помощи.

«Каждая деревня, район и здание должны мобилизовать членов партии, волонтеров и персонал, чтобы они присоединились к борьбе с эпидемией», — говорится в заявлении властей уезда Аньсинь.

Более того, китайские чиновники призвали примерно 440 тысяч жителей этой местности «контролировать друг друга и строго соблюдать соответствующие требования».

Тем, кто не подчинится этим правилам, грозит «соответствии с законом суровое наказание со стороны органов общественной безопасности».

В сообщении китайских властей подчеркивается, что ответственность за предотвращение пандемии несет каждый человек.

Некоторые жители закрываемых на карантин районов не скрывают своего недовольства, считая вновь вводимые ограничения чрезмерными, однако большинство населения относится к происходящему с пониманием, утверждая, что блокировка направлена на скорейшее прекращение эпидемии.

Официальные лица также заявили, что более строгие ограничительные меры вводятся в уезде Аньсинь только из-за чрезвычайной осторожности. При этом власти заверяют, что эпидемиологическая ситуация улучшается.

Примечательно, что эти меры аналогичны жестким ограничениям, введенным в провинции Хубэй (а прежде всего в городе Ухань) и других частях Китая в разгар COVID-19 в январе, когда десятки миллионов жителей на протяжении двух месяцев находились на строгом карантине.

Новая вспышка коронавируса в китайской столице началась с того, что заражение было выявлено у пяти работников рынка «Синьфади». После чего тестирование прошли все работники оптового рынка, а также других крупных рынков, служб доставки и ресторанов в Пекине. Помимо этого, на карантин были отправлены жители нескольких близлежащих районов. По информации издания The Global Times, теперь тест на COVID-19 должны сдать сотрудники всех парикмахерских и салонов красоты в китайской столице.

Фарица БАЦАЗОВА.

ПРИКОЛ

Буквально за пару минут поисков в Интернете готовых решений по установке лестницы на балкон я нашла две картинки. На одной небольшая железная лестница ведет к пристроенной площадке на втором этаже на улице Шаболовка, а вторая — полноценный вход на жилой балкон на улице Библиотечной.

Первый вариант выглядел не так презентабельно, как второй. В месте, где, по идее, должен был располагаться добротный балкон стандартного вида, почему-то его не было. Выход из квартиры ведет на шаткую железную площадку метр на полтора, с нее вниз опускается железная лестница во двор. Но объяснение такому странному решению нашлось быстро. Как оказалось, по адресу: Шаболовка, дом 50, на втором этаже расположен Центр социального обслуживания «Донской». По пожарным нормам учреждение обязано иметь дополнительный выход на случай эвакуации. Именно его я и приняла за необычный вход в квартиру.

На счастье, никаких общественных пространств на втором этаже по адресу: улица Библиотечная, дом 6, обнаружено не было. Да и лестница выглядит здесь куда более интересно, чем на Шаболовке. Балкон второго этажа, к которому она ведет, висит над аркой между 4-м и 5-м подъездами. В окнах можно разглядеть большое количество мольбертов с картинами. Поговорив с местными

Я ЛЕСТНИЦУ СЕБЕ ВОЗДВИГ...

Период самоизоляции заставил горожан пересмотреть свое отношение к собственным балконам. Оранжевые, спортивные залы, рестораны — москвичи массово стали переоборудовать большие и маленькие лоджии, наполняя их новым смыслом, так сказать. Какие только интересные решения не приходило в голову собственникам квадратных метров, но, пожалуй, самая оригинальная родилась у жителей вторых этажей — сделать из своего балкона отдельный вход в квартиру. Казалось бы, поставил лестницу — и вот у тебя уже полностью отгороженное от всех жилище. Тем более что в Сети можно найти массу подобных примеров. Но, как выяснил «МК», не все так просто.

Насколько законны «самоизоляционные» перепланировки москвичей?



Здесь уже много лет работает один художник, — говорит представитель власти. — Мужчина лет 40, в очках. Приезжает не каждый день, обычно в светлое время суток. Никаких жалоб на его мастерскую не было, поэтому подробнее о нем рассказать не могу. Кстати, если вас смущает, что лестница перебивает тротуар под аркой с одной стороны, то успокойте: она расположена. Как правило, художник убирает ее, когда уходит. Как пояснили «МК» в пресс-службе Мосжилинспекции, брать в пример лестницу на Библиотечной для перепланировки нельзя, так как оказалось, что квартира на втором этаже зарегистрирована как нежилое помещение. «Указанная лестница является единственным входом в нежилое помещение, расположенное в арке дома на 2-м этаже, и учтена в технической документации ГБУ МосгорБТИ (по результатам обследования 15.05.1990) до передачи полномочий по согласованию перепланировки помещений в многоквартирных домах Мосжилинспекции. В настоящее время данное нежилое помещение используется в качестве мастерской художника», — пояснили в инспекции. Так как помещение нежилое, в соответствии с СП 54.13330.2016. «Свод правил. Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003» оно должно иметь входы и эвакуационные

выходы, изолированные от жилой части здания. А вот если вы надумаете такую лестницу к своему балкону или окну подвести, то, к сожалению, ничего из этого не выйдет. Такая самостоятельность по закону будет трактоваться как нарушение архитектурного облика дома. А значит, вам будет грозить штраф от 2 до 2,5 тыс. рублей, при этом все конструкции придется убрать.

Кстати, таким же нарушением будет считаться переоборудование балкона под нужды братьев наших меньших — подобные архитектурные эксперименты в последнее время встречаются все чаще. В социальных сетях можно найти фото балконов, в которых сделано специальное отверстие для животных. Где-то маленькая дверца для кошки, а где-то выход на отдельный маленький балкон для собаки. Как пояснили «МК» в пресс-службе Мосжилинспекции, обустройство подобных отверстий для животных — это нарушение архитектурного облика дома. Указанные работы должны выполняться только при наличии решения Мосжилинспекции о согласовании. Собственник помещения, самовольно перепланировавший балкон, не административную ответственность в виде штрафа (от 2 до 2,5 тыс. рублей), а также ему будет выдано предписание на приведение квартиры в первоначальное состояние.

Екатерина СТЕПАНОВА.



**ЗД-СМОТРИ В ОБА**

В новой комедии с длинным названием «Музыкальный конкурс «Евровидение»: История группы Fire Saga», вышедшей на одной из крупнейших американских киноплатформ пару дней назад, с изрядной долей издевательства, сарказма и лирического юмора рассказывается о поездке на международный конкурс песни вымышленной исландской группы. Главную роль второго плана и главного конкурента исландцев — российского певца-миллиардера Александра Лемтова — сыграл английский актер Дэн Стивенс. Звезда современного кинематографа шумела выразительным пением и хореографией в постановке «Красавица и Чудовище» и ролью злопыхающего аристократа Мэттью Клауди в топовом сериале «Аббатство Даунтон». Актер признался в интервью, что прототипом для него стал «мошный поп-оперный образ реальной русской мегазвезды Филиппа Киркорова».



# В ФИЛЬМЕ О «ЕВРОВИДЕНИИ» ГОЛЛИВУД НЕ СМОГ ОБОЙТИСЬ БЕЗ КИРКОРОВА

В фильме, так удачно заменившем собой несостоявшийся из-за пандемии настоящий конкурс «Евровидение-2020» (его создатели даже не могли предвидеть, когда снимали свое кино, и теперь им остается только благодарить подфартившую им безвестную летучую мышь из Уханя), смешалось все, как в доме Облонских, — правда и вымысел. Выдуманные участники конкурса разбавлены вполне реальными победителями и участниками прошлых лет — Нетта, Александр Рыбак, Джамала, Салвадор Собра, Лорин, Кончита Вурст и другие. Их коллективное попурри из самых известных еврохитов имеет все шансы пробить мировые charts.

Сценаристы поглумились даже, «перенесли» конкурс в Шотландию, что в контексте последних мест, которые обычно на «Евровидении» завоевывает Великобритания, выглядит более чем издевательской шуткой. Впрочем, американский юмор, несмотря на все последние заморочки с т.н. политкорректностью, пока еще, к счастью, не страдает от отсутствия цинизма и особо изощренного издевательства над всем и вся. Нашим самым распыляющимся видеоклабам, тужащимся и пыжащимся часто на пустом месте, рыдать и рыдать...

«Было так весело! — признался в интервью

воскресенье Дэн Стивенс в интервью крупному евровидеоному влогу. — Я получил невероятное удовольствие от моего героя в этой музыкальной комедии». Поясняя, как он вживался в роль, артист рассказал: «Я много смотрел «Евровидение» — то, как выступают артисты, как их снимают, как работают все эти камеры на арене. Это интересная работа, потому что сейчас я живу в Америке, и рассказывать американцам о «Евровидении», о котором они ничего не слышали, немного странно. Довольно сложно говорить не об очевидных вещах, но это замечательная и действительно невероятная роль».

Переходя собственно к образу русского певца Лемтова, г-н Стивенс, от души хохоча, признался, что «во многом это основано на образе русского певца, мегазвезды Филиппа Киркорова» с его, как он выразился, «опера-поп-стилем». Актер подробно описал даже вокальные особенности своего прототипа, а другие растягивать

до бесконечности», и признался, что ему порой было «тяжело» воспроизводить это на записи саундтрека. Дэн подробно рассказал про «шикарные костюмы из золота и роскошь, которой окружает себя самовлюбленный звезда-миллиардер, который даже слепил собственные статуи в древнегреческом стиле, прилепив к ним выразительных размеров пенниси».

Со статуями, «украшавшими» в фильме русскую вечеринку, вышла тем временем забавная история: с лица Дэна Стивенса специально сняли гипсовую маску, а для пеннисов использовали наиболее популярные образцы «частей тела» из лос-анджелесских секс-шопов. Наканунные торжества, соответственно, скопировали с древнегреческих «прототипов». И если в манере игры актер подчас буквально в ноль воспроизводил «поп-оперного» Киркорова, то нагие статуи с фантазийными пеннисами сильно завели Кончиту Вурст, которая после съемок до сих пор выклянчивает у Дэна «прислать ей одну — на память».

«МК» ведаемо, стряпни ли последние труселя Дима Билан и Сергей Лазарев после рассказов голливудского знаменитости, но факт остается фактом: создатели фильма использовали не т.н. собирательный образ русского певца на «Евровидении» (хотя как раз большинство остальных

были именно собирательными), а вполне конкретного персонажа. Причем в прошлом году на конкурсе «Евровидение-2019» в Тель-Авиве, где параллельно проходили и съемки этого фильма, пронесся слухок, что прообразом русского певца будет как раз Лазарев. Так что ему должно быть в двойне обидно, поскольку в мировой кинематограф теперь навсегда впечатан не он, а Киркоров.

С другой стороны, возможно, наоборот, все только обогатило перекрестия, поскольку певец Александр Лемтов более чем прозрачно изображен скрытым геем. И здесь надо быть только безбашенным Киркоровым, чтобы не сконфузиться, поскольку другие роняют сердце в пляски от каждого шороха и пугливо микрируют, изображая из себя не пойми чего. А этот, конечно, веселится:

Роль очень смешная, — подавляя смех, поделился Филипп с «ЗД» впечатлениями от только что просмотренного кино. — Он же такой скрытый гей. А исландка его прямо спрашивает: «Скажи мне, Александр, ты гей?». Интересно, думаю, какое будет продолжение диалога? А он говорит: «Я? Нет, конечно! Я русский!» Эта фраза меня просто убила, снесла. Я так ржал, катался... Очень смешно! Так что все могут выдохнуть

каждому в постель содата», — не без ехидства вещает БГ под «булькающую» электронику, и звучит это совсем неплохо.

«Баста Раста» уже не до шутки. Самый суровый номер альбома, в котором яростная декламация образует мощный альянс с музыкой, местами напоминающей индустриал. В процессе записи у музыкантов было много самых разных артефактов, но в итоге остановились на том, что может стать боевиком и на альбоме, и в живом исполнении.

Полная противоположность гитарному грохоту — медитативная «Мой ясный свет». Здесь если и не оптимизм, но надежда на лучшее, которая может стать спасением во время самой жесткой войны. Песня выдержана в духе того «Аквариума», который наиболее стойкие поклонники открыли для себя еще в конце 80-х. Но никакого ретро здесь нет, несмотря на то, что звучит оркестр.

«Не судьба», возможно, является одной из главных песен на альбоме. В двух куплетах и припеве у БГ настоящая бездна горячи и безысходности. А гитара американца Омара Торреса звучит так, будто музыканту понятно каждое русское слово этой песни. Очень узнаваемый «Аквариум», но это именно тот «Аквариум», узнавать который всегда приятно.

«Изумрудная песня» — еще один плюс альбома, на этот раз южный. В записи

принимали участие ямайские легенды регги Слай Дэнбар и Робби Шекспир, и трек предсказуемо наполнился солнцем и пацифизмом.

«Я отказываюсь быть камнем в вашей стене. Отказываюсь быть трупом в вашей войне. Отказываюсь маршировать в вашем строю. Идите дальше, а я еще спою!»

За несколько дней до релиза «Знака огня» вышел новый альбом Боба Дилана «Rough and Rowdy Ways». И если кому-то захочется сделать сравнение в духе «наш-то пожилее будет», то неожиданно поворачиваются подходящий поворот для музыкального патриотизма.

**ЗД-ПРОСЛУШКА**

Новый альбом Бориса Гребенщикова выходит как раз перед началом голосования по поправкам в Конституцию, и песни лидера «Аквариума» волей-неволей снова рассматриваются как саундтреки лихих времен. Тем не менее оптимизма в альбоме «Знак огня» больше, чем можно было предположить.

## ГРЕБЕНЩИКОВ О ЛИХОМ ВРЕМЕНИ: «МЫ НЕ СКОТ, И НАМ НЕ НУЖЕН ГОСПОДИН»



Борис Борисович явно в ударе. Как автор он поймал кураж и передает эмоции внятно, точно и в полном соответствии с харизмой мудреца. Если смеется, то от всей души, если грустит, то наполняет печалью и слова, и интонации, и даже в гневе БГ по-своему неотразим.

«Знак огня» во многом был интригой, потому что записывался как финал трилогии. «Соль», вышедший в 2014 году, — один из самых мрачных альбомов Гребенщикова. «Время N», релиз которого состоялся четыре года спустя, стал еще более беспощадным по отношению ко «времени разгула бесов» — так сам автор высказался о том, что, по его мнению, происходит в начале XXI века. С учетом настроения этих релизов, вероятно, следовало ожидать еще больше гнева, потому как в местной новостной повестке маразм крепчает, а разгул бесов становится чуть ли не нормой жизни. Но Борис Борисович словно достал из своего тайника яркие краски и подарил многим песням цвет надежды.

Подобрать для новой пластинки рок-гуру какое-то общее определение, скорее всего, не получится. «Знак огня» — словно пестрое лоскутное одеяло, в котором нет смысла искать главный фрагмент, потому что все они важны. Одиннадцать

песен были написаны в разное время в течение последних семи лет, при записи нового материала (вдохновение становилось музыкой в разных частях планеты: от Петербурга до Калифорнии, от Кубы до Лондона) Гребенщикова работала и с виртуозными британскими рокерами, и с ямайскими экспертами по регги, и с кубинскими музыкантами. К этому нужно добавить удивительный энтузиазм, с которым БГ как поэт нагоняет мрак, строит прекрасные замки и даже готов заняться сатирой.

Кстати о сатире... В последнее время Борис Борисович прекрасно зарекомендовал себя как автор куплетов на злобу дня. Его «Вечерний М», где музыкант с удивительной точностью зафиксировал образ нелепого комического злодея из прайм-тайма федерального канала, стал суперхитом в Интернете и набрал чуть ли не четыре миллиона просмотров, что для песни, требующей погружения в слова, скандально много. В альбоме этого трека нет, но в «Вон Вавилон» Гребенщикова снова смеется, правда, не привлекая внимания к известным персонажам.

«У нас материнская плата, Церемониальная дата. Чтобы уберечься от НАТО, Положите

Рок-легенда смеется, грустит и злится в своем новом альбоме

каждому в постель содата», — не без ехидства вещает БГ под «булькающую» электронику, и звучит это совсем неплохо.

«Баста Раста» уже не до шутки. Самый суровый номер альбома, в котором яростная декламация образует мощный альянс с музыкой, местами напоминающей индустриал. В процессе записи у музыкантов было много самых разных артефактов, но в итоге остановились на том, что может стать боевиком и на альбоме, и в живом исполнении.

Полная противоположность гитарному грохоту — медитативная «Мой ясный свет». Здесь если и не оптимизм, но надежда на лучшее, которая может стать спасением во время самой жесткой войны. Песня выдержана в духе того «Аквариума», который наиболее стойкие поклонники открыли для себя еще в конце 80-х. Но никакого ретро здесь нет, несмотря на то, что звучит оркестр.

«Не судьба», возможно, является одной из главных песен на альбоме. В двух куплетах и припеве у БГ настоящая бездна горячи и безысходности. А гитара американца Омара Торреса звучит так, будто музыканту понятно каждое русское слово этой песни. Очень узнаваемый «Аквариум», но это именно тот «Аквариум», узнавать который всегда приятно.

«Изумрудная песня» — еще один плюс альбома, на этот раз южный. В записи

принимали участие ямайские легенды регги Слай Дэнбар и Робби Шекспир, и трек предсказуемо наполнился солнцем и пацифизмом.

«Я отказываюсь быть камнем в вашей стене. Отказываюсь быть трупом в вашей войне. Отказываюсь маршировать в вашем строю. Идите дальше, а я еще спою!»

За несколько дней до релиза «Знака огня» вышел новый альбом Боба Дилана «Rough and Rowdy Ways». И если кому-то захочется сделать сравнение в духе «наш-то пожилее будет», то неожиданно поворачиваются подходящий поворот для музыкального патриотизма.

**ЦОЙ ЖИВ И ТРЕБУЕТ ПЕРЕМЕН**

Новое граффити на стене рок-легенды вызвало переполох

На прошлой неделе на знаменитой Стене Цоя, что на углу Арбата и Кривоарбатского переулка, произошло таинственное «обновление». В четверг утром прохожие обнаружили на части стены вместо многочисленных разноцветных надписей и рисунков большое граффити с портретом певца и шитатой-лэзунгом из его самой знаменитой песни «Перемен требуют наши сердца» на выразительном черном фоне.

Как рассказали «ЗД» сотрудники близлежащего кафе, еще накануне вечером, когда они закрывали заведение, ничего подобного не было. Новое граффити вызвало большой интерес у флангирующей публики и моментально стало объектом многочисленных фотографирований и позирований «на фоне». Учитывая контекст текущего общественно-политического момента, апелляция анонимных художников к самому знаменитому, культовому протестному песенному лозунгу артиста-легенды приобрело безусловную остроту и злободневную плакатность.

Стену Цоя неоднократно закрашивали, однако она вновь восстанавливала как Феникс из пепла. Долго ли просуществовал нынешний «неблагонадежный» рисунок, пока остается под вопросом. «МК» стало известно, что «столь

провокационное обновление» оказалось «неприятной неожиданностью» для руководства местных органов власти и вызвало у них «определенное напряжение». «Видимо, кто-то намеренно решил намалевать это именно в дни всенародного голосования по Конституции», — заявил «ЗД» сотрудник префектуры, пугливо пожелавший остаться анонимным.

24 июня исполнилось 30 лет со дня последнего концерта Виктора Цоя на грандиозном фестивале «Звуковой Дорожки», который состоялся на БСА в Лужниках, в присутствии 80 тысяч зрителей, в День молодежи, на традиционном в те годы летнем празднике «Московского комсомольца». Уехав вскоре в отпуск в Прибалтику, Виктор Цой погиб 15 августа 1990 г. в автокатастрофе на трассе Слока-Талси в Латвии.

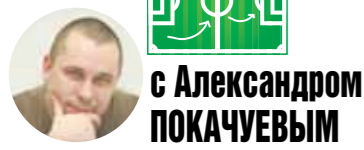
Артур ГАСПАРЯН.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**  
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О.Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанка России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p><b>Антиквариат</b></p> <p>куполю</p> <p>куполю книги дорого! До 1965 г. и деревянные. т. 8-968-868-24-49</p> <p><b>Дорого Куплю</b> в личную коллекцию старые книги, антиквариат. Выезд оценка бесплатно. Тел. 8-967-232-84-44</p>	<p><b>Барашка</b></p> <p>куполю</p> <p>грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73</p> <p>грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель Б.У. т. 8-985-979-56-09</p> <p>книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36</p> <p>солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т. 8(495)508-53-59</p>	<p><b>Металлы и Оборудование</b></p> <p>куполю радиодетали т. 8(499)126-02-60</p> <p><b>Мировое</b></p> <p>предлагаю издание книг, фотоальбомов. т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p> <p><b>Работа</b></p> <p>приглашаю</p> <p><b>ТРЕБУЕТСЯ МОНТАЖНИК</b> Система водоснабжения для загородного дома. Заработная плата от 75.000 руб. Гибкий график. Возможность карьерного роста. Наличие автомобиля - обязательно (разъезды - Москва, МО) +7-925-923-66-33 Динара</p>	<p><b>Оскудные Ущелки</b></p> <p>предлагаю</p> <p><b>Любовь Владимировна</b></p> <p>т. (910)455-66-66</p> <p><b>Разное</b></p> <p><b>ПОИСК ЗАБЛУДИВШИХСЯ</b></p> <p>После первого пролета вертолета люди выйдут на поляну, после второго их увидят. Сейчас пролетают только раз. Идут днями и люди замерзают. Лич не разлетит. Другое. В теории проектирования допущены грубейшие ошибки, укладывающие в могилы 100 тысяч россиян ежегодно. Давайте разбираться. 8-912-301-28-92</p> <p><b>Гражданство Республики Афганистан</b></p> <p>Хаджирораман Мохаммад Шидо, 04.04.1994 года рождения, сообщает об уходе своего гражданского паспорта Р 01612710 и просит считать его недействительным.</p>	<p><b>Спорт и красота</b></p> <p>предлагаю</p> <p>отдых <b>ПО МОСКВЕ</b> т. 8-903-135-07-36</p> <p>отдых <b>ПО МОСКВЕ.</b> т. 8-926-333-71-39</p> <p>отдых т. 8-926-217-01-15</p> <p>отдых! Везде. т. 8-926-475-02-38</p> <p>отдых! т. 8-903-150-46-00</p> <p>отдых. т. 8-926-783-41-50</p>
--	---	--	--	--	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений





с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Кто фаворит в дерби ЦСКА — «Спартак»? Спасет ли Андрей Талалаев «Крылья Советов» от вылета из Премьер-лиги? Как VAR мешает игре? На эти и другие вопросы в рамках рубрики, созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, отвечает знаменитый защитник «Локомотива», ЦСКА и национальной сборной Андрей Соломатин, после завершения игровой карьеры перешедший на тренерскую работу.

— Андрей Юрьевич, и 24-й тур РПЛ получился неполноценным из-за отмены матча «Оренбург» — «Краснодар». Вероятно, подобные ситуации сложатся еще не раз. «Ростов» отправляет в Сочи молодежь и получает 1:10, есть перенесенный матч, есть отмененный... Стоит ли говорить о необходимости единого подхода к таким моментам? Какой из вариантов вам ближе?

— Ситуация неординарная и даже уникальная. Вроде подготавливались к рестарту чемпионата, но некоторые моменты предусмотреть не удалось, вот и решают их по ходу игры. Считаю, что если есть положительный результат тестов на коронавирус, то не стоит сразу отправлять на карантин всю команду. Достаточно изолировать зараженного, тем более что частенько повторный тест бывает отрицательным. Конечно, нужен единый подход к этой проблеме. Все должно находиться в равных условиях.

— Вы работаете с молодыми ребятами. Как считаете, такие матчи, как в Сочи, для 16–17-летних парней — на пользу?

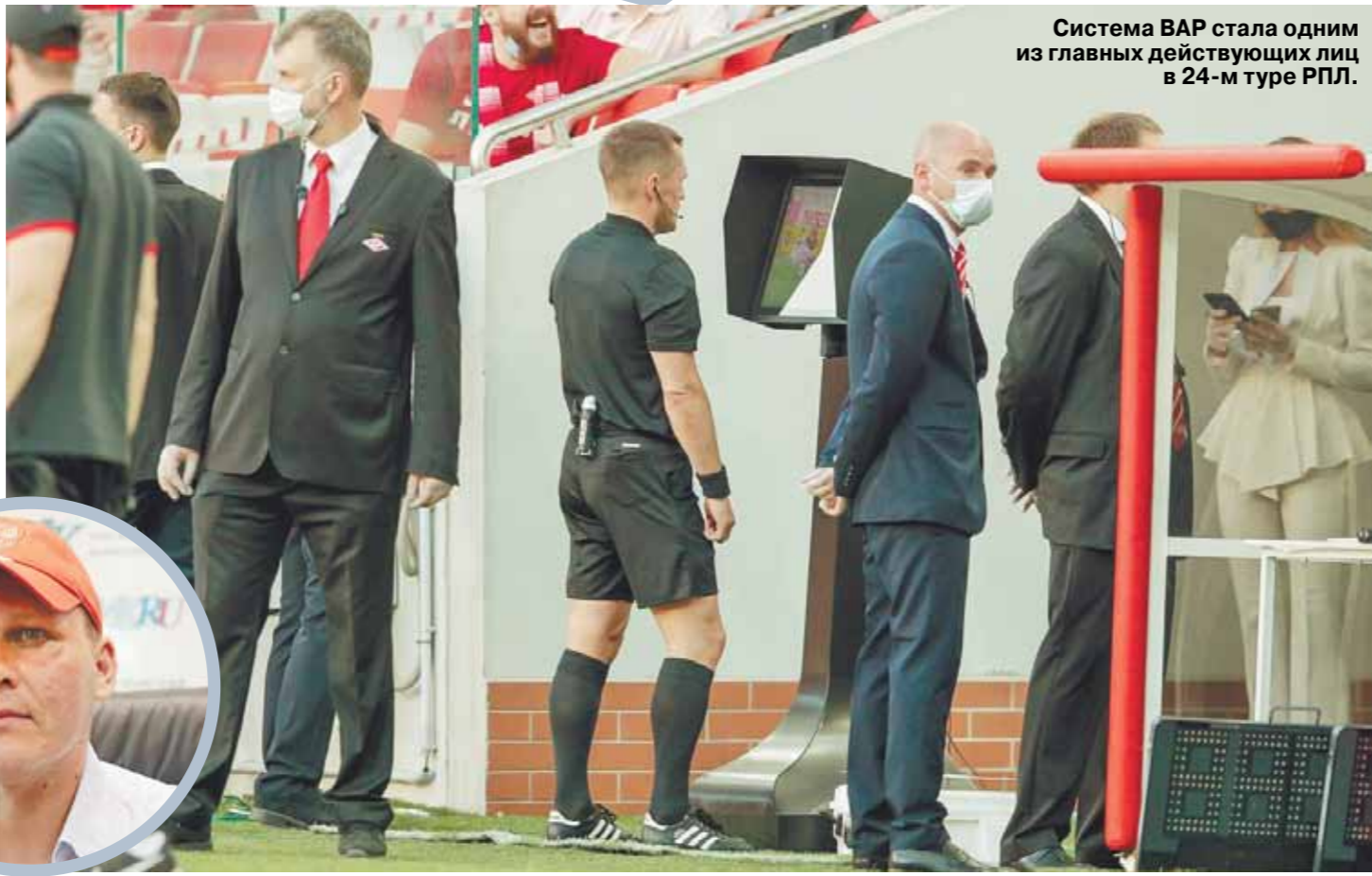
— Здесь все индивидуально и зависит от психологической устойчивости каждого футболиста. Когда молодого игрока постепенно вводят в основной состав первой команды, то ему, конечно, так комфортно вписываться во взрослый футбол: есть право на ошибку, есть возможность проявить себя. А когда выводишь на матч РПЛ команду, составленную из вчерашних школьников, то есть риск. Да, кто-то сможет проявить себя и воспримет это как уникальный шанс, которым необходимо воспользоваться, а кто-то после таких 1:10 может и с футболом закончить.

— Максим Глушенков забил красивый гол в ворота «Зенита», а в предыдущем матче — «Ахмату». Вы должны хорошо знать этого игрока со времен работы в «Чертаново». Каков его потенциал?

— Максим здорово проявил себя в двух последних матчах, но хотел бы отметить, что многие выпускники «Чертаново» в Премьер-лиге на виду. В той же Самаре помимо Глушенкова есть Антон Зиньковский, входящий в пятерку лучших расписавших лиги. Хорошо проявляет себя и Саша Зуев. Много ребят на подходе к основным составам, многие успешно играют в ФНЛ.

— Несмотря на голы Максима, «Крылья Советов» проиграли оба матча и опустились на последнюю строчку турнирной таблицы. Во встрече с «Зенитом» уж слишком часто в дело вмешивался VAR, использование которого привело к двум пенальти в ворота самарцев и отмененному голу Денна Радонича под занавес встречи при счете 2:1. Есть ли у гостей основания быть недовольными судьей?

— Используя VAR, мы в любом случае не уходим от человеческого фактора. Да и



Система VAR стала одним из главных действующих лиц в 24-м туре РПЛ.

# ЦСКА — «СПАРТАК»: ФАВОРИТОВ НЕТ

Андрей Соломатин о прошедших и предстоящих матчах РПЛ

правила несовершенны. Для меня остается загадкой трактовка игры рукой в штрафной: где эта рука начинается, где заканчивается? Была ли рука поднята или опущена, стремился ли футболист сыграть рукой или мяч сам в нее прилетел? И каждый такой эпизод арбитр трактует так, как ему захочется.

И отмененный гол Радонича, и первый назначенный пенальти в ворота самарцев — эти решения выглядят крайне спорными даже после многочисленных просмотров видеоповторов. И момент с отмененным голом «Спартака» в ворота «Уфы» как минимум неоднозначен: был игрок в офсайде, участвовал ли он в атаке, мешал ли вратарю?

Сведением VAR к работе судей возникает не меньше вопросов, чем без него. Плюс постоянные остановки игры для консультаций с VAR-специалистами влияют на игру, сбивают ее ритм и темп. Забил игрок гол, порадовался, а тут надо смотреть повтор, а потом еще и отменяют... И времени это много отнимает. Иногда столько смотрят повторы, что к тайму минут 10 надо добавлять.

— Поражение в Санкт-Петербурге привело к отставке Миодрага Божовича. Способен ли возглавлявший «Крылья» Андрей Талалаев спасти команду от вылета? Календарь — то на финише у самарцев жаркий.

— Чудеса в футболе случаются. Календарь очень тяжелый: «Локомотив», «Ростов», «Арсенал», «Динамо», «Краснодар», «Сочи»... Если вылетает только одна команда, то чуть легче выполнить поставленную задачу. Возможно,

что, как это часто бывает, на самарцах положительно в психологическом плане скажется смена главного тренера. Ближайшая встреча в Москве — с «Локомотивом», который выиграл два своих матча после рестарта, не пропустив ни одного мяча.

— «Локомотив» побеждает. Видите изменения в игре команды после смены Юрия Семина на Марко Николича?

— У каждого тренера свое видение игры, но глобальных изменений от Николича сейчас ждать не следует. Первый матч с «Оренбургом» сложно назвать показательным, ведь на последних секундах первого тайма москвичи остались в меньшинстве после удаления Рифата Жемалетдинова. Но и в равных составах, и потом гости если и совершили несколько подходов к воротам «железнодорожников», то серьезной опасности не создали.

— Видите очевидного аутсайдера РПЛ?

— «Крылья Советов» и «Оренбург». Думаю, именно кто-то из этой пары покинет высший дивизион. Самарцев здорово подкосило на старте финишного отрезка чемпионата домашнее поражение от «Ахмата». «Крылья» вели в счете, но после перерыва рассыпались, пропустив 4 мяча за 15 минут. Это был сильный психологический удар — проиграть главному на тот момент конкуренту в борьбе за выживание.

— Федор Смолов забил за «Сельту» гол в ворота «Барселоны». Как вам игра нашего нападающего в испанском первенстве?

— Голы, забитые в ворота «Барселоны» и «Реала», говорят о его высокой потенции. Еще необходимо время на адаптацию и повышение сыгранности с партнерами — и, думаю, Федя еще проявит себя гораздо ярче. Все задатки, умение и талант у него для этого есть.

Джордже Деспотович, являвшегося определяющим игроком на поле, практически невосполнима. И для «Крыльев» уход в «Спартак» Александра Соболева — серьезная потеря. Парень забил 10 голов в первой части чемпионата и являлся важнейшей боевой единицей, но к его отсутствию самарцы имели время привыкнуть, а Деспотович ушел из «Оренбурга» перед самым рестартом.

— А вот в ЦСКА решили с тренером не расставаться, дав при этом Ганчаренко отдохнуть от работы в матче с «Динамо».

— Недовольство болельщиков можно понять: ЦСКА не выигрывает уже 7 матчей подряд и не забивает 7 таймов, устанавливая антирекорды. Не знаю, что произошло с Ганчаренко после матча с «Зенитом», но предстоящий матч со «Спартаком» покажет многое.

— В предстоящем дерби ЦСКА — «Спартак» кто вам представляется фаворитом?

— В дерби не бывает фаворитов, тем более в этом. Все решат эмоции, характер и исполнительское мастерство. Говорите, что в целом у спартаковцев это мастерство повыше? Уверен в этом.

— Как оцените игру «Спартака» в матчах с «Арсеналом» и «Уфой»? В первом случае соперник не гнушался брать инициативу и мяч, во втором — отказался от этого полностью. Если дать красно-белым мяч, то они не забьют?

— Не готов делать такие выводы всего по двум матчам красно-белых. У «Арсенала» выиграл, на результат матча с «Уфой», как мне кажется, повлиял VAR. Но «Уфа», здорово умеющая играть именно против фаворитов, действовала старательно, в очередной раз, пусть и без везения, подтвердив свой статус грозы лидеров.

— Талалаев забил за «Сельту» гол в ворота «Барселоны». Как вам игра нашего нападающего в испанском первенстве?

— Голы, забитые в ворота «Барселоны» и «Реала», говорят о его высокой потенции. Еще необходимо время на адаптацию и повышение сыгранности с партнерами — и, думаю, Федя еще проявит себя гораздо ярче. Все задатки, умение и талант у него для этого есть.

0530P

# НАИВНЫЙ ДЖОКОВИЧ, БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗВЕРЕВ

Пока мировой теннис пытается избежать финансовой катастрофы, спортсмены нарушают правила

Теннисисты перестали сидеть без дела и готовятся к возобновлению официального сезона 14 августа, играют на выставочных турнирах, продолжают заражаться коронавирусом и иногда нарушают карантин. Тем временем организаторы крупных соревнований испытывают финансовые проблемы и подсчитывают будущие убытки. О том, чем живет в последние дни теннис, — в обзоре «МК».



Новак Джокович.

## Джокович отбивается

Первая ракетка мира Новак Джокович продолжает лечиться от коронавируса, которым заразился на турнире имени себя в хорватском Задаре, и отбивается от критики за столь неразумно организованные соревнования. «Сдохни, Джокович!» — пишут на стенах города, где проходил Adria Tour. «Теперь его никто не будет слушать», — говорит канадский теннисист Милош Раонич, изначально отказавшийся приехать на свою историческую родину в Черногорию, где должен был проходить один из этапов.

При этом сам Новак, изолировавшийся в Сербии, отвечает хейтерам в соцсетях с высоты человека, полностью познавшего философию этого бренного мира: «Корабль не тонет, если он в воде. Он начинает тонуть, когда вода попадает вовнутрь. Неважно, что происходит вокруг нас. Важно то, что происходит внутри нас самих».

Есть, впрочем, у серба и те, кто все еще готов его поддержать. Сербский эпидемиолог Зоран Радованович считает, что Джоковича просто обманули. Правила устанавливал не он, протоколы безопасности писал не он, и зря, мол, он поверил властям и системе. «Ему сказали, что проблем с эпидемиологической обстановкой нет, а это не так. Обстановка была куда хуже, чем сказали Джоковичу, так что виноват он разве что в своей наивности», — высказывает свое мнение Радованович.

## Зверев нарушает карантин

Но если Джокович продемонстрировал свою наивность, то еще один участник его турнира, немецкий теннисист Александр Зверев, — полную безответственность. Зверев сдал отрицательный тест после Adria Tour, но, вернувшись домой в Монте-Карло, все равно пообещал выдержать 14-дневную изоляцию. Он к тому же извинялся перед болельщиками, что подверг риску людей, участвуя в турнире Джоковича.

Но сидеть просто так в четырех стенах не позволила молодая кровь, и он вместе со своей девушкой, моделью Брендой Патеа, отправился на вечеринку. Видео с

вселяющимися теннисистами, среди которых был еще один игрок АТР — Лука Пуй, попало в Сеть. Теперь Александру придется извиняться и за это, а организаторы американских турниров, в том числе и US Open, все больше и больше опасаются за судьбу своих соревнований: если игроки будут забегать из обязательного карантина перед турниром как тараканы, есть риск вообще не завершить соревнования.

## Хитрость Уимблдона уже не сработает

А отмена турниров может обернуться финансовой катастрофой в теннисной индустрии, которая все еще пытается залатать дыры. А в будущем, возможно, это будет сделать еще сложнее. У Уимблдона в этом году лучше всего если не выйти сухим из воды, то хотя бы не утонуть, потому что они имели страховку на случай пандемии. Теперь этот трюк может не сработать. Покидающий свой пост директор лондонского турнира Ричард Льюис сказал, что страховые компании не будут предлагать такую услугу в следующем году. Возможно, в ближайшем будущем, по словам Льюиса, страховой рынок снова пойдет на такой риск, но пока остается надеяться, что в 2021 году пандемия не оставит спортивный календарь.

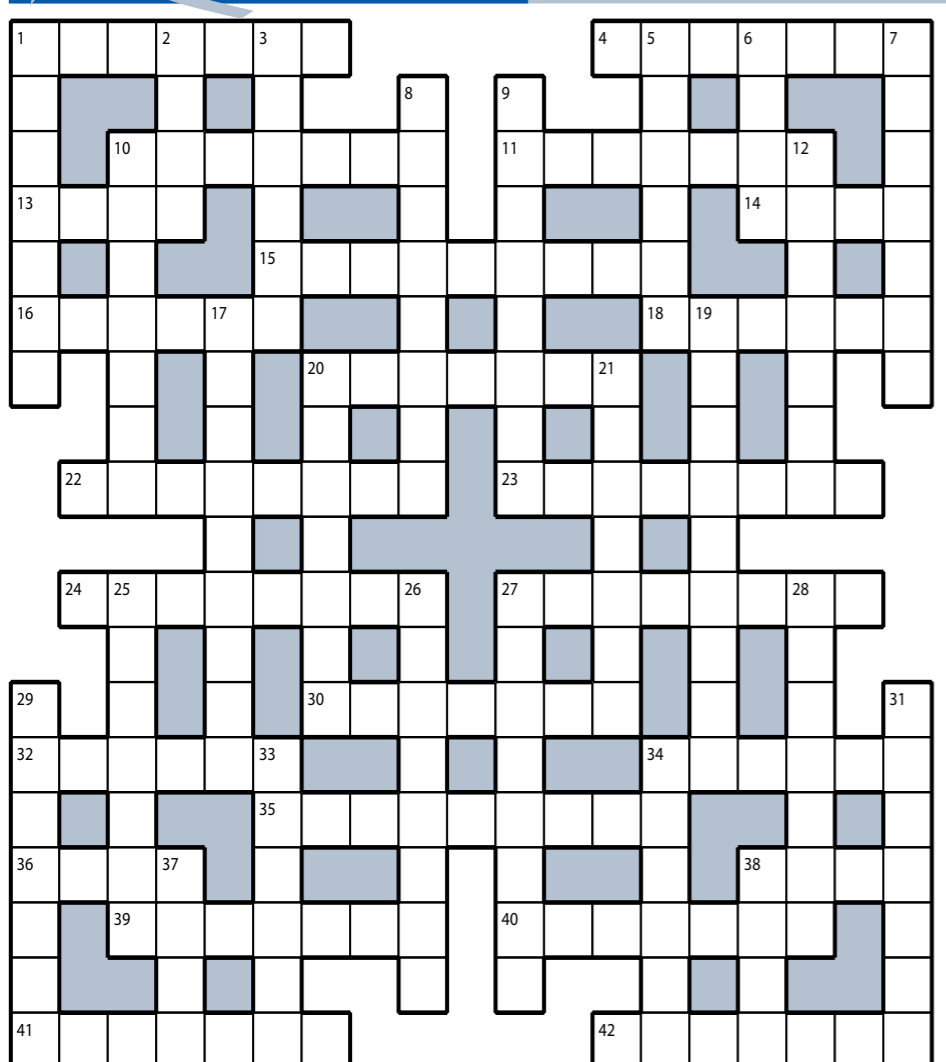
## Кубок Дэвиса сдался

На год уже перенесли не только Уимблдон, но и финальную часть Кубка Дэвиса. На днях пресс-служба соревнований опубликовала заявление, что после обсуждений вопросов безопасности и логистики было принято решение отложить все до будущего года, но все 18 команд, получившие право сыграть в финальной части, сохраняют эту возможность и результаты жеребьевки останутся в силе.

При этом L'Equipe сообщает, что причина переноса — вовсе не пандемия. Просто у организаторов большие финансовые проблемы. Спонсором турнира является компания Kostos, которая уже понесла потери на сумму около 50 миллионов долларов. И перенос соревнований позволит сэкономить до 18 миллионов.

Ульяна УРБАН.

## КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Леонид Якубович в «Поле чудес». 4. Краткое отступление в историю вопроса. 10. Атмосфера спиритического сеанса. 11. Часть прямой линии между двумя точками. 13. «Собрат» по стихии Льва и Стрельца. 14. Фото на дисплее цифрового фотоаппарата. 15. «Притягательность» железяки. 16. «Язывительная особа» из австралийской фауны. 18. Плечистая прерада за спиной политика. 20. Человек, сдающий экзамены за курс учебного заведения, не обучаясь в нем. 22. Вещество для натирания смывков. 23. Черта скучного собеседника с тихим и монотонным голосом. 24. Учреждение, что за версту обходит сибирский здоровяк. 27. Меховая короткая накидка к свадебному платью. 30. Защитник, отбивающий атаки прокурора. 32. Предварительный текст документа. 34. Снаряд в обиме биатлониста. 35. Войско Минина и Пожарского. 36. Луб молодой липы, разделяемый на слои и узкие полосы. 38. Свинг или апперкот в боксе. 39. Скоростная магистраль в Австрии. 40. Цыганский дом на колесах. 41. Серое «покрывало» дороги. 42. Один из четырех хозяев пса Фигаро в фильме.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шершень. 4. Плавник. 10. Синдром. 11. Атавизм. 13. Отец. 14. Гуца. 15. Сверление. 16. Атеист. 18. Январь. 20. Густера. 22. Припарка. 23. Налетчик. 24. Корнишон. 27. Диктофон. 30. Комбайн. 32. Столяр. 34. Забава. 35. Арендатор. 36. Хаос. 38. Юнга. 39. Капитан. 40. Обочина. 41. Антанта. 42. Экссесс. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шалопай. 2. Шпиз. 3. Нудист. 5. Ливрея. 6. Бизг. 7. Кушанье. 8. Юмориста. 9. Хамелеон. 10. Семестр. 12. Мурашки. 17. Суспензия. 19. Настройка. 20. Горюшек. 21. Арлекин. 25. Осколок. 26. Номинант. 27. Диалезон. 28. Окрина. 29. Психика. 31. Занавес. 33. Радист. 34. Зрочок. 37. Сажа. 38. Юнец.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.06.2020 1 USD — 69,9513; 1 EURO — 78,6812.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Константин Боровой (1948) — российский предприниматель и политик Андрей Кондрашов (1973) — журналист и телеведущий, политический обозреватель ВГТРК Борис Рыцарев (1930–1995) — кинорежиссер и сценарист, мастер жанра фильма-сказки («Волшебная лампа Аладдина») Инна Ульянова (1934–2005) — актриса

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 9...11°, днем в Москве 22...24°, переменная облачность, без осадков, ветер ночью юго-восточный, 5–10 м/с, днем юго-восточный, 7–12 м/с.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Мы должны расстаться... Ты бесчувственная, самовлюбленная, эгоистичная, циничная стерва! — Ну, это понятно. А расстаться-то почему?
2 — Утро. Женщина будит мужика. Тот с бодуна смотрит на нее ошалевшим взглядом. Женщина: — Кто вчера громче всех орал: «Зато будет что вспомнить!»? Ну давай... вспоминай!
3 — Я 20 лет провел на острове в Тихом океане. — Да ладно! Ни рассказывая, что там, как там? — Скуотища... Да и погода не очень.
4 — Слушай, а давай с тобой уедем. Только я и ты, а дальше будь что будет... — Женщина, я вам еще раз повторю: пока полная маршрутка не наберется, мы никуда не поедем!
5 — Алло, Елена Петровна? — Да! — Здравствуйте! Это вам из банка звонят. — Да верну я, верну вам ваши деньги! — Да пес с ними, с деньгами, уже! Коллекторы наши где?!
6 — Да ладно тебе придбаться! Это же несобачья мечта мнгих! — Ну, прилетай на Кунашир, сам убедишься!

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие? АКЦИЯ 50% \* до 15 июля. СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ с повышенной разборчивостью речи! 8 (495) 411-90-16. МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

## ВОСХОД СОЛНЦА — 3.48, ЗАХОД СОЛНЦА — 21.17, ДОЛГОТА ДНЯ — 17.29.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день астероида Международный день парламентаризма День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России 1905 г. — Альберт Эйнштейн в статье «Об электродинамике движущихся тел» изложил основы специальной теории относительности 1910 г. — закончена укладка телефонного кабеля между Европой и Южной Америкой 1925 г. — основан заповедник «Красноярские Столбы» на правом берегу Енисея 1945 г. — в СССР восстановлены отпуска 1953 г. — Юл Бриннер в последний раз сыграл роль короля Сиам в бродвейской постановке «Король и я». Пьеса шла 34 года, а Бриннер сыграл свою роль 4600 раз

МОСКВА и «КИТАЙ ГОРОД» ул. Маршала 9/2, этаж 1 8 (495) 128-13-32; 800-100-81-75 ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTURUSICH.RU ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» 20.07.2020-01.08.2020 от 63 450 р. «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» С-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПКОСТЬ ОРЕШЕК - СВЯТЫЙ МОСКВА - СОСНОВЦЫ - ОДОВИКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРС, ГОРА ВОТТОВАРА) - О. ВАЛЛАМ - О. КОНЕЦЕВ - СПБ. 03.08.2020-24.08.2020 от 58 400 р. «ЛЕТО КРАСНОЕ» ЗВОНЕЦ ПОИ МОИХ ГОРОДОВ - НОВОГОРОД - КАЗАНЬ - ТОЛЬЯТИ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЦАРСКАЯ АДИЯ - РОСТОВ НА ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КАЛАЗИН - МОСКВА 06.08.2020-21.08.2020 от 45 100 р. «ЛЕТО КРАСНОЕ» ЗВОНЕЦ ПОИ МОИХ ГОРОДОВ - НОВОГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - БОЛГАР - РОМАШОВКА - СТАРОЦАРСКАЯ АДИЯ - РОСТОВ НА ДОНУ - САРАТОВ - БОЛГАР - НОВОГОРОД 16.08.2020-28.08.2020 от 63 672 р. «БЕЛОРУССКОЕ ПРОВОДНИК» МОСКВА - УЛИН - ГОРЬКИИ - КИЖИИ - СОЛОВКИИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЦЫ - ПОВЕНЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРС) - МОСКВА 09.09.2020-26.09.2020 от 42 340 р. «ЛЕТО АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» МОСКВА - УЛИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - НОВОГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ТЕЛ: 8 (495) 128-13-32. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ.