













Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, KaryCarb, ПМР, МАТЧ) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, KaryCarb, ПМР, МАТЧ) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, August 28. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.), program titles, and time slots.

Table of TV programs for Thursday, August 29. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, КартуСам, Матч), program titles, and time slots.

Table of TV programs for Thursday, August 29. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.), program titles, and time slots.

Table of TV programs for Thursday, August 29. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, КартуСам, Матч), program titles, and time slots.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВЦ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВЦ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВЦ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВЦ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Columns include time, channel, program name, and duration.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnii, 360, and MTC. Columns include time, channel, program name, and duration.

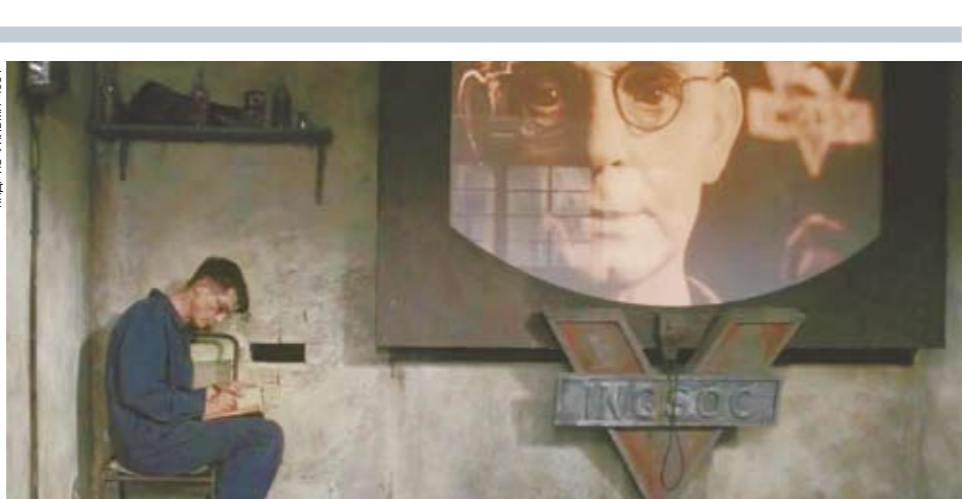
Отпуск закончился, за работу, товарищи! Мой отпуск (первая его половина) совпадает с телевизионным межсезоньем. По-русски говоря, это когда по ТВ ничего нет, от слова «совсем». И не надо! Летний отдых — это воздух, вода, книжки — атмосфера. А телевизионя по боку. Поэтому я в основном смотрел футбол. Но сначала о главном.

«1984», наше время

Как они могли по «Культуре» показать «1984» по Оруэллу? Как они осмелились? А может, это была фига в кармане? Знаменит британский фильм-антиутопия и в наше время. Тем самым «Культура» хочет сказать, что Большой Брат — это не про нас? Что наш 1984-й давно прошел и мы никогда к этому не вернемся? Ведь трудно даже подумать, что это саморазоблачение, на государственном-то канале!

Какая боль!

После 0:1 на своем поле наши уже в первом тайме ответного матча выигрывали 3:0. Невероятно! Фантастика! И голы красивые, и Сулейманов великолепен! А как в контратаку ходили — пальчики оближешь, одно удовольствие. А как Сафонов вытаскивал, ну что вы... Во втором, правда, пропустили два, но выстояли, выдержали. Какая была игра! Которую мы не видели. Да, мы, болельщики (ну я уж точно),



Тот самый зловещий язык, который делал погоду в советские застойные 70-е. Тогда — да, и Эльдар Рязанов, и Марк Захаров, и Михалков, и Лиознова снимали между строк, намекали, подзвучивали. Очень нежно и талантливо. И мило. Сейчас не те времена, все говорится в открытую, если говорится, Интернет нам в помощь. Зато на федеральных каналах такая милога, благословенность и трусовость на самом-то деле. Развлекаться — да, вешать пропагандистскую лапшу на уши — да, играть на деньги, быть обывателем — ну конечно! Только и всего. И вдумай «1984». Да это же мы, да это же

осетрина второй свежести, хоть и «Аякс». Но... тут, как в хорошей пьесе, обязательно должно быть «но». Программа «Все на матч» включилась за 15 минут до конца. Там, в Португалии, был наш корреспондент с оператором, они и организовали любительскую трансляцию из-за ворот португальского вратаря. А комментаторы это «безобразия» в самом что ни на есть прямом эфире сидевшие здесь же, в студии, Георгий Черданцев и Дмитрий Губерниев. Слеста, без подготовки. Это было классно на самом деле. И ведь хороший комментатор так и должен, разбуди его среди ночи, и он тут же: мяч у российской команды, наши идут вперед, отличный пас, удар — го-о-о! А значит, нерв этой безбашенной игры мы все-таки почувствовали, и пусть последние 15 минут, но переживали, дрожали, болели за наш «Краснодар». За что Черданцеву и Губерниеву, а также репортерам из Португалии большое спасибо. Ну хоть за это.

если бы не у защитника? Ну остряки, да просто КВНщики! Евгений Ваганович отдыхает. Женщина-президент — сколько угодно, премьер-министр — пожалуйста, депутат(ша) — не сосчитаешь. А вот судья футбольная, обслуживающая мужчин, — это в первый раз. И за такой футбол, такой футбол нам нужен Мужики приосанываются и вспоминают, что они-таки мужчины в самом прямом, лучшем смысле слова, а не 22 бугая, гонящихся один мяч. А может, при женщинах и ругаться не будут, застыдят, покаркают? Вот это будет футбол! В лучшем виде.



Круговорот режиссур в природе

Знаменитое произведение Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» перетерпело неожиданную, пусть и не самую очевидную, метаморфозу в XXI веке. Так, любопытные наблюдения путешественника по деревням и провинциям превратились в театральные зарисовки-постановки молодых режиссеров из Москвы и Петербурга, перебравшихся на провинциальные сцены. Такой круговорот театра в природе получил название «Артимиграция», и плоды его деятельности можно увидеть в сентябре «На Страстном».

Фестиваль начал свою историю осенью 2013 года, когда по инициативе Союза театральных деятелей России впервые в столице были привезены спектакли молодых режиссеров, получивших образование в Москве и Санкт-Петербурге и работающих за пределами столицы. Собственно, в свое время благодаря «Артимиграции» театральный мир приобрел широко известные сейчас имена режиссеров Кирилла Вытоптова, Талгата Баталова, Бориса Павловича, Вячеслава Тыщука, Дениса Азарова, Ивана Орлова и других.

Круговорот режиссур в природе

Фестиваль молодой режиссуры «Артимиграция» приедет в Центр «На Страстном»

СНГ, Балтии и Грузии, которые ежегодно отправляют заявки на участие в фестивале, — рассказал председатель Союза театральных деятелей Александр Калыгин.

Самое большое впечатление месяца — это арбитры-женщины на матче Суперкубка Европы «Ливерпуль» — «Челси». Душераздирающее зрелище. Судья женского рода Судья — она моя, женский род. Это даже Рамзан Кадыров знает. Помните, как на стадионе «Ахмат Арена» он кричал в микрофон: «Судья продажна!» А потом добавил: «Козел ты!» Потому что обращался к судье-мужчине. Матч «Ливерпуль» — «Челси» судила французка, совсем непроданная. И на линии ее ассистентами тоже были девушки. Знаете, футбол стал другим. Он преобразился, он стал



КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

Спектакль «Фантазии Фарятьева», Бийский драматический театр.

Спектакль «Паразиты», Томский областной театр драмы.

Спектакль «Паразиты», Томский областной театр драмы.





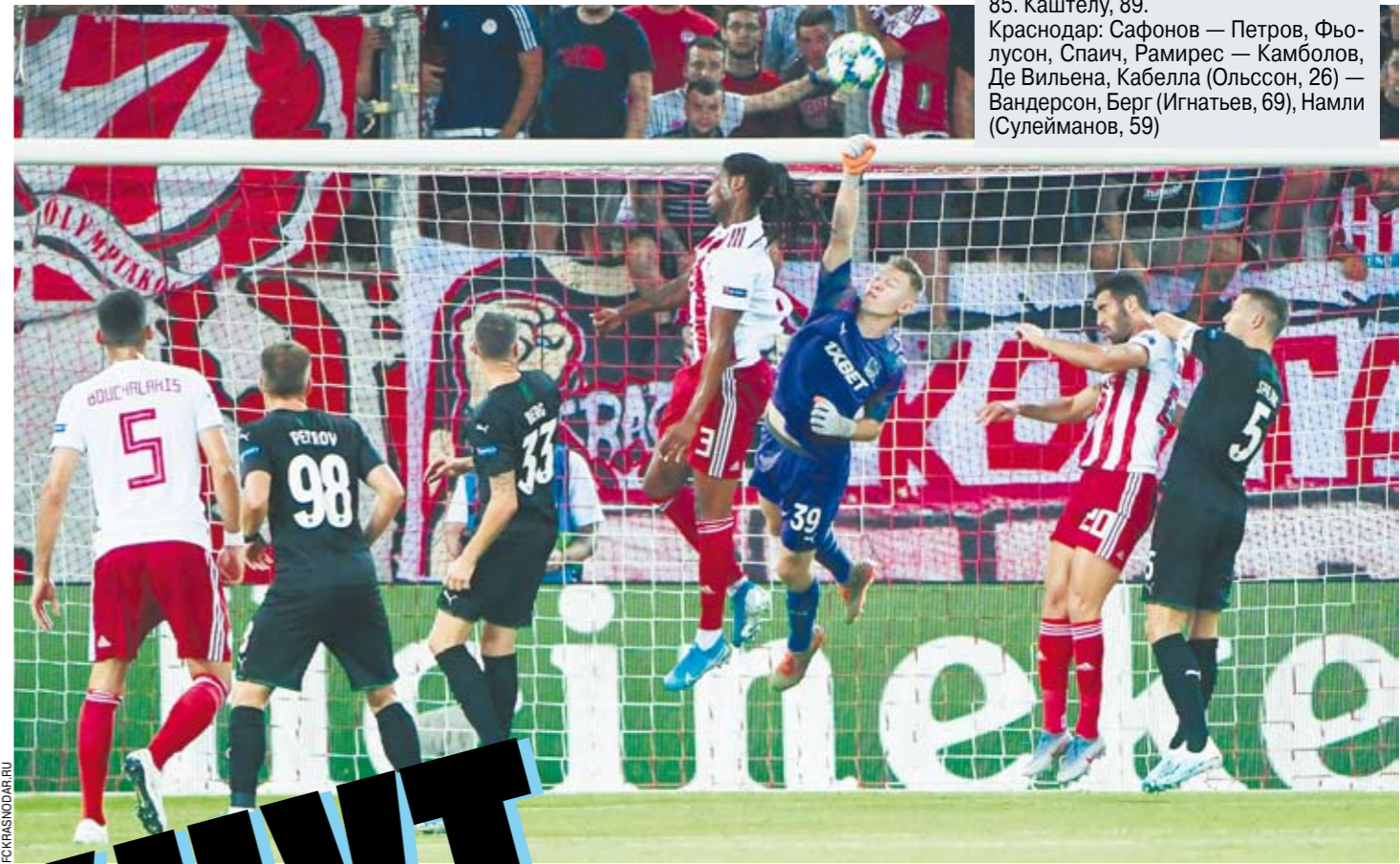






ГЛАВНАЯ ТЕМА

Это было так больно — смотреть, как «Олимпиакос» громит бронзового призера...



ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. КВАЛИФИКАЦИЯ. РАУНД ПЛЕЙ-ОФФ. ПЕРВЫЙ МАТЧ «Олимпиакос» (Греция) — «Краснодар» (Россия) — 4:0

«ЦИФРА» ПОМОЖЕТ В ПУТИ

Правительство и крупнейшие компании внедряют высокие технологии в транспортную отрасль

Авиакомпания «Аэрофлот» вступила в ассоциацию «Цифровой транспорт и логистика» (ЦТЛ), созданную как центр компетенций по одномоментному проекту Минтранса РФ.

На базе ассоциации «Цифровой транспорт и логистика» создается единое мультимодальное цифровое транспортное и логистическое пространство на территории России.

Как заявил министр транспорта Евгений Дитрих, «нам необходим системный подход в создании единого цифрового пространства транспортного комплекса».

Вступление перевозчика в ассоциацию позволит ускорить выполнение поставленных задач в части технологического прорыва в транспортной отрасли.

На сегодняшний день уровень развития цифровых технологий в «Аэрофлоте» считается одним из самых высоких в мировой авиации.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алена Апина (1964), эстрадная певица, заслуженная артистка России Алла Балтер (1939–2000), актриса театра и кино...

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем — 21...23°.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — А ваш пошехонский сыр натуральный? Уж больно цена заманчивая...

транспортной отрасли. Это подтверждается тем, что авиакомпания в течение нескольких лет сохраняет 4-е место в мире среди перевозчиков по цифровизации...

На практике перевозчик реализовал более десяти бизнес-кейсов на базе современных цифровых технологий.

Еще одно важнейшее цифровое нововведение — в 2017 году авиакомпания перешла на SAP HANA — платформу нового поколения для работы с данными разного рода в реальном времени.

Как пояснил гендиректор авиакомпании, оценить плюсы новшеств легко. Если раньше разворот самолета (от прибытия в аэропорт до отбытия в новый рейс) занимал 1 час 20–30 минут, то сейчас самолет разворачивается за 40–45 минут.

Пунктуальности полетов «Аэрофлот» уделяет особое внимание. По итогам июля 2019 года перевозчик стал первым по пунктуальности среди 20 крупнейших авиакомпаний мира.

Людмила ФРАДКИНА.

Похоже, в лигочемпионской сказке «Краснодара» поставлена жирная точка. В дебютной для себя попытке команде Мурада Мусаева, скорее всего, не удастся пробиться в основную сетку главного европейского клубного турнира.



Матвей Сафонов.

Явно не на пользу российской команде были и кадровые потери. На поле не смог выйти травмированный капитан — центральный защитник Александр Мартынович.

Плохую пользу в какой-то степени со служила даже яркая победа над статусным и опытным «Порту» на предыдущей стадии квалификации.

Могла ли игра сложиться для «Краснодара» иначе? Запроси. 4:0, что тоскливо для нашего взгляда горели на табло после финального свистка...

КАМПА ДЛЯ «БЫКОВ»



«Краснодар» был разгромлен «Олимпиакосом» в Греции — 4:0

удара Вандерсона в начале первого тайма мяч угодил в руку защитнику «Олимпиакоса», но помощник испанского рефери Карлоса Дель Серро Гранде у мониторов не рекомендовали судье назначать одиннадцатиметровый выдуг.

Но главными виновниками разгрома поражения стали все же не судьи и тренеры, а сами игроки. Пожалуй, худший свой матч в составе «быков» провел Кристиан Рамирес.

Table with 4 columns: Сезон, Стадия, Первый матч, Ответный матч. Rows show match results from 2016/17 to 2014/15.

своей бровке, предоставив соперникам такой простор на своем участке поля, на какой греки даже в самых смелых мечтах не могли рассчитывать.

Очередной слабый матч провел шведский форвард Маркус Берг, пока не впечатливший своей игрой ни в одной из проведенных за «Краснодар» встреч.

Поражение в Пирее больно ударило по самолюбию «быков» и его болельщиков, но впадать в уныние точно не стоит.

Александр ПОКАЧУЕВ.

Сказано



Юнес Намли, полузащитник «Краснодара»: «Сегодня все было очень-очень плохо. Стакой игрой дальше не пройду. Нам еще предстоит проанализировать наши действия».



Ари, нападающий «Краснодара»: «Уверен, что мы можем пройти дальше, мы будем играть на своем стадионе при своих болельщиках».

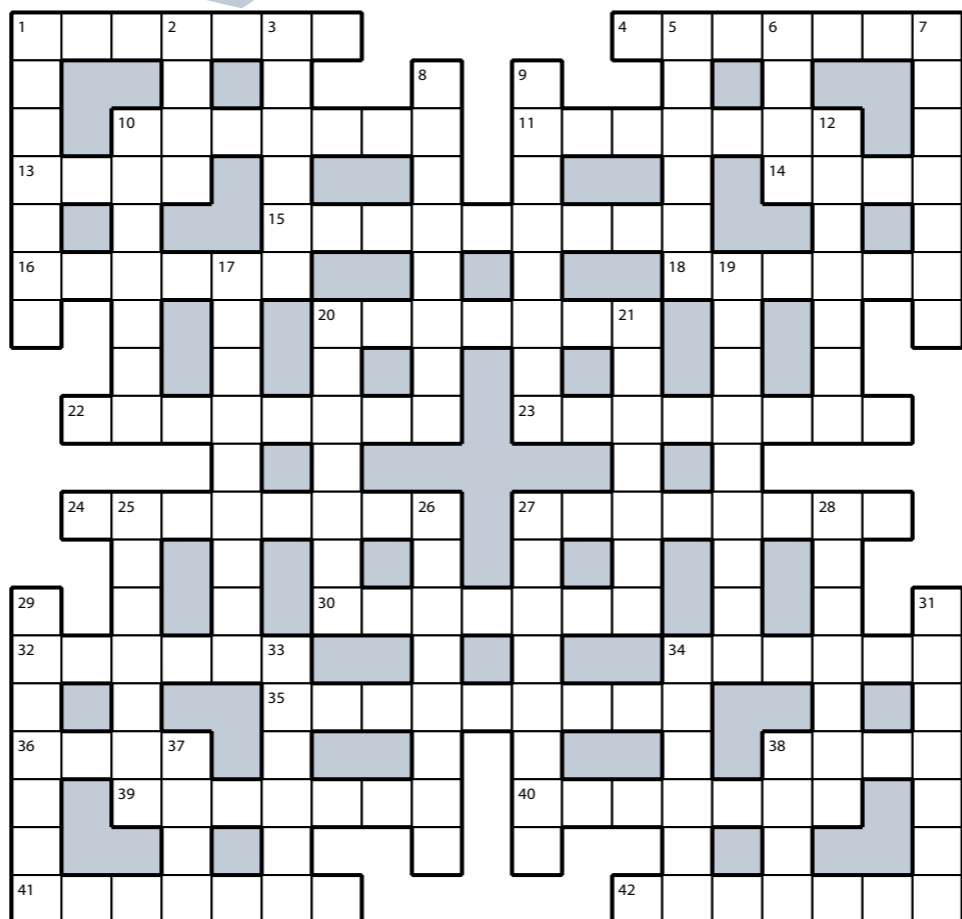


Александр Мартынович, капитан «Краснодара»: «Впереди еще ответная игра, на которой непременно будет аншла, ведь билеты уже проданы».



Маркус Берг, нападающий «Краснодара»: «Стыдно за качество продемонстрированного нами футбола. Мы сыграли намного ниже своего уровня».

КРОССВОРД



- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Небоскреб» с картой в регистратуре поликлиники. 4. Малогабаритный механический переключатель. 10. Небольшой город вблизи мегаполиса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 АВГУСТА

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Галочка. 4. Экскурс. 10. Шефство. 11. Апостол. 13. Клад. 14. Теща. 15. Язычество. 16. Земляк. 18. Скола. 20. Ленивец. 22. Сыроежка. 23. Контроль. 24. Оптимизм. 27. Верность. 30. Арсенал. 32. Трусица. 34. Стоило. 35. Заморозки. 36. Ушиб.

- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отметина на коленке мальчишки, свалившегося с велосипеда. 2. Дерево, чей цвет обрывает на чай. 3. Магазинчик, открытый в больнице. 5. Лесок, в котором охотился барин. 6. Ограниченное бревно. 7. Человек, изменивший своим убеждениям