

Читайте 7-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

316 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ВТОРНИК, 29 ЯНВАРЯ 2019 №18 (27.890)



У СВЕТАНЫ СУРГАНОВОЙ — ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

В семье Светланы отмечают 75-летия снятия блокады Ленинграда и день рождения ее матери, которая в свое время ребенком пробыла в городе все эти 900 страшных дней. В воскресенье Светлана выложила в Инстаграм трогательное видео, на котором ее мама, Лия Давыдовна, вспоминает дни блокады. А в понедельник Светлана уже поздравляла маму с днем рождения и призвала своих поклонников тоже присылать свои видеопоздравления, что станет для пожилой женщины «самым лучшим подарком!».



В громком деле много загадок. Например, почему было решено похитить именно эту картину?

ВСЕ КРЫМИНАЛЬНОЕ

Похитить полотно Куинджи из Третьяковки было проще, чем украсть бутылку водки из магазина



Вор спокойно несет картину в подрамнике. И никто не обращает на него внимания.



Денис Чуприков на допросе: «Я законопослушный гражданин».

32-летний Денис Чуприков, в одночасье ставший героем — точнее, антигероем дня, — типичный среднестатистический маргинал. Настолько типичный, что даже не верится. Со всеми классическими недостатками, проблемами и грехами в биографии. Тут вам и судимость, и кредиты, и недоверие жене, и дорогой автомобиль в залоге. «МК» пообщался с теми, кто близко знает похитителя картины Куинджи, и понял: эта кража — в нападении. И даже справедливо, что шедевр стащил не гангстер, а такой вот обалдуй.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина Селиверстова, редактор отдела семьи

В Саратове после сильнейшего снегопада учителей попросили помочь убрать снег в школьном дворе — дворники не справились, а занятый в этот день все равно не было по причине 20-градусного мороза. И никто бы не узнал об этой малопримечательной истории, если бы не фотография, выложенная в Интернет — несколько женщин с лопатами чистят снег.

В результате была, как водится, проведена проверка — и вот сегодня стало известно, что «по итогам проверки уволена начальник отдела образования администрации Октябрьского района, объявлены выговоры заместителю главы администрации Октябрьского района по социальной сфере и директору школы №95».

А мэр города Михаил Исаев заявил, что «ситуация должна стать уроком как для директоровского корпуса, так и для чиновников». «...Если помониторить саратовские странички в соцсетях, то можно увидеть, как весь город в эти дни завалило снегом. Коммунальные службы продемонстрировали полное бессилие — люди пишут, что к множеству учреждений невозможно было ни проехать, ни пройти. И потому администрации этих заведений вынуждены были решать проблему своими силами — а именно выводить

КАК ЧИНОВНИКА ЗА СУББОТНИК УВОЛИЛИ



на импровизированные «субботники» своих сотрудников. Но на фотографиях в Сети попала только школа №95. Поэтому и отдувалась за всех.

Читайте 7-ю стр.

АЙ-СПЕРЛИ

Картину стоимостью 12 млн рублей украли как в кино

Все случилось как в комедии «Старик-разбойник». Только вместо пенсионеров в главной роли — молодой человек: «рубашка ботанская и штанишки, как рабочий музей», согласно описанию очевидца. Снял картину, вынул из рамы и был таков. Посетители только ахнули: «А что, так можно было?!» И правда, как такое могло произойти? Где были зрители и охрана? А главное — зачем, ведь шанс продать картину невелик?..

Место действия — главная национальная галерея страны. Ретроспектива Архипа Куинджи проходит в Инженерном корпусе с начала октября. Ее ждали 26 лет — именно столько прошло с последней крупной выставки художника. Похищенная картина висела

в центральном зале — в разделе «В просторах вечности» — на втором этаже. Время — прайм-тайм. Грабитель выбрал особенный день — 27 января, день рождения Куинджи. И самое «топовое» время — около 18 часов. Еще и в выходной. Ход событий — парадоксальный. По сообщениям очевидцев в Телеграме, человек с покерфейс-выражением лица бодрым шагом подошел к картине и снял со стены. Кто-то даже спросил: «А что, так можно?» Потом зашел за колонну, вынул из рамы и был таков. Зрители и охрана восползли уже после исчезновения грабителя. Посетители даже ахнули не успели. Только спустя пару минут опомнились, сфотографировали пустую стену, чтобы выложить в Сеть.

Читайте 3-ю стр.

АНЕКДОТ ДНЯ

После похищения работы Куинджи «Крым» решено усилить охрану картины Верецагина «Курильские острова».



КСТАТИ, картина классика с таким названием действительно экспонируется в Иркутском областном художественном музее. Секьюрити, будьте внимательны!

Читайте 6-ю стр.

РЕПЛИКА

Михаил Ростовский

ГЛАВНАЯ ТАЙНА КУРИЛ: НА ЧТО НАДЕЕТСЯ ПРЕМЬЕР АБЭ?

Согласно только что обнародованному данным опроса социологической службы ВЦИОМ, 77% граждан России выступают категорически против передачи спорных Курильских островов Японии. А вот японский премьер Синдзо Абэ еще на что надеется. Выступая в парламенте с программной речью, глава кабинета министров соседней страны пообещал, что мирный договор с Москвой будет подписан на основании соглашения 1956 года, предусматривающего возвращение Токио двух из четырех спорных территорий.

Читайте 6-ю стр.

НЕ КЛАДИ МУСОР В ОДНУ КОРЗИНУ

Кто заплатит за раздельный сбор и утилизацию бытовых отходов



В Брянске на улице Луначарского мусорные контейнеры перестали вывозить уже 30 декабря 2018 года.

Читайте 6-ю стр.

УМСТВЕННО ОТСТАЛАМ ЛЮДЯМ ПОМОЖЕТ МИНИ-МОЗГ



Настоящие человеческие мозги, только в миниатюре, научились выращивать российские ученые, чтобы исследовать «помолку» гена у умственно отсталых людей. Как рассказал «МК» младший научный сотрудник ФИЦ «Институт цитологии и генетики СО РАН» Татьяна Шнайдер, эти малосенские мозги, или, по-научному, церебральные 3D-органоиды, нельзя считать полноценными. В лаборатории они живут около трех месяцев, у них нет кровеносных сосудов, и вырастают они в среднем до 5 мм. При этом развиваются такие мозги так же, как мозг человеческого эмбриона, а значит, ученые могут живую наблюдать за процессом нейрогенеза и за тем, как на него влияют различные факторы.

Кстати, в мире ученые уже несколько лет выращивают подобные мозги, изучая на них формирование таких тяжелых психических расстройств — таких, как шизофрения и болезнь Альцгеймера. Российские же ученые начали выращивать мозги, чтобы изучить влияние на развитие головного мозга гена, кодирующего белок контактин 6: у некоторых

В НОМЕР! В ХВОСТАТЫХ ПАЦИЕНТОВ БУДУТ ОСМАТРИВАТЬ НА СКОРОСТЬ

Записать свое домашнее животное на прием к врачу в государственную ветклинику через Интернет теперь могут жители Москвы. На обследование каждого питомца дается... 10 минут. Как рассказали «МК» в Комитете ветеринарии города, пока новая услуга доступна на портале госуслуг только для владельцев собак и кошек. Для этого нужно зарегистрироваться в системе, в «услугах» выбрать раздел «оказывающая среда и животные» и дальше — записаться к ветеринарному врачу. Правда, времени на каждого пациента по такой системе отводится всего — всего 10 минут. И тут неважно, какова цель визита — простой ли осмотр

КАДР ДНЯ



Новый спорткомплекс в ТИАО удивит 3D-фасадом в стиле оригами. Трехэтажное спортивное сооружение начнут строить в этом году в поселении Марушкинское. Общая площадь объекта составит более 6000 кв. метров. На первом этаже разместят основное ледовое поле для проведения соревнований, а также тренировочную ледовую площадку для спортсменов и гостей. Остальное пространство отведут под тренажерные залы, тренажерные комнаты, раздевалки и душевые. Там же откроют кабинет врача и комнату для заточки коньков. На втором этаже оборудуют трибуны для болельщиков, залы с тренажерами и гимнастическими снарядами, раздевалки, душевые и буфет. На третьем этаже для спортсменов и гостей будет работать скалодром высотой около четырех метров. Стены здания выполнят из металла, а навесной 3D-фасад — из хромированных материалов.

АКТРИСА ЕКАТЕРИНА АРХАРОВА ИЩЕТ ПРОПАВШЕГО МУЖА С ПОМОЩЬЮ СВОИХ ПОДПИСЧИКОВ

Московские полицейские приступили к розыску мужа бывшей супруги актера Марата Башарова актрисы Екатерины Архаровой, который без вести пропал 26 января. Ресторатор Артем Млысов около 19.00 вышел из кафе и тех пор как в воду канул. Как стало известно «МК», несчастья ничего не предвещало — в тот вечер Екатерина и Артем (они поженились в августе 2018 года) прекрасно отдыхали в кафе «Раиса Захарна» на улице Можайский Вал. Это заведение они открыли в ноябре 2018 года, тогда позвали на торжество всех своих друзей. Как рассказала Екатерина, около 19.00 муж вышел ненадолго по своим делам, буквально на пять минут, сел в машину (а передвигался



мужчина на BMW X5) и пропал. Телефон вскоре стал недоступен. Сначала Екатерина разыскивала мужа своими силами — у друзей, знакомых, но нигде Артема не было, а сам супруг на связь так и не вышел, что было крайне на него не похоже: обычно он всегда предпринимал о малейшей задержке. Утром понедельника она

разместила объявление о поиске на своей страничке в Инстаграме. Артем был одет в серо-голубой свитер, темно-синие джинсы, замшевые темно-синие ботинки. Возможно, злоумышленники позарисовали на дорожку иномарку, но сказать точно пока сложно. В понедельник уже не на шутку встревоженная Екатерина отправилась в полицию — писать заявление. Вероятнее всего, в ближайшее время силовики сделают билинг, чтобы понять местонахождение мужчины. В больницах и моргах его нет. — Пока все без изменений, провела в участке семь часов, — пояснила «МК» Екатерина. Она пролила всех, кто видел Артема или его машину (госномер Н791НС77), позвонить по телефону: 8(499)783-07-47.

ИНТЕРНЕТ «ПОСЕЛИТСЯ» В САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ДЕРЕВНЯХ

Обеспечить сотовой связью Интернетом даже самые маленькие российские деревни намерены федеральные власти. Минкомсвязь РФ готовит законопроект, согласно которому эти признаки цивилизации доберутся до населенных пунктов с количеством жителей от 100 до 250 человек. В настоящее время порог для обязательного предоставления так называемых универсальных услуг связи (включая стационарную, мобильную и электронную) обозначен как 250–500 жителей. До сих пор в большинстве малых городов и поселков коммуникацию с внешним миром связисты должны были налаживать через пункты коллективного доступа. При этом широкое распространение смартфонов сделало подобные пункты попросту невостребованными. Согласно проекту документа, вносящего изменения в закон «О связи», в дальнейшем от пунктов коллективного доступа решено полностью отказаться. Предполагается, что небольшие «ареалы обитания» россияне будут оснащать точками доступа, оборудованными базовыми станциями подвижной радиотелефонной связи. А чтобы исключить ситуацию, когда оказание универсальных услуг связи в каком-либо населенном пункте оператором, назначенным правительством, невозможно, разрешат привлекать и другие, наиболее востребованные в регионе сотовые компании. Кстати, в готовящихся поправках в закон оговаривается, что таксофоны, установленные на улицах и площадях российских городов, по-прежнему используются популярностью у некоторых слоев населения и поэтому будут сохранены.

СЕГО ДНЯ: КРИМИНАЛ

ВСЕ КРИМИНАЛЬНОЕ ПРОСТО



Денис с женой в Крыму. Пока еще о «Крыме» не мечтает.

Денис родился 12 апреля 1986 года в Феодосии. В Феодосии окончил курсы при лицее по специальности «технолог сварочных работ», затем — профессионально-технический лицей по специальности «слесарь».

В Крыму Денис встретил свою жену Юлию. Она родом из Белоруссии, по специальности «экономист». Пара мечтала открыть свой бизнес. Но на полуострове сделать это им не удалось. Решили перебраться в ближее Подмоскovie.

В Московском регионе Чуприковы активно рассылали свои резюме. Основной упор они делали на вакансиях «работник по хозяйству».

Чуприков постепенно увязал в кредитах. На сайте Федеральной службы судебных приставов за ним значится долг 239 977 рублей плюс 15 тысяч рублей в качестве пени.

25 октября прошлого года Чуприков был привлечен к административной ответственности. За день до этого в Можайском районе Москвы он был замечен сотрудниками полиции в пьяном виде. Пройти медосвидетельствование Чуприков отказался. На него составили два протокола на общую сумму штрафа 31 тысяча рублей.

«Я расстроился из-за эвакуации автомобиля. У меня возникли сложности при получении кредита. Я поспорил по телефону с супругой и громко кричал матом. Признаю свою вину», — такие показания дал Чуприков.

Предварялся Денис на черном внедорожнике «Кадиллак Эскейлд». Этот автомобиль 2006 года выпуска он приобрел у проректора

Финансового университета при Правительстве РФ около 10 лет назад примерно за 1 миллион рублей. Авто до ноября 2018 года находилось в залоге у автоломбарда.

— Я поражена случившимся, — прокомментировала жена Дениса новость о его причастности к краже картины Куинджи. — Мы познакомились в Крыму, стали встречаться и решили рискнуть. Вдвоем на одной машине проехали 1500 км в поисках хорошей жизни.

— Как вас приняла столица? — Все сложилось хорошо. Нам удалось устроиться в семью на Рублево-Успенское шоссе. Мы помогли по хозяйству одному очень высокопоставленному сотруднику МВД. Потом началась «крымская весна», и нам пришлось отъехать на родину Дениса (сама Юлия родом из Минска) менять документы. По возвращении мы, уже имея хорошие рекомендации, перешли помощниками по соседству, в семью сотрудницы другой силовой структуры. Я — нянкой, муж — водителем всегда работали. К слову, представьте теперь, какие мы проверки прошли перед тем, как, извините, мыть туалеты на Рублевке. Потом вот в Заречье сначала муж инженером работал, а потом опять в состоятельной семье мы стали работать. Он добросовестный и адекватный.

— Тогда как вы объясните поступок, в котором обвиняют Дениса? — Здесь никто вам ответить не сможет. Мы все в шоке.

— Как вы узнали о случившемся? — Около часа ночи мне позвонил неизвестный и представился сотрудником ФСБ. Я только и успела сказать «хорош прикалываться» и дальше легла спать. А в полтретьего к

нам сначала начали ломиться, а потом и вовсе вскрыли дверь.

— Когда в воскресенье пришел муж домой? — Я уже спала, когда он приехал, у нас режим, дочке 4 месяца. Приехал он поздно, мотался по делам, где и чем занимался, мне не докладывал. Когда стали в дверь таранить, Денис сам подошел, стал общаться, мол, открою — не открою. А потом группа силовиков ворвалась, мужа лицом в пол положили. Я только сигарету ему прикурившую передала да стакан воды. Потом его забрали.

— А на чем передвигался ваш муж? И по каким делам он мог ездить? — У нас белый «Мерседес», он оформлен на ООО, где мой муж гендиректор (по нашим данным, именно на этой иномарке передвигался Чуприков после кражи. Его отследили по системе «Безопасный город». — Авт.) У него свой бизнес в сфере продажи строительных материалов. По факту в основном он занимал стройбригады из ребят из Крыма и приставивал их здесь. Еще у нас есть «Кадиллак Эскейлд», он в пользовании нашей семьи.

— Нам известно, что он был в залоге. — Да, это так, были некоторые финансовые сложности, но они решились. Да и вообще мы подняли все своим трудом с нуля, эти авто куплены на честно заработанные деньги.

— Были ли у него проблемы? На сайте ФССП за Денисом числится задолженность... — Это не те деньги, чтобы совершать такие поступки. У нас, наоборот, радостное событие — родился малыш.

— Что-то еще изъяли из квартиры? — Компьютер, телефон его.

— А вам известно то, что Денис фигурировал в уголовном деле по статье «Незаконный оборот наркотиков»? — Нет, я это узнала из новостей.

— Не замечали за ним пагубных пристроек? — Нет, никогда.

— А друзья его с вами связывались? — Нет, да и не было у него друзей. Мы как бы всегда вдвоем общались.

— Что скажете про место, где ваш супруг спрятал полотно? — Тоже узнала об этом из новостей. Очень странно все, как я поняла, Денис даже не скрывался, ездил на «Мерседесе». Что на него нашло?

А вот что рассказала мать Дениса Чуприкова Виолетта Григорьевна. Она на пенсии, но работает кадровиком в одном из крымских учреждений здравоохранения.

— Когда в воскресенье пришел муж домой? — Я уже спала, когда он приехал, у нас режим, дочке 4 месяца. Приехал он поздно, мотался по делам, где и чем занимался, мне не докладывал. Когда стали в дверь таранить, Денис сам подошел, стал общаться, мол, открою — не открою. А потом группа силовиков ворвалась, мужа лицом в пол положили. Я только сигарету ему прикурившую передала да стакан воды. Потом его забрали.

— А на чем передвигался ваш муж? И по каким делам он мог ездить? — У нас белый «Мерседес», он оформлен на ООО, где мой муж гендиректор (по нашим данным, именно на этой иномарке передвигался Чуприков после кражи. Его отследили по системе «Безопасный город». — Авт.) У него свой бизнес в сфере продажи строительных материалов. По факту в основном он занимал стройбригады из ребят из Крыма и приставивал их здесь. Еще у нас есть «Кадиллак Эскейлд», он в пользовании нашей семьи.

— Нам известно, что он был в залоге. — Да, это так, были некоторые финансовые сложности, но они решились. Да и вообще мы подняли все своим трудом с нуля, эти авто куплены на честно заработанные деньги.

— Были ли у него проблемы? На сайте ФССП за Денисом числится задолженность... — Это не те деньги, чтобы совершать такие поступки. У нас, наоборот, радостное событие — родился малыш.

— Что-то еще изъяли из квартиры? — Компьютер, телефон его.

— А вам известно то, что Денис фигурировал в уголовном деле по статье «Незаконный оборот наркотиков»? — Нет, я это узнала из новостей.

— Не замечали за ним пагубных пристроек? — Нет, никогда.

— А друзья его с вами связывались? — Нет, да и не было у него друзей. Мы как бы всегда вдвоем общались.

— Что скажете про место, где ваш супруг спрятал полотно? — Тоже узнала об этом из новостей. Очень странно все, как я поняла, Денис даже не скрывался, ездил на «Мерседесе». Что на него нашло?

А вот что рассказала мать Дениса Чуприкова Виолетта Григорьевна. Она на пенсии, но работает кадровиком в одном из крымских учреждений здравоохранения.



В этом особняке Чуприков прятал картину.

— Когда вы с сыном общались последний раз? — Около недели назад. У нас одна тема — внучка. Он сказал, что «все хорошо».

— Какой Денис человек по натуре? — Очень целеустремленный. Он всегда чего-то добивался.

— Расскажите о его жизни. — Он ходил в школу. Воспитывала с 1,5 лет его одна. Отучился потом в ПТУ на водителя. Уехал на север, на Ямал, на заработки, там 8 лет водителем проработал. Вернулся, сошелся с Юлей, они уехали в Москву.

— Как Денис относился к искусству? — Да никак, руль — его страсть, и всё.

— А в армии Денис не служил? — Нет. У него было выявлено тяжелое заболевание. Печень. Врачи давно говорили ему, что осталось жить 10 лет. Но этот срок уже давно прошел...

В дом, где Чуприкова задержали, он въехал недавно: раньше в этой квартире жила бабушка. Потом, в конце весны — в начале лета в дом переехали Денис и Юлия, сделали ремонт. «Ребята очень приличные, спокойные. То, что этот парень мог что-то такое совершить, — для нас шок, — рассказывают соседи. — Они всегда здоровались, были приветливы, дверь всегда приоткрывали. Никогда не шумели, никого к себе не водили».

Кстати, где-то полгода назад в окно Чуприковых стреляли, стрелка так и не нашли. Дениса последний раз видели в субботу. Никаких подозрений он не вызывал — как всегда приветливый, улыбочивый.

Правоохранители вычислили маршрут мужчины — перед тем, как зайти домой, он посетил административное здание на территории элитного ЖК «12 месяцев», расположенное неподалеку. В ходе осмотра оперативники спустились на цокольный этаж, где среди стиральной и других строительных инструментов им на глаза попался информационный пластиковый щит. Заглянув под него, стражи порядка увидели синюю куртку с капюшоном — в нее и была завернута картина Куинджи. Холст был натянута на подрамник и внешне не поврежден.



А здесь он жил и был задержан.

Находку изъяли вместе с курткой. Выяснилось, что пять лет назад Денис Чуприков уволился с должности главного инженера в здании в ЖК «12 месяцев», где были расположены нежилые помещения. Отвечал за коммуникации, обеспечивал пропускной режим. Оставив это место работы, он устроился к одному из арендаторов помещения в комплексе, с которым познакомился в бытность инженером. Он и его жена помогли этому мужчине по хозяйству у него дома, но вскоре между работодателем и Чуприковым возник конфликт, после чего они расстались.

Последний раз в ЖК Чуприкова видели около шести месяцев назад. По всей видимости, экс-инженер сохранил ключ от входа на цокольный этаж и решил спрятать там украденную картину. Зная местность, он без труда обошел КПП и остался незамеченным. Кроме того, выяснилось, что его мог видеть или даже пропустить по старой памяти секьюрити по имени Сергей.

Итак, образ похитителя написан яркими красками — почти как у Куинджи. Только вот крайне маловероятно, чтобы такой, с позволения сказать, гражданин в одиночку провернул это дело. И вот тут уже всплывают на свет конспирологические версии. Во-первых, удивительное совпадение дат. Тут вам и день рождения Куинджи (ладно, допустим, полуграмотный шофер поводит календарь). И день рождения руководителя Росгвардии (а вот до этого наш «герой» сам бы точно не допер).

Во-вторых — как ни поверни — крымская тема. Словом, какой бы ни простой казалась эта дурацкая кража, вопросов у людей все равно масса.

Станислав ЮРЬЕВ, Наталия БЕЛОВА, Виктория ЧУМАКОВА.

ПРИ ЧЕМ ТУТ ШУБА?

Похищение картины Куинджи было тщательно спланировано — за 10–15 минут до того, как снять полностью со стены, преступники украли норковую шубу 47-летней москвички. В следствии считают, что это было сделано для создания суматохи и шума, чтобы отвлечь охрану. Сотрудник службы безопасности Третьяковки рассказал нам обстоятельства похищения шубы.

— Эта женщина, ее зовут Наталия Александровна, фармацевт по профессии, с подругой пришла в гардероб около 17.40. Предъявила работнику номерок, а вешалка оказалась пустой. Дама, да и мы, некоторое время думала, что по ошибке кто-то взял. Вечер воскресенья, народу в Третьяковке было полно.

— Кто вызвал полицию? — Наша служба безопасности. Это было в 17.40, а картину украли в 17.50. Работник, который давал посетительнице номерок, работал всего два дня. Это совсем молодой мальчик, лет 20, тоже будет проверяться на причастность.

— А почему вы считаете, что преступления связаны? — Скорее всего, шубу украли, чтобы возникли переполох и суэта. Служба безопасности не знала, за какое дело хвататься. Наталия Александровна, конечно, расстроилась, едва ли не до слез. Она рассказала, что за месяц заказала билеты на выставку и с нетерпением ждала визита. По залом она ходила около часа, а до этого в Третьяковке была несколько раз.

— Дорогая шуба была? — Это норковую шубу она купила в 2010 году в доме моды Татьяны Дрожжиной. Шуба с воротом, без капюшона. Дома потом женщина нашла чек и паспорт шубы. На ценнике была зачеркнутая цена 160 тыс. руб., а она взяла со скидкой приблизительно за 130 тыс. Когда дама ждала полицию, то просмотрела сайт Дрожжиной и поняла, что по нынешним временам шуба подобной модели стоит 250 тыс. руб. Шуба у нее, как она рассказала, была как новая, так как ее носили мало, только в холодную погоду и на культурные мероприятия типа похода в музей. Каждый выход был как праздник, это была ее единственная и любимая шуба. Пропала еще вязаная шапочка. И если бы она знала, что такое произойдет, то надела бы старенький тоненький пуховик, его бы вряд ли украли.

— Долго она пробыла у вас? — Домой посетительница вернулась около 22.00. Все надеялась, что шубу взяли по ошибке и вскоре вернут. Когда она уходила, на вешалках оставались лишь шуба из выдры с капюшоном и другая норковая шуба, с капюшоном и шарфом в рукаве и пальто. Это были явно не ее вещи. К сожалению, камер в гардеробе у нас нет.

Станислав ЮРЬЕВ.

ОХРАНУ ПЛАНИРОВАЛИ УСИЛИТЬ

Но не успели

Охрану Третьяковской галереи в этом году собирались существенно усилить, но не успели. Помимо установки нового комплекса видеонаблюдения за 29 миллионов рублей планировался монтаж новых рентгеновских установок. Но злоумышленник, словно предчувствуя все эти изменения, совершил кражу картины в «переходный» период.

Все здания, входящие в структуру ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», охраняются силами Росгвардии, поэтому на сайте госзакупок тендеры по этим видам работ отданы единственному закупщику. В целом ничего криминального в этом нет, все по закону. Еще в начале 90-х Правительство РФ выпустило постановление №587 «Вопросы частной детективной и охранной деятельности», в котором был определен перечень объектов, сторожить которые могут только государственные органы. В этот список входят все федеральные музеи Министерства культуры, одним из коих и является Третьяковка.

В прошлом году на охрану своих зданий галерея потратила 16 млн рублей, контракт на обеспечение безопасности и сохранности же на текущий, 2019 год обошелся на 200 тысяч дороже. Мы разобрались, что входило в перечень услуг Росгвардии и сколько человек личного состава в заложенный день проглядели вора.

Согласно документам закупки, в общей сложности на комплекс «старой» Третьяковки, двух домов-музеев и здания на Крымском Валу приходится 17 охранных постов и 85 росгвардейцев. В их обязанности входят круглосуточная охрана, контроль пропускного режима, досмотр (а при возникновении подозрений и личный досмотр) посетителей, проверка транспорта, отслеживание ситуаций по камерам, первая помощь при возникновении пожара. При этом в отличие от сотрудников ЧОП вневедомственная охрана имеет право даже задерживать злоумышленника, а не вежливо попросить вместе дожидаться полиции.

В здании Инженерного корпуса, где произошло дерзкое ограбление, находятся два поста на три и шесть человек соответственно. Правда, оба они расположены на входе в фойе. Остальные же помещения оборудованы системой видеонаблюдения из 60 видеокамер. Но, увы, это картину Куинджи не спасло.

Отметим, что о необходимости обновления системы и замены камер по периметру здания сотрудники Росгвардии сообщали еще в декабре прошлого года. На госзакупках даже появился тендер почти на 29 млн рублей на установку и наладку системы видеонаблюдения комплекса зданий. Конкретно в Лаврушинском переулке, дом 12, планировалось усилить слежку за фойе с кассами и гардеробом. Кстати, это могло бы помочь несчастной женщине, чья норковая шуба, возможно, стала отвлекающим маневром во время кражи картины. Преступник будто чувствовал (или даже знал), что еще чуть-чуть — и план невозможно будет осуществить, ведь новые камеры уже привезли в галерею, но не успели смонтировать.

Что же касается системы сигнализации корпуса, впервые ее установили в 1989 году, в последний раз она обновлялась в 2005-м. Если не считать пожарных датчиков, то в отчете правоохранителей значатся лишь несколько магнитно-контактных извещателей по периметру

зданий. Никакой информации о том, стоят ли на «сигналке» ценнейшие экспонаты, нет. Возможно, и потому, что ее не существует в принципе.

Усилить охрану планировалось в этом году и тремя мобильными интроскопами — а попросту рентгеновскими установками досмотра ручной клади общей стоимостью чуть более 7 млн рублей. Одна из этих машин как раз должна была появиться на входе в Инженерном корпусе чуть ли не со дня на день.

Официальный представитель Росгвардии Валерий Грибакин ответил на вопросы «МК» о том, кто и за что отвечает при охране музеев. По его словам, за безопасность экспонатов обязано отвечать руководство музеев — в функции Росгвардии это не входит.

— Объекты, которые подлежат обязательной охране Росгвардией, — это музеи, музеи-заповедники, крупные библиотеки и другие, представляющие значительную историческую, культурную ценность для нашей страны, — пояснил Валерий Грибакин «МК». — Перечень этих объектов утверждается постановлением Правительства РФ. На сегодняшний день Росгвардия обеспечивает безопасность на 281 таком объекте по всей России.

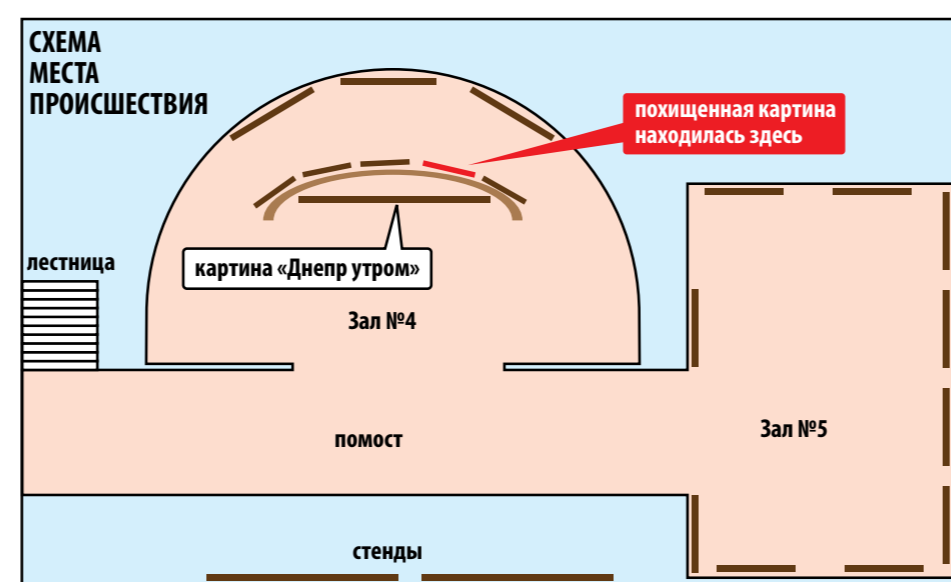
— Каким образом обеспечивается их охрана? — Росгвардией служба по их охране обеспечивается в двух форматах. Первый — физическая охрана, когда сотрудники непосредственно несут круглосуточную службу, в том числе с оружием. Таких объектов 110. Второй способ — технический: это тревожная кнопка, видеоаппаратура и так далее.

— В Третьяковской галерее как работают ваши сотрудники? — Что касается Третьяковской галереи, то от Росгвардии там работают 11 постов. Как правило, это входные группы — то есть те, что работают на входе. Их функционал — обеспечение антитеррористической защищенности, недопущение на территорию граждан с запрещенными предметами, воспрепятствование, совместно с сотрудниками МВД, нарушению общественного порядка — появлению нетрезвых лиц и прочее. Конкретно в корпусе, где проходит выставка Куинджи, у Росгвардии один пост. Задачи сотрудников — такие же. Залы, где размещены картины, выход, другие помещения не подлежат охране нашими сотрудниками. Эта функция возложена на службу безопасности либо на частное предприятие, которое обеспечивает безопасность именно по этому направлению.

— Какие-то оргвыводы тем не менее Росгвардией будут сделаны по следам этого преступления? — Галерее мы в качестве рекомендации предоставляли видео, также были опрошены наши сотрудники — они рассказали, что видели, но не прислушиваются.

— Принимали ли участие росгвардейцы в установлении похитителя, его поимке? — Все действия производились сотрудниками МВД. Мы им оказывали содействие в рамках своих компетенций: предоставляли видео, также были опрошены наши сотрудники — они рассказали, что видели, но не обратили внимание.

Екатерина СТЕПАНОВА, Лина ПАНЧЕНКО.



ВОР НАНЯЛ КОНСУЛЬТАНТА?

«Огромное количество посетителей — на руку преступнику. Зрители отвлекли смотрительницу от экспоната»

Кража картины Куинджи из святой сестры русского искусства — Третьяковской галереи — заставила задать множество вопросов. Как вообще охраняются шедевры? Почему преступник, который, мягко говоря, не семи пядей во лбу, стащил картину, как будто это бутылка водки? Ждать ли новых преступлений — ведь подобные ЧП «ходят парами»? Вот какие ответы мы получили.

Евгений — музейный работник из Санкт-Петербурга.

— Каждый зритель имеет при себе мобильную тревожную кнопку на случай экстренных ситуаций. На некоторых площадках возможно наличие тревожной кнопки на стене — при нажатии быстро приходит охрана, которая предпринимает необходимые для конкретного случая меры. Кроме этого, в каждом выставочном зале, как правило, находится камера видеонаблюдения или несколько камер — охрана в прямом эфире следит за происходящим в залах. В музеях такого уровня запрещено близко подходить к картинам, если охранник замечает нарушение, то сразу дает сигнал смотрительницам. Как можно было пропустить кражу, мне непонятно.

— В минувшее воскресенье в галерее собралось много народу. Почему это не спугнуло злоумышленника? — Это преступнику только на руку. Толпа не представляет проблемы для вора или группы злоумышленников. Музейные работники тоже понимают, что при большом скоплении народа смотрительнице сложно доглядеть за каждым экспонатом. Она просто может не разглядеть, что происходит с картиной, которую окружили зрители. В такие дни, как воскресенье, когда посетителей много, смотрительнице не предоставляется возможность расслабиться — работать тяжело, сильно устаешь, и человек может потерять бдительность. Вдобавок, сейчас многие работники ориентированы на выявление и пресечение так называемых «нелегальных экскурсий». Кстати, во всем мире ведется речь об упразднении должности музейного смотрителя за ненадобностью. И только в России это невозможно, потому что огромное количество посетителей наших выставок всегда норвать потрогать даже то, что находится за ограничительной линией, и постучать по самым хрупким экспонатам. Смотрителям приходится предупреждать подобные действия, бегать от одного

экспоната к другому. В тот вечер, возможно, кто-то отвлек внимание зрителя таким образом.

— Могла смотрительница принять вора за работника музея? — Исключено. Если он видит, что картину снимают, ему необходимо связаться со своим руководством и уточнить ситуацию. Даже куратор выставки не может без разрешения хранителя поправить кося висящую картину.

Ольга несколько лет работала в столичных музеях: в государственном и частном. Она поделилась своим мнением по данной ситуации.

— Если картина находилась бы не на экспозиции, то унести ее проще простого. Но данное полотно висело в выставочном зале, скорее всего, оно было подключено к сигнализации.

— Сигнализацию могли отключить? — Могли. Если сотрудник что-то делал в витрине. Например, хранителю потребовалось поправить полотно — в таких случаях отключают от сигнализации весь сектор — одну витрину, а, как правило, несколько. Если монтировать выставку, тоже отключают от блокировки необходимые витрины и соседние залы. Нуансов масса. Возможно, кто-то из тех, кто знал, когда отключается сигнализация, и были причастны к преступлению. Главное ведь при краже — внимательно изучить, что как работает, когда, где и кем включается и выключается.

— Выходит, у преступника должны быть сообщники, которые могли его информировать? — Скорее всего, преступника мог информировать практикант музея или сотрудник, который временно пребывал в штате. Вряд

ли к краже причастны старшие работники галереи, они к картинному относятся трепетно. Для новичков в музейном деле произведения искусства ничего не значат.

— Кто из сотрудников музея могут обвинить в халатности? — Судя по тому, что смотрительница видела преступника и не отреагировала, — налицо халатность. Хотя, еще раз повторюсь, она вряд ли была в теме. Если бы она приняла участие в заговоре, то даже не смотрела бы в ту сторону, где снимали картину, чтобы не привлекать внимания. Ну а преступник действовал самонадеянно. Как говорил Суворов, смелость города берет. Ну вот у злоумышленника все и получилось. Главное в этом деле — делать все уверенно.

— Что грозит смотрительнице? — Выговор или увольнение.

Есть еще одна не менее любопытная версия. По словам еще одного музейного работника, Анастасия, к подобным кражам сотрудники галереи могли прибегнуть и ради пиара.

— Теперь надо тщательно проверить, оригинал ли вернули музею. Знаете, в чем ценность Куинджи? Его подделка практически нереально, это все знают. Технику и авторство этого мастера невозможно скопировать. А вот того же Шишкина — проще простого.

Несколько лет назад «МК» общались со смотрительницей Третьяковской галереи на тему, возможно ли вынести из галереи картину и остаться незамеченным.

— У нас никогда не было крупных хищений. Это нереально, — уверяла тогда сотрудница. — Мы начинаем работу с пересчета всех картин. Каждая смотрительница тщательно пересчитывает экспонаты своего зала. Потом заносим число картин в специальную тетрадь. Вечером, как правило, не проверяем наличие шедевров. Вряд ли посетители сподобятся украсть в присутствии огромного количества людей какой-то экспонат. Тем более каждое полотно находится под сигнализацией. Заметьте, даже от некоторых столиков тоже идут провода. Это сигнализационная система. Чуть заденешь — сразу наярят наряды полиции. К тому же в каждом зале установлены камеры видеонаблюдения.

Поминтересовались мы тогда у сотрудницы, легко ли устроиться музейным смотрителем.

Да проще простого, — смеялась собеседница. — В основном сюда идут пожилые люди. Молодежь не станет работать за такие деньги. Но, хоча заметить, каждая из нас держится за такое малооплачиваемое, но зато престижное место. При приеме на работу я предъявила лишь трудовую книжку.

Увы, все заверения музейных работников в итоге пошли прахом. Из-за одного лишь старого правила: охранник может забыть, что он охраняет. А вот вор никогда не забудет, что он хочет украсть.

Ирина БОБРОВА.

«ОБЩЕЕ ОЩУЩЕНИЕ — СУЕТА И НЕРАЗБЕРИХА»

В давке никого не интересовало, что несут посетители

Выставка Архива Куинджи вызвала небывалый ажиотаж задолго до кражи. Увы, об организации посещения многие читатели оставили не лучшие отзывы.

— Мы с сыном были на выставке Куинджи в начале января, на каникулах, — вспоминает наша коллега Екатерина. — Электронные билеты приобрели заранее. Вышло так, что проспали и опоздали на два часа, время же в электронных билетах проставлено по сеансам. Мы еще бесположились, что нас могут не пустить. Посетители с электронными билетами проходили без очереди, нас таких набралось на проходе человек шесть, была толкотня. Параллельно стоял очень длинный хвост живой очереди.

Перед входом был один охранник — он очень быстро просмотрел распечатку билетов, вопросов к нам не возникло. Дальше мы прошли через рамку и показали сумки.

Следующий пункт контроля расположен на входе на первый этаж экспозиции: два человека за столом сканировали коды билетов и как-то совсем по старинке надрылали распечатки. Смотрительницы в залах были довольно внимательны — когда сын наклонился к одной из картин, нам сделали замечание по поводу того, что «пошли слишком близко». Однако залы устроены таким образом, что были углы, где смотрительницы не находились, — по крайней мере, при нас. Полагаю, что им надо было обходить такие залы — и часть выставки на какое-то время оставалась без их внимания.

Какой-либо сигнализации, ее датчиков у каждого полотна мы не заметили. У входа на второй этаж у нас просто посмотрели надорванные распечатки билетов.

Но самое интересное в применении к истории с кражей было на выходе. В фойе находится сувенирный киоск, где можно купить альбомы большего размера и репродукции картин — и многие вносят пакеты с ними. С такими же пакетами, кстати, можно зайти и на выставку, если купили что-то перед ее посещением. Выходили мы тоже в давке, никого не интересовало, что мы с собой несем...

Общее ощущение — суэта и неразбериха. К тому же памятка история с выставкой в Третьяковке шедевров из пинакотеки Ватикана Roma Aeterna: тогда мне пришлось потратить несколько дней на покупку электронных билетов. Сайт без конца «висел», людям не приходило коды подтверждения... По крайней мере, тогда электронные сервисы галереи были далеки от совершенства.

Ирина РИНАЕВА.

САМЫЕ ГРОМКИЕ ПОХИЩЕНИЯ ИЗ МУЗЕЕВ

	22.05.2001	31.07.2006	04.12.2010	25.08.2013	05.08.2014	09.07.2015
город	Петербург	Петербург	Махачкала	Вязники	Плес	Таруса
музей	«Эрмитаж»	«Эрмитаж»	изобразительных искусств	историко-художественный	музей-заповедник	картинная галерея
работа	картина «Бассейн в гареме»	221 экспонат	картина «Бурлаки»	картины «Первый снег», «Рыболов», «Лес»	5 картин	3 картины
автор	Жером	русские зодчие, цена 130 млн	Левитан (\$100 000)	Шишкин, Коровин, Жуковский (\$3,3 млн)	Левитан (77 млн руб.)	Айвазовский, Поленов (7,5 млн руб.)
способ	вырезали из рамы	выносили постепенно	вынесли	вынесли	вынесли	вынесли
судьба	вернули	вернули	не нашли	вернули «Лес»	нашли	нашли
преступники	не найдены	работники музея, 5 лет тюрьмы	не найдены	грабители, под судом	грабители, 13 лет тюрьмы	грабители, 4,5 и 5,5 лет

1 Неужели ни один музей не застрахован от кражи или вандализма? Как охраняются другие выставочные пространства?

Сергей КЛЮЧЕРЕВ, руководитель службы безопасности Музея современного искусства «Гараж»: «У нас есть такое понятие, как концепция безопасности. Она включает в себя как физические средства охраны (смотрители и сотрудники безопасности), так и технические (датчики и камеры). Все системы работают круглосуточно. У нас есть предупреждающие технические средства безопасности: они срабатывают, если человек находится в опасной близости от объекта — 20 см. Есть невидимый луч, когда его пересекает посетитель, система передает информацию в центральное управление. Сигнал дублируется сотруднику, который работает на данном участке. Другие люди не услышат никакого звукового сигнала, как бывает в кино. Системы настолько разнообразны, что иногда они могут иметь визуальное подтверждение (звуковой сигнал или работающий стробоскоп), а иногда и нет. У нас были ситуации, когда люди пытались похитить экспонаты, но все было предотвращено на месте. Когда происходит инцидент, как в Третьяковке, у нас происходит рабочая встреча по разбору подобных случаев».

Анастасия СТРАВИНСКАЯ-КОЗАЧЕНКО, арт-директор ГВЗ «Ковчег»: «У нас установлены сигнализация, система видеонаблюдения, датчики движения и пункт охраны. Сигнализация и датчики включены, когда зал закрыт. Если идет сигнал, на него реагирует пункт охраны. Когда галерея открыта, за посетителями наблюдают смотрители по системе видеонаблюдения. Каждый экспонат по отдельности не охраняется. Это практика выставочных залов, но у нас нет таких возможностей и средств, как в больших музеях. С другой стороны, у нас нет таких экспонатов, которые стоят очень дорого».

Александр СЕДОВ, генеральный директор Государственного музея Востока: «Внешний периметр зданий у нас охраняет Росгвардия. Все посетители досматриваются с целью предотвращения проноса в здание опасных предметов. Есть у нас и своя собственная служба безопасности. В ведении наших сотрудников — сохранность картин и контроль внутри залов. В музее стоят современные технические средства охраны. Есть и видеокамеры, и тревожные кнопки, и сигнализация. Несколько рубежей охраны выстраивается как в постоянной экспозиции, так и на выставках. Бывает, что из-за замыкания срабатывает охранная система, но это технический сбой. Около ядра экспонатов, которые находятся вне витрин, стоят датчики. При приближении посетителя к ценным вещам датчики начинают противно пищать. Вот это случается, но достаточно редко. В этом случае подходит смотритель, объясняет, чего не следует делать. Крупных краж у нас не было, как говорится, Бог хранил!».

Наталья АШМБАЕВА, директор Музея-квартиры Достоевского в Санкт-Петербурге: «У нас есть смотрители. Все мемориальные предметы находятся под сигнализацией. Витрины все закрыты. За последние лет пять я не припомню случая, чтобы срабатывала охранная сигнализация. Когда-то давно, может быть, лет десять назад, из детской комнаты украли чайную чашку. Ее отсутствие заметили не сразу. Вернуть предмет не удалось. Сейчас подобные случаи исключены. Видеонаблюдение в мемориальной квартире у нас нет, но когда музей закрывается — он ставится на сигнализацию».

Лидия ЧУДОВА, директор Музея Шукушина в селе Сростки: «Все шесть залов музея у нас расположены по периметру, круговую, мимо смотрителя посетители никак не пройдут. Специалист четко отслеживает всю ситуацию. Летом, когда идет основной туристический поток, у нас работают два смотрителя, а в холодное время — один. Был случай, когда экскурсию проводили для детской группы, и кто-то из ребят забрал с этажерки мелкий предмет — фигурку из кости животного, «бабку» (была раньше такая народная игра, где нужно было ловко бросить косточку — бабку). Смотритель заметила пропажу. Группу задержали, сказали: пока вы не отдадите пропажу, будете оставаться в музее. И они отдали «бабку»».

Двумя месяцами ранее в Вене прямо из аукционного дома Dorotheum украли пейзаж Ренуара «Залив, море, зеленые скалы» (эстимейт — €120–160 тыс.). Трое мужчин поднялись на второй этаж, вынули картину из рамы и улизнули. Картину похитители продали в ярд ли удасться, считают эксперты, но могут быть другие мотивы — месь аукционному дому, например. Бывает всякое. Так, в 1994 году похитители знаменитого «Крика» Мунка (настоящие локвачи: умудрились всего за 50 секунд взобраться по приставной лестнице, разбить окно и вырезать полотно из рамы) потребовали за картину выкуп — миллион долларов. Но Национальная галерея Норвегии отказалась его выплатить, а через пару месяцев полиция вернула шедевр.

Мария МОСКВИЧЕВА.



Картину извлекают из тайника в подсобном помещении.

АЙ-СПЕРЛИ



Архип Куинджи.

Что будет сделано

Директор музея Зельфира ТРЕГУЛОВА:

«Картина может вернуться в Третьяковскую галерею уже в понедельник вечером, но не в экспозицию, а в депозитарий. Откуда отправится в Русский музей до закрытия выставки».

«Мы укрепили все картины так, чтобы их невозможно было снять. И начали устанавливать индивидуальные датчики сигнализации. Такие установят на всех экспонатах в музее».

«Мы установим рентгеновские установки, как в аэропорту».

«Посетителей будут теперь досматривать не только на входе, но и на выходе».

Глава Департамента музеев Минкультуры РФ Владислав КОНОНОВ:

«Министерство проведет проверку всех музеев, в том числе региональных и муниципальных. Мы потребуем исполнения существующих предписаний по охране экспонатов и разослём новые, в частности, страхования музейного фонда».

«Все музеи страны в будущем оснастят индивидуальными датчиками».

«На экстренное оборудование выставки Куинджи потрачено 2 миллиона рублей».

Зал был выбран самый просторный, разделенный фальшстенами на несколько отсеков. В таком пространстве смотрители сложнее всего уследить за посетителями. Возможно, у вора был помощник в зале — тот, что прикрывал спиной.

Цель — нажива или провокация? Картина, как и все «гастролирующие» экспонаты, застрахована. Страховая стоимость — 12 млн рублей (около \$180 тыс.). Если ее можно легально продать, то сколько бы она стоила? Равноценна ли страховка цене?

— За всю историю торгов ни на одном аукционе мира не выставилось ни одного безусловного шедевра Архипа Куинджи, — говорит «МК» **Владимир Богданов**, замдиректора портала об инвестициях в искусство «Артинвестмент». — Было несколько интересных и подлинных работ, но ни одной такой, чтоб до дрожи... Действующий аукционный рекорд Куинджи принадлежит холсту «Березовая роща» 1881 года. В апреле 2008 года, на пике цен для русского искусства, эта картина была продана на «Сотбис» за \$3 065 000. Но «Березовая роща» была исполненного размера — 165х115,5. Пропадавшая же картина «Ай-Петри. Крым» имеет куда более скромный размер — 39х53, то есть меньше по площади почти в 9 раз. Конечно, это не значит, что она в девять раз дешевле. Но и многомиллионные оценки, которые сегодня звучат, кажутся явно завышенными.

Мое мнение — если бы сегодня картина такого класса с легальным происхождением

была бы выставлена на аукцион, то ее рыночная стоимость, по моему мнению, могла бы составить около \$500 000. Может быть, чуть выше — на волне повышенного внимания к творчеству художника, да еще с учетом того, что Куинджи последний раз выставлялся на аукционах более пяти лет назад, а картин сопоставимого класса на публичном рынке не было и вовсе уже 10 лет.

— **Могли заказать ограбление какой-нибудь собиратель-фанатик?**

— В существование коллекционероманьяков, которые заказывают кражи, чтобы насладиться картиной в бункере, я не верю. Это киношный сюжет. А какие еще могут быть мотивы? Например, провокация, изощренный способ показать дыры в безопасности и заставить говорить о некомпетентности ответственных лиц. Косвенно в пользу этой версии говорит то, что украли картину не ту, что лучше, а ту, что поменьше и поудобнее. Вообще же времена сейчас такие, что могло быть все что угодно. Вплоть до дерзкого арт-перформанса. Ничему уже не удивлюсь.

Криминальная история искусства

О, она насыщена самыми невероятными сюжетами. В начале XX века сотрудник Лувра, итальянец Винченцо Перуджа, украл «Джоконду», чтобы вернуть ее из Франции на родину. В конце 1930-х другой итальянец, художник Чезаре Тубино, подделал картину Леонардо, чтобы насолить нацистам. В начале XXI века уборщик Владимир Уманец подставил собственную подпись на картине Марка Ротко стоимостью \$100 млн, окрестив эту акцию в основном им новым стилем «желтизм». В прошлом году безработный Игорь Подпорин ударил картину «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» стойкой ограждения и пробил несколько дыр в полотне. На суде «третьяковский вандал» заявил, что сделал это в знак протеста: мол, никакого сына Грозный не убивал, Репин его оклеветал.

Кстати, после ЧП с Репиным Третьяковка озаболталась вопросом обновления системы безопасности. В декабре ГТГ заявила, что меры охраны будут усилены: в музее установят камеры нового поколения, а стойки ограждения смонтируют в пол. Однако не успели, а надо бы поторопиться. А то как выходит? Заходи и бери бесценные шедевры.

Директор Русского музея Владимир Гусев считает, что ни один музей не застрахован от кражи, какими бы усиленными ни были меры безопасности. «Это происходит даже в тех музеях, где охрана — супер. Всегда есть риск. Каждая работа под сигнализацией», — сказал он «МК».

Действительно, дерзкие ограбления случаются всюду. За день до кражи в Третьяковке неизвестные похитили дверь (!) аварийного выхода из парижского концертного зала «Батаклан», на которой Банкси нарисовал граффити в память о жертвах теракта 2015 года. Возможно, именно это временное совпадение событий стало причиной появления в Сети коллажей, где на месте крымского пейзажа в Третьяковке красуется слегка видоизмененная «Девочка с красным шаром»: вместо шарика от девочки улетает Крым, а на слуху полустрова написано многозначительное «Ай».

Двумя месяцами ранее в Вене прямо из аукционного дома Dorotheum украли пейзаж Ренуара «Залив, море, зеленые скалы» (эстимейт — €120–160 тыс.). Трое мужчин поднялись на второй этаж, вынули картину из рамы и улизнули. Картину похитители продали в ярд ли удасться, считают эксперты, но могут быть другие мотивы — месь аукционному дому, например. Бывает всякое. Так, в 1994 году похитители знаменитого «Крика» Мунка (настоящие локвачи: умудрились всего за 50 секунд взобраться по приставной лестнице, разбить окно и вырезать полотно из рамы) потребовали за картину выкуп — миллион долларов. Но Национальная галерея Норвегии отказалась его выплатить, а через пару месяцев полиция вернула шедевр.

Мария МОСКВИЧЕВА.

Свидетели кражи сфотографировали место преступления едва ли не охотнее, чем саму картину.

Куинджи и Крым

Объект похищения — крымский пейзаж.

Не самый популярный, но потрясающий. Художник играет на контрастах света и тени: черно-синее неспокойное море и белое умиротворенное небо, между ними — призрачные сафировые горы. Согласно выставочному каталогу, работа маслом «Ай-Петри. Крым» (39 на 53 см) написана в 1890-е годы. Прежде считалось, что она создана в начале XX столетия, но в ходе подготовки выставки искусствоведы, проведя исследования, уточнили датировку ряда картин, в том числе и этой.

Работа хранилась у автора вплоть до его смерти в 1910 году. Потом оказалась в Обществе Куинджи — объединении учеников художника, которое он основал за год до кончины. У мастера не было детей, и он решил пожертвовать весь свой солидный капитал на развитие искусства и помочь бедным живописцам. Первоначально он выделил обществу 150 тысяч рублей и подарил свое имение в Крыму. А потом завещал и все остальное — и деньги, и картины. В 1930-м Общество Куинджи объединилось с другими арт-сообществами в «Цех художников». Как раз тогда последователи мастера передали картину «Ай-Петри. Крым» Русскому музею вместе со многими другими работами. Богатейший материал из ГРМ в советские годы частично распределил по региональным музеям, но этот пейзаж остался в Петербурге. На ретроспективе Куинджи Третьяковка собрала лучшие работы из 19 собраний. В том числе и эту.

Куинджи неотделим от Крыма. Он родился в предместье Мариуполя, сделал имя и состояние в Петербурге, но нашел дом в Крыму. На пике славы художник вдруг, ничего не объясняя, прекратил выставляться и ушел в затворники. В 1888 году поселился под Ялтой, в поселке Кикенез, где за год до того купил огромный участок земли у местного ротмистра. Художник жил там как аскет — буквально в шалаше. Иногда наезжал в Петербург, но сердце отдавал Крыму. Он мечтал построить там большой дом, куда могли бы приезжать художники на пленэры, но желанию было не суждено сбыться. В это время все думали, что Куинджи кончился как живописец, — на самом же деле он работал неустанно. Многочисленные крымские пейзажи, да и вся выставка в Третьяковке — тому подтверждение. Гора Ай-Петри, изображенная на похищенной картине, находится всего в 30 км от дома художника.

Сегодня за Куинджи, как и других великих, идет битва, как за Крым. Он вроде «их», мариупольский, а вроде и наш — вот и в Третьяковке висит, и покоится в Александровской Невской лавре. В общем, тут удар пришлось по большой точке. А скандал — грандиозный; немудрено, что люди заподозрили идеальной подклет. «Чистой воды акционизм», — пишет, например, в Фейсбуке известный арт-пиарщик Ксения Маренникова.

Киношные приемчики

Стиль преступления — провокационный.

Кража и правда напoказ. Среди беладня. У всех на глазах. Дерзко. Отчаянно. Резонансно. Картинно. И, похоже, была спланирована.

Интернет-сообщество тут же провело аналогию с рязановской историей про следователя Мичикова (Никитин) и инженера Воробьева (Евстигнеев), которые в борьбе за свою правду решились на кражу картины. Главный преступник одет именно так, чтобы его приняли за работника музея. К слову, несколько месяцев назад Третьяковка презентовала новую униформу: неприметный темно-синий костюм и бледно-розовые блузки с шейным платком. Фото лебкой найти в Сети.

История с угбой — еще одна киношная выходка в духе другого киноперсонажа Евстигнеева — Рученичка из «Места встречи изменить нельзя». И способ отвлечь внимание сотрудников музея. Кто поднял шум вокруг шубы — еще один собеседник?..

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПОХИЩЕНИЯ В КИНО



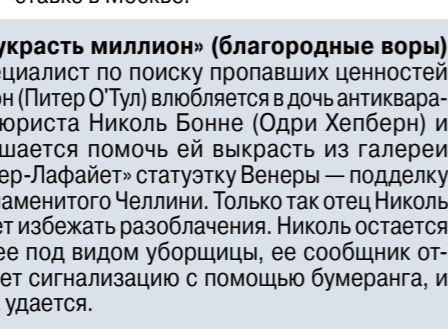
«Старик-разбойник» (благородные воры) — следователь Мичков под стражом уловления решается совершить громкое преступление и сразу же его раскрыть. Похитить из музея картину Рембрандта ему предложил друг-инженер, а затем и соучастник Воробьев. Кража состоялась, но сам план провалился: все решили, что картина на реставрации. Рембрандта пришлось вернуть.



«Как украсть миллион» (благородные воры) — специалист по поиску пропавших ценностей Саймон (Питер О'Тул) влюбляется в дочь антиквара-авантюриста Николь Бонне (Одри Хепберн) и соглашается помочь ей выкрасть из галереи «Клебер-Лафайет» статую Венеры — подделку под знаменитого Челлини. Только так отец Николь сможет избежать разоблачения. Николь остается в музее под видом уборщицы, ее сообщник отключает сигнализацию с помощью бумеранга, и кража удаётся.



«Возвращение Святого Луки» (неблагородные воры) — по заказу иностранных туристов инженер Юрий Лоскутов (Олег Басилавишвили) организует кражу из музея картину Халса «Святой Лука». Банду похитителей возглавил криминальный авторитет по кличке Граф (Владислав Дворжецкий). Воры отключают сигнализацию и похищают холст из рамы. Впоследствии всех их разоблачают. Кстати, в реальности эту картину тоже крали: в 1965 году на выставке в Москве.



«Как украсть миллион» (благородные воры) — специалист по поиску пропавших ценностей Саймон (Питер О'Тул) влюбляется в дочь антиквара-авантюриста Николь Бонне (Одри Хепберн) и соглашается помочь ей выкрасть из галереи «Клебер-Лафайет» статую Венеры — подделку под знаменитого Челлини. Только так отец Николь сможет избежать разоблачения. Николь остается в музее под видом уборщицы, ее сообщник отключает сигнализацию с помощью бумеранга, и кража удаётся.



«Приключения Электроника» (неблагородные воры) — банда Стампа (Владимир Басов) с помощью похищенного электронного музей Электроника (Владимир Торсуев) совершает налет на городской музей и совершает кражу десятка картин разных художников. Разумеется, всех их ловят по горячим следам.



«Афера Томаса Крауна» (благородные воры) — пресыщенный финансист Томас Краун (Пирс Броснан) похищает из нью-йоркского музея «Метрополитен» работу Моне «Сан-Джорджо Маджоре в сумерках». Для этого он «наводняет» музей людьми, одетыми одинаково, а сам имитирует пожар и спокойно выносит картину. Но потом возвращает ее.



Майкл БОМ, журналист



ЯЩИК МАДУРО ОТКРЫТ

Трампа поспешил признать Гуайдо венесуэльским президентом

Решение администрации Дональда Трампа признать венесуэльского оппозиционера Хуана Гуайдо и.о. президента в то время, когда существующий президент Николас Мадуро все еще находится во власти, — весьма нестандартное для американской внешней политики. Но для такого нестандартного президента, как Трамп, это вполне ожидаемо.

Любой другой президент США просто-напросто подождет бы немножко, пока венесуэльский народ сам свергнет Мадуро, поскольку его президентство и так, судя по всему, дышит на ладан.

Дело в том, что в венесуэльской вооруженных силах, которые являются главной — а скорее всего, единственной — опорой Мадуро, уже фиксируются случаи, когда рядовые солдаты переходят на сторону протестующих. Чем дольше это противостояние с народом станет длиться, тем больше будет подобного рода дезертирств.

Одна из главных причин тому заключается в том, что большинство венесуэльских военнослужащих получают такую же мизерную зарплату (около \$10/месяц), как и обычные граждане. Пока рядовые солдаты вынуждены перебиваться с хлеба на воду (когда им удаётся хлеб и воду достать), многим генералам и другим главам силовых структур удаётся параллельно зарабатывать огромные деньги в венесуэльском наркоторговле, кришевании бизнеса, контрабанде и других преступных областях. Их собственные роскошные дома в Майами являются только одним свидетельством того.

Вместе с тем не все руководители вооруженных сил довольны режимом Мадуро, разумеется. Весьма вероятно, что несколько сотен венесуэльских офицеров, которые были вынуждены уехать из страны в изгнание при режимах Чавеса и Мадуро, могут сговориться со своими крайне недовольными соратниками, которые сейчас служат в армии. Как было написано в СМИ, они уже в прошлом году секретно изучали возможности совершения военного переворота и, возможно, стояли за попыткой атаковать беспилотника на Мадуро в августе. Таким образом, эти офицеры-мятежники могут дать дополнительный импульс рядовым солдатам перейти на сторону Гуайдо, который уже гарантировал всем переметнувшимся военнослужащим полную амнистию.

Как было доказано в Румынии в 1989 году и на многих других примерах за всю историю, даже самые жесткие и, казалось бы, крепкие полицейские государства оказываются абсолютно беспомощными, когда почти весь народ — включая рядовых солдат и полицейских, — нищий, голодный, озлобленный, готов встать против нелегитимной власти.

Так что было бы правильнее и умнее, конечно же, если бы администрация Трампа дождалась того момента, когда режим Мадуро сам рухнет. Но вместо этого Трамп, поспешил признать Гуайдо временным президентом, напрасно вылил воду на мельницу тех антиамериканцев в России и по всему миру, которые любят говорить о «воарном и грубом американском вмешательстве во внутренние дела других стран».

Но пока еще царит двоевластие в Венесуэле. В России это похоже произошло относительно недавно — осенью 1993 года, когда Александр Руцкой, приняв присягу на копии Конституции РФ, назначил себя президентом страны. Разница в том, что более 20 стран мира уже признали Гуайдо легитимным лидером Венесуэлы, но ни одна страна не поддержала самозванца Руцкого.

К сожалению, жесткие и упёртые позиции как Трампа, так и Мадуро загоняют обоих в тупик и увеличивают вероятность военного столкновения между США (вместе со своими союзниками Колумбией и Бразилией) и Венесуэлой.

Если Мадуро решит арестовать Гуайдо за «попытку узурпировать власть», точно так же, как Борис Ельцин в октябре 1993-го арестовал Руцкого, то Вашингтон угрожает ответить Мадуро жесткими мерами, включая силовые. Также жесткими мерами обещает ответить администрация Трампа, если силы Мадуро попытаются насильственно депортировать американских дипломатов, откроют огонь по протестующим или если безопасность примерно 47 000 американских граждан, которые в данный момент находятся в Венесуэле, попадет под угрозу.

Если не считать успешное решение Трампа признать Гуайдо временным президентом, то я тем не менее считаю американскую моральную и материальную поддержку венесуэльской оппозиции абсолютно оправданной и адекватной с учетом явной нелегитимности режима Мадуро. Кроме чудовищной коррупции, политических репрессий и абсолютно бездарной экономической политики режима — президентские выборы в мае прошлого года были грубо сфальсифицированы в пользу Мадуро. Только 13 стран признали эти выборы легитимными, среди которых — Сирия, Иран, Боливия, Антигуа и Барбуда, Северная Корея, Сент-Винсент и Гренадины, Куба и... хм... Россия.

«Американская поддержка венесуэльской оппозиции — это же наглость и никак не оправданное вмешательство во внутренние дела чужой страны!» — кричат мои оппоненты в разных политических ток-шоу на российском телевидении.

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Михаил ПОДУБСКИЙ, аналитик Промсвязьбанка:

— Президент США Трамп в пятницу подписал законопроект о временном прекращении шатдауна до 15 февраля. Временное решение проблемы с шатдауном может оказать локальную поддержку рисковому активу на глобальных рынках, но кардинальным образом ситуацию не меняет. Ключевым же событием текущей недели на глобальных рынках выглядит новый раунд торговых переговоров между представителями США и Китая: 30–31 января в Вашингтоне состоятся переговоры между вице-премьером Китая Лю Хэ и торговым представителем США Лайтхайзером. Для сохранения оптимизма на глобальных рынках крайне желательно увидеть конкретные улучшения во взаимоотношениях (построение «дорожной карты», возможное объявление о продлении сроков «временного перемирия»), без которых рискованные активы



имеют шансы скорректироваться. Помимо торговых переговоров новостной фон на текущей неделе также богат интересными событиями: заседание Фредерезерва, публикация первой оценки ВВП США за 4-й квартал и данных по американскому рынку труда, а также большой объем корпоративной отчетности (в частности, ряда компаний высокотехнологического сектора).

Российский фондовый рынок завершил прошлую неделю на мажорной ноте, прибавив 0,6% по индексу Мосбиржи и вплотную приблизившись к рубежу в 2500 пунктов. Локальную поддержку всей группы российских активов могут оказать новости о снятии санкций США по отношению к «Русалу», EN+ и «Евросибэнерго», однако в целом данное событие ожидаемо и, на наш взгляд, не означает кардинального изменения санкционного подхода. Тем не менее при текущем новостном фоне индекс Мосбиржи вполне способен попытаться забраться выше отметки в 2500 пунктов, тем самым обновив исторические максимумы.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Эдуард ЛУШИН, начальник казначейства СДМ-Банка:

— На прошедшей неделе основным фактором укрепления рубля были

инвестиционные притоки в фонды, ориентированные на развивающиеся рынки. С начала года неделя стала благоприятной для всех классов активов развивающихся рынков на фоне смягчения тональности представителей ФРС и оптимистичных ожиданий от переговоров США и Китая. Поэтому даже возобновившиеся покупки валюты Центробанком не оказали сильного воздействия на рынок.

Текущая неделя, возможно, будет менее активной: сейчас рынок нефти внимательно наблюдает за развитием событий в Венесуэле, финансовые рынки ждут каких-то результатов от переговоров США и Китая (если что-то уйдет в решение до китайского Нового года). По нашему прогнозу, рубль, скорее всего, будет находиться в диапазоне 65,50–66,50 к доллару США.

НОВОСТИ РЫНКОВ

В Москве все меньше бюджетных новостроек

По оценке экспертов компании «Бон Тон», рынок новостроек экономкласса сжимается. Если в 4-м квартале 2017 года объем предложения составил 213,9 тыс. кв. м, то по итогам аналогичного периода 2018-го цифра упала до 50,8 тыс. кв. м. Снижение показателя составило 76,2%, и выход нового предложения не внес существенных корректив. Экономкласс в 2018 году пополнился 1 проектом, как и в 2017 году. В результате доля «экономика», сосредоточенного в старых границах Москвы, уменьшилась на 5,6% и составила 2,4%. К данному классу относятся предложения в домах, составляющих типовую панель. Ее значительный объем локализуется на юго-востоке Москвы в мкр-не Некрасовка.

Мода на онлайн-платежи за ЖКУ

Если в 2017 году средняя сумма онлайн-платежа за ЖКУ выросла на 1,21%, то в 2018-м она уменьшилась на 0,5%, с 3152 до 3135 руб., подсчитали аналитики банка «Русский Стандарт». Снижение среднего чека на фоне выросших тарифов объясняет значительный рост количества платежей: люди стали оплачивать счета чаще. Кроме того, эксперты отмечают, что клиенты стали относиться бережливее к природным ресурсам и экономнее потреблять их, в том числе используя более низкие «ночные» тарифы.

Из топ-10 городов по количеству таких платежей наметились противоположные тенденции, например, в двух многомиллионных столицах. Средний чек в Москве вырос с 3254 до 3270 руб., а вот жители Санкт-Петербурга заметно сократили расходы: платеж уменьшился с 2992 до 2630 руб. Среди других городов-лидеров по платежам ЖКУ в Тюмени, например, средний чек снизился с 3283 до 3168 руб., а в Ижевске — с 3679 до 1960 руб. Однако не во всех участниках топ-10 средняя сумма платежа за ЖКУ падает. Так, например, средний чек вырос в Краснодаре с 2589 до 2850 руб., в



Набережных Челнах — с 3007 до 4140 руб., в Воронеже — с 1321 до 1350 руб. Помимо прочего, отмечен большой рост популярности Мобильного банка: на 49% увеличился прирост клиентов, оплачивающих таким образом ЖКУ.

Бронь на лето

Рост стоимости зарубежных турпоездок почти на 20%, вызванный повышением НДС и ослаблением рубля, заставил путешественников заранее планировать отъезд. Количество ранних бронирований на летний период к настоящему моменту превысило аналогичный показатель 2018 года на 48%, подсчитали аналитики. Туры в наиболее востребованную страну летнего отдыха — Турцию — сейчас покупаются в среднем за 102 тыс. руб., что на 17,2% больше показателя 2018 года. На втором месте находится Тунис (9%), следом идут Кипр (8%), Греция (4%), Россия (3%) и Испания (3%).

Ирина МОЧАЛОВА

Министерство финансов США сняло санкции с российских компаний «Русал», EN+ и «Евросибэнерго». Ограничения будут прекращены в течение 30 дней. Это беспрецедентный случай, когда компаниям удалось освободиться от санкций. Теперь тысячи рабочих мест по всему миру будут сохранены, восстановится баланс на металлургическом рынке, экономики смогут возместить свои потери. Беспрецедентной стала и цена этого освобождения. Основатель компаний Олег Дерипаска взамен на снятие ограничений лишился контролирующего пакета акций в EN+. За ним остались 44,95%-я доля вместо 70%, при этом часть акций он передал благотворительному фонду.

Олег Дерипаска начал проведение реструктуризации в подконтрольных ему компаниях сразу же, как он сам и его активы попали под санкции. Переговоры по выведению «Русала» и остальных компаний из-под санкций велись около 10 месяцев. Мало кто верил, что они увенчаются успехом, но Дерипаска не сдавался. Эти сложные переговоры показали, что для акционера в приоритете было не личное благополучие и тщеславие, а сохранение рабочих мест, стабильности в индустрии, будущее запущенных проектов,



Бизнесмен добился сохранения десятков тысяч рабочих мест

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вторник МК

НАДЕЖДА В «КВАДРАТЕ»

Топ-10 самых доступных квартир Подмоскья



Ольга КВАСОВА

По оценке экспертов, в текущем году подмосковные «квадраты» начнут дорожать. Однако жилищный вопрос еще можно решить в пределах 600–850 тыс. руб. Если хорошо поискать.

В Подмоскье самая дешевая квартира, по оценке гендиректора портала «Мир квартир» Павла Луценко, продается сегодня всего за 590 тыс. руб. Находится она в закрытом жилом комплексе в 3 км от Чехова и в 50 км от Москвы. Однако переехать туда сразу после покупки не получится — квартира продается без отделки — только стеклопакеты, радиаторы отопления и входная дверь. Желаящие вложиться в такую покупку в перспективе станут владельцами 20-метровой

студии с 3-метровыми потолками на 2-м этаже трехэтажного дома.

Примерно по такой же цене, 600 тыс. руб., есть возможность приобрести студию в строящемся монолитно-кирпичном доме в Красногорске — одним из самых престижных городов области. Низкая цена, объясняет продавец, обусловлена банкротством девелопера. Доводить объект до ума в рамках ФЗ-214 будет уже другой застройщик. Продажа ведется через переступку прав с госрегистрацией.

За 700 тыс. руб. можно приобрести уже отремонтированную студию площадью 50 кв. м в 5 км от Егорьевска (около 100 км от Москвы). Квартира расположена на 2-м этаже двухэтажного дома в частном секторе.

За те же деньги предлагается двухкомнатная квартира площадью 45 кв. м на 1-м этаже двухэтажного кирпичного дома. Имеются

электричество, центральное водоснабжение, паровое отопление и баллонный газ, отсутствуют горячая вода и ремонт. Квартира находится в бывшем военном городке в деревне Ивлево, на границе Дмитровского и Клинского районов.

За 800 тыс. руб. есть возможность купить однокомнатную новостройку в «подмосковной Швейцарии» — городе Звенигороде. Как и в случае с Красногорском, низкая для этих городов цена обусловлена возникшими на объекте сложностями. Сейчас стройка остановлена, так как разрешения на строительство нет с 2015 года, но и решения о консервации нет и не будет, уверяет продавец, а участки под домами под двойным арестом по постановлению судебных приставов. Продажа ведется по переступке прав требования.

800 тыс. руб. — это самая реальная цена

ЧИНОВНИКИ ОБСЧИТАЛИ ЭКОНОМИКУ

Почему Минфину Мюллер нравится больше Штирлица?

Николай ВАРДУЛЬ

Минфин опубликовал предварительные данные об использовании средств федерального бюджета в 2018 году. Цифр не так много, даже путешественник по законам родины не потребует. Самая важная для проводившейся и проводимой экономической политики находится без труда: в прошлом году бюджет был сведен с профицитом в 2,7 трлн рублей, или 2,7% ВВП. План на этот год сохраняет те же поклонение фетишу бюджетного профицита. О чем это говорит?

Что такое профицит бюджета? Публичтерски все предельно ясно: доходов больше, чем расходов. Доходы за год выросли на 29%, а расходы — на 2%, как тут обойтись без профицита! А если чуть глуже?

Профицит означает, что из экономики через налоги, пошлины, акцизы и прочие фискальные инструменты было изъято больше средств, чем потом через любые госрасходы в нее вернулось. Государство попросту обсчитало экономику. Это ненормально, благосостояние государства зависит от экономики.

У нас любят к месту и не к месту с обличительным пафосом говорить о том, что неплательщики налогов оставили пенсионеров без прибавок (именно федеральный бюджет держит Пенсионный фонд на плаву), детей — без пособий, больных — без больниц, ученых — без закупок нового оборудования. Однако все эти претензии можно обратиться к самому государству. Оно собрало 2,7 трлн рублей, которые оказались «лишними», им



не найдено применения.

Почему так получилось? Ответы можно искать и находить на разных уровнях. Есть такой: финансовая стабильность, а точнее, стабильность федерального бюджета в России — превыше всего.

Считается, что наша экономическая политика противоречит политике внешней. Но взгляд в будущее у них один и тот же. Это взгляд из осажденной крепости: надо постоянно спланиваться и готовиться к отпору, а для этого необходимы резервы, потому что впереди спланные битвы за выживание. Ощущение осажденной крепости налицо.

России действительно нужны, но во всем необходима мера. Сейчас эта мера нарушена. Потому что для решения стоящих амбициозных задач, перечисленных в майском указе, необходимо поддержание экономического роста. Но как государство может поддерживать экономический рост, если на всю только что начавшуюся бюджетную трележку запланировано сохранение бюджетного профицита? Государство продолжает обсчитывать экономику, а не поддерживать ее.

Есть другой уровень. Наравнение госрасходов и госучастия в экономике — это заведомо не самое эффективное расходование

не только для проблемного или просто строящегося, но и для полноценного вторичного жилья. Например, за эту сумму можно купить квартиру площадью 30 кв. м в Воскресенском районе Подмоскья (около 100 км от столицы). Жилье расположено на 2-м этаже двухэтажного дома, перед домом есть небольшая огорода. До ближайшей станции 15 мин. транспортом.

Такую же сумму просят и за квартиру в деревне Торгашино Сергиево-Посадского района (около 70 км от Москвы). Квартира площадью 29 кв. м расположена на 3-м этаже панельной пятиэтажки, имеется балкон, а по соседству с домом — вся инфраструктура.

Те же 800 тыс. руб. понадобятся для покупки 27 кв. м на 4-м этаже четырехэтажного кирпичного дома в Орехово-Зуевском районе (1 ч. 40 мин. на электричке с Курского вокзала). Продавец описывает состояние жилья как хорошее.

В аналогичной кирпичной четырехэтажке, но на 1-м этаже в городе Рошаль (140 км от Москвы) выставлена на продажу квартира с косметическим ремонтом и «приятным микроклиматом». Все за те же 800 тыс. руб. владелец отдает не только квартиру, но и оставит мебель, карнизы и шторы.

А добавив к 800 еще 50 тыс. руб., можно замануться на «двушку» в 5-этажном кирпичном доме в сельском поселении, относящемся к городскому округу Черноголово (около 55 км от Москвы). Продавец честно предупреждает, что состояние 47-метровой квартиры с кладовой и застекленной лоджией среднее. В самом селе есть медпункт, магазин, школа, церковь, до райцентра ходит автобус. Добавим, что большинство продавцов готово к торгу с реальными покупателями.

«Стать жителем Подмоскья можно, имея накопления в среднем от 700 тыс. руб. Однако жилье будет, скорее всего, в отдаленном от Москвы районе, — пояснил Павел Луценко. — При этом покупателю придется потратиться на ремонт, поскольку состояние его далеко от идеального. Бюджетные варианты недвижимости ближе к столице следует искать среди новостроек, приготовившись впоследствии вложить в отделку как минимум еще столько же. Но главное — убедиться, что дом имеет шансы быть достроенным и сданным в эксплуатацию, иначе ваши инвестиции пропадут зря».

средств. Чем больше государства в экономике, тем больше коррупция. Минфин хорошо освоил установку Мюллера из «17 мгновений весны»: «Верить никому нельзя. Мне можно». Герой Леонида Броневго в этом месте вызывающе ухмыляется, Минфин, по сути, поступает так же.

Но кто сказал и тем более доказал, что неиспользование госсредств более эффективно? В конце концов стоило бы посчитать, вложения в какую отрасль или какие проекты вызывают наибольший кумулятивный эффект, и направить 2,7 трлн рублей туда, рассчитывая на то, что госинвестиции разбудят и инвестиционную активность частного сектора.

Но этого не произошло. Итоговую структуру бюджетных расходов в 2018 году посчитал Алексей Девятков из ФК «Уралсиб»: на социальную политику было направлено 27,4% расходов, на национальную оборону — 16,9%, на национальную экономику — 14,4%. Расходы на образование составили 4,3% всех расходов бюджета, на здравоохранение — 3,2%. При этом на обслуживание долга государство направило 4,8% расходов бюджета, а на межбюджетные трансферты — 6,6%.

Пока рынок, предусмотренный в майском указе, в расходах на развитие человеческого капитала не получает необходимого финансового подкрепления. Уверенное опережение роста расходов в рамках социальной политики над расходами на оборону — хороший знак, хотя Девятков оставляет в стороне расходы на безопасность и правоохранительную деятельность. Но расходы на обслуживание долгов, которые, по официальным оценкам, в России минимальны, по-прежнему все равно опережают расходы на образование, а федеральные расходы на здравоохранение еще ниже.

КОМПАНИИ ДЕРИПАСКИ ОСВОБОДИЛИСЬ ОТ САНКЦИЙ



в том числе образовательных и культурных. Ведь компания такого масштаба — это не просто предприятия, вокруг них создается целая инфраструктура для жизни тысяч сотрудников и их семей. Сам бизнесмен останется под американскими санкциями, но для себя, судя по всему, он и не ждал послабления.

Когда США объявили о целях своих экономических ограничений, рынки пришли в ужас. «Русал» — второй в мире производитель этого металла, уступающий по объемам производства только китайской Hingqiao Group. Цены на алюминий резко выросли, потому что «Русал», нарастивший в 2017 году производство до 3,7 млн тонн, мог лишиться возможности поставлять продукцию на зарубежных рынки. Под угрозу пошло исполнение международных контрактов с ведущими мировыми компаниями, что для отрасли обернулось бы большими проблемами. Ценная реакция задела бы экономику стран, закупующие алюминий. До введения санкций 45% продаж «Русала» приходилось на европейские государства, 20% продукции закупали Азия и Америка. Теперь баланс на рынках будет восстановлен.

К слову, кроме России, «Русал» работает в странах Африки, Южной Америки и Европы. С представительствами компании связаны и другие предприятия отрасли. Компания

является отраслеобразующим предприятием, нормальное функционирование которого обеспечивает также работу компаний в области электроэнергетики, строительства, транспорта. Остановка или сокращение производства компании повлекло бы сокращение объемов производства в смежных отраслях.

На всех связанных предприятиях работают десятки тысяч человек. Во многих регионах структура «Русала» были чуть ли не единственным местом, где местные жители могли найти работу с достойной оплатой. Угроза миновала: люди продолжают работать в обычном режиме.

Продолжится и реализация запущенных проектов. Несмотря на нависшую угрозу потери бизнеса и потерю средств, Олег Дерипаска не свернул строительство двух современных алюминиевых заводов — в Тайшете и поселке Таежном в Богучанском районе Красноярского края. Не только отрасли, но и местные жители ждут окончания строительства заводов: будут новые рабочие места, развитие территорий, новое жилье, оживет сфера услуг. Продолжится и научно-технические разработки, например, технологии инертного анода в Красноярске, тестировался экспериментальный завод по получению глинозема из каолиновых глин в Санкт-Петербурге.

Не свернул Дерипаска и социальные проекты своих компаний. Тысячи людей, работающих на предприятиях, нуждаются в социальной инфраструктуре. Улучшение качества жизни не только сотрудников, но и остального населения в тех 16 российских регионах, где работает «Русал», всегда было основой социальной деятельности компании. В 2017 году компания построила и модернизировала 50 новых объектов здравоохранения и образования, закупила оборудование в больницы, сады, школы, колледжи, культурные центры, библиотеки. Всего за 7 лет было построено и отремонтировано более 200 социальных объектов, а также выдано грантов для реализации 635 проектов некоммерческих организаций и социальных предпринимателей. За два последних года компания потратила более 500 млн рублей на различные проекты обустройства городских пространств, где живут сотрудники: от парков до образовательных площадок. Весь прошлый год компания не переставала поддерживать и социальных предпринимателей, добровольческие инициативы сотрудников и населения регионов присутствия, направив на них 10 млн рублей. И это несмотря на то, что большую часть года велись и отнимали силы сложные переговоры с американскими властями.

Копия заявления Елены Смирновой на имя председателя СКР, которое было зарегистрировано еще 18 декабря 2018 года, имеется в распоряжении редакции. Читаем: «дагестанцы, захватившие жилье детей, дали понять (...), что являются будущими чемпионами мира по боям без правил, в связи с чем ждаты помощи им (Смирновой) Е.Ю. и ее детям. — «МК» неуткуда, они останутся теперь здесь навсегда, что связано с большим риском для жизни и здоровья детей, девочек-подростков (...), дети остались без единственного жилья».

Мать детей сообщает, что захват квартиры произошел 8 декабря, после того как следователь следственного отдела СУ по ЗАО ГСУ СК России по Москве Мовладди Дукаев, которому было поручено провести следственную проверку в отношении бывшего мужа Смирновой и других лиц, в чьи действия прокуратура усмотрела нарушения закона (жалоба прокурору была связана с уклонением отца от надлежащего содержания детей. — «МК»), отказал в возбуждении дела.

Смирнова считает, что следователь косвенно может быть причастен к тому, что произошло с квартирой, поскольку она «прибежала к следователю Дукаеву, чтобы сообщить о рейдерском захвате жилья». Но «Дукаев М.С. сказал (...), что ему известно об этом, после чего (...) в ультимативной форме потребовал от Смирновой отдать детей Глинскому К.В. (бывшему мужу. — «МК»)»... дав ей понять (дословно), что тогда «все вопросы снимутся».

В подтверждение ее предположений Смирнова передала редакции аудиозаписи разговора со следователем. Вот какой интересный диалог там записан:

Смирнова: Глинский (бывший муж Смирновой. — «МК») сказал, что в обход закона продал дагестанцам. У нас сейчас в квартире сидят...

Следователь: А что, он должен вам идти на уступки? Отдайте ему детей. Отдайте детей.

Смирнова (растерянно): Но он столько (лет. — «МК») не хотел их видеть...

Следователь: Отдайте ему детей.

Смирнова: Он через них перешагивал, он отвернулся от них. И вы про что сейчас говорите? Что он готов забрать детей?

Следователь: Отдайте детей! Готов они или нет. Отдайте! И вы — все вопросы снимутся!

Чтобы выяснить, что произошло, «МК» поговорил с обоими супругами.

Смирнова рассказала, что с бывшим мужем знакома с детства, оба родом из одного уральского города.

— В 90-е годы я поступила учиться заочно в московский вуз. Константин учился в ПТУ. Годы были тяжелые, на предприятии, где я работала, зарплату иногда выдавали хлебом. К четвертому курсу встал вопрос: как учиться дальше? Ездить в Москву было не на что, — рассказывает Елена.

В 1998 году Смирнова переехала в столицу, устроилась работать главным бухгалтером.

— Константин приехал следом, — продолжает Смирнова. — Я жила у своих родственников, Константина его родственники не приняли. Когда я узнала, что он ночует по подвездам, ушла вместе с ним в общежитие.

Как утверждает Елена, в 2001 году мать, насмотревшись на ее мятарство, решила купить ей хоть какое-то жилье. Деньг хватил только на десятиметровую комнату в двухкомнатной хрущевке. Оформили так: 1/3 на мать, 2/3 на Елену.

Константин Глинский же утверждает, что комнату покупал он, на свои деньги, а «оформили так, как оформили». Важный момент: пара к тому времени уже официально зарегистрировала свои отношения.

Через год у супругов родилась первая дочь, еще через три года — вторая.

У Елены, по ее словам, была хорошо оплачиваемая работа, а Константин — «то помощником официанта подрабатывал, то гардеробщиком». Глинский ее слова опровергает: это он «работал круглые сутки, чтобы прокормить семью, а жена получала копейки».

— В какой-то момент мужа уволили, он

Глава Следственного комитета на днях заявил об успехах ведомства в защите прав несовершеннолетних. Это направление работы преподносится как приоритетное. По мнению Александра Бастрыкина, пора уже создавать спецподразделения. Видимо, чтобы успех этот стал окончательным и каждый уразумел раз и навсегда: СКР не даст никому в обиду детей. Но пока работы на этом фронте неавторот. Не хочется разочаровывать Александра Ивановича, но, видимо, об истинном положении дел ему не докладывают. А до всех личных обращений у него, похоже, руки не доходят. Иначе как объяснить тот факт, что его подчиненные и пальцем не пошевелили, чтобы помочь семье с тремя детьми, право которых на жилье нарушено самым циничным и опасным образом? Уже больше месяца девочки вынуждены ютиться у соседки из-за того, что в их квартире нагло вселились мужчины-кавказцы. Мать детей утверждает, что «профессиональные соседи» появились в их доме как раз после того, как за дело взялся следователь. В этой истории разбирался «МК».



«НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА»

Наглые подселенцы спокойно спят на кровати девочек, а те вынуждены ютиться у соседки.

СТРЕМЯ ДЕТЬМИ

«МК» вступился за мать-одиночку с дочками, оказавшихся «заложницами» соседей-кавказцев

нова и Глинский в суде, на заседании которого было поделено и имущество. Мужу досталась половина жилой доли жены. С этого момента у комнаты стало три собственника — мать Елены, сама Елена и Константин, у каждого по 1/3.

Брошенная жена, по ее словам, попыталась еще раз устроить личную жизнь. Замуж, говорит, так и не вышла, но родила еще одну девочку. Константин уверяет, что Смирнова живет с новым мужем неофициально — забрала общих с Константином детей и уехала на Урал, в закрытый город, куда он попасть не может.

Нормальные взаимоотношения родителей наладить так и не получилось. И в 2016 году Смирнова в очередной раз пошла в суд. На этот раз предметом ее иска стало то, что алименты от Глинского «на протяжении четырех лет (...) составляют ничтожные суммы, выплачиваются нерегулярно, исключительно по принуждению со стороны судебных приставов».

А тем временем хрущевка попала в программу под снос. Через местного депутата Елена обратилась в правительство РФ и к московским властям. Бласти пошли навстречу многодетной семье и выделили однокомнатную квартиру в новом доме на Ярцевской улице, дом 24, корп. 1. Когда ее оформляли, бывший муж «автоматом» получил третью часть. До недавнего времени квартира была в собственности матери Елены, ее самой и бывшего мужа в равных долях, а трое детей в ней только прописаны. Весной 2018 года мать с детьми и их бабушкой-инвалидом въехали в новое жилье. Все лето, по словам Елены, девочки были в Москве, а потом она отправила их на Урал до Нового года, поскольку квартиру нужно было обустроить.

Глинский оставил квартиру бывшей семье не пожелал и предложил Смирновой и ее матери выкупить его долю за два миллиона. Те, по его словам, согласились только на 1 млн 100 тысяч рублей, что его не устроило.

А тут еще Смирнова обратилась с заявлением в Кунцевскую межрайонную прокуратуру, в котором сообщила, что муж при содействии своих работодателей представил в суд, который рассматривал вопрос об алиментах, недостоверные документы о

низкой зарплате. На основании этих справок суд назначил минимальные выплаты на детей — по 900 рублей в месяц каждой из дочерей. Прокурор проверил доводы матери, усмотрел нарушения закона и направил материалы для доследственной проверки в Кунцевский межрайонный отдел СУ по ЗАО ГСУ СК РФ. Материалами, которых, как мы уже знаем, попали к следователю Дукаеву.

Что происходило дальше, Смирнова описала в жалобе на отказ Дукаева в возбуждении уголовного дела.

В заявлении на имя руководителя следственного управления по ЗАО ГСУ СКР по Москве Романа Семушкина она указала, что Дукаев «непонятно на каком основании ознакомил опрошенных лиц с заявлением о преступлении», после чего «Глинский сбежал, отказавшись давать объяснения, Хурянский К.В. (один из работодателей Глинского. — «МК») указал, что уклонялся от уплаты налогов, не предоставляя отчеты в инспекцию... (указано в постановлении следователя от 12.09.2018 об отказе в возбуждении уголовного дела); (...) опрошенный Сокович О.В. дал объяснения, что Глинский обворовал его как работодателя (...), при этом в материалах имеется аудиозапись с его признаниями о фактических доходах Глинского, получаемых от Соковича», которые были «многократно выше, чем те, с которых отчислялись средства несовершеннолетним детям по решению суда».

И все-таки Глинскому, видимо, удалось найти «общий язык» со следователем, поскольку Дукаев в возбуждении дела отказал.

В этой же жалобе Смирнова пишет, что постановление об отказе было признано прокуратурой незаконным и отменено. Но, по ее мнению, «в Кунцевском МРСО умышленно не приняли мер к предотвращению и пресечению преступления, а также фиксации следов преступления и доказательств, требующих закрепления, изъятия и исследования».

А вскоре произошло следующее. Мать Смирновой, придя домой, не смогла открыть дверь своим ключом. В квартире ее встретили два молодых кавказца и заявили, что теперь они будут здесь жить. Перепуганная пожилая женщина вызвала полицию. Но дагестанцы показали полицейским выписку из ЕГРН.

— Нам они никаких документов не показывали, но я запомнила одного из них, который представился по имени. Его зовут Ибрагимов Залухман Ибрагимович, — говорит Смирнова.

Полицейские просмотрели документы, пожалы плечами и уехали. Но со дня на день дети Елены должны были вернуться в Москву — старшая дочь поступила в техникум, среднюю ждали в школе. Как девочки будут жить в одной комнате с посторонними мужчинами? Что вообще теперь с ними будет? Ведь ни для кого не секрет, что означает столь неожиданное подселение.

Елена пулей понеслась к следователю Дукаеву, который, как она уже не сомневалась, похоже, встал на сторону ее бывшего мужа.

— Константин может убедить кого угодно в чем угодно, — говорит Смирнова. — Я думаю, может, мужская солидарность. Но теперь-то, думаю, следователь все поймет.

На всякий случай Смирнова включила диктофон (аудиозапись, приведенную выше, она также передала «МК»). Напомним, следователь, согласно аудиозаписи, оказался уже в курсе вселения кавказцев в квартиру и настойчиво потребовал от Смирновой отдать детей Глинскому. А также, как следует из жалобы Смирновой, отказался принять ее сообщение о вторжении в квартиру.

Что в голове у следователя — вопрос. Может, он и вправду решил, что Глинский — жертва, а Смирнова — не мать, а ехидна, поэтому детей у нее надо отобрать и передать отцу (у которого, по его же словам, давно другая семья). Но кто дал ему право это решать?

На наш взгляд, роль в этом деле следователя Дукаева нуждается в тщательной проверке. Дело в том, что когда Смирнова обратилась в «МК», мы ее предупредили, что прежде, для достоверности и объективности, поговорим с ее бывшим супругом

(тогда детей еще не было в городе).

Так вот, Глинский, когда до него дозвонился корреспондент, долго жаловался на бывшую жену, называл ее обманщицей. А когда последовали самые неудобные вопросы о квартире, заявил, что больше ничего говорить не будет, и бросил трубку. А через пару дней позвонил сам. И сказал, что все-таки хочет нам «рассказать все, как было», проговорившись, что ему это посоветовал... следователь.

Возможно, Глинский это сказал и для красного словца. Но когда мы его спросили, как он мог устроить своим детям, если действительно заботится и любит их, такую жизнь, и понимает ли, чем все это для молодых девчонок может обернуться, он вдруг заявил:

— А девочкам ничего не угрожает. Это хорошие парни, они даже сумки теще помогают носить.

Интересно, почему он так уверен, что «контролирует» ситуацию?

За несколько дней до Нового года дети вернулись в Москву. Представьте, какой у них был праздник? Их встретили сразу два бородач «Деда Мороза!» Только вот исполнять одно-единственное желание девочек — вернуться в свое жилье (напомним, что сейчас дети вынуждены ютиться у добрых соседей) — они точно не собираются.

— На днях дети днем пришли в квартиру, чтобы бабушка накормила их обедом, — рассказывает Елена Смирнова. — Мама решила сбежать в магазин, попросила девочек закрыться и никого не пускать, пока она не вернется. И тут пришел новый жилец, своим ключом открыл двери не смог, начал стучать и требовать впустить его в квартиру. Дети испугались, плакали. А когда мама вернулась из магазина, этот разозленный «сосед» заявил ей, чтобы мы готовились: он якобы уже прописал на свою долю земельку и заказал для них огромный диван...



Полицейские просмотрели документы кавказцев и уехали, ничего не сделали.

Интересно, что в районе Кунцево уже, наверное, не осталось ни одного должностного лица, которое не в курсе этой дикой ситуации. Но реакция — ноль.

О произошедшем знают в прокуратуре, куда неоднократно обращалась Смирнова. Там ей повторяют: ваше обращение в производстве.

Врач районной поликлиники обследовал 13-летнюю девочку и зафиксировал, что она «утратила интерес к жизни, закатывает истерики, замкнулась в себе, боится оставаться дома и ходить в туалет». И — ничего.

А 27 декабря — кстати, после нашего разговора с Глинским, — квартиру неожиданно посетила комиссия в составе инспектора отдела по делам несовершеннолетних ОМВД по району Кунцево, главного специалиста ОСЗН района Кунцево и специалиста Центра социальной помощи семье и детям «Пальмира».

«Ну наконец-то!» — выдохнула Смирнова.

Комиссия зафиксировала в акте обследования, что «у несовершеннолетних имеются условия для проживания и обучения, но, в связи с проживанием посторонних лиц мужского пола... они вынуждены находить-

ся у соседки, которые не отказывают им в приюте». И все.

Получается, члены комиссии, увидев бородач мужиков, уютно устроившихся среди детских игрушек, все, что сделали — написали очень важную фразу о том, что соседи не отказывают детям в приюте?

В акте также указано, что эта проверка проводилась «в связи с отдельным поручением Следственного комитета». Но за ней не последовало никаких действий, тогда что это за «отдельное поручение» и кто его конкретно дал?

И вообще возникает вопрос: а знают ли в районном отделении полиции, в районной прокуратуре, куда изо дня в день обращается Смирнова, законы? Мы готовы провести краткий ликбез.

Адвокат Смирновой считает, что в произошедшем усматриваются признаки преступления, предусмотренного п. Б, В, ч. 2 ст. 179 УК РФ «Принуждение к совершению сделки или к отказу от ее совершения под угрозой применения насилия, уничтожения или повреждения чужого имущества, а равно распространения сведений, которые могут причинить существенный вред правам и законным интересам потерпевшего или его близких, при отсутствии признаков вымогательства с применением насилия, организованной группой».

— Незадолго до продажи своей квартирной доли посторонним людям вварийный муж предложил другим участникам долевого собственности выкупить у него принадлежащую ему долю за два миллиона рублей, — поясняет произошедшее адвокат. — Для других собственников это предложение стало кабальным. Сделка была совершена заведомо с нарушением прав других участников долевого собственности, так как отчета от других собственников о покупке доли или от отказа в ее покупке продавец не дождался. После чего Глинский, уже юридически не являясь владельцем квартиры, привел туда нового приобретателя доли. Вселение нового постороннего участника долевого собственности в однокомнатную квартиру, где и без него уже проживают трое малолетних и двое взрослых лиц, при этом другого пола, происходило в отсутствие согласия остальных законно проживающих в квартире жильцов. Такое вторжение в квартиру оказало психологическое давление на других участников долевого собственности. Какой-либо внятной реакции со стороны правоохранительных органов, несмотря на многочисленные обращения о захвате жилплощади, не последовало, хотя «профессиональный сосед» как минимум должен был быть доставлен в отдел полиции, где ему должны были разъяснить, что вселение в квартиру помимо воли других законно проживающих там лиц невозможно. Но вместо этого правоохранители сообщили другим участникам долевого собственности об ответственности за причинение «профессиональному соседу» неприятий в пользование квартирой. Следует также отметить, что приобретатель доли в праве общей собственности на квартиру до ее приобретения в квартире не был, что покупал — не видел, что дополнительно свидетельствует о мнимости или притворности сделки.

То есть новый собственник, при несогласии других на его вселение, обязан был обратиться в суд с просьбой определить, как ему пользоваться приобретенным имуществом. И совершенно очевидно, что суд вряд ли согласился бы с тем, чтобы кавказские парни, пусть и самые хорошие, жили в квартире в одной комнате с несовершеннолетними девочками. Особенно если учесть, что квартиру семья получила при поддержке правительства именно в интересах детей, которые уже проживали в ней. Вряд ли суд посчитал бы пришедших собственников малой долей квартиры добросовестными приобретателями, имеющими право на вселение и проживание. А до решения суда полиция просто обязана была выселить мужчин из квартиры.

В этом случае в суд, безусловно, может и должна обратиться сама Елена Смирнова. Но ей очень страшно действовать в одиночку, без поддержки прокурора, следователя, других чиновников, которые обязаны ей и детям эту поддержку оказать. И понятно почему.

«МК» просит считать данную публикацию официальным обращением в СКР и Генеральную прокуратуру РФ.

Алена ПАВЛОВА.

СКАНДАЛ

В Интернете появились фотографии разрухи, которая царит в квартире Михаила Лермонтова: на полу грязь и старые гнилые доски, стены разрисованы, с печей сбиты старинные изразцы. Да и сам дом №61 по Садовой улице находится в аварийном состоянии.

«В доме поорудовали кладоискатели и мародеры»

В дом №61 по Садовой улице Михаил Лермонтов въехал в 1836 году. Он писал своей бабушке Елизавете Арсеньевой: «Квартиру я нанял на Садовой улице в доме князя Шаховского, за 2000 рублей, — все говорят, что недорого, смотря по числу комнат...» Этот дом в Петербурге был довольно престижным местом: квартиры там сдавали только состоятельным людям с именем. Лермонтов, у которого была богатая бабушка, подходил по всем параметрам. Именно в квартире по Садовой, 61, поэт узнал о дуэли Пушкина с Дантесом, написал стихотворения «Смерть поэта» и «Бородино». И отсюда же он уехал на Кавказ.

С тех пор прошло больше 180 лет. Сейчас здание на улице Садовой законсервировано. В 2010 году его признали аварийным, а всех жильцов расселили.

— Сейчас все выглядит очень плохо, настоящая разруха, — говорит гражданский активист и защитник дома 61 по улице Садовой Дмитрий Негодин. — Очень много выбитых окон, коридоры и комнаты завалены мусором. А еще в доме поорудовали кладоискатели и мародеры. Примерно в половине комнат они вскрыли полы, со всех печей сбили изразцы...

В 2015 году мародеры спилили болгаркой исторические чугунные балюсы из дома Лермонтова и продавали их на «Авито» за пять тысяч рублей за штуку. Полиция нашла расхитителя, ему присудили миллион рублей штрафа... и тут же освободили от него по амнистии в честь

ПОГИБ МУЗЕЙ, НЕВОЛЬНИК ЧЕСТИ

Вот уже несколько лет активисты пытаются добиться, чтобы восстановили квартиру Лермонтова, но пока у них ничего не получается



Петербуржцы хотят, чтобы в квартире Лермонтова появился музей. Но пока до этого еще далеко.



Сейчас дом №61 по Садовой улице законсервирован. Всех жильцов оттуда выселили.

70-летия Победы.

В еще более печальном состоянии находится сама квартира Михаила Юрьевича, расположенная на 2-м этаже в западной части дома. 5 января пользователь с ником lirie Amaranth Legion выложил фото одной из комнат: двери в ней выбиты, косяки вырваны «с мясом», на полу валяется старый мусор и прогнившие доски, с печи сбиты старинные изразцы. «Этот музей вполне можно восстановить, было бы на то желание у жителей Санкт-Петербурга. Если только этот дом не снесут в ближайшем будущем...» — написал в комментариях под фото пользователь Бронимир Шемаев.

Мариинка никуда не спешит

Здание по Садовой, 61, — последнее сохранившееся в городе, которое «помнит» Лермонтова. Поэтому музей здесь и правда был бы очень уместен. Остальные дома, в которых жил поэт, либо уже снесены, либо значительно перестроены. Дом на Садовой тоже реконструировали, но не кардинально. В 1875 году там надстроили

Каждый месяц активисты приходят к дому Лермонтова и читают его стихи.



четвертый этаж, в 1905-м — пятый, а после революции большие лермонтовские комнаты разделили перегородками на маленькие. Активисты говорят, что эти перегородки легко убрать и превратить комнаты в мемориальный музей Лермонтова. Кстати, единственный в городе.

В 1883 году музей поэта создали при Николаевском кавалерийском училище (там учился Лермонтов), но после Октябрьского переворота его закрыли, а коллекцию передала Институту русской литературы (Пушкинский дом). Сейчас там работает зал, посвященный Лермонтову (среди

экспонатов в числе прочего — коллекция лермонтовских автопортретов, живописи и рисунков, личные вещи поэта, включая карандаш, извлеченный из его кармана после смертельной дуэли. — Ред.)

Активистов небольшой зал Лермонтова не устраивает.

— Ведь это не музей, а институт, у которого нет возможности принимать большое количество посетителей, — говорит Дмитрий Негодин.

Открыть музей на Садовой, 61, пытались в 2014 году, когда в стране праздновали 200-летний юбилей Лермонтова, в 2015-м, который был объявлен Годом литературы, в 2016-м, когда дом передался в управление Марининскому театру... Театр хотел устроить там гостиницу для гастролирующих артистов и жилье для своих сотрудников. Тогда губернатор Георгий Полтавченко заявил, что передача состоится с условием, что в квартире Лермонтова обязательно будет создана мемориальная зона. Вдобавок Марининку обязали отреставрировать все здание: отремонтировать несущие конструкции, крышу, фасады и внутренние помещения дома.

До 8 сентября 2018 года театр должен был разработать и согласовать со Смольным проектную документацию по ремонту здания, но почему-то не сделал этого. Тогда Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) подал на Марининку в суд. В итоге театр снова обязали разработать проект сохранения дома и дали на это еще 36 месяцев!

По словам Дмитрия Негодина, сейчас никакие работы в доме Лермонтова не ведутся, здание по-прежнему стоит законсервированным и пустым. Лишь 3-го числа каждого месяца к нему приходят активисты, которые читают друг другу стихи и мечтают о новом музее. Все-таки в 2019 году исполняется 205 лет со дня рождения Лермонтова, а значит, есть и надежда, что про поэта наконец вспомнят.

Анна ТИХОНОВА, «МК в Питере».

ПРОБЛЕМА

с 1-й стр. Сейчас более 90% мусора в России утилизируется на полигонах, около 6% сжигается и только 4% перерабатывается. Некоторые заводы довели переработку мусора до 20-40%. Сразу отметим: речи о том, чтобы люди сами разделяли ТКО, не идет. Чиновники переложили эту задачу на мусорных операторов, которые впрямь обязаны сортировать смешанные отходы на предприятиях: стекло, бумагу, пластик, металл, органику. Но кто за это заплатит и сколько?



Стоимость завода по сжиганию мусора зависит от его мощности. Например, уже обнародованная сумма общих инвестиций в строительство четырех мусоросжигательных заводов в Подмосковье и одного в Татарстане составляет 162 млрд рублей. Эти средства будут вложены на 20% компаний «Ростех», а остальное — привлеченные средства. «В конечном итоге за строительство новых мощностей в основном заплатит население», — считает руководитель Центра аналитической информации ГК Телтра Сергей Лысаков.

Людьми не дали права выбора. С начала года в «мусорный» тариф в платежках ЖКХ для населения входят сбор,

НЕ КЛАДИ МУСОР В ОДНУ КОРЗИНУ



транспортировка, сортировка, обезвреживание, захоронение отходов. Плата будет начисляться в зависимости от количества жильцов, проживающих в квартире. По прогнозам экспертов, каждый россиянин ежемесячно будет отдавать на эти цели в среднем по 120-130 рублей. Платить придется всем, предупреждает аналитик. «Если раньше зарегистрированные в частных домах не платили деньги за вывоз мусора с каждого проживающего, то теперь и они будут так же, как и все, вносить определенную сумму», — подчеркнул Лысаков.

Точные цифры для каждого региона и для каждой семьи станут известны уже в феврале, когда население получит первые



платежки за 2019 год. Итоговые суммы могут быть самыми разнообразными, отметил руководитель аналитического департамента «Международного финансового центра» Роман Блинов. «В идеале за такие вещи должен платить бизнес, заинтересованный во вторичном сырье для своих производств, но для этого мало просто заплатить. Надо привить населению культуру раздельного сбора и утилизации мусора, что крайне сложно», — сказал он.

В то же время граждане, рдеющие всем сердцем за экологию, могут самостоятельно сортировать ТКО и сдавать каждую фракцию в специализированный пункт приема. Есть и другой вариант. Посредством общедомового собрания жильцы могут принять решение о внедрении раздельного сбора отходов и обратиться в управляющую компанию с просьбой установить на придомовой территории контейнеры для каждого типа мусора. Однако более простое дело закончиться на том же дворе: сейчас нередки случаи, когда ТКО из разных контейнеров сваливаются

в одну машину. «Встречаются контейнеры «без дна», которые поставлены для имитации раздельного сбора, — подчеркивает Сергей Лысаков. — Итог, как правило, один: все сваливается в общую кучу и вывозится либо на полигон, либо на мусоросжигательный завод».

К «мусорной» реформе с самого начала было много претензий. Новогоние праздники наглядно показали, что убирать мусор в ряде регионов попросту некому. Ответственные же люди принимают жалобы населения, чьи дома неспешно обрастают мусорными горами. А в 12 субъектах РФ и вовсе не смогли приступить к предоставлению новой коммунальной услуги, рассказала заместитель председателя комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Ирина Гехт. «Причины в этих субъектах разные, начиная от судебных споров при выборе оператора и заканчивая проблемой с выбором места размещения ТКО», — отметила она.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

РЕПЛИКА



Премьер Абэ опять говорит о возвращении к «договору 1956 года» перед японским парламентом. 28.01.2019 г.

с 1-й стр. Первый месяц 2019 года проходит для меня под знаком внешнеполитических загадок. Я не очень понимаю, чего Россия в конечном итоге хочет достичь в Венесуэле. Несмотря на несколько своих продолжительных и детальных разговоров с высокопоставленными московскими чиновниками, я так и не смог понять, почему в конце прошлого года Кремль так активно принялся за «воспитание» Лукашенко и что мы рассчитываем получить в результате этой «педагогической работы». Ну и, наконец, мой «воспаленный разум» отказывается понимать, что в реальности происходит в российско-японских отношениях.

Показание «высоких договаривающихся сторон» просто не сходится. Синдзо Абэ прямо-

ГЛАВНАЯ ТАЙНА КУРИЛ: НА ЧТО НАДЕЕТСЯ ПРЕМЬЕР АБЭ?

таки излучает оптимизм. «Что касается России, — заявил он в уже упомянутом программном выступлении перед парламентом, — то наши народы углубят взаимное доверие и дружбу. Мы с президентом Путиным разделяем решительное стремление к тому, чтобы поставить точку в этой проблеме, сохраняющей уже более 70 лет после войны, не передавая ее будущим поколениям. Переговоры будут ускорены на основе глубокого доверия между лидерами двух стран и на базе декларации 1956 года».

А вот в Кремле оптимизм японского премьера никоим образом не разделяют. «Ничего начального Синдзо Абэ не обещал, — заявил мне на прошлой неделе один из ближайших соратников Владимира Путина. — Японская риторика о неминуемой скорой передаче Токио двух спорных островов не имеет под собой никаких реальных оснований». Разумеется, делать выводы о содержании секретных переговоров высших лидеров двух стран на основании официальных или даже полуофициальных заявлений политиков — это дело заведомо бесперспективное. Дипломатия такого рода любит тишину и терпеть не может преждеренной публичности.

Но обычно о многом можно догадаться, анализируя, чего две стороны могут хотеть друг от друга и что они могут друг другу дать. Обычно — но только не в этом случае. Начну перечислять то, что меня смущает. Я не очень верю в японскую риторику о «мирном договоре

на основании соглашения 1956 года». Как следует из опроса ВЦИОМ, для граждан РФ неприемлема передача Токио любых спорных территорий — даже самых маленьких. Но для политического класса и всего общества Японии такая уступка со стороны России тоже неприемлема — ввиду своей незначительности.

Что бы там ни говорил Синдзо Абэ, Япония не готова пожертвовать большим, чтобы гарантированно получить меньшее. В Токио хотят и синицу в руках, и журавля в небе. Скорее всего, получив «синицу» в виде двух небольших островных территорий, в Токио воодушевятся и начнут с удвоенной энергией требовать от Москвы возвращения оставшихся больших спорных островов. Нам это надо? Точно не надо. А еще не очень понятно, зачем нам надо передавать Токио даже зафиксированные в декларации 1956 года две небольшие спорные островные территории?

Принято считать, что готовность Путина уделять так много времени переговорам Синдзо Абэ основана на стремлении Москвы вбить клин в альянс между Японией и США. Если это правда, то в качестве краткосрочной политической стратегии такой курс имеет право на жизнь. Но вот рассчитывать на что-то реальное в долгосрочном плане — значит, заниматься самообманом. Военная и политическая зависимость от Америки встроена в фундамент нынешней японской государственности. Извлечь ее из фундамента нет никакой возможности.

Чтобы получить заветные острова, японцы в лице по-хорошему «повернутого» на этом вопросе Синдзо Абэ могут, конечно, пообещать все что угодно. Пообещать — а затем не сделать.

Помните, как, например, Москву кинули с обещанием не расширять НАТО на восток? Здесь будет то же самое. И никакие зафиксированные на бумаге договоренности этому не помешают. Даже украшенная всеми нужными печатями и подписями бумага — это всего лишь бумага. Она имеет силу только до того момента, пока ее выполнение отвечает интересам договаривающихся сторон. Рушит мосты с Америкой даже ради Курил — однозначно не в интересах Японии. Получив желаемое, Токио точно сделает нам ручкой. Зачем же нам тогда что-то Японии отдавать? Ради многомилиардной финансовой компенсации? Вести подобные разговоры в январе 2019 года как-то не очень серьезно. Да, в карманах большинства российских граждан ничего особо сейчас не звенит. Но вот у российского государства денег, напротив, полно. Гипотетические японские миллиарды нашей казне ничего особо не прибавят. Да и дело это — заниматься фактической торговлей территориями?

С точки зрения абсолютного большинства граждан России — не дело. И я сильно сомневаюсь, что кому-то по силам изменить эту твердую убежденность простых граждан страны. Так уж мы устроены: мы готовы многим жертвовать — но только для усиления страны, а не для ее ослабления. Поэтому вернусь к тому, с чего начал: с какой бы стороны ни подойти, я не понимаю причин уверенного настроения Синдзо Абэ. Но, может быть, он знает что-то такое, чего не знаем мы?

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗА БУГРОМ

ВЕНЕСУЭЛЬСКАЯ ИГРА: СТАВКИ ПРИНИМАЮТСЯ

Есть ли «серый кардинал» у Мадуро?

В среду в столице Венесуэлы Каракасе будет жарко. Самопровозглашенный и.о. президента Хуан Гуаидо призвал к массовым демонстрациям в этот день. За происходящим в латиноамериканской стране внимательно следят США, Россия и Китай. Вашингтон сделал ставку на оппозицию, Россия однозначно поддержала президента Николаса Мадуро. Китай ведет более тонкую игру. Ведь кто в конце революции окажется на коне, все еще не ясно. Шансы есть и у прозападного Гуаидо, и у поддерживаемого армией Мадуро, и у «серых кардиналов» вроде Диосдадо Кабельо.

Сразу после провозглашения Хуана Гуаидо и.о. президента Пекин призвал всех к диалогу. «Надеемся, что все стороны будут действовать рационально и сохранять спокойствие», — заявил официальный представитель МИД Китая Гэн Шуан. 28 января китайская дипломатия добавила: «Китай выступает за снижение насилия в Венесуэле. Мы также поддерживаем усилия правительства Венесуэлы по защите национального суверенитета, стабильности и независимости страны». Кроме того, представители Поднебесной на протяжении венесуэльского кризиса высказывались против любого иностранного вмешательства во внутренние дела страны.

На основе этих заявлений Пекин наряду с Россией и Турцией причислили к сторонникам Мадуро. Китай действительно много вложил



Диосдадо Кабельо (слева) и Николас Мадуро: ближайшие соратники или потенциальные соперники?

в Венесуэлу за годы правления там социалистов и считается самым крупным зарубежным инвестором в местную экономику: по данным Reuters, только нефтяных кредитов Каракасу было выдано на сумму \$50 млрд. На пике экономического роста в Венесуэлу за легкими деньгами ринулись китайские мигранты. В 2013 году их насчитывалось около 400 тысяч, правда, с приходом кризиса многие из них, даже те, кто успел получить гражданство, вернулись домой.

Несмотря на довольно тесные экономические связи с Венесуэлой, Пекин прекрасно понимает, как слабы позиции президента на данный момент. Отсюда осторожные высказывания. Ведь если власти в итоге придет оппозиция, кто осудит китайцев за осуждение иностранной интервенции и призывы к мирному диалогу? А если Мадуро выстоит, то наверняка припомнит сдержанную поддержку китайских партнеров. Судя по всему, Китай намерен и дальше работать с Каракасом, кто бы ни оказался в президентском кресле.

А между тем зарубежные СМИ все активнее говорят о том, что дни Мадуро сочтены. Впрочем, это не означает, что правителем в

чувств позже стал главой его аппарата и вице-президентом. В 2002 году ему даже удалось недолго побыть на высшем посту в стране. В результате неудавшегося государственного переворота Уго Чавес был на 47 часов арестован и отстранен от власти. Кабельо не растерялся и принес президентскую присягу. Но кресло пришлось сдать Чавесу уже через несколько часов, когда глава государства был освобожден и вернулся в свой кабинет. Со временем Кабельо фактически стал вторым человеком в стране после Чавеса.

Так же как и президент, он вел собственную программу на телевидении под названием «Удар кувалдой». В ней Кабельо разносил в пух и прах политических оппонентов, не стесняясь в средствах. Регулярно в программах фигурировали записи с прослушивающих устройств и скрытых камер. Создавалось впечатление, что всевидящее око Кабельо следит за всеми инкогнито.

Когда Уго Чавес отошел в мир иной, многие в социалистической партии считали, что, по Конституции, главой государства должен стать яркий и харизматичный Кабельо. Но такова была последняя воля уходящего главы Венесуэлы — назначить преемником бывшего водителя автобуса Николаса Мадуро. Его соратник эту волю полностью принял и немедленно поклялся в верности чавесовскому избранику. Когда в 2015 году на парламентских выборах победила оппозиция, а Мадуро учредил параллельную Национальную ассамблею орган — Конституционный ассамблею, Кабельо стал ее главой.

Диосдадо Кабельо обложен санкциями со всех сторон: на Западе его обвиняют в коррупции, кумовстве, создании разветвленной сети контрабанды наркотиков (кое-кто называет его чуть ли не главой наркокартеля) и даже в организации покушения на американского сенатора Марко Рубио.

На словах он продолжает горячо поддерживать президента. Тем не менее если военные решат низложить Мадуро, Кабельо представляется его наиболее вероятной заменой. Он имеет прочные связи в армии и сторонников в социалистической партии, считаясь, что политик в свое время был несправедливо обделен Чавесом. А главное — он верен принципам партии и считает, что «единственной трансформация, которая нужна Венесуэле, ведет к социализму».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ГЛАВБУХУ «СЕДЬМОЙ СТУДИИ» ПОМЕРЕЩИЛИСЬ ЛЮБОВНИКИ

Рассказывая о махинациях, свидетель обвинения Нина Масляева была опасно откровенна

Фиктивные финансовые отчеты, «мертвые души», неформальные отношения — похоже, в таких нездоровых условиях продвигалось современное искусство на проекте «Платформа». Эти и другие подробности в понедельник, 28 января, поведала суду бывший главбух АНО «Седьмая студия» Нина Масляева. Сторона защиты мастерски пыталась «перевести стрелки» на свидетеля, но бывший главбух стойко держала оборону и время от времени каверзные вопросы защиты предлагала адресовать не ей, а «худруку и генпродюсерам».

Напомним, что допрос Масляевой начался еще на прошлой неделе, но его пришлось неожиданно прервать: женщина сильно переутомилась и стала капризничать. В понедельник у многих возникли опасения, что после такого ударного допроса свидетельница точно возьмет отгул по здоровью, и заседание перенесут.

Тем не менее главный бухгалтер оказалась более стойкой, чем казалась: в сопровождении приставов и своего адвоката Масляева как ни в чем не бывало шла в зал. Смерив присутствующих взглядом, невысокого роста женщина медленно прошагала к трибуне.

Представившись, адвокат режиссера Кирилла Серебренникова начал задавать ей свои вопросы. Интересовали защитника подарки, которые Масляева по доброте душевной делала обнальщикам — то юристу Педченко, то петербургскому предпринимателю Синельникову. Например, адвокат спросил, из каких средств свидетель оплатила семье Педченко отдых в Сочи.

— Педченко мне не муж и не любовник, — огрызнулась Масляева и, немного подумав, продолжила: — И не брат, и не сват, чтобы ему оплачивать отдых.

Кроме отдыха, намекивали адвокаты, Масляева давала Педченко в долг 100 тысяч рублей. Деньги пошли на погашение автокредита жены юриста.

— Может, и было такое, я не помню, — сказала свидетель.

Справедливости ради отметим, что на прошлом заседании Масляева призналась: точно такую же сумму давала в долг и подсудимому Алексею Малобродскому.

В то же время женщина не стала отрицать и признать, что с Синельниковым поддерживала «личные, дружеские и профессиональные» отношения. А в 2013 году главбух дала ему в долг некую сумму на покупку машины. Вопрос «куда деньги?» Масляева демонстративно проигнорировала, ограничившись общими: «из своих сбережений».

Поведала суду свидетель и о последствии неофициального аудита, который в апреле 2014 года был организован генпродюсером Екатериной Вороновой. Оказывается, «Седьмая студия» даже после изгнания неугодного бухгалтера продолжила пользоваться расчетными счетом с ее именем.

ПАМЯТЬ

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ СТАЛ БЛОКАДНЫМ ЛЕНИНГРАДОМ
На песне «Эх, Ладога» весь зал встал



Тысячи ленинградцев-петербуржцев пришли вечером 27 января в Ледовый дворец на театрализованное представление «Подвигу твоему, Ленинград, посвящается!» в честь 75-летия снятия блокады Ленинграда. Фойе постепенно заполнялось людьми: артисты в национальных нарядах и одежде времен блокады, группы с символикой и, конечно, ветераны. Много ветеранов — вся грудь в орденах. Как в День Победы.

Среди них были не только участники боевых действий, но и старожилы предприятий, работавших в осажденном городе. Многие подростки тогда пошли на заводы, чтобы работать вместо родителей, ушедших на фронт. Много было ветеранов Кировского, Ижорского заводов, хлебного производства «Ариадна», где выпекался знаменитый блокадный хлеб.

Декорации концерта оказались столь масштабными, что собрали их не один день: накануне даже пришлось перенести хоккейный матч из Ледового в «Юбилейный». Гостей встретили врио губернатора Александр Беглов и спикер Законодательного собрания Вячеслав Макаров. «Прорыв блокады — это общая победа ленинградцев», — подчеркнул Беглов. По его словам, людям некоторых профессий в осажденном городе было особенно сложно, будь то почальники или вожатые трамваев. Трамвай, напомнил Беглов, прошел по осажденному городу весной 1942 года (до этого электротранспорт не ходил — не было энергии) и подарил людям надежду. Снежные завалы на пути вагонов горожане убирали сообща. Спикер парламента патетично назвал блокаду «терновым венком на голове города-героя Ленинграда», символом и рубжом совести.



— Когда об этом узнала, позвонила Вороновой и сказала ей: «Не хотите заплатить мне за это деньги?» Мне был дан ответ: «Нет, такого не произойдет».

При этом Масляева еще раз напомнила, что, увольняясь, оставила документы и отчеты в полном порядке.

— Но в конечном счете этих документов не стало, — развела руками свидетель. — Сейчас можно говорить что угодно. Я, как факир, из бутылки ничего не вытаскиваю. Я все вела, но куда они [документы. — «МК»] делись?

При этом, по словам свидетельницы, все финансовые отчеты «носили фиктивный характер». Другими словами, цифры на бумаге просто подгонялись, реальная же стоимость тех или иных услуг могла быть совершенно иной.

— Я делала фиктивные финансовые отчеты. Было важно, чтобы они на бумаге сошлись по суммам, — пояснила причину разницы между написанным и реальностью.

Кроме того, немало людей в «Седьмой студии» оказались «мертвыми душами» — деньги получали только на бумаге. Среди них была и дочь Масляевой Ольга. Остальные официально устроенные, пояснила свидетельница, получали деньги в конвертах как вознаграждение.

Когда же адвокат попытался спросить, как главбух могла такое допустить, та довольно резко его оборвала: мол, все это добрялось руководством — худруком и генпродюсерами, она же была только исполнителем. Залу в очередной раз стало смешно. И эта реакция не прошла мимо свидетеля:

— В 2012 году смея это не вызывало... Сейчас же, когда выяснилось, что фирмы нелегальные, вопросы задаются главному бухгалтеру... Задавайте эти вопросы худрукам! — возмутилась Масляева.

Отвечая на вопросы судьи, Масляева вспомнила любопытный эпизод. По ее словам, однажды она вместе с юристом Педченко привезла в офис обналиченные деньги. Как раз в этот момент зазвонил телефон Вороновой: поступил вызов от худрука.

— Воронова вступила сказала, что Серебренникову нужны 300 тысяч рублей, — пояснила свидетельница.

— Вы видели, как передавались деньги? — спросила судья.

— Да, я видела, — спокойно ответила Масляева. Позже добавила: — Воронова взяла деньги, положила их в конверт и ушла.

Не обошлось и без пикантных подробностей.

— Когда познакомились с Войкиной (заместитель Масляевой. — «МК»), какие у нее были отношения с Педченко? — спросил адвокат Серебренникова.

— В связи с тем, что там все друзья и любовники... — спалил контур защитник.

— Давайте тогда разберем, кто друг, кто любовник из ваших подзащитных... — смело предложила свидетельница.

Зал, кажется, на мгновение замер. Великих разоблачений, впрочем, не получилось: защитник дал задний ход, и тему взаимоотношений развивать не стали.

Дарья ФЕДОТОВА.

ПАМЯТЬ

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ СТАЛ БЛОКАДНЫМ ЛЕНИНГРАДОМ
На песне «Эх, Ладога» весь зал встал



Тысячи ленинградцев-петербуржцев пришли вечером 27 января в Ледовый дворец на театрализованное представление «Подвигу твоему, Ленинград, посвящается!» в честь 75-летия снятия блокады Ленинграда. Фойе постепенно заполнялось людьми: артисты в национальных нарядах и одежде времен блокады, группы с символикой и, конечно, ветераны. Много ветеранов — вся грудь в орденах. Как в День Победы.

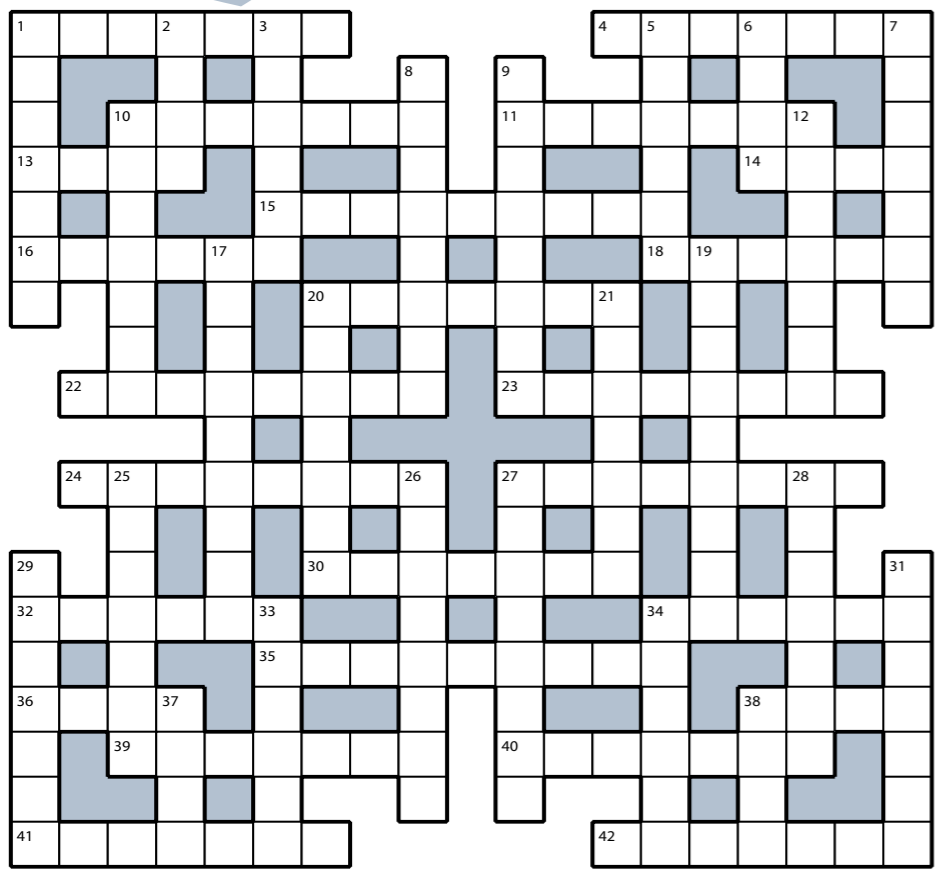
Среди них были не только участники боевых действий, но и старожилы предприятий, работавших в осажденном городе. Многие подростки тогда пошли на заводы, чтобы работать вместо родителей, ушедших на фронт. Много было ветеранов Кировского, Ижорского заводов, хлебного производства «Ариадна», где выпекался знаменитый блокадный хлеб.

Декорации концерта оказались столь масштабными, что собрали их не один день: накануне даже пришлось перенести хоккейный матч из Ледового в «Юбилейный». Гостей встретили врио губернатора Александр Беглов и спикер Законодательного собрания Вячеслав Макаров. «Прорыв блокады — это общая победа ленинградцев», — подчеркнул Беглов. По его словам, людям некоторых профессий в осажденном городе было особенно сложно, будь то почальники или вожатые трамваев. Трамвай, напомнил Беглов, прошел по осажденному городу весной 1942 года (до этого электротранспорт не ходил — не было энергии) и подарил людям надежду. Снежные завалы на пути вагонов горожане убирали сообща. Спикер парламента патетично назвал блокаду «терновым венком на голове города-героя Ленинграда», символом и рубжом совести.

Помимо музыкальной программы в Ледовом присутствовал немалый элемент реконструкции — костюмированные артисты, танцоры. Некоторые песни были написаны специально для концерта, была даже попытка осмыслить памятную дату через рэп.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Роль Михаила Пугачева в киносажке «Финист — Ясный сокол». 4. Дырвый коврик для «прожектора» мажора. 10. Российский телесериал с Максимом Авериним. 11. Жених, обирающий влюбленных дам. 13. Полчище саранчи, налетевшее на поля. 14. Макушка человеческой черепушки. 15. Автобусы, трамваи и троллейбусы для перевозки пассажиров. 16. Душевой «шкаф» в ванной комнате. 18. Один из четырех месяцев длиной в тридцать дней. 20. «Решето» для чая. 22. Подтверждаемое сертификатом свойство товара. 23. «Личный» офицер на посылах генерала. 24. Спортивное сооружение с кольцевой гаревой дорожкой. 27. Брайан Мэй с музыкальным инструментом. 30. Вредная привычка коллеги с сигаретой и зажимкой. 32. Цветной гребень на голове панка. 34. «Ложка» подсушенных в зале суда. 35. Не самый страшный порок по сравнению с простотой. 36. «Муффицированный» абрикос в компоте. 38. Птица в роли буксира для лягушки-путешественницы в сказке Гаршина. 39. Недуг постоянно кашляющего курильщика. 40. Красная шапочка Егорки в загадке про землянику. 41. Ветеринарная больница. 42. Зеленый аксессуар «стиляги» Незнайки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Монтаж» газеты на компьютере. 2. Шоумен, женившийся на гимнастке Лясан Утяшевой. 3. Дискомфорт в непроветриваемой комнате. 5. Безвозвратная потеря. 6. «Золотой» снаряд Елены Исинбаевой. 7. Массовое празднество под открытым небом. 8. Порок сапожника, который каждый день напивается в стельку. 9. Стекланная «груша» с вольфрамовой нитью. 10. Артиллерийское орудие для навесной стрельбы по открытым целям. 12. Ретро-аппарат с трубкой, диском и шуром. 17. Крошка, изучаемый энтомолог. 19. Автор романа «Доктор Живаго». 20. Писатель, высмеивающий общественные пороки. 21. «Хватка» Морфея. 25. Вася, всю жизнь преданный своей школьной пассии. 26. Гадкий поступок

или отвратительные слова. 27. Бандит в американских фильмах. 28. Постыдный поступок в речи деревенских пуритан. 29. Семейный портрет в альбоме ребенка. 31. Самый близкий друг Винни-Пуха после Кристофера Робина. 33. Сигнал об окончании урока. 34. Пернатая воровка блестящих предметов. 37. Наклон, за который «отвечает» элерон. 38. «Поцелуй» вампира.

Организатор торгов ООО «СТ Групп» сообщает об отмене продажи посредством публичного предложения — многофункционального спортивно-оздоровительного комплекса, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, пос. Туралы, принадлежащего ООО «Газпром трансгаз Махачкала» (публикации в газетах «Московский комсомолец» № 264 от 01.12.2018 г., «Аукционный вестник» № 410 от 28.12.2018 г.)

г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, 8(495) 128-05-87; 8-800-100-81-75 (доб. 361; 362); www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

12.04.2019-18.04.2019
ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ-КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД: от 32548 р.

12.04.2019-18.04.2019
ВОЛГОГРАД-ИЛЬВКА-РОМАНОВСКАЯ-СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ)-ЕЙСК-РОСТОВ-НА-ДОНУ-ИЛЬВКА-ВОЛГОГРАД-9 МАЯ-АСТРАХАНЬ-КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД: от 30520 р.

12.04.2019-18.04.2019
МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ-ВЕСЬЕГОНСКОЕ-ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - О. КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ СВИРЬСКОЙ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: от 07.07.2018-17.07.2019 от 54720 р.

11.08.2019-24.08.2019
Я-С ТОВОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ: МОСКВА-КАЛЯЗИН-УГЛИЧ-МЫШКИН-ВЕСЬЕГОНСКОЕ-ГОРИЦЫ-КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) - О. КИЖИ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ СВИРЬСКОЙ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: от 07.07.2018-17.07.2019 от 54720 р.

11.08.2019-24.08.2019
НА БЕЛОМ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) - ПОВЕНЕЦ - СВИРЬСКОЙ - СТАРАЯ ЛАДОГА (в.Новгород) - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СКИДКА ОНЛАЙН-БРОНИРОВАНИЕ

Сезонный вирус гриппа, без всякого преувеличения, уже на пороге московичей. К счастью, в столице пока нет жертв. Но в соседнем Петербурге от гриппа уже скончался мужчина. Его состояние осложнили сахарный диабет и ожирение. Случилось это еще до Нового года, однако факт смерти от гриппа стал известен лишь 9 января. Специальная комиссия констатировала: причиной смерти стал грипп А/Н1Н1. Тот самый — свиной, который начал «кошмарить» россиян в 2009 году. Правда, сейчас вирусологи его «перевели» в обычный.

В другом регионе от гриппа умерла девочка, она поступила в больницу с температурой 42 градуса! Возник отек мозга, и ребенка не удалось спасти. Вирусологи предупреждают: основные факторы риска при гриппе — сердечно-сосудистые и легочные патологии, диабет, беременность, ожирение и пожилой возраст.

ГРИПП НА МОСКВУ ИДЕТ С ВОСТОКА:



Чем и как спастись от коварных гриппозных вирусов в текущем эпидсезоне? Какие штаммы сейчас уже точно циркулируют в России и какой из них наиболее опасен? Об этом и многом другом нашим читателям и журналисту «МК» рассказал известный врач-инфекционист, профессор кафедры инфекционных болезней МГМСУ им. А.И.Евдокимова, доктор медицинских наук и постоянный эксперт нашей газеты **Николай МАЛЫШЕВ.**

Виктория с Мичиганом ошибок не прощают

— Николай Александрович, какова ситуация с гриппом сейчас в Москве? Какие штаммы уже циркулируют в России и каких надо опасаться больше всего?

— Сегодня уже доподлинно известно, что в России циркулируют три штамма гриппа: два группы А — (H1N1) Мичиган и (H3N2) Сингапур, а еще — грипп В Колорадо-Виктория. В Москве больше фиксируется гриппа А Сингапур. Согласно данным Роспотребнадзора, в этом эпидсезоне если и ожидается повышение заболеваемости гриппом, то без развития эпидемии. Обычно наибольший подъем гриппа происходит в конце января — начале февраля.

Как правило, во время длительных праздников идет снижение заболеваемости гриппом и ОРВИ. Во-первых, больные реже обращаются к врачам, во-вторых, происходит разрыв «гриппозной цепочки». Такое наблюдается ежегодно: в декабре — подъем заболеваемости, в новогодние каникулы — спад. К концу 2018 года, за 51 неделю, по России было зафиксировано более 90 случаев подтвержденного гриппа, а во время первой недели после Нового года — всего 2. Сейчас опять пошел подъем. Волна гриппа идет с востока России — это видно по госпитализациям, по числу подтвержденных случаев гриппа в больницах, куда поступают тяжелые пациенты.

Кстати, в начале XX века в нашей стране было больше пациентов с бактериальной инфекцией, а в конце XX века — больше с вирусной. Но общая заболеваемость оставалась практически неизменной. Сегодня отмечаем больше вирусной инфекции. Она более коварна: в Америке, к примеру, 6 января с.г. зафиксировано 15 смертельных случаев от свиного гриппа H₁N₁, среди них есть дети.

К счастью, сейчас есть средства патогенетической терапии, которые влияют и на вирусную, и на бактериальную инфекции.

Но что касается России, надо иметь в виду, что в целом ряде территорий нет возможности для точной вирусологической диагностики. Поэтому на практике у нас заболевшему вначале ставится клинический диагноз, а подтверждение, есть ли у человека грипп, выносится лишь после обследования. Но это не значит, что человека сразу не будут лечить. Если доктор видит, что состояние пациента тяжелое, что все симптомы гриппа налицо, он не будет ждать подтверждений, а сразу начнет лечение. Есть характерные симптомы, которые помогают врачу заподозрить грипп. Первый симптом — интоксикация (слабость, головная боль, тошнота, рвота).

— Считается, что для вируса гриппа сылая погода (от нуля и чуть выше) — наиболее благоприятна, но для человека грипп — это же катастрофа. Что происходит с организмом, когда в него внедряется вирус?

— Вирус, в зависимости от штамма, проникает в организм, размножается в эпителии либо верхних дыхательных путей — в этом случае его контагиозность (способность заражать) выше, либо в нижних дыхательных путях — в этом случае заразность его ниже, а состояние будет более тяжелым. Эпителит — это защитная функция

ЕСТЬ ЖЕРТВЫ

Первый смертельный случай от гриппозного вируса зафиксирован в Санкт-Петербурге



организма, но она может умертвить, и тогда вирус проникает в стенку сосуда, в кровь: распространяется по всему телу, при этом поражая мозг, сердце, легкие. Эти органы зачастую не справляются с такой атакой. Высокая температура тела — сигнал серьезных поражений в организме при гриппе.

— Но врачи нередко говорят, что температуру до 38,5 градуса снижать нельзя — организм таким образом борется с гриппом...

— Да, невысокая температура сама по себе имеет приспособленческую функцию и борется с вирусом. А, повышаясь, она отрицательно влияет на весь организм. И если человек не лечится, в первую очередь страдает головной мозг. Может возникнуть отек мозга. Эффект лечения зависит от того, насколько быстро заболевший гриппом попадет к врачу. Но у нас как часто бывает: вначале пациент отказывается от госпитализации — «сам справлюсь». Но буквально через несколько часов он может уже и не обращаться — спасти человека, например, с отеком головного мозга невозможно.

— Вы ходит, при гриппе самое главное условие — не медлить?

— Да. К тому же причиной высокой температуры может быть и не грипп, а, например, менингококковая инфекция, когда смерть может наступить всего за час после появления. Поэтому в любом тревожащем случае надо вызывать врача.

— А если это ребенок? Тоже при невысокой температуре не вызывать врача?

— Я советую: как только у ребенка температура поползла вверх, немедленно вызывать врача.



«Как можно чаще мыть руки — в этом спасение от вирусов»

— Николай Александрович, у вас огромный опыт практической работы инфекциониста — долго возглавляли Первую инфекционную больницу, много лет были главным вирусологом Москвы, знаете, как и чем лечить грипп, как от него уберечься. Дайте практические советы — ведь грипп уже «шагает» по всей России...

— Надо сказать, что именно это время (конец января — февраль) — наиболее опасное в смысле заражения гриппом и ОРВИ (при поступлении пациентов в ту же инфекционную больницу простудные заболевания всегда преобладали: таких больных, как правило, до 90%. С гриппом — меньше, но оно смертельно опасно: каждый год от него умирают люди. Сейчас и Москва приближается к сезону «пик» по гриппу. Заболевших после праздников будет намного больше: люди активнее передвигаются в жизненном пространстве, а вместе с ними активно рассеиваются и вирусы гриппа.

Как сообщили в Роспотребнадзоре по г. Москве, за третью неделю 2019 года (14–20 января) в столице эпидемиологическая ситуация по гриппу и ОРВИ спокойная, уровень заболеваемости соответствует данному периоду года. Показатели во всех возрастных группах ниже расчетных пороговых величин. По данным вирусологического мониторинга, проводимого ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Москве», заболеваемость ОРВИ на прошедшей неделе определялась циркуляцией вирусов гриппозной и не гриппозной этиологии, преобладали вирусы гриппа А (H3N2), вирусы парагриппа и РС-вирусы.

Как сообразить в Роспотребнадзоре по г. Москве, за третью неделю 2019 года (14–20 января) в столице эпидемиологическая ситуация по гриппу и ОРВИ спокойная, уровень заболеваемости соответствует данному периоду года.

— Так как уберечься от гриппа? — Во-первых, как можно чаще мыть руки. Ведь грипп — это не только воздушно-капельная инфекция, но и контактная. Когда человек кашляет и чихает, инфекция оседает не только вокруг него, на его лице, руках, но и на мебели, на окружающих предметах. Ее можно подцепить, даже воспользовавшись чужим компьютером — сейчас они установлены в гостиницах, на почте, в других местах. Кстати, на клавишах такого компьютера количество микробов превышает в сотни раз даже то, которое есть, извините, на толчке в общественном туалете.

Позтому во время разгуга эпидсезона по гриппу надо, во-первых, как можно чаще мыть руки; во-вторых, находясь в общественном транспорте, на улице, руками не трогать ни нос, ни глаза, ни уши. И по возвращении домой обязательно тщательно, с мылом вымыть руки. Банально, но это и есть самое главное условие, чтобы не принести домой гриппозную инфекцию.

— Нередко видишь, что кто-то носит с собой дезинфицирующий гель и без конца протирает им руки. Спасает ли это от инфекции?

— Постоянной обработкой рук гелем можно заработать еще и аллергию, дерматит. Лучше все-таки, придя на работу или по возвращении домой, руки вымыть с мылом.

— Почему сегодня от кашля многие не могут избавиться неделями и даже месяцами?

— При продуктивном кашле, вызванном воспалением слизистой бронхов, человек

откашливается. А если кашель непродуктивный, человек долго не может откашляться, а раздражение усиливается. В этом случае надо обязательно обратиться к врачу и сделать рентген. А иногда требуется провести провокативные пробы. Есть такое понятие, как респираторно-синцитиальная инфекция (RS-инфекция), — при этом может быть долгое раздражение слизистой бронхов, и человек долго не может избавиться от кашля. То же самое бывает и при парагриппе, когда кашель опускается все ниже и ниже, забывая бронхи. Ситуация не безобидная: когда бронхи забиты, можно задохнуться от одной одышки.

Читатель интересуется...

— Ребенку 9 лет, ходит в школу и каждый месяц болеет. Что делать?

— Хотелось бы узнать, ходил ли этот ребенок в детский сад, болел ли там? Дети, посещающие дошкольные учреждения, обычно встречаются с подавляющим большинством вирусов и переболевает всеми инфекциями. А позже меньше цепляют их. Но если ребенок не посещал детский сад, а сразу пошел в школу, ему будет труднее удержаться от болезней. Придет немало лет, прежде чем он акклиматизируется. Родителям таких детей я бы посоветовал обязательно их обследовать, выяснить, есть ли у них проблемы с иммунитетом. А может, будет достаточно обычного закаливания.

— Что делать, чтобы не заразиться от другого в помещении?

— Держаться подальше от заболевшего человека, так как при чихании микробы распространяются на 6–10 метров. А маску необходимо носить и тому, кто заболел, и тому, кто боится заразиться. Хотя маска — тоже палка о двух концах: если она сухая, помогает в течение 4 часов, если влажная, ее надо менять намного чаще.

— Но в метро и автобусе невозможно отдалиться на 6–10 метров от заболевшего. Как быть?

— Все же носить маску и чаще ее менять.

— Помогают ли при гриппе витамин С, малиновое варенье, чеснок?

— Помогают только при простуде. В малиновом варенье есть ацетилсалициловая кислота — она снижает температуру. В чесноке — фитонциды, которые способствуют уничтожению вирусов во рту. Но вы же не будете ходить всегда с зубчиком чеснока во рту. Но при лечении гриппа все это не панацея.

— Каждый раз, когда в нашей семье кто-то заболевает, без кашля не обходится. Можно ли его вылечить быстро?

— Кашель — защитная реакция организма. Но очень важно, какой он — сухой или влажный. Обычный человек, не врач, не знает об этом. Идет в аптеку и просит: «Дайте мне что-нибудь от кашля». Ему предлагают самое дорогое, но если оно окажется от влажного кашля, эффект будет обратным — больному будет только хуже.

— Что делать при первых симптомах простуды, гриппа, чтобы не разболеться сильнее?

— Два-три дня провести в постели, не ходить на работу — это очень важно. Чаще проветривать комнату, но при этом самому быть в тепле. Часто полоскать горло, так как микробы скапливаются в основном в носоглотке. Принимать витамины, побольше пить жидкости — различных ягодных морсов. Если температура меньше 38,5, можно не пить жаропонижающих. А если она выше — это реакция организма на внедрение чужеродного микроба или вируса. И тут уж без помощи врача не обойтись.

Кстати, на Западе заведена такая практика: если человек заболел, он может позвонить на работу и сказать: «У меня ОРЗ, на работу я не приду». В этом случае он имеет право на 2–3 дня остаться дома, чтобы снять остроту болезни.

— Врач из поликлиники посоветовал парить ноги с горчицей во время болезни, чтобы предотвратить насморк, ангину. Насколько это безопасно и эффективно ли?

— У этого способа лечения есть противопоказание: если температура высокая, парить ноги ни в коем случае нельзя. Если нормальная, ноги можно парить, с горчицей в том числе — это своеобразная физиотерапия на дому.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рухлядь. 4. Апостол. 10. Участие. 11. Абрикос. 13. Ливо. 14. Степ. 15. Уленение. 16. Солист. 18. Взгляд. 20. Триллер. 22. Пьянчуд. 23. Недоучка. 24. Портмоне. 27. Говядина. 30. Аграрий. 32. Удочка. 34. Савицы. 35. Компромат. 36. Треп. 38. Жига. 39. Доверие. 40. Изделие. 41. Горсть. 42. Панацея.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Роспись. 2. Лечо. 3. Диспут. 5. Припев. 6. Снос. 7. Лампада. 8. Генетика. 9. Капеллан. 10. Увалень. 12. Столбик. 17. Саундтрек. 19. Забудалда. 20. Трущоба. 21. Рядовой. 25. Ортопед. 26. Евронеец. 27. Гармония. 28. Насилие. 29. Мустанг. 31. Тирания. 33. Акцент. 34. Стрела. 37. Поле. 38. Жила.

ПРЕСС-ЦЕНТР

РУСАДА: ЧТО ДАЛЬШЕ?

Во вторник, 29 января, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет пресс-конференция генерального директора Российского антидопингового агентства (РУСАДА) Юрия Гангуса на тему: «Перспективы работы РУСАДА в 2019 году».

Исполком Всемирного антидопингового агентства (WADA) сохранил без изменения статус соответствия Российского антидопингового агентства, решив не применять к РУСАДА санкции, несмотря на срыв сроков предоставления доступа к данным бывшей Московской антидопинговой лаборатории. Ковары дальнейшие действия РУСАДА? Может ли ухудшиться текущая ситуация?



Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карты и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костинова).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00
РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кай» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАО 4536353000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка
купулю
книги б/у.
Выезд
т. 8(495)720-68-36
часы, значки б/у
т. 8-495-723-19-05

реле, микросхемы, разъемы
т. (499)126-02-60

Недвижимость
купулю
купи квартиру, в залоге и без. Погасим кредиты. Внесем аванс. Не накладываем обременение
т. 8(800)200-32-70 (беспл.), т. 8(495)127-71-79

70 лет юридическим услугам
предлагаю
бесплатная консультация ведущих юристов!
т. 8(495)101-01-41

Мировское предложение
предлагаю
издание книг, фотоальбомов
т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Осуществление услуг
предлагаю
Любовь www.gospozha-luba.ru
Предоставляю услуги:
• Верну мужа и мир в семью
• Сниму порчу, сглаз, венецианский синдром
• Удана в бизнес. Песенерманский синдром
ст. м. «Трапезная», Кузнецкая
*7(910)455-66-66, 8(495)388-38-42

бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

отдых
т. 8-916-675-07-05

отдых
т. 8-926-217-01-15

отдых
т. 8-963-694-93-80

отдых!
Все районы.
т. 8-926-513-36-71

отдых!
т. 8-916-299-45-42

отдых.
т. 8-926-783-41-50

расслабление
т. 8-915-172-29-10

купулю
купулю старинные вещи
8-910-416-28-40

разъемы, СП, КМ, транзисторы
т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

отдых **ПО МОСКВЕ**
т. 8-926-021-80-20

отдых **ЛЮБАЯ** станция метро!
т. 8-925-705-38-87

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЗЛОБА ДНЯ

КАК ЧИНОВНИКА ЗА СУББОТНИК УВОЛИЛИ

Почему наказанными оказались администрации отдела образования и школы? Разве эти службы отвечают за состояние городских дорог и территорий? Они лишь ликвидировали последствия плохой работы коммунальщиков. По идее, их за это похвалить надо — если действительно никакого принуждения учителей не было, если занимались уборкой они по своей воле (а все сообщения по теме свидетельствуют именно об этом).

Судя по всему, городскому руководству захотелось продемонстрировать заботу о «простых людях». Показать «власть с человеческим лицом», имидж которой после высказывания саратовской же чиновницы было бы, если бы ради такой цели это самое руководство пообщалось бы с учителями. И тогда бы оно узнало об их проблемах, среди которых одноразовая уборка снега в течение часа — такая ерунда!

Но это сложный и трудоемкий путь. Ходить сложными путями мало кто любит...
Что же касается коммунальных служб Саратова, то совсем недавно, в середине января, все городские здания обросли гигантскими сосульками — фотография достоящих с крыши до земли «сталактитов» и буквально вросших в лед автомобилей впечатляют. Тот же мэр Исаев жаловался тогда: «Количество осадков на крышах в 2–3 раза больше, чем на тротуарах. Разноброд в уборке кровли приводит к тому, что только что расчищенные тротуары заваливаются снегом с крыши». Он также признался, что «ситуация тяжелая из-за отсутствия необходимой уборочной техники и нехватки рабочих рук».

То есть, по логике мэра, коммунальные службы не виноваты — стихия разбухала, что делать.

Виноватыми оказались работники образования...
Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

«Елисеев, по-хорошему, заслуживает порки. Как можно было уйти с пристрелки перед гонкой? С правильной поправкой он бы все попал», — выпалил Анатолий Хованцев после масс-старта в Антхольце. Главного тренера сборной России по биатлону можно понять: Матвей на первом же рубеже допустил четыре промаха и моментально оказался на последнем месте.

Сбитый прицел

К финишу Елисеев приехал 29-м. Из 30. Но проблемы на итальянском этапе Кубка мира не обошли стороной и других россиян. Лучшие результаты среди мужчин на счету Александра Логинова и Евгения Гараничева. Оба стали седьмыми. Первый в пасьоте, второй — в масс-старте. Болеельщики явно ожидали не таких результатов в Антхольце.

Логинов же вообще может считать для себя этап провальным. Ноль заездов в «цветы» — непозволительная роскошь для претендента на «Хрустальный глобус». «У Саши боли в правом боку. Конечно, это сказывается на его функционале. После масс-старта будем с врачом обсуждать симптомы», — объяснил Хованцев причины последних неудач экс-второго номера общего зачета.

Да-да, Александр больше не дышит в спину норвежцу Йоханнесу Бё. В тотале его обошел Мартен Фуркад, который не опускался в Италии ниже пятого места. Именитый француз явно прибавил в стабильности. Обладатель семи последних «Хрустальных глобусов» возвращается.

Кстати, насчет возвращения. Наши девушки все никак не могут вернуться на «колею точной стрельбы». «Хочу, чтобы все забыли, что я нестабильна на рубеже. Теперь все будет по-другому», — обещала Светлана Миронова после Рупольдинга. Только обещания спортсменки ни суждено было сбыться — 9 промахов в пасьоте и 4 в масс-старте. Света, извини! Но забыть не получается.

От других девушек в Антхольце сенсаций никто и не ждал. Так что расстраиваться не пришлось. Помимо стрельбы россиянки уступают соперницам еще и ходом. Команда попала в физическую «яму». Над этим компонентом стоило бы поработать перед стартами в Северной Америке. Только почти никто из основы туда не поедет.

ПРОМАХ НА ВИЗОВОМ РУБЕЖЕ

К проблемам на стрельбище у биатлонистов добавились трудности с документами



Светлана Миронова.

В итоге Миронова, Юрлова-Перхт и Старых не полетят через океан. На предстоящих этапах выступят Лариса Кукулина, Анастасия Морозова, Маргарита Васильева, Кристина Ильченко, Валерия Васнецова и Ульяна Кайшева. У них просто есть визы. Критерии отбора? Заранее подготовленные документы? Эти вопросы явно ставят в тупик руководство российского биатлона. А предсказать хоть примерные результаты девушек в США и Канаде просто невозможно.

Зато Логинов точно выступит в Северной Америке. Вместе с ним на этапы отправятся Евгений Гараничев и лучший ребятушка из Кубка IBU (естественно, из списка тех, кто заранее сделал себе визы) — Александр Поварнин, Эдуард Латыпов, Юрий Шопин и Сергей Коростылев. Примеру Александра последовал и младший Бё, который намерен побить рекорд Фуркада по количеству побед в сезоне.

Сам же француз решил ближайший месяц посвятить восстановлению. «Я пообщался с тренерами и принял решение пропустить этапы в Америке. Это непростое решение для меня, я всегда придавал большое значение общему зачету Кубка мира. Но мне нужно вернуть те ощущения, благодаря которым я получал удовольствие от бега на трассе», — признался Мартен. Шанс вернуть себе вторую строчку общего зачета Кубка мира у Логинова точно будет.

Кстати, сразу после стартов в Солт-Лейк-Сити Александр отправится в Минск на чемпионат Европы, который пройдет перед мировым первенством. Желание Логинова выступать всегда и везде похвально. Но не многовато ли нагрузок для нашей звезды в преддверии главного турнира сезона?

Сергей ПОГРЕБНЯК.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

РЕПЛИКА

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»



Наоми Осака — не просто первая победительница турнира Большого шлема из Японии. После триумфа на Australian Open — уже, кстати, двукратная.

Она — теннисистка, способная царствовать в мировом рейтинге долгие годы. Но далеко не все японцы принимают ее как свою. Да-да, в Японии победу над чешкой Петрой Квитовой в субботнем финале Открытого чемпионата Австралии оценили далеко не только заголовками типа «Потрясающий характер» (упустив победу в матче во втором сете, Осака не раскидала и уничтожила соперницу в следующей партии) и «Наконец-то первая ракетка мира — наша!».

Но и такими размышлениями, как «Можем ли мы называть ее японкой?» или «Отныне стоит полагаться на чужую кровь?».

Дело в том, что Наоми Осака — японка лишь по рождению. По матери. Ее отец — темнокожий выходец из Гаити, учившийся в Саппоро. И семья мамы Наоми, кстати, его долго не принимала. Да и Япония вообще в этом плане особенная страна, что, конечно, связано с многолетней закрытостью островов от остального мира.

А еще в некоторых японских газетах ее предостерегают от выбора в пользу Страны восходящего солнца. По законам которой

КАК ТРИУМФ ОСАКИ ОЦЕНИЛИ ЯПОНЦЫ

двойное гражданство практически исключено — так что по достижении в октябре 22-летия теннисистка должна определиться: Япония или США, где она выросла и живет? Предостерегают потому, что на островах даже коренным жителям часто не прощают малейших осечек. Помните, как фигуристка Мидори Ито извинялась перед всей страной после невыигранных Олимпийских игр? На кого-то это похоже, кстати...

Наш эксперт

Екатерина БЫЧКОВА, тренер, победительница турниров ITF: «Осака молодец, что в финале справилась с нервами. Победа абсолютно заслуженная. Наоми уже заявляла о себе как о первой ракетке мира. На этой позиции она может закрепиться основательно. У нее уже есть определенный опыт, понимание, вера в себя и тренерская поддержка. Все-таки с ней работает Саша Бахин. Вместе эти составляющие и приводят к общему отличному результату».

СОБЫТИЕ

Снежная метель, которая обрушилась на Москву, создала немало проблем водителям, а вот любителям сноуборда, напротив, сделала шикарный подарок: этап Кубка мира по параллельному слалому на Воробьевых горах прошел в итоге в по-настоящему зимней атмосфере. И принес России 4 медали.



Дарио Кавицель, Андрей Соболев и Максим Рогозин.

Принимала соревнования новая трасса, которую специально усовершенствовали к Кубку мира: в самом начале — искусственная рампа, далее — естественный рельеф. Она оказалась счастливой по итогам квалификации и индивидуального зачета для восьмерки наших спортсменов. У женщин прошли дальше Наталья Соболева, Анастасия Курочкина и Мария Валова (перспективная Милена Быкова, победительница этапа Кубка мира, допустила досадную ошибку и не смогла пробиться в



ФОТОРЕПОРТАЖ И ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

СВОИ В ДОСКУ

В Москве прошел этап Кубка мира по сноуборду: у нас — «золота», «серебро» и две «бронзы»

финальную часть). У мужчин — Андрей Соболев, Дмитрий Сарсембаев, Максим Рогозин, Дмитрий Логинов и 2-кратный олимпийский чемпион Вик Уайлд. Кстати, он после операции на колене смог вернуться в строй лишь в декабре.

В итоге Соболев добрался до финала, где обыграл швейцарца Дарио Кавицелю, которому не помогла даже группа поддержки в манишках с его изображением, а Рогозин



Наоми Осака.

Цитата дня

Телекомментатор Софья ТАРТАКОВА — про мужской турнир: «Новак Джокович завоевал очередной титул в Австралии — в этом нет ничего удивительного. Поразило то, как он это сделал. Для себя как поклонника российских игроков отмечу, что единственный человек, кто был очень близок к уровню Новака на этом турнире и кто мог его остановить, — это Даниил Медведев. Можно только пожелать нашим молодым спортсменам удачи. Надеюсь, в скором времени мы будем анализировать финалы «шлемов» с участием не только Джоковича, Надала и Федерера, но и наших мальчишек».

ПРЕМЬЕРА

Еще со сцены не ушел свет. Еще звучат последние слова старика Абрама Шварца. И тонкий девичий голосок только взял высокую нотку, а в зале слышно, как за моей спиной, со всех сторон хлопают носами. Да-да, зал плачет. Это последние мгновения спектакля «Матросская Тишина», похожего на открытую кровавую рану. Таково в театральном мире давно не было.

«Матросская Тишина» — спектакль-легенда, спектакль-символ «Табакерки», как «Чайка» для Художественного театра, вернувшись на ее новую сцену. Не играли двадцать лет эту простую, но удивительно нестареющую пьесу Александра Галича (второе название — «Моя большая земля»). У нее особая история: написанная в 1956 году, она официально была не запрещена, но тем не менее не ставилась — «не рекомендована», а все попытки пресеклись на корню. И только в 1957 году молодой «Советский» отважился было показать свою «Матросскую...» в постановке Олега Ефремова зрителям, однако все кончилось одним-единственным закрытым просмотром в ДК «Правда» при минимальном количестве допущенных. Абрама Шварца играл Евгений Евстигнев, его сына Додика — Игорь Кваша. Как это могло быть гениально, мы можем только предполагать, но не увидим никогда: «Матросскую Тишину» закрыли, не допустив до народа, которому она адресовалась как наивно-патриотическая трагедия.

В 1988 году Олег Табаков, тоже участвовавший в той запрещенной постановке, уже будучи ректором Школы-студии МХАТ, выпустил дипломный спектакль со студентами. Роль старого Шварца доверил студенту Машкову, которому было всего-то 24. Юнога Шварца, гения-скрипача из глубинки, — Филиппу Янковскому. Позже в этой роли выходили Александр Марин, Евгений Миронов. Менялись актеры на других ролях. Но неизменным на протяжении десяти лет оставался только один — Владимир Машков. И вот, спустя



Владимир Машков вернулся на сцену через 20 лет

«МАТРОССКАЯ ТИШИНА»: С КЕМ КУШАЮТ СЧАСТЬЕ

двадцать лет, Владимир Львович, теперь уже сам худрук «Табакерки», вернулся на сцену. Он сидит за столом в открытой декорации, поставленной практически на авансцене. Какой-то неопытный: жирные волосы как будто размазаны по голове, глаза красные. Что-то считает, записывает и тоном равнодушным бросает реплики: налево — своему кладовщику Мите Жучкову (Сергей Угрюмов), а направо, жестко и диктаторски, — своему малолетнему сыну Давиду, который с мученическим видом пликает на скрипке.

— Устал?! Он устал — как вам это понравится, Митя?! Между прочим, целый божий день я стою большими ногами на холодном

цементном полу. И целый божий день мне морочат голову. И на вечер я еще беру работу домой... Так почему же я никому не жалуюсь, что я устал? Что?.. Сыграй Венявского и можешь отправляться на двор.

«Матросская Тишина» — это триптих, вставленный в одну общую деревянную раму художником Александром Боровским. Деревянные планки лишь обозначают сначала комнату Шварца в городе Тульчине в конце 20-х годов, тесные комнаты в консерваторской общаге в Москве накануне войны и вагон санитарного поезда с ранеными, мчащегося через фронт. Три действия в одном акте. Такая вот условность, в которой развивается простая и

страшная в своей правде история — отца и сына, отцовского предательства и покаяния.

На сцене — практически все поколения «Табакерки»: от Машкова, Смолякова, Беляева, Угрюмова, Сексте до молодых актеров, студентов колледжа, стажеров и детей, родители которых работают в театре, и не только артистами. Так, у Ростислава Бакланова, который для всех просто Ростик, мама работает кассиром. Но каким! Ее знают зрители, специально приезжают пообщаться — такой она интересный человек. Вот Ростик в первой части триптиха играет Додика, затерроризированного скрипичной пилилкой. Отец, искалеченный тяжелой жизнью, мечтает о лучшей доле для сына и знает только один способ выведения его в люди — насилие музыкой.

— Большой, большой зал... Горит свет, и сидят всякие красивые женщины и мужчины, и смотрят на сцену... И вот объявляют: Давид Шварц — и ты выходишь и начинаешь играть!.. И они все хлопают и кричат: «Браво, Давид Шварц!», и посылают тебе цветы, и просят, чтобы ты играл снова опять и опять! И вот тогда ты вспомнишь про меня! И ты скажешь



Владимир Машков и Яна Сексте (Роза Гуревич).



С двумя «сыновьями» — маленьким Додиком (Ростислав Бакланов) и Давидом (Владислав Миллер).

этим людям: это мой папа сделал из меня то, что я есть! Он был пьяница и жулик, мой папа, но он хотел, чтобы кровь его, чтобы сын его — узнал, с чем кушают счастье!..

Голос его — то в дрожь, то в рыке; глаза стариковские, бесконечно слезящиеся и оттого красивые, мечтательно блестят под светом софитов. А сын, которому отец рисует красивое будущее, уже стесняется его — и старого обвисшего пиджака, и корявости его тела, старости, неопытности, несостычности, в конце концов. Уже во второй части — московской, — когда старик Шварц с авоськами гостинцев внезапно валится в общежитие к сыну, Давид (обаятельный Владислав Миллер), уже будущий лауреат конкурсов, сожмется от одного вида отца. А до этого объявит парторгу консерватории, что родитель его — дирижер.

— Давид, я знаю, почему ты расстроен! Ты недолюбил тем, что я приехал! Да?.. — Что ты наделал?! Если бы только мог понять, что ты наделал! Все теперь кончено. Все! Все!

— Ничего такого страшного не произошло, глупый! Все можно поправить... Поезда ходят не только сюда — обратно они тоже ходят... Ты хочешь, чтобы я уехал домой, да?..

В деревянной конструкции аскетичного театрального триптиха на неспешной и размеренной скорости меняются лица, события (девочки влюбляются в Давида, у его друга Славки посадили отца и так далее), но глаз не оторвать от Машкова. Он как-то несуетливо и без характерного еврейского акцента играет эту самую искалеченную жизнь — и властью, и им самим, — а может, и саму жизнь. И старость — неухоженную, суетливую. И мечту о лучшей жизни для сына, которого как мог растит один.

На сцене «Табакерки» — реализм такой, что поначалу отороп берет, памятью о контексте современного театрального процесса с его метаниями, опытами, фальшью, провокациями, снобизмом, редкими победами... Реализм, который воспринимает как символ прошлой жизни, дремучести. Только в «Матросской...» реализм — это открытие запредельной степени плюс истинное мастерство, что демонстрирует Машков, и вслед за ним — артисты разных поколений, но не у всех пока так получается, как у него. От его открытости скепсис сменяется удивлением, а тот переходит в сочувствие, боль, восторг, что прорывается слезами.

И еще не ушел свет. Еще звучат последние слова старика Абрама Шварца — пронзительный монолог о том, что было за несколько минут до его смерти: вместе с другим евреем Тульчиным его вели в гетто, а он не дался и был застрелен предателем Филимоновым, чья сестра не оставила мужа-еврея.

А дальше — пронзительный монолог Давида о том, что случилось на этой большой земле «дальше», когда он, молодой старлей, в составе наших войск вошел в Тульчин. В этот момент зал всхлипывает — и мужчины, и женщины. Когда у худюда из зала, в проходе стоял парень лет двадцати, с красным от слез лицом и видом потерявшегося ребенка...

Марина РАЙКИНА.

КУЛЬТУРА

ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ «ВЕНЕЦ»

В Центральном доме литераторов прошла церемония вручения премии Союза писателей Москвы «Венец». В этом году ее лауреатами стали драматург Александр Гельман и поэт Александр Переверзин. Награда вручается за выдающиеся достижения в области словесности, самобытные сочинения, отмеченные и критикой, и читательским сообществом. За двадцатилетнюю историю премии «Венец» — ее название придумала знаменитая поэтесса Римма Казакова — получали такие признанные авторы, как Анатолий Жигулин, Андрей Вознесенский, Наум Коржавин, Эдуард Успенский.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 29.01.2019) 1 USD — 65,9300; 1 EURO — 75,1932.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Градов (1954), киноактер, заслуженный артист России («Берегите женщин») Григорий Константинопольский (1964), кинорежиссер, актер, сценарист, продюсер Евгений Ловчев (1949), футболист, тренер, журналист, заслуженный мастер спорта международного класса Александр Мамут (1960), предприниматель, гендиректор группы Rambler&Co Дмитрий Маликов (1970), певец, композитор

народный артист России Надежда Маркина (1959), актриса театра и кино («Елена», «Бесы») Надежда Плевицкая (1884—1940), певица, исполнительница народных песен и романсов

Орпан Уинфри (1954), телеведущая, общественный деятель Антон Чехов (1860—1904), классик мировой литературы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 7...-5°, днем в Москве — 3...-1°. Облачно, местами небольшой снег, гололеда, ветер ночью

юго-восточный, южный, 3—8 м/с, днем юго-восточный, южный, 5—10 м/с. Восход Солнца — 8.31, заход Солнца — 16.54, долгота дня — 8.23.

По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, заметных возмущений геомагнитного поля не ожидается.

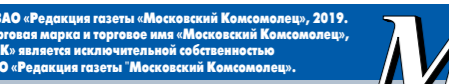
ДАТСКИЙ УГОЛОК

День мобилизации против угрозы ядерной войны. 1649 г. — официальная дата принятия Соборного уложения (основного кодекса законов) в России. 1919 г. — в США принята поправка к конституции, запрещающая производство, перевозку

и продажу спиртных напитков. 1929 г. — в Мелихове открыт Дом-музей А.П.Чехова. 1939 г. — первые летные испытания

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Греки, возможно, и изобрели секс, но итальянцы добавили в него женщин.
- 2 Ждали гостей, делал мясную нарезку... Естественно, нарезался.
- 3 Моему мужу 40 лет, а в «Одноклассниках» в его списке одноклассникам
- 4 Как правило, деньги приходят по-нашему, с шумом и гамом, а уходит молча, по-английски.
- 5 Сейчас пучок зеленого лука стоит столько, что с ним будет не стыдно прийти к девушке на 8 Марта.



РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Газета отпечатана офсетным способом в АО «Красная Звезда». Адрес типографии: 123200 г. Москва, Хорошевская шоссе, д. 38. Тираж: 55061, 38466 — в circulation каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

СРОК ПОДАРИТЬ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Журналист: Татьяна ФЕДЮКИНА