

## «ИРИНА ОТБИВАЛАСЬ ОТ ТЕРРОРИСТА СУМКАМИ»

Теракт в Кизляре: кто его устроил и кто стал жертвой

Читайте 2-ю стр.

## «НАША ДОЧКА БОЛЕЕТ УЖЕ ТРИ НЕДЕЛИ»

Новая напасть для москвичей — вирусная пневмония

Читайте 3-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

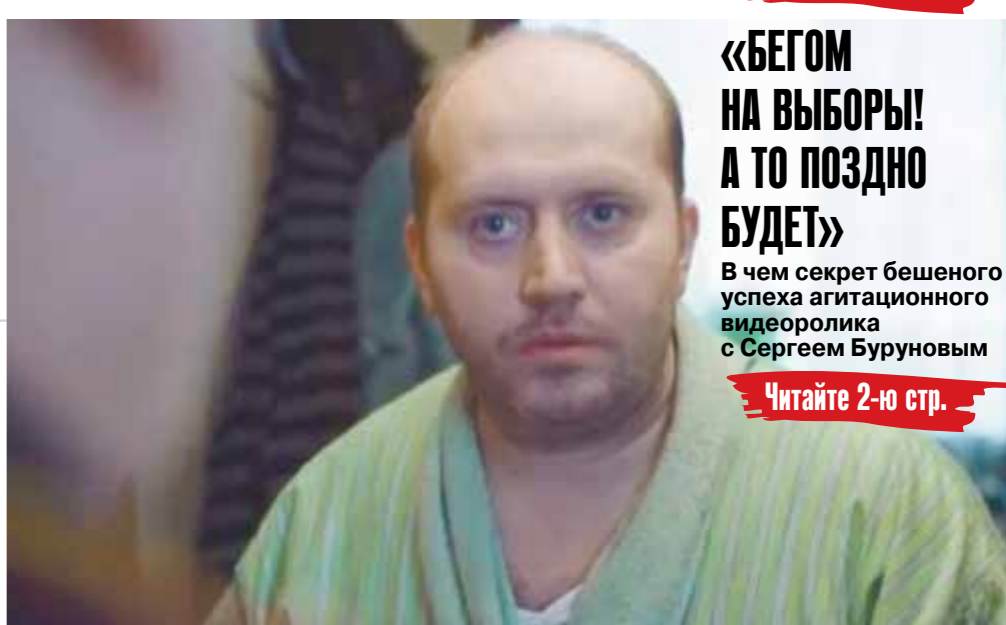
(27.621)

вторник

# 20

января 2018

YSKIJ KOMSOMOLETS



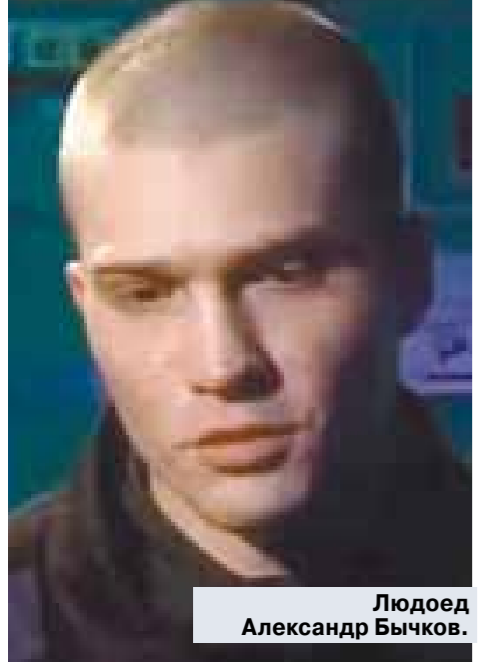
## «БЕЖИМ НА ВЫБОРЫ! А ТО ПОЗДНО БУДЕТ»

В чем секрет бешеного успеха агитационного видеоролика с Сергеем Буруновым

Читайте 2-ю стр.

## ИСПОВЕДЬ ЛЮДОЕДА: «Я УЧИЛСЯ У ГАННИБАЛА ЛЕКТЕРА»

### Спецкор «МК» побывала у самого жестокого убийцы, отбывающего пожизненный срок



Людоед Александр Бычков.

История пензенского людоеда Александра Бычкова в свое время повергла в шок всю страну. Молодой человек, как Ганнибал Лектер, поедая сердца своих жертв. Сейчас он в колонии для пожизненно осужденных на острове Огненный, жив-здоров, неровен час женится на американке (ведет бурную переписку с влюбленной в него жительницей США). Бычков надеется, что рано или поздно из тюрьмы выйдет. Обещает: больше охотиться на людей не будет. И дает понять: во всем, что он натворил, виновато равнодушное общество.

А может, он прав насчет равнодушия? Как вообще могло случиться, что на глазах у стольких людей Бычков деградировал до такой степени, пока не стал канибалом? Почему никто не остановил его? И может ли остановиться он сам — хищник, попробовавший человеческой плоти?

В поисках ответов на эти вопросы обозревателю «МК» отпраздновала в тюрьму, одна из камер которой превратилась в логово для Бычкова.



Колония «Вологодский пятак». В такой камере сидит русский Ганнибал.

Читайте 5-ю стр.



А вы для меня все бумажные. Что людишки, что самолетик...

## ПОВЕДЕНИЕ ХУЖЕ ГУБЕРНАТОРСКОГО

### Глава Якутии и его помощник устроили скандал на борту самолета

В Поднебесной один неизвестный философ как-то сказал: «Мечтающий стать чиновником подобен мышке, ставший чиновником подобен тигру». В России некоторые государи слуги идеально соотносятся этим словам. Власть, данная

им «народом», вознесла их на небеса, а беды и чаяния людей они видят лишь из окна своего автомобиля. Убедиться в этом россияне смогли на примере губернатора Республики Саха (Якутия).

Читайте 2-ю стр.



Антонина Яковлева

## И МЕЖДУ НАМИ СНОВА ВДРУГ СНЕЖНАЯ СТЕНА

### «МК» нашел три самых высоких сугроба Москвы

Продолжающиеся снегопады — в феврале на столицу обрушилось 175% месячной нормы осадков — заставили жителей столицы вспомнить слово «сугроб». Высота снежных гор в разных районах Москвы после мощных февральских метелей достигает метра в высоту. И это только обычные холмики,

которые создаются вручную — лопатами. Городская новинка — сугробы-рекордсмены. Высотой они примерно одинаковы — около 3 метров, — но площадь их превосходит самые смелые фантазии. Так московские коммунальщики складывают собранный снег до вывоза на плавильные пункты. «МК» вооружился рулеткой и отправился на поиски царь-сугроба — самой большой снежной кучи столицы.

Читайте 3-ю стр.



Бедный Ной. Его выселяют за вой.

Бывают такие истории, в которых жалко всех участников. А уж если в дело замешано животное... Беспрецедентный случай в подмосковном Можайске: суд запретил местным жителям держать

квартиры их собственную собаку. К Фемиде обратились соседи заводчиков. По их словам, соседский пес породы риджбек постоянно воет, когда хозяев нет дома. «Воеет так, что душа вываливается», — говорят соседи. Они уже тоже готовы взывать — от безысходности.

Урегулировать конфликт взялись люди в мантиях, которые встали на сторону истца. Но как на практике исполнить приговор, налагающий запрет на содержание? Хозяева настроены категорично и расставаться с собакой не собираются. Соседи готовы пойти навстречу: пусть остается, лишь бы не выла.

«МК» попытался разобраться в резонансном судебном деле и выслушал обе стороны, участвующие в конфликте.

Читайте 8-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ЛЮБИМОВ, корреспондент отдела спорта

## ГДЕ ТОНКО, ТАМ И ТРЕЩИТ

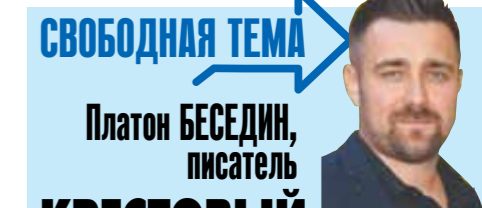
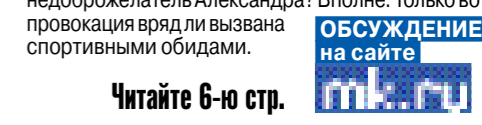
23 января мы с редактором отдела спорта Алексеем Лебедевым получили приглашение от Федерации керлинга России на олимпийские проводы двух наших сборных в один из столичных кинотеатров. Место было выбрано не случайно: после слов отсутствия спортсменам и нам был показан уже ставший культовым фильм про баскетбольную победу-1972. И только керлингисты Анастасия Брызгалова и Александр Крушельницкий были уже с багажом и немедленно отправились в аэропорт — токийский регулярный рейс не ждал, а Москва встала в вечерних пробах.

К чему это я? Дело в том, что последнюю московскую пробу на допинг Сааша сдавал 22-го числа, то есть накануне. Она оказалась чистой.

Что могло произойти с организмом игрока сборной России в микст-дабл за один день, если верить в теорию заговора? Просмотр кино и выступление президента ФКР Дмитрия Свищева предвещал небольшой фуршет, такие приятные сюрпризы федерация преподносит довольно часто: чаепития перед всеми крупными соревнованиями, на ежегодном турнире, в канун Нового года... Причем своими силами и держит все под контролем, а значит, версию о «пирожках с запрещенной начинкой» или об отравленной воде можно отвести сразу!

Другое дело — народу на мероприятии было немало, фойе кинотеатра довольно тесное, и уследить за всеми было довольно проблематично. Могли теоретически оказаться на акции какой-нибудь недоброжелатель Александра? Вполне. Только вот провокация вряд ли вызвана спортивными обидами.

Читайте 6-ю стр.



## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Платон БЕСЕДИН, писатель

## КРЕСТОВЫЙ ПОХОД БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА

Читайте 3-ю стр.

## КАМНИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В НАЧИНКУ ДЛЯ БАТОНА



Зубов во время обеда едва не лишила жительница поселка Коммунарка, что в Новой Москве, обнаружившая камень в хлебе 18 февраля. Возмущенная женщина тут же написала жалобу в Роспотребнадзор.

Как стало известно «МК», 31-летняя Виленя, уроженка Якутии, купила хлеб под названием «Нива» (массой 500 граммов) вечером 17 февраля в магазине на улице Александра Монахова. Женщина (она трудится на буровом предприятии, а сейчас в декрете по уходу за годовалым ребенком) с семьей живет на улице Бабуриной и часто ходит в этот магазин. За батон она заплатила 30 рублей.

Судя по этикетке, изготовитель находится в поселке Десёновское. А в состав батона входила пшеничная мука, прессованные дрожжи, питьевая вода, соль и сахар-песок.

Неприятный сюрприз ждал семью Виленю на следующий день. Как дама указала в жалобе, во время обеда, откусив третий кусок хлеба, она обнаружила камень размером 12 на 7 мм коричневого цвета. Сначала она подумала, что у нее что-то случилось с зубом, а потом увидела на тарелке камень. Внимательно изучив батон, она заметила соответствующую выемку, из чего сделала логический вывод, что инородный объект попал на стадии замеса теста. Дети, к счастью, не попробовали опасный продукт. А зубы Виленю чудом остались целы.

Виленя просит провести на предприятии внеплановую проверку, так как хлеб явно не соответствует санитарным и гигиеническим нормам пищевого производства, и привлечь к ответственности должностных лиц. Она не хочет никаких компенсаций, лишь бы хлеб нормально изготовили.

К составлению претензии женщина подошла со всей ответственностью — она не только сделала фотографии, но и сняла видео того, как камень скатывается по тарелке среди еды.

## ЗОНТИК ДЛЯ СЕРДЦА ЛОВИЛИ ПО ВСЕМУ ОРГАНИЗМУ



Необычную операцию провели во ФБУ «НМИЦ профилактической медицины» 66-летнему пациенту, в теле которого потерялся сердечная «заплатка». Врачам пришлось действовать решительно и быстро из-за угрозы жизни мужчины.

Как удалось выяснить «МК», три месяца назад одному из пожилых пациентов клиники, последнюю пару лет страдающему от аритмии, был установлен так называемый окклюдер — специальная самораскрывающаяся конструкция из сетки, похожая на двухсторонний зонтик. Подобные «пробки» закрывают «дополнительный» резервуар сердца, где при нарушении сердечного ритма образуются тромбы. А когда сгустки крови разносятся по организму, возникает серьезный риск ишемического инсульта. По словам специалистов, хотя за границей имплантации окклюдера в сердце выполняются часто, в России эти

вмешательства пока очень редки, как и осложнения после них. Но пациенту центра не повезло: при очередном плановом обследовании большого выяснилось, что «заплатка», которая должна держаться на месте именно благодаря своей конструкции, мигрировала в аорту, угрожая перекрыть кровоснабжение внутренних органов ниже грудной клетки. Для того чтобы предотвратить гибель пациента, хирурги приняли решение извлечь «зонтик» из его тела.

В мировой практике подобные ситуации чаще всего требуют серьезного хирургического вмешательства — открытой операции на сосудах. Однако специалистам центра удалось извлечь окклюдер максимально щадящим для больного способом: вводили устройство через бедренную вену, а вывели через бедренную артерию, доступ к которой был получен с помощью небольших разрезов в паховой области.

Пациент настроен на повторную имплантацию окклюдера, — говорит сердечный хирург, доктор медицинских наук Карапет Давтян. — Без него, несмотря на прием любых существующих на сегодняшний день препаратов, у мужчины формируются тромбы в ушке левого предсердия.

telegram:@mk\_srochno



## ДИЗАЙН СТАНЦИИ ВАРШАВСКАЯ ПОЗАЙМСТВОВАЛИ У МАЛЕВИЧА



Станция с дизайном в стиле Казимира Малевича появится на столичной железной дороге в ближайшем будущем. Проект уже утвердили московские чиновники.

В стиле русских авангардистов решено оформить станцию Варшавская Павелецкого направления МЖД. Как пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, в качестве основного приема авторы концепции выбрали ломаные линии и острые углы. Главные цвета новой станции — алый, серый и белый. Водную группу планируется выполнить в виде красного ассиметричного крышеголыника. Решение для навигации тоже выбрано необычное. Чтобы пассажиры издали смогли понять, где вход, на стены художники нанесут множество серых стрелок. Входная группа и установленные рядом с ней тонкие балки-колонны будут освещаться архитектурной подсветкой. На самой платформе от творчестве художников начала прошлого века напомнят колонны, поддерживающие крышу. Вместо привычных квадратных или круглых форм градостроители выбрали ромб. В верхнюю часть опор планируется вмонтировать светодиоды. В результате мягкий белый свет будет литься на крышу

## ТЕЛЕВЕДУЩЕГО АЛЕКСЕЯ ПИМАНОВА ОБОКРАЛИ ПО БУМАЖКЕ



С особой хитростью действовали гангстеры, укравшие деньги из банковских ячеек известного телеведущего Алексея Пиманова, а также трех состоятельных клиентов. На днях служители Фемиды из Замоскворецкого районного суда отправили финансовых преступников в колонию на долгие годы.

Как сообщил ранее «МК», своих честно заработанных 500 тыс. долларов 56-летний ведущий «Человека и закона» недосчитался осенью 2016 года. Пиманов пришел в банк на улице Балчуг и с изумлением обнаружил, что ключ не подходит к ячейке. Когда хранящиеся все же открыли, то денег, понаотное дело, не нашли. Кроме Пиманова в полицию с заявлением о краже обратились еще три клиента банка. А уже ближе к 2017 году полицейские задержали двух подозреваемых — 48-летнего Сергея Пахолкова, московского бизнесмена, и 28-летнего Андрея Щепкина, сотрудника этого банка (парень дружил со старшим отпрыском Сергея).

Следствие установило, что преступную схему придумал

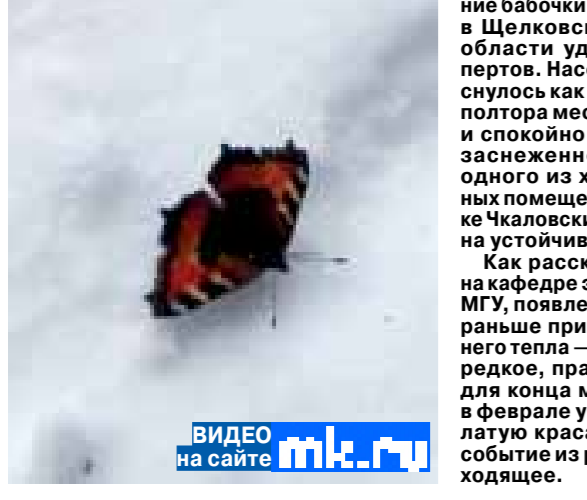
## РАБОТОДАТЕЛИ ЗАСТАВЯТ СКИДЫВАТЬСЯ НА ИНВАЛИДОВ

Штрафы для бизнесменов, не желающих принимать на работу инвалидов, вырастут. Такое решение принял Минтруд. Кроме того, как стало известно «МК», работодателям придется скидываться в специальные фонды для инвалидов.

Для реализации нововведений в ведомстве разработан пакет поправок в законы. Чиновники сетуют, что сейчас далеко не всякий предприниматель готов взять на работу сотрудника с серьезными проблемами здоровья. Они просто не хотят связываться с инвалидом, удручив специфика производства не позволяет брать в штат таких людей.

При этом в нынешней версии закона прописан только один вариант реализации инвалидом своего права на труд — быть принятым на работу в пределах установленных государством квот. Если же изменения будут одобрены, появится еще один вариант. Компании, которые по каким-то причинам не могут сотрудничать с инвалидами, смогут отчислять определенную сумму в специальный новый фонд. Конкретные суммы таких переводов станут определять местные чиновники в регионах. Тратить деньги из фонда можно будет только на трудовые нужды инвалидов: создание для них новых рабочих мест, организацию стажировок и помощь тем, кто решил стать самозанятым. Если же работодатель решит пожертвовать и не поделится выручкой с фондом, его будут ждать штрафы. Для должностных лиц они составят от 10 до 50 тысяч рублей. Для юрлиц наказание предусмотрено в 10 раз больше: 100–500 тысяч. Такую же сумму придется отдать и тем, кто под надуманными предлогами не возьмет инвалида на работу, имея такую возможность. Сейчас за уклонение от трудоустройства человека с трудностями здоровья нерадивые начальники платят всего от 5000 до 10 000 рублей.

## СОННАЯ БАБОЧКА ОШИБЛАСЬ ВРЕМЕНЕМ ГОДА



Неожиданное появление бабочки крапивницы в Щелковском районе области удивило экспертов. Насекомое проснулось как минимум на полтора месяца раньше и спокойно летало над заснеженной крышей одного из хозяйственных помещений в поселке Чкаловский, несмотря на устойчивый минус.

Как рассказали «МК» на кафедре энтомологии МГУ, появление бабочек крапивницы прихода весеннего тепла — явление нередкое, правда, только для конца марта. А вот в феврале увидеть крылатую красавицу — это событие из ряда вон выходящее.

— Скорее всего, это бабочка из последнего поколения прошлого лета, — объясняет специалист кафедры Гусеница успела найти теплое место (для этого они выбирают такие локации, как пространство между стеклами или теплые коммуникации домов) и превратилась в кокон, после чего уже новорожденная бабочка сразу впала в сон. Люди, пришедшие на крышу, крапивницу потревожили, поэтому она полетела на свет и оказалась на улице. Возможно, она проживет еще несколько дней, пока температура окружающей среды слаботрицательная, но

ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!  
Хотите заработать? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!  
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: [mknews@mk.ru](mailto:mknews@mk.ru)

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**19 февраля в стрелковом клубе ДОСААФ России** прошел турнир по стрельбе из пистолетов Glock 17 и MP-71, а также автомата АК-74 между командами Государственной думы, МВД, правительства Москвы и Администрации Президента страны. Межведомственная перестрелка была организована членом Комитета Думы по физической культуре, спорту и делам молодежи единоросом Александром Прокопьевым, выстрелы звучали в честь приближающегося Дня защитника Отечества. Желающие могли также поупражняться в стрельбе из лука, арбалета и метания ножей.

### СИЛОВИКИ ШОЙГУ ПОСТАВИЛ ЗАДАЧУ УЧИТЫВАТЬ СИРИЙСКИЙ ОПЫТ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГОСОБОРОЗНАКА

19 февраля министр обороны РФ Сергей Шойгу проинспектировал Центральный военный округ. На Новосибирском авиазаводе холдинга «Сухой» министр поставил задачу учитывать сирийский боевой опыт при выполнении гособоронзака. «Качество, качество и еще раз качество. Это ключевые критерии», — подчеркнул требования к продукции предприятия министр. Директор завода Сергей Смирнов доложил, что госконтракт

### В ПЕРМИ НА МАСЛЕНИЦУ СОЖГЛИ ЧУЧЕЛО РОДЧЕНКОВА

Своеобразно отпраздновали Масленицу в особо охраняемой природной территории «Липовая гора» в Перми. К традиционному масленичному чучелу пермские поклонники спорта прикрепили фотографию инфоратора Всемирного допингового агентства Григория Родченкова. Сами же участники действия фотографировались в масках из блинов. Павел Жигалов, один из организаторов акции, напоминает,

### ПОДВИГ 82-ЛЕТНЯЯ ПРАБАБУШКА ЦЕНОЙ ЖИЗНИ СПАСЛА ПРАВНУКОВ ИЗ ОГНЯ

В Красносельском поселении в Увельском районе Челябинской области трагически погибла 82-летняя Мария Титова. Она спасла правнуков от пожара. Шестилетняя Даша, пятилетний Костя и трехлетняя Алиса в выходные после детского садика пришли в гости к прабабушке. Когда дети сели завтракать, из кухни, находившейся в пристройке, где было и газовое оборудование, повалил дым. Мария Николаевна скоман-

### В РОССИИ ВПЕРВЫЕ ПОДДЕЛАЛИ ДВУХТЫСЯЧНУЮ КУПЮРУ

Инцидент произошел в Амурской области еще 8 февраля. Мужчина попытался расплатиться купюрой на автозаправке. Оператор сначала деньги взял, а потом уже обнаружил, что купюра ненастоящая. Проверка прокуратуры подтвердила: она была изготовлена не в Гознаке, а напечатана на струйном принтере. По факту подделки и сбыта купюры заведено уголовное дело. Между тем эксперты уже предупреждают, как отличить настоящую купюру от поддельной. Во-первых, сделать это можно с помощью специального приложения Гознака. Во-вторых, можно визуально исследовать ее самим. На

### ИХ НРАВЫ ТРАНСГЕНДЕР ПЕРЕДУМАЛ БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ И ВЕРНУЛСЯ К ЖЕНЕ

36-летний Джеймс Коэн из Великобритании очень удивил жену, когда после восьми лет брака заявил, что хочет стать женщиной. Жена с пониманием отнеслась к выбору мужа — они расторгли брак. Семь месяцев мужчина носил женский парик и платя, а потом вернул себе облик мужчины и отстриг бороду. Чем объяснить такие метаморфозы, мы спросили у к.м.н., врача-психотерапевта, сексолога Александры Полева: «Бывает такое, что у человека тело мужское, а душа женская или наоборот. Секс для таких людей не первостепенен — им хочется просто вести образ жизни противоположного пола. Например, став женщиной, бегать по магазинам и сплетничать с подружками. Они добиваются смены пола официально,

меняя все документы, где указывается половая принадлежность. Этот процесс не обратим — снова стать теми, кем они были, такие люди не хотят. Трансвеститы просто переодетые — речи о смене пола у них нет, также они не ходят всегда в этой одежде в течение семи месяцев, как этот мужчина. Тут же мы видим, скорее всего, некоторое расстройство психики, больше похожее на шизофрению. В моей практике кем только больные не представляются: и председатели земного шара, и великим писателем — это просто признаки душевного расстройства».

### УШЛА ИЗ ЖИЗНИ МАТЬ КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

Ирина Литвин ушла из жизни 17 февраля после продолжительной болезни. Ее тело кремировали 19 февраля в крематории на Северном кладбище донской столицы. Всю жизнь Ирина Александровна посвятила школе, где преподавала русский язык и литературу. Притом что женщина никогда не учила с сыном уроки, Кирилл окончил школу с золотой медалью. В одном из своих интервью Ирина Александровна вспоминала, как началась история Кирилла с театром и режиссурой: «В 8–9-м классах математической

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

## ТЕРРОРИСТ-ОДИНОЧКА ВЫБРАЛ ДОРОГУ К ХРАМУ

### Перед массовым расстрелом возле церкви в Кизляре он принес присягу террористической организации

Воскресная трагедия в дагестанском Кизляре обрастает новыми подробностями. Во-первых, ответственность за убийство мирных граждан уже взяла на себя запрещенная в России организация ИГИЛ. А Халил Халилов, расстрелявший у храма восемь женщин, еще недавно был вполне адекватным молодым человеком.

Как рассказала «МК» пресс-секретарь главы администрации Кизлярского района Эс Салихова, Халил Халилов выглядел адекватным и уж точно не душевнобольным. «Говорят, что он был женат, но это не так. У него не было сурруги. В мае ему исполнилось 23 года. Люди, которые были с ним знакомы, в один голос говорят, что он был нормальным молодым человеком. Вероятнее всего, над ним очень хорошо поработали террористы», — рассказала она.

Версия о причастности Халилова к террористической структуре косвенно подтверждают показания очевидцев: перед самым нападением молодой человек выкрикивал религиозные воззвания. Появилась и запись его видеобращения, на котором мужчина в балаклаве сидит на полу и зачитывает текст присяги, в котором упоминается имя лидера ИГИЛ Абу Бакра аль-Багдади. Рядом у стены стоит ружье и нож, а на стене — флаг террористической организации.

По словам Салиховой, экстремист действительно размещал видеоролик в соцсетях, в которых «признавался в симпатиях к террористам». При этом в центральной мечети поселка стрелок не появлялся, но, скорее всего, посещал специальные места, в которых собираются сторонники радикального течения, «не имеющие к религии никакого отношения». «Они здесь (в Кизлярском районе) создают какие-то общества и назначают места сборищ, скорее всего, именно там, путая цитаты из Корана и не понимая значения слов, ему объясняли, что мы

### СКАНДАЛ

## ПОВЕДЕНИЕ ХУЖЕ...

Глава региона Егор Борисов вместе с помощником Евгением Шигаповым 16 февраля вылетели из Москвы в Якутск рейсом «Аэрофлота» SU 1750. Но случился конфуз — сановника не пустили в салон! Дальнейшее развитие событий можно сравнить с одним из сюжетов известного советского мультфильма «Маугли», где один зверь подобострастно кричал назло другим обитателям джунглей: «А мы пойдём на север!».

Итак, версия «Аэрофлота». Руководитель региона, его помощник и супруга практически в последний момент пришли на посадку в самолет с громадной поклажей в руках (в основном пакеты из магазина Duty free) и без посадочных талонов. Их не пустили, и начался скандал.



Егор Борисов с женой и Евгением Шигаповым.

— На просьбу старшего бортпроводника предъявить посадочные талоны в категоричной форме отказались, выразили возмущение правилами авиакомпании, вели себя вызывающе, — рассказал «МК» пресс-секретарь авиакомпании Максим Фетисов.

Больше всех в этой истории отличился Шигапов. Он от возмущения начал тыкать в нос экипажу красную книжицу (по всем видимости, она должна спасать от многих бед) и выражался при этом не слишком вежливо. Чтобы показать свою преданность боссу, г-н Шигапов даже пытался прорваться в кабину самолета. На требования пилотов прекратить безобразия мужчине было просто-напросто нечего сказать. Кроме того, телеграм-канал «112» опубликовал прелюбопытнейший документ, в котором говорится, что пассажир Борисов, будучи на борту воздушного судна, угрожал командиру экипажа увольнением, ссылаясь на приятельские отношения с министром транспорта РФ, пытался звонить руководителю Росавиации. А когда на помощь экипажу подошли полицейские, то показывал им в гаджете номер одного из руководителей Администрации Президента России.

Общими усилиями конфликт удалось потушить. Губернатора отстояла его жена Прасковья Петровна. Она предоставила стражам порядка медицинскую справку, что ее муж после сложной операции и нуждается в реабилитации. А Евгения Шигаповая сняли с рейса и доставили в транспортную полицию аэропорта «Шереметьево». Исследование показало, что мужчина абсолютно трезв и не находится в наркотическом опьянении. Рейс из-за инцидента задержали на час.

А глава Якутии вспомнил старую пословицу: лучшая защита — это нападение. Он поспешил опубликовать на своей страничке в одной из соцсетей гневное обращение. Конечно, во всем оказалось виноват экипаж самолета. Чинювник дошел даже до того, что высказал мнение о президентов отношении компании «Аэрофлот» ко всем жителям республики. Сейчас с этим ЧП разбираются правоохранители. Надеемся, что их решению не помешают никакие высшие силы. Даже если г-н Борисов дозвонится наконец главе Росавиации.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.



неправильно живем», — сообщила представитель главы администрации.

Выяснилось, что стрелок только чудом не убил гораздо большее число народа. В Кизляре на площади в этот день проходило масштабное мероприятие — Масленица. Халилов оставил машину и пешком пошел к храму, где проходило богослужение. Там находилось около 30 человек, когда прихожане увидели его, то сразу поняли, что его цель — убить. Они резко закрыли двери, а Халилов начал стрелять по людям, которые не успели спрятаться за ним, — говорит Салихова. Кстати, информация о том, что с Халиловым в тот день была какая-то женщина, не подтвердилась. Все свидетели уверяют, что он был один.

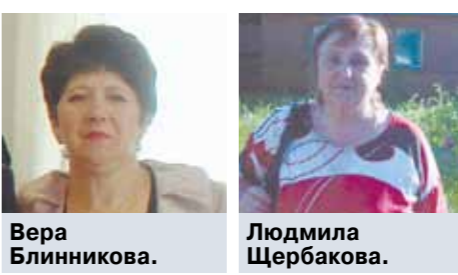
Согласно официальным данным, «кизлярский стрелок» проживал в селе Рассвет Тарумовского района, но, как выяснил «МК», там он пропался всего месяц назад. Вот что пояснили «МК» в сельсовете: «Халилов периодически навещал родителей. В селе, конечно, сейчас судачат об этом. Его не так давно видели в магазине, он что-то там покупал, но ведь на лбу же у человека не написано, что он собирается людей расстреливать. Никто ничего не заподозрил». А родился Халилов в селе Кидеро Кизлярского района. Однако, по словам директора Кидеринской школы, общеобразовательное учреждение по месту жительства он не посещал.

Одной из первых жертв террориста стала Ирина Мелькова. Ее хорошо знал весь приход — малоимущая женщина практически жила при храме, там она время от времени просила милостыню. Сейчас можно точно говорить о том, что женщина совершила героический поступок — именно она бросилась на вооруженного человека и тем самым спасла многим жизнь.

— У нее были с собой какие-то сумки с пожитками, она стала ими его бить, кричать, чтобы отвлечь от прихожан. Незваный развернулся и прямо в упор застрелил Ирину выстрелом в грудь, — рассказали местные жители.

Именно из-за этой замки, которая стоила Ирине жизни, прихожане успели закрыть двери храма.

По словам настоятеля Свято-Георгиевского



Вера Блиникова. Людмила Щербакова.

собора Кизляра Павла Каликина, погибшая женщина была бедной, но очень доброй.

— Те, кто постоянно ходит в этот храм, часто встречали ее у входа. Бывало, встречали ее и в городе. Мы знали, как ее зовут, всегда здоровались, помогали, чем могли. Ирина была очень добрым и светлым человеком, несмотря на то, что жизнь ее была полна трудностей.

Еще одной жертвой террориста стала Вера Моргунова. Женщина когда-то работала в районной администрации, возглавляла совет ветеранов и была постоянной прихожанкой храма. Вместе с ней у храма погибла и ее сестра — заслуженный врач Республики Дагестан, известный в городе врач-кардиолог, 70-летняя Людмила Щербакова.

— Людмила Георгиевна — врач с 40-летним стажем. После окончания интернатуры с 1975 года работала в Кизлярской центральной городской больнице. Потом она была переведена на должность участкового терапевта в городскую поликлинику Кизляра, — рассказывает начальник отдела кадров районной поликлиники Светлана Рыбалкина. — Участок Людмилы Георгиевны был одним из лучших и в поликлинике, да и в городе. В 2009 году она была награждена знаком «Отличник здравоохранения Республики Дагестан», а в 2011 году получила звание заслуженного врача республики. Она была искренним и верующим человеком. Сейчас в фойе поликлиники в память о ней горят свечи. Люди подходят к ее портрету и плачут. Всем очень больно. Это очень тяжело.

У Людмилы Щербаковой остались две дочери, три внука. Много времени посвящала она

### ПРОЦЕСС



Михаил Максименко (за решеткой) и Бадри Шенгелия.

как-то мне сказал, что перехватил запись, в которой Полозаев кому-то сообщил, что в отношении меня применены санкции, когда забрали часы, — продолжал Шенгелия.

Разумеется, вор в законе не скрывал, что хотел отомстить Полозаеву. Федосов ему объяснил, что дело невозможно возбудить, так как «давление идет со всех сторон». Тогда Шенгелия вспомнил про Максименко и обратился к нему за помощью. Тот якобы назвал сумму вознаграждения за услугу в 50 тысяч долларов.

— Мы часто встречались с Максименко — в две недели один раз. Он мне сказал, что если дело не пролоббировать, то ничего не получится, — заявил свидетель. Кстати, переговоры с правой рукой Бастрыкина вор в законе вел через закрытые каналы связи — телефоны, местонахождение которых невозможно было отследить.

По его словам, в конце 2015 года в гостинице «Пулковская» он передал Максименко наличность в чемодане.

— Моей охранник Загитов привез деньги из дома, и я их отдал Максименко. Деньги были в портфеле, достоинством по 100 долларов. Я поставил рядом с Максименко портфель и уехал. В обмен он мне дал копию постановления о возбуждении дела, — вспомнил Бадри.

Он даже запомнил, во что был одет в тот день сановник СКР — в деловой костюм. Со слов Шенгелия, Максименко двигали отнюдь не дружеские чувства. И даже не желание заработать 50 тысяч «зеленых» (действительно поступая сумма для человека такого ранга). Подоплека была совсем другая.

— Максименко говорил мне до передачи денег, что дело хотели возбудить сначала на Полозаева, а потом на Александра Клауса (руководитель ФСУ СКР по Санкт-Петербургу. — Авт.). Дело в том, что у многих людей, моих друзей и знакомых, были проблемы в СК, но Максименко их решить не мог из-за Клауса.

— Возможно, начальник УСБ СКР надеялся, что правоохранитель за свободу готов будет выдать какой-либо компромат на генерала Клауса, с которым Полозаев обсуждал большинство операций. Уже было готово ходатайство об аресте Полозаева. Но в итоге уголовное дело в отношении полицейских отменила прокуратура, а часы Шенгелия никто не вернул.

Адвокаты Максименко восприняли показания авторитета скептически. Они посчитали, что свидетель вводит суд в заблуждение и, возможно, заявление о взятке написал под диктовку ФСБ. Ведь на следствии Шенгелия утверждал, что часы у него не пропадали, а всю эту историю придумал сам Максименко, чтобы разбраться с неугодными ему людьми. На сей раз Бадри ответил, что тогда опасался мести сотрудников МВД.

— Полозаев оказался не совсем простым человеком, я испугался его действий. На самом деле часы украл, но я не хотел в последнее время с этим связываться. Заявление на Максименко написал добровольно, — объяснил противоречивость показаний Шенгелия. Правда, тон его был неуверенным.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

В связи с недавними антикоррупционными операциями в Дагестане невольно возник вопрос: не могло ли нападение стрелка быть инициировано каким-нибудь потереженным кланом, который пожелал продемонстрировать свою власть.

Артур АТАЕВ, эксперт по Северному Кавказу:

— Антикоррупционная кампания в Дагестане у многих ассоциируется с русскими, московскими и даже имперскими назначениями. Но даже самые агрессивные салафиты и ваххабиты, которые раньше говорили, что выстроенный в республике режим плох, потому что у власти стоят «неверные», сейчас замолчали. Лишь последователи так называемых «медицинских студентов» считают, что начавшаяся под руководством Владимира Васильева зачистка приведет только к еще большему негативу. Но никто из них не призывает к сопротивлению.

Скорее всего, бойня возле храма стала делом рук религиозного фанатизма-одиночки, которых хватает в Дагестане. Несмотря на то что силы ИГИЛ практически полностью разгромлены в Сирии и Ираке, они успешно переключиваются в Интернет. Если раньше 25% его сторонники сидели в социальных сетях, а 75% воевали на фронте, то теперь пропорция изменилась с точностью до наоборот. Члены организации пытаются закрепить за собой определенную нишу в Сети, заодно выжив оттуда конкурирующие структуры.

Вместе с тем нужно учитывать специфику Кизлярского района. Там никогда не было серьезной террористической активности. Нападение на прихожан православного храма может быть использовано как провокация для стравливания русского населения Кизляра, которое составляет порядка 46% с местными дагестанцами. К тому же в последнее время там наметился рост православия: за церквями стали лучше ухаживать, увеличивается приход и так далее. И, конечно, нападение может быть использовано для того, чтобы попытаться вывести Васильева из равновесия.

своей семье, все вместе родные ездили в паломнические поездки. Одной из последних была поездка на Соловецкие острова.

Постоянная прихожанка храма 45-летняя Надежда Терлиня также оказалась на пути террориста. Погибшая возглавляла епархиальную паломническую службу и организовывала все паломнические поездки в приходе.

59-летняя Вера Блиникова родилась в Астрахани, но вторая половина ее жизни прошла в Кизляре, здесь она работала на местном заводе. На пенсии женщина, как и многие, посвящала себя дому, внукам, увлекалась кулинарией. Прихожанкой храма была с 2015 года. У женщины остались сын и дочь, которые проживали в других городах. На своей страничке в соцсети женщина оставила такую запись: «Я просто так желаю вам добра, любви, кто читает эти строки. Чтоб было настроение с утра, чтобы любил сыновья и дочки».

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ, Дарья ФЕДОТОВА.

### РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

## ГОЛОСУЙ ИЛИ НА ПЕРЕДЕРЖКУ!

Как канун выборов, так творческие битвы. Они нам: голосуй или проиграешь! — мы им: голосуй, не голосуй! В действительности за этим не стоит никакого политического противостояния, просто не могут русские люди без острого слова в ответ. Но и удачные предвыборные ролики тоже весьма ценят. Если среагировали фразой: «Истерика!!! Ржунимагу! Все на выборы! Я после этого ролика точно пойдю!» — считай, нужный эффект достигнут.

Как, например, в случае с появившимся в Сети роликом. Где женщина ставит будильник на девять часов утра воскресенья, 18 марта, потому что дел много и еще на выборы надо успеть, а муж говорит: «Выключи! На выборы она собралась, ишь ты! Как будто без тебя не выберут». Ролик этот настолько пришелся россиянам по душе, что за считанные дни набрал 3 миллиона просмотров, заслужил 101,5 тысячи перепостов, получил 33 тысячи оценок «нравится» и был прокомментирован 1600 раз.

Сюжет, в общем, простенький: засыпает глава семейства и видит кошмарный сон, который показывает ему то, что будет, если выборы президента пройдут без его участия. Но интересно как раз оценить то, что же авторы выбрали в качестве самого страшного для россиян (и, судя по огромной популярности ролика, попали в точку).

Итак, в качестве ночного кошмара присутствует увеличение призывного возраста до 60 лет. Сегодня уже и срок службы сокращен до года, и призыв проходит без нарушений, и медкомиссии работают так, что в ограниченных случаях скорее не призывают от греха, чем возмуть служить нездорового. И телефоны у солдат на руках. И родительские дни есть. И дедовщины никакой. А уж о том, чтобы срочника отправить в места каких-то военных действий, и речи нет! Астрахживет. Так и вылез — «спасибо» за Афганистан, Чечню и годы неустанных отношений — а российское сознание под номером один.

Страшная реплика номер два: сын в пионерском галстуке просит четыре миллиона в школу на охрану. То есть возвращение коммунистической идеологии, инфляция и школьные поборы — это то, чего россияне боятся не по-детски. «Еще форма какая-то дебильская!» — даже не до конца осознав масштаб предстоящего отъема денег, машинально отмечал правдоподобный герой ролика, который сам-то вырос еще при СССР. Красный галстук — уже в общем-то и не близкое прошлое, но все тот же навсегда въевшийся в сознание крайне болезненный атрибут.

Следующая страшилка — самое популярное из настоящего. Ну конечно, геи! Пошутить на гейскую тему в России — это же сегодня святое! Ее эксплуатируют так часто, что, можно сказать, у нас в стране самая большая проблема — именно нетрадиционная сексуальная ориентация отдельных индивидуумов, а вовсе не факты насилия в семье и массовые невыплаты алиментов. Но надо отдать авторам должное: хоть тема геев здесь и для красного словца взята, но разгара смешно. «Теперь каждая российская семья обязана брать ее на передержку, если он остался без пары! А если он никого себе за неделю не найдет, то тебе придется с ним быть», — объясняет жена мужу. Завидеть что-то более абсурдное в России просто невозможно, но у главного героя на лице отражается такой ужас, что ясно без слов: ведь ему было гораздо лучше, если бы проголосовал вовремя...

Ну и, наконец, завершающий аккорд — ограниченное число посещений туалета. Привет всем российским коммунальным службам и ценам на их услуги. Да уж, после всего пережитого для откровенного выборов президента это контрольный выстрел в голову.

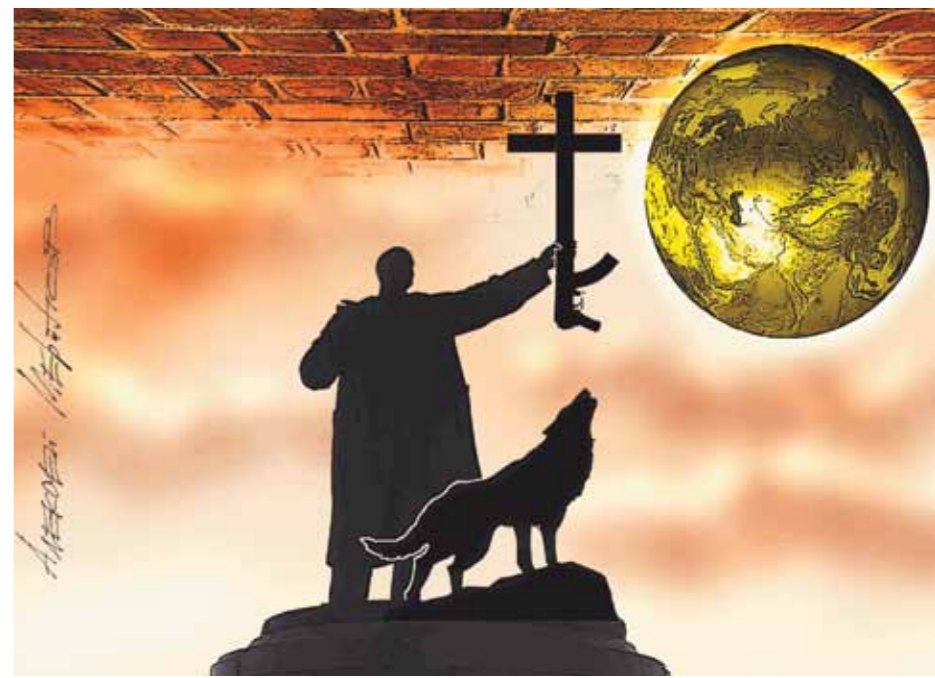
В общем, забавный получился ролик. Смешной. Эффективный. И эффективный. Кстати, ни за кого конкретно не агитирует.

Правда, геи обиделись. Говорят, дескать, какой нормальный гомосексуал может думать о толстом лысом мужике? Что, авторы в самом деле совсем с ума посходили? Да и что значит передержка? Мы же не животные.

Теперь, наверное, только они голосовать и не придут...



Платон БЕСЕДИН, писатель



# КРЕСТОВЫЙ ПОХОД БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА

Музыкант сделал работу о народной и государственной трагедии

Есть стереотип о Борисе Гребенщикове. Мол, парит в облаках, а на грешную землю ступать отказывается. При этом — постоянные споры о политической и гражданской позиции Гребенщикова, когда обвинения традиционно звучат и с той, и с другой стороны.

Меж тем заглянуть в современную российскую матрицу, сотканную разделением на лагерь и шизофренией из рабства и величия, — будто разбираться в творчестве Сазанна, вооружившись раскраской. Ведь в систему не встроили того, кто имеет смелость и ум быть вне ее. Но именно это и раздражает. Когда за привычной разномыслием тетрадь есть то, что находится за ее полями.

Однако нет никакого абсентеизма Гребенщикова. Достаточно вспомнить вестническую песню «500» 2002 года: «Патриотизм — значит просто убей инноватора» или «Моя родина, как свинья, жрет своих сыновей». Актуально и сейчас, правда?

Все сомнения в том, что Гребенщикова — с нами, были развеяны в 2014 году, когда вышел его альбом «Соль». Мы ждали, что подобное наконец будет произнесено вслух — и не в виде глупых стихов или дешевых памфлетов, а по-настоящему глубоко, емко. Тогда БГ спел не только о штурме, бушующем на поверхности, но и поднял ил зла со дна, дав его точный молекулярный анализ. Слово предупреждает, музыкант кричал: «Вам крепко не повезет, друг, а я прошусь». И он проснулся.

В «Соли» Гребенщикова пел о любви во время войны. Его альбом — «Время N» — о войне во время войны, идущей на самых разных уровнях. И в нем БГ вместе со слушателями смог пройти крошечный путь от абсолютной тьмы к свету.

Заглавный трек, с которого стартует альбом, изначально назывался «Время...» (цензурный эквивалент второго слова — «напиться»). В темной-темной комнате Гребенщикова пел под акустическую гитару, но казалось, будто реальность вокруг препарирует небесными скальпелями. В альбоме второе слово в названии трансформировалось в букву N. И сделано это не из-за боязни санкций, нет — в этом есть глубокий смысл. Это не гимн алкологии — речь идет о том, чтобы вытравить себя из заданного контекста и постараться освободиться. Привычная аббревиатура — из русской классики: «в узлом городе N». Но в своей работе БГ маркирует не пространство, но время, его zeitgeist.

«Позвольте мне превратить ваши вечные споры, — начинает Гребенщикова после гитарного проигрыша. — Позвольте расшатать скрепы и оковы». И расшатать их оказывается легко, потому что скрепы, превратившиеся в оковы, не истинны. И споры, которые мы наблюдаем в информационном пространстве, ничего не значат, они пусты. Одни говорят о единении, другие — о революции, но все это бессмысленно, потому что суть их одна. БГ — точнее, его лирический герой — сам проходил этот путь бунта и даже покорности («Бился лбом в бетон — думал, все изменится»), но сломан сам механизм бытия: «Как мы здесь живем — великая тайна. Все кричит: «вира», а выходит «майна». Остаются лишь выкорчевать себя из матрицы, изменив само сознание: «Время быть челом — время ерепениться, а сейчас время...» Далее следует избыточный гитарный заплыв, точно ворота бытия рвут с петель. Река больше не пронесет тела врагов — она выскола от жажды.

В следующих песнях БГ словно дает объяснения, отчего взгляд его на происходящее столь трагичен. «Темный как ночь» — это своего рода продолжение песни «Пришел пить воду» с предыдущего альбома. Помните, «грешные вобуют тебя в землю крестом»? Это актуальный разбор средневекового представления христианства, когда отбрасывается проповедь любви и милосердия, и в статус божества возводится внешняя форма с ее обрядами, табу и радикализмом. Она срывается с государством и превращается в атрибут порочной власти. Песня «Темный как ночь», полная христианских символов и аллюзий, — исследование мутации власти. «Дорога в будущее вымощена ясом, и мы шагаем крестным ходом — все в белом. Все было светло, но нас сорвало с якоря, и нет гарантий, что кто-то уйдет целым». Так с пены на губах ангела появляется дьявол: «Налитые кровью глаза, тяжелая свинцовая муть. Они разбудили зверя. Он кричит, он не может уснуть».

Дальше, казалось бы, легкая передышка — песня «Сякухачи», навевающая воспоминания об «Аквариуме» первой половины 90-х. Но передышка эта скорее музыкальная, потому что зверь по-прежнему воет. Уже нет протеста, нет борьбы, а есть лишь тотальная безнадежность: «Да что ж так пусто. Налетели, растащили, сбили скобы — тем, кто жив, не починить». И что тут делать? «Выпить чарку, взять заточку, брат на брата. Оборвали эту нить». В 2002 году БГ пел: «Вроде все в порядке, только где-то оборвана нить». Теперь мы понимаем, что нить эту окончательно оборвала война — «небо в камуфляже» — война братоубийственная, идущая не только между странами и народами, но и в поле глубоких

конфликтов «своих» и «своих». И тоскливый «Черный ворон» звучит и как приговор, и как поэзия; эту войну нельзя выиграть — только остановить.

Но уже в следующем треке — маршеподобном «На ржавом ветру» — вновь ярость, густо замешанная на убойственной иронии. Беспощадно и точно, как рентгенов, высечены наши болезни: коррупция («было украдено даже солнце поутру»), ложь инфоматрицы («не хочется верить, но как можно не верить, когда говорят?»), международное положение («они говорят, что нас заглази в яму, и милости просим к нашему шатру, где мы стоим торжественно и прямо и поем с мертвыми на ржавом ветру»). Однако главная чертовщина — в том, что изменена сама природа от бытия, и человека; им в принципе не нужны песни мертвых на ржавом ветру.

Собственно, тут — ключевой момент альбома, который поспешили назвать политическим, таким себе приговором власти, но сделали это лишь упрощение в собственных интересах. Да, это — работа о народной и государственной трагедии, но, подобно Бродскому, Гребенщикова видит в ней фiasco человека в целом, вызванное, прежде всего, мутацией его внутренней природы, изменением самого человеческого кода. Это — замкнутый круг, который нельзя разомкнуть, потому что каждый винит другого, но никто не хочет взять ответственность на себя, признать собственную вину.

Гребенщикова дает понять, что это не метод, хоть и первые песни его альбома твердили обратное («самые мрачные из тех, что я когда-либо писал»). Уже в «Песнях любимых» БГ поет: «Эта музыка старее, чем мир; она нелепа и смешна, но я буду танцевать под нее, даже если она не слышна». И тут же обращение к прошлому опыту, но только лично, но и народному: «У нас хорошая школа — прикуривать от горящих змей, вытравлять самому себе сердце, стать еще злей. Держать голову под водой, не давать делать вдох, и обламывать лезвие после удара, потому что с нами Бог». «Песни любимых» — это разговор одновременно и с прошлым, которое не учит, и с Богом («Посмотри мне в глаза и скажи, что это воля Твоя»), и с Богом таким, каким его пытаются представить, создать. И с этой песней — центральной в альбоме — начинается то, что привыкли называть путем через тернии к звездам.

«Ножами Бодхисаттвы», щедро сдобренной электронными сэмплами, Гребенщикова отсекает темные образы, дурные помыслы и начинает восхождение от раскаленных пучин к небу. Дальше — максимальная сосредоточенность, погружение в себя, в котором только и можно найти ответы. Сначала следуют акустические «Прикуривать от пустоты» — сделанная в лучших традициях «Аквариума» — дальше — религиозная, очень глубокая, по-хожая больше не на песню, а на древний текст, выбитый на скрижалях, «Соль» (великолепный симфонический рок), где автор говорит не от лица божества, как то подумали многие, а от человека, к Богу приближившемуся и пытающегося передать свое откровение другим, от человека, который, на самом деле, является мерой всех вещей.

Отчасти сделать это удается, ведь заканчивается альбом — на контрасте с первыми композициями — светлой песней «Крестовый поход птиц». Меняется не только тембр голоса Гребенщикова, но и сама музыкальная атмосфера. Крестовый поход птиц начинается в Чистый четверг — и это, несомненно, начало нового пути, когда смыта вся грязь, с ее грехами и пороками, а дальше — долгий путь к небу, пусть все еще и не слышит песню («радость моя, ты все равно спишь»), и ключ, казалось бы, потеряно, но «когда уже нечего ждешь — зеленый луч, радость моя, я знал, что не зря». Зеленый как символ новой жизни. И разговор с Богом, у которого вопрошал БГ, скажи, «что это не зря», продолжается, но не убого другим, о другом, да и Бог другой, истинный: «В зареве летних звезд в конце тропы, Господи мой, кто, если не Ты? Да, шанс вырваться из матрицы есть, для этого надо вырезать себя из нее, спастись вышшим. Так звучат последние строчки альбома: «И когда меркнет свет — перевести. Зажи мне руки, чтобы я мог взять это небо как нож и вырезать нас из сети, вывести нас из сети».

Получилось одно из важнейших культурных явлений нового времени. БГ не только дал точную диагностику происходящего, но и показал выходы из тоски, вскрыл слабые места матрицы, создал концептуальную работу, завершающую, целевую, похожую на книгу откровений с трагедией, развитием, катарсисом и спасением.

Очень личностный, своевременный альбом не только о том, что вокруг, но и прежде всего о том, что внутри каждого человека — о душе, русской душе, если угодно, проходящей все круги нынешнего ада, но в итоге спасающейся в крестовом походе пернатых святых. Нить была оборвана, да, но оставалась другая — истинная. Важно было ее увидеть. И БГ смог. Теперь — дело за нами.

## НЕДУГ

# НЕ ГРИПП, ТАК ПНЕВМОНИЯ

Опасное заболевание понемногу распространяется в столичном регионе

В Москву и область пришла вирусная пневмония. Эпидемия или нет — пока сказать сложно. Ни одного официального сообщения на сайте городского Роспотребнадзора о распространении этой болезни нет. Однако, по данным «МК», в городе уже закрываются школы на карантин, а детей госпитализируют в инфекционные больницы.

О случаях вирусной пневмонии «МК» сообщили наши читатели. «Наша дочка болеет уже три недели, — говорят родители первоклассницы из Мытищ, — А девочка в ее классе не выходила на учебу вообще три месяца».

Тревожные новости пришли и с северо-востока Москвы: «Наша школа объявила карантин с прошлого четверга. Детей отпустили на дистанционное обучение. В одном только нашем классе два случая вирусной пневмонии. Всех родителей предупредили: если у ребенка начался кашель и поднялась высокая температура, обязательно нужно вызвать врача!»

Что же такое вирусная пневмония и чем она отличается от обычной? Эту болезнь лишь несколько лет назад внесли в так называемую форму №2 — список инфекций, распространение которых подлежит контролю. В этом списке грипп, корь, краснуха и проч.

В отличие от бактериальной вирусную пневмонию вызывают респираторные вирусы. Тяжесть вирусной пневмонии зависит от того, каким из них она вызвана, какими хроническими заболеваниями страдает пациент. Однако следует иметь в виду, что хоть и очень редко, но все же вирусная пневмония может вызвать респираторный дистресс-синдром и привести к смерти.

Вирусной пневмонией сегодня болеют довольно часто, — рассказал «МК» известный инфекционист Николай Малышев. — Хотя еще всего несколько лет назад мы о ее существовании даже не подозревали.

### СИМПТОМЫ ВИРУСНОЙ ПНЕВМОНИИ

- ✓ Повышение температуры до 38,5–40 градусов
- ✓ Боль в груди
- ✓ Сухой кашель
- ✓ Боли в горле (не всегда)
- ✓ Головная боль
- ✓ Мышечные боли
- ✓ Затрудненное дыхание, одышка
- ✓ Тошнота, рвота

Как правило, диагноз выставляется на основании клинического анализа крови и определенных симптомов. Как говорит доктор Малышев, некоторые специалисты по одному взгляду на рентгеновский снимок могут точно сказать, вирус тут виноват или бактерия. И нередко два вида пневмонии идут рука об руку (т.н. смешанные пневмонии), а бывает и так, что через несколько дней вирусная перерастает в бактериальную. В любом случае лечение этих двух инфекций совершенно разное (в первое случае — противовирусные препараты, во втором — антибиотики), и назначать его должен только врач. «Тяжелые формы выявляются чаще всего при позднем обращении пациентов, — подчеркивает Николай Александрович. — Увы, люди сегодня не торопятся обращаться к врачам, а в этом случае лучше перебить, чем не дообедать. А уж врач определит, насколько все серьезно и что делать».

Наши источники подтверждают, что сейчас заболеваемость пошла в рост, однако точная статистика будет известна лишь в начале марта. Ситуацию отслеживает столичный Роспотребнадзор, но на официальный запрос «МК» 19 февраля, на момент подписания номера, он так и не дал ответа. Любопытный момент: если у пациента диагностируют ОРВИ, и вирусную пневмонию, в отчетности говорится только об ОРВИ, так что понять реальный масштаб распространения инфекции непросто. А передается вирусная пневмония воздушно-капельным путем, заразиться может каждый.

С легкой пневмонией сегодня стараются не оставлять человека дома, а сразу госпитализировать, — продолжает Николай Малышев. — Если это бактериальная пневмония, то могут госпитализировать в многопрофильный стационар, но с вирусной чаще всего направляют в инфекционные больницы. Конечно, лучше предупредить распространение такой опасной инфекции, поэтому решение о закрытии школ на карантин разумно. Со взрослыми сложнее. Во многих зарубежных странах любой человек имеет право пропустить несколько дней в году по болезни без всяких справок, чтобы поосидеть дома. У нас же боятся лишиться доходов и не обращаются к врачам.

Как рассказала «МК» главный инфекционист РФ Ирина Шестакова, в регионах ситуация с этой инфекцией спокойная: «Даже по гриппу сейчас лишь в 11 регионах зафиксировано превышение эпидпорога. Но нужно помнить о том, что любая пневмония опасна и любое ОРВИ может вызвать ее в качестве осложнения».

По данным Всемирной организации здравоохранения, пневмония входит в список 10 самых распространенных причин смерти во всем мире. В России средняя продолжительность одного случая пневмонии составляет 25,6 дня, а трудопотери при этом достигают около 25,5 тысячи дней на 100 тысяч населения ежегодно. В группе риска по развитию пневмонии — люди с ослабленным иммунитетом, диабетом, астмой, хронической обструктивной болезнью легких, а также курильщики и злоупотребляющие спиртным.

Екатерина ПИЧУГИНА.

# СЕГО ДНЯ

## ГОРОД

# И МЕЖДУ НАМИ СНОВА ВДРУГ СНЕЖНАЯ СТЕНА

Парковочное приложение на телефоне обещает кучу свободных мест на Миусской площади. Но студенты и преподаватели соседних РГГУ и РХТУ знают: на машине сюда пока ездить не стоит. Куча-то она куча — только не парковочных мест, а снега: столбики со знаками платной парковки еле торчат из сугробов. А ведь таблички расположены на высоте около 2 метров!

Напротив — от улицы Чайнова до 4-й Тверской-Ямской — еще наряднее: проезд по площади, где раньше была стоянка троллейбусов упраздненной недавно 4-го троллейбусного парка, завален снегом полностью. Высота сугроба — 3 метра (на метр ниже троллейбусных проводов), ширина — около 10 метров, длина — не меньше двухсот.

— Я живу здесь, на Миуссах, 70 лет, но с таким сугробом сталкивался впервые! — удивляется жительница улицы Александра Невского Валентина Григорьева.

Студенты и преподаватели РГГУ уже придумали для уникального объекта название: «Великая Миусская дюна». И даже предлагали приспособить сугроб для празднования Масленицы: прекрасное же место для снежного городка и катания с горки! Увы, помешали требования безопасности: троллейбусные провода висят слишком низко над вершинами сугроба, а сама снежная



Так выглядит «Великая Миусская дюна».

масса не слишком-то чистая — все-таки собрана с проезжей части, насыщена реагентами.

Почти такая же дюна, только размером поменьше, находится на углу Токмакова переулка и улицы Радио. Трехметровые сугробы (да, снова та же высота!) почти догоняют по высоте соседнюю старинную усадьбу и выгодно оттеняют церковь Вознесения на Гороховом поле. «Три метра — это не случайно, — рассказал «МК» водитель фронтального погрузчика Владимир, убирающий снег на улице Казакова. — Ковш моего погрузчика может подняться именно на три метра. Не выше. Самосвал — то же самое. Чтобы сделать сугроб выше, понадобится экскаватор с большой стрелой. На чем?»

Москвичи с Пресненского Вала могут хвастаться: из их окон видны снежные горы! Это же какая положительная метаморфоза произошла. Была рядом с домом парковка, обычная такая, ничего вдохновляющего. И жух — вместо нее

вдвур трехметровые сугробы. Не Эверест, конечно, но с определенных ракурсов — чисто Эльбрус. Скорее даже горная гряда. Хребты там, грязевые склоны... Желаящих покатаются пока нет (и лучше не надо, там не только H<sub>2</sub>O, но и вся таблица Менделеева), хотя высоты внушительные. Проходящий мимо дворник посмотрел на свалку с каким-то уважением. Кажется, даже присвистнул от зависти...

Чтобы не быть голословными, корреспонденты «МК» достали рулетку и на глазах удивленных прохожих полезли мерить сугробы. Скажем сразу — затая эта провалилась. Вскрабаться на самую вершину мы не смогли. Чай не альпинисты. А снизу дотянуть сантиметр до пика просто не получилось... На глаз самая высокая точка — метра 3–4. Внушительно.

Неизвестно, правда, какие чувства сейчас в душе у хозяев местных авто. Успели ли они унести свои машины? Не забыли ли они закрыть окна в салоне? Подняли ли дворники, в конце концов? Согласно нормам высота снега на газоне не должна превышать 80 сантиметров. То есть быть где-то по пояс среднестатистическому невысокому москвичу. Однако одно дело, когда речь идет об обычной уборке дворов, и совсем другое — об экстренной чистке города от снежных завалов. В этом случае создаются специальные площадки для временного складирования снега. Они нужны для того, чтобы не гонять машины по сто раз на дню в снегоплавильные пункты и другие точки хранения снега — на дорогах и так тесновато. И понятно, что высота сугробов будет превышать 80 сантиметров.

В пресс-службе ЦАО нас успокоили: снежная свалка на Миусской площади — как раз временная. Как только удастся убрать весь снег из округа, следующими на очереди будут пункты временного складирования. «Наша основная задача — вывезти весь снег, сейчас, видите, он опять начал падать».

Антон РАЗМАХНИН

Корреспондент «МК» измерила — сугробы «выросли» до трех метров.

Антон РАЗМАХНИН, Любовь КУЛЯБКО.

## ШКОЛА

# МЕТИЛИ В ФИЗРУКА — ПОПАЛИ ПО ДЕТЯМ

Решение суда ставит под угрозу здоровье школьников

Родители школьников, готовясь к худшему! После решения, принятого 14 февраля Мосгорсудом, ни один физрук в трезвом уме и здравой памяти больше не станет ловить вашего ребенка, когда тот сорвется с каната или брусьев, стигнет ему шую, показывая, как безопасно делать кувырок, и вообще не коснется его, даже если на карту поставлена жизнь. Иначе, как показала практика, его легко обвинить в педофилии, а суд, куда учитель отправится искать правды, откажет ему в защите чести и достоинства, не говоря о восстановлении на рабочем месте. Так что, выбирая, по какой статье теперь «погореть»: за педофилию или халатность, любой нормальный человек без колебаний выберет последнее. Спаси и помилуй, господа, наших детей!



После дела Литвинова не каждый физрук решится на такой контакт с учеником.

Недавно «МК» писал об учителе физвоспитания Валерии Литвинове, уволенном из столичной школы № 170 с формулировкой за «аморальный поступок, несовместимый с работой педагога» и с намеками на неподобающий интерес к детям. Увольнению по стечению обстоятельств предшествовала активная работа профоргана Литвинова по защите прав учителей. А когда в поисках правды он обратился в Черемушкинский суд Москвы, то не только проиграл дело, но и столкнулся с вещами, сильно озадачившими профессиональных юристов.

— Суд первой инстанции, — рассказали они «МК», — который вынес решение не восстанавливать Литвинова на работе, отказался приобщить к делу полное видео взаимодействия учителя и ученика. Не учел он и того факта, что ни ученица, ни ее родители не возразили против индивидуальных занятий, а на суде они выступили в защиту педагога. Специалист в области преподавания физической культуры, заслушанный на заседании, также признал, что действия, совершаемые Литвиновым, являются обычными для данного вида деятельности. Но суд неkritично принял версию событий, изложенную одной стороной — работодателем.

Более того. Судья Черемушкинского суда Елена Белянкова отменила не только все эти и многие другие аргументы Литвинова, но проигнорировала позицию прокурора, заявившего, что Литвинов однозначно должен быть восстановлен на работе в школе. Другими словами, что все «недофильные» обвинения против него, мягко говоря, несостоятельны. Факт сам по себе удивительный. Однако не менее удивительные события развернулись 14 февраля, когда апелляция Литвинова на решение Черемушкинского



После дела Литвинова не каждый физрук решится на такой контакт с учеником.

суда рассмотрела коллегия во главе с председателем 10-го судебного состава Мосгорсуда Ириной Бельченко. Истец скрупулезно перечислил все нарушения, допущенные судом первой инстанции. Однако вновь проиграл дело.

— Мы будем продолжать отстаивать интересы педагога всеми законными средствами и пытаться восстановить справедливость даже в таких условиях, — заявил «МК» защищавший Литвинова юрист профсоюза «Учитель» Юрий Варламов. — На мой взгляд, случай Литвинова в практике увольнения по «аморальной» статье уникальнейший. Действия педагога на уровне организации оценивали его коллеги по работе, которые не имели никакого отношения к преподаванию физкультуры. В состав комиссии входили его непосредственное начальство, работники других корпусов школы и даже уборщица, но ни одного преподавателя физкультуры или учителя из его корпуса. Самому учителю не дали возможность написать объяснительные и не рассказали, за что именно его увольняют. Что еще интереснее, девочки и их родители не имели никаких претензий к педагогу и даже выступили в его пользу в суде. Где здесь можно было разглядеть аморальное поведение, мне неясно.

Письма в поддержку Литвинова продолжает получать и «МК». Вот выдержка из последнего, от матери выпускницы 2014 года Лизы Фроловой: «Мы крайне расстроены, узнав, что Литвинова уволили из школы, да еще с таким позорным клеймом. Это был неравнодушный педагог: приходил на родительские собрания, чтобы обсудить с родителями проблемы здоровья детей; каждому подбирал индивидуальную программу, давал посильную нагрузку: сильным ребятам — повышенную, со слабых спрашивал меньше. В других школах ссылаются на нормативы. И благодаря этим нормативам теперь страна вынуждена констатировать рост детской смертности на уроках физкультуры. Согласитесь, не каждый физрук будет так скрупулезно подходить к своей, надо честно сказать, малооплачиваемой работе! Считаю необходимым сказать в защиту хорошего человека и учителя свою слова поддержки. В государственной, где вся судебная система работает на интересы сильных и богатых, мы должны выступить единым фронтом, не дасть растоптать и унижить честных добросовестных граждан. С уважением, Оксана Фролова».

Про единый фронт — это в самую точку, ведь по большому счету дело Литвинова касается не его одного, а нас всех.

— Об этом вопиющем решении надо было бы писать прежде всего в журнале «Физическая культура в школе», — заявил «МК» председатель профсоюза «Учитель» Всеволод Лугович или, какая серьезная угроза нависла над нами. Под этой статьей уже давно ходят все учителя. Но спортзал — это зона особого риска: учитель физкультуры по сути своей обречен на физический контакт с детьми. «Аморальный поступок» Валерия Литвинова состоит в том, что он умеет хорошо делать два дела: учить детей и защищать права своих коллег. Я надеюсь, что он будет работать в школе, несмотря на естественное противодействие директора и противоестественное решение суда.

Марина ЛЕМУТКИНА.

# ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ

УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ВЫСОКИМ ПРОЦЕНТ — ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ФГ «ПАРУС»

13,5%

«СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%

«УДОБНЫЙ»

С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ

+7 (495) 150 59 68 Наш сайт: <http://fg-parus-m.ru>  
 Адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 16/2

Денежные средства застрахованы ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326. Не является публичной офертой. Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160399. Реклама

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ на сайте [m.k.ru](http://m.k.ru)

# Экономический вторник МК

## ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Алексей КОРЕНЕВ, аналитик ГК «Финам»:

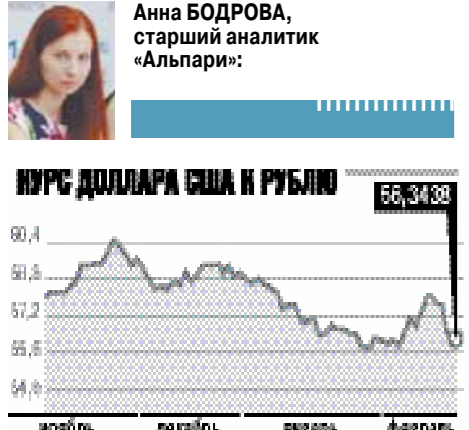
На прошлой неделе западные торговые площадки пытались отыграть падение первой декады февраля, когда американские фондовые индексы рухнули более чем на 10% после 15 месяцев практически непрерывного роста. Выходящая на неделю макроэкономическая статистика и неплохие отчеты корпораций способствовали этому лишь отчасти. Потери восстановить удалось не полностью, но две трети падения американские биржевые индексы все же отыграли.

Российские биржи на прошлой неделе также

развернулись и показали умеренный рост. Благо что в течение первых четырех дней новостной фон был достаточно ровным. Чего не скажешь о пятнице: сразу две весьма важные для рынка новости заставили изрядно понерничать трейдеров. Во-первых, возобновился конфликт пятилетней давности между крупнейшими акционерами «Норильского никеля» Олегом Дерипаской и Владимиром Потаниным. Во-вторых, Сергей Галицкий, основатель торговой сети «Магнит» и ее бессменный лидер на протяжении четверти века, неожиданно заявил, что продает почти всю свою долю в принадлежащем ему ретейлере банку ВТБ.

Текущая неделя изобилует макроэкономической статистикой, лишь перечисление которой займет не одну страницу. Период корпоративной отчетности хотя и идет на спад, однако некоторые системно важные для мировой экономики компании будут продолжать нас радовать своими цифрами за предыдущий квартал. Из значимых макроэкономических данных можно выделить данные по ВВП Великобритании и Германии и статистику по уровню безработицы и инфляции в России. Ну и конечно, в ближайшее время инвесторам следует внимательно следить за событиями вокруг «Норильска» и «Магнита»: в этих бумагах возможны сильные движения по мере появления дополнительной информации о происходящем в компаниях.

## ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Анна БОДРОВА, старший аналитик «Альпари»:

Российский рубль укреплялся всю прошлую неделю в паре с долларом США и за пять торговых дней вырос на 3%. Это очень сильный результат, учитывая, что пока налоговый период в России не вошел в свою наиболее яркую стадию, а цены на нефть были достаточно волатильны.

Основным фактором поддержки российской валюты является сырьевой рынок и возможность покупателей на фоне отсутствия свежих поводов для приобретений направить котировки вверх. Говоря проще, даже ввиду статистики по рекордной добыче Штатами нефти и данных, демонстрирующих рост запасов «черного золота», нефть дорожает. Для нефтяных котировок формально негативным фактором является и динамика численности буровых установок от

Baker Hughes, что публикуется каждую неделю по пятницам. Обновленная статистика показала, что за прошлую неделю индикатор остался неизменным — рынок воспринял это как положительный сигнал, хотя он на самом деле таковым не является. До сих пор сильные опасения насчет слишком активных действий США в секторе добычи, что может свести к минимуму усилия ОПЕК+ по балансировке рынка спроса и предложения сырья. Но все это долгосрочные факторы, а в моменте негатива не появилось. Этим и пользуются нефтяные покупатели и автоматически «тащат» за собой рубль.

На площадках до сих пор виден выраженный интерес нерезидентов к ОФЗ — российским облигациям. Санкционный список против России был расширен, но слишком жестких мер, которых все боялись, так и не было введено. Это вдвинуло покупателей, и февральские аукционы прошли с рекордным спросом на бумаги.

Таким образом, весь имеющийся негатив носит характер фона, но не имеет ярко выраженных нот и акцентов — именно поэтому инвесторам удается не учитывать его в ценах активов. Доллар США к третьей декаде февраля стабилизировался в диапазоне 56,10–57,25 руб. Этот коридор не самый интересный для развития тренда, но, по-кажись, что американская валюта не уходит существенно ниже 55,80. Это означает, что при появлении выраженных сигналов поведение рынка изменится на противоположное.

На мой взгляд, на этой неделе доллар США сохранится в пределах 56–57 руб., единая европейская валюта стабилизируется в границах 69,7–72 руб.

## НОВОСТИ РЫНКОВ

### Парковка на улицах будет бесплатной с 23 по 25 февраля



За стоянку автомобилей в зоне платных парковок на улично-дорожной сети в Москве не нужно будет платить три дня — с 23 по 25 февраля. Как пояснили в городской администрации: «Традиционная парковка бесплатна по воскресеньям и праздничным дням. Так как праздничной выходной выпадает на пятницу, то в следующую за ней субботу парковка тоже будет бесплатной». Следующие удлиненные парковочные «каникулы» ожидаются к Международному женскому дню — с 8 по 11 марта. При этом пятница, 9 марта, также считается праздничным выходным, так как в 2018 году на этот день перенесен выходной с 6 января. Добавим, что на городских плоскостных парковках, оборудованных лифтбаумами, все выходные дни будет взиматься плата согласно действующим тарифам.

### Квартиры в Москве начали продавать за биткоины

Собственники квартир в Москве начали продавать свою недвижимость за криптовалюту: за биткоины выставлена на продажу квартира в районе проспекта Мира. По данным Savills, на продажу выставлена трехкомнатная элитная квартира площадью 114 кв. м с высококачественным ремонтом. Квартира укомплектована всем необходимым и полностью готова к проживанию. Из окон открываются виды на Екатерининский парк и Останкинский телебашню. В рублях недвижимость оценивается в 85 млн.

### Из банкоматов украли 5 млрд рублей

В прошлом году мошенники украли из банкоматов 5 млрд рублей — вдвое больше, чем годом ранее. Ущерб увеличился из-за того, что в 2017-м широкое распространение получили новые виды атак на устройства самообслуживания: заражение вирусными-шпионами и беспробудный скимминг, то есть размещение хакерского оборудования рядом с банкоматом. При этом почти 90% от числа воровств атак и краж — это физический взлом с использованием взрывных устройств или вовсе кража целого устройства. По мнению экспертов, в преддверии ЧМ-2018 по футболу мошенники могут пойти еще дальше — например, начать устанавливать фальшивые банкоматы, которые принимают купюры, но не зачисляют их на счет клиента.

### Сколько стоит 1 «квадрат» жилья в 30 км от МКАД?

Рынок первичной недвижимости в районах ближнего и дальнего Подмосковья достаточно сильно различается как по цене за 1 кв. м, так и средней цене сделки. Как сообщили в Ассоциации застройщиков Московской области, в среднем один «квадрат» на первичном рынке дальнего Подмосковья в 30 км от МКАД стоит 56 тыс. руб. При этом в среднем квартира стоит 2,8 млн руб., а ее площадь составляет 49,5 кв. м. В дальнем Подмосковье ведется строительство около 2,3 млн кв. м жилья, или 43 тыс. квартир. Больше всего жилья возводится в городском округе Звенигород, Солнечногорском и Истринском районах — 425, 349, 289 тыс. кв. м соответственно. За 2017 год в дальнем Подмосковье зарегистрировано более 5 тыс. договоров долевого участия на жилье помещения общей площадью около 250 тыс. кв. м. При этом основная часть сделок пришлась на Солнечногорский район и городской округ Звенигород — 50 тыс. и 32 тыс. кв. м соответственно. Следом по популярности идут Сергиево-Посадский район и городской округ Серпухов — 26 тыс. и 19 тыс. кв. м.

### Депозиты теряют доходность

Средняя максимальная ставка по вкладам десяти банков РФ, привлекающих наибольший объем депозитов физлиц в рублях, по итогам первой декады февраля вновь оказалась ниже исторического минимума и составила 6,96% годовых, следует из материалов Банка России. Это рекордно низкий показатель за все время расчета ставки, который ведется с 2009 года. До этого самая низкая ставка была зафиксирована в третьей декаде января этого года — 7,08%. Рассчитываемая Центробанком средняя максимальная процентная ставка по вкладам служит ориентиром для российского рынка вкладов. Банк России с конца ноября рекомендует банкам привлекать средства населения не дороже, чем значение этой ставки плюс 2 процентных пункта. Ранее порог составлял 3,5 процентного пункта.

## КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

<b>Омашний</b> «МЕРОПРАВО» 10 минут до метро «Марьино»	Квартира-студия в новом корпусе от 3,5 млн руб. в жилом комплексе комфорт-класса. Расположение у набережной Москвы-реки и Парка 850-летия Москвы.	(495) 280-03-00 Проектная декларация на сайте: <a href="#">domashniy.spb.ru</a> Застройщик АО «Мосстройинвест» Группы ПСН.
<b>BARCLAY</b> Медовая долина ЖК «Баркли Медовая долина» Застройщик ООО «Логистик»	Готовые квартиры высокого класса по разумным ценам. Детский сад и двор без машин. Голландская архитектура. Московская регистрация. 40 минут до центра Москвы. Новая Москва	(495) 162-50-50 Проектная декларация на сайте: <a href="#">barclay-mg.ru</a>

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (495) 781-47-40

Экономический вторник «МК». Специальный еженедельный выпуск. Шеф-редактор выпуска Сергей Артемов. Над выпуском работали Андрей Аракчеев, Екатерина Гуркина, Иван Скрипальев, Геннадий Чекасов.

Редакция — ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Адрес редакции: 125993, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Наши телефоны: +7(495)609-44-44, +7(495)609-44-33. Электронный адрес редакции: [info@mk.ru](mailto:info@mk.ru). Сайт: [www.mk.ru](http://www.mk.ru). Публикации, обозначенные рубриками «ЦЕНА УСПЕХА», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «БИЗНЕС СПРАВКА», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ», печатаются на коммерческой основе.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Все права на материалы, опубликованные в выпуске газеты, принадлежат редакции и охраняются в соответствии с законодательством РФ. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных объявлений. Отмеченные // материалы опубликованы на правах рекламы. Запрещается использование материалов, опубликованных в специальном еженедельном выпуске Экономического вторник «МК», в соответствии со сп.п.п. ст.1274 ГК РФ без разрешения правообладателя.

Отпечатано ЗАО «Политграфический комплекс «Экстра-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, ф.м/«Баттия», 23 км.

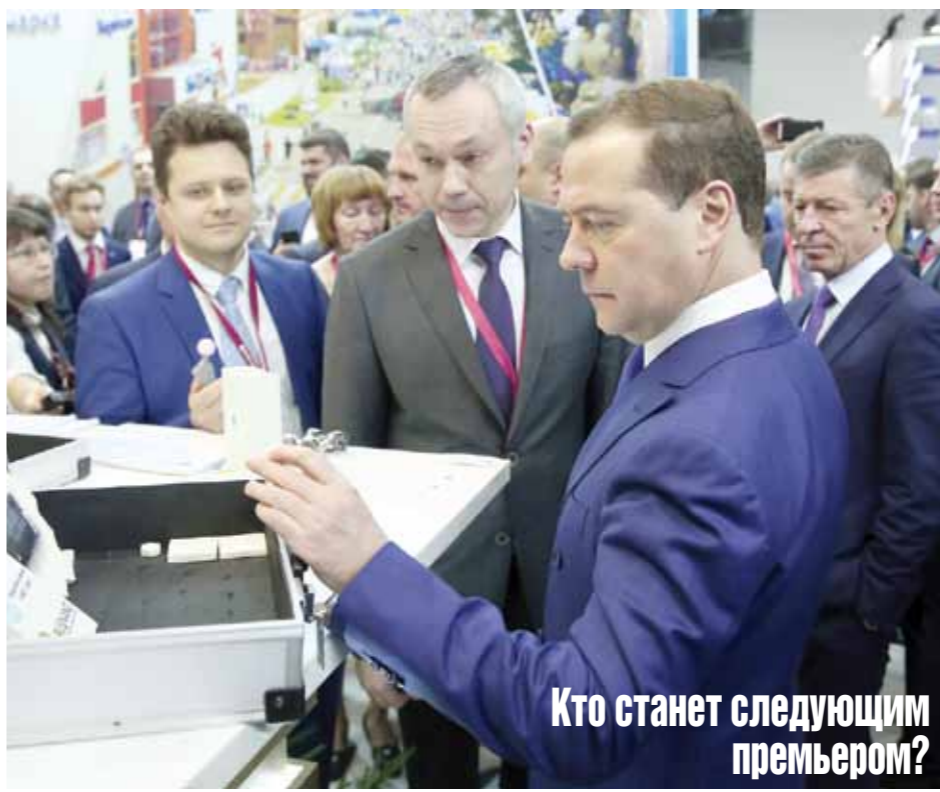
# В СОЧИ ПЕРЕМЫЛИ КОСТОЧКИ ПРЕТЕНДЕНТАМ

Николай ВАРДУЛЬ

Только что завершившийся инвестиционный форум в Сочи позиционируется как межрегиональный. По задумке, он выдвигает на первый план взаимодействие федерального правительства и региональных властей. Поэтому по количеству федеральных министров и губернаторов он уверенно держит первое место.

Что сейчас прежде всего волнует собравшихся в Сочи министров губернаторов? Конечно, состав будущего кабинета министров, который официально будет оглашен только в мае. Для одного это вопрос личной биографии, карьеры и дальнейшего трудоустройства, для других — выстраивание новых или сохранение прежних связей с Москвой, без чего региональных проблем не решить.

Яности точно нет ни у кого, но, собравшись вместе, им точно было что обсудить. СМИ уже распространяли информацию о том, что в городе-курорте за кулисами форума делались даже ставки на то, сохранил ли Дмитрий Медведев после обязательной отставки в связи с избранием президента (это требование Конституции, не зависящее от того, будет ли новый президент старым) свой пост. В любом случае собравшиеся пытались уловить в выступлении премьера в Сочи трубные звуки оптимизма или скрипящий минор прощания. Не уловили. Премьер ничего не выдал. Его выступление было в обычную меру округлым: он указал на наматывшийся инвестиционный рост, не забыв добавить, что этого недостаточно. Прозвучала и удачная шутка. Когда было предложено



«приостановить Google, чтобы «Яндекс» отрос», премьер ответил: «Приостановить можно, но только в отдельно взятой стране».

На самом деле если уж искать нотки прощания с Медведевым как с премьером, то их можно

Кто станет следующим премьером?

было услышать не в Сочи, а в Москве, когда в самом конце прошлого года Владимир Путин дал неожиданно заоблачную оценку деятельности правительства, которое «сделало все, что могло, и даже больше». Но, с другой стороны,

Медведев, отпрезидентив положенные четыре года, не только не замаяхнулся на большее, но под возвращающегося Путина поддержал изменения в Конституции, увеличившие президентский срок до шести лет. Такая лояльность дорогого стоит, и Путин умеет это ценить. К тому же совершенно неясно, на какой почетный пост можно было бы переместить заслуженного премьера республики.

И все-таки кто мог бы в принципе заменить Медведева? Либеральный политический вектор имело бы назначение премьером Алексея Кудрина. Он смог бы взяться за реализацию предлагаемой им стратегии. Но есть противоположения. Во-первых, Кудрин слишком часто отказывался от предложенной вернуться во власть, а такое не забывается. Во-вторых, в выдвинутой стратегии Кудрин затрагивает и чисто политическую сферу — вплоть до предложения внести коррективы во внешнеполитический курс, а это прерогатива и любимая поляна президента, которому попытки подобного вмешательства могут не понравиться.

Так что наивысшие шансы сохраняет Дмитрий Медведев. Но не стоит забывать о фирменных сюрпризах кадровой кухни Владимира Путина. Они, однако, имеют ограничители. Путин знает о работе главы кабинета по собственному опыту. И новый премьер точно должен иметь опыт работы в правительстве. Это сузает поиск. В результате стать премьером может, например, Максим Орешкин. Он уже сейчас смело выступает по вопросам, далеко выходящим за рамки полномочий его министерства, что укрепляет интерес к нему в Кремле. Это новое лицо — а значит, то, в чем Россия нуждается, во всяком случае в общении с зарубежными странами. А молодость и неопытность, как известно, недостатки, хотя и преходящие.

# ДОСТУПНОСТЬ В КВАДРАТЕ

## Новостройки Москвы стали дешевле

Ольга БАСОВА

Зимние месяцы наступившего года выдались традиционно спокойными. Средние цены почти не изменились, зато у покупателя остался широкий выбор. Так что торг уместен, особенно если покупатель платит наличными.

В минувшем январе на столичный рынок новостроек массового сегмента не вышло ни одного нового проекта, но открылись продажи в 4 новых корпусах в уже реализуемых жилых комплексах.

Структура предложения практически не изменилась. По оценке «БЕСТ-Новострой», основу экспозиции здесь по-прежнему составляет комфорт-класс, на долю которого приходится более 80% квартир в продаже в рамках 69 проектов на 215 корпусов. При этом порядка 70% первичного предложения по итогам января экспонируется в 4 столичных округах: ЮВАО (32%), ЮАО (14%), СВАО (13%) и ЗАО (12%). Стабильными на рынке новостроек массового сегмента остаются и цены — по итогам января средняя цена метра находится на отметке 142,4 тыс. руб., изменение по отношению к декабрю составило менее 1%.

По подсчетам управляющего партнера «Метриум Групп» Марии Литвинцевой, больше всего за месяц жилье подорожало в ЗАО (+2,3%, в среднем, 1 кв. м жилья здесь стоит 152,9 тыс. руб.). Основная причина — уменьшение объема предложения. Подешевели «квадраты» также в СВАО (-1,4%; 162,9 тыс. руб. за 1 кв. м), ЮАО

(-1,1%; 157,2 тыс. руб.), ВАО (-0,9%; 167,7 тыс. руб.) и ЮЗАО (-0,4%; 137,3 тыс. руб.). Самые дорогие средние ценники (кроме ЦАО) зафиксированы в СВАО (170,4 за 1 кв. м) и САО (167,9 тыс. руб.).

Доступность столичных новостроек растет не столько благодаря снижению цены метра, сколько за счет уменьшения размера квартир. По данным «ИРН-Консалтинг», «среднестатистическая» квартира в новостройке, расположенной между Третьим транспортным кольцом и МКАД, сейчас стоит примерно 13,3 млн руб. — на 22% меньше, чем в конце 2014 г., когда за нее просили 17 млн руб. Еще заметнее снизился порог входа на рынок: если в 2014 г. было практически нереально купить на первичном рынке квартиру дешевле 4 млн руб., то сейчас не проблема найти варианты за 3–3,3 млн руб. А минимальные цены на квартиры в пределах МКАД в 2017 г. начались с 2,3 млн руб.

«Семь из десяти самых продаваемых проектов Москвы находятся за МКАД. В них покупатели привлекает сочетание доступной цены (средний бюджет покупки составляет порядка 6,5 млн руб.) и транспортной доступности — ЖК расположены вблизи новых станций метро и железнодорожных платформ. Таким образом, низкая стоимость по-прежнему является главным критерием выбора жилья в столице», — отметила Литвинцева.

По ее словам, наибольшее число квартир находится в домах на стадии отделочных работ. Их доля за месяц сократилась на 1,4 п.п. (до 34,2%). Значительную часть занимают лоты в корпусах на этапе монтажа этажей — 33,2% (-1,5 п.п.). Остающееся предложение распределено

# МАРШ МИХЕЛЬСОНА

## НОВАТЭК и Saudi Aramco нашли общий язык по «Арктик СПГ-2»



Николай ВАРДУЛЬ

Что нефть — наша судьба, мы уже давно усвоили. Еще есть газ. В ничуть не меньшей мере наше национальное достояние. И те и другие углеводородные энергоснабжители, конечно, связаны, в том числе и на ценовом уровне. Но на рынке есть и особенности. Какие?

Начнем все-таки с общего. 2017-й был успешным и для нефтяников, и для газовиков. А особенно для российского федерального бюджета. Доходы России от экспорта нефти увеличились на 26,6% по сравнению с 2016 годом и составили \$93,3 млрд при практически неизменном физическом объеме поставок. Экспорт газа принес в казну в 2017 году \$38,1 млрд, он вырос за год на 22,1% при росте объема поставок на 5,7%.

На счету (не путать со счетчиком) у газа есть и рекорды. 7 февраля зампредправления «Газпрома» Александр Медведев встречался в Нью-Йорке с иностранными инвесторами и рассказал им о том, что его компания в 2017 году поставила в Европу 194,4 млрд кубометров газа — такого рубежа не достигала до этого ни РФ, ни СССР. Если в 2012 году на «Газпром» приходилось 26% европейского рынка, то теперь 34,7%. Перспективы же до 2035 года в изложении Медведева и вовсе захватывающие:

«Газпром» ожидает роста экспорта газа в Европу до 393–459 млрд кубов ежегодно.

Где шампанское? А теперь можно отметить первое отличие. Нефть в этой паре редкод. И если для выращивания нефтяных цен потребовалось беспрецедентное самоограничение е добычи в масштабах ОПЕК+ (если там и есть планы расширения добычи до 2035 года, то их никто не оглашает), то это само по себе уже шанс расширения поставок газа.

Второе отличие посущественнее. Консалтинговая компания Poten & Partners в середине февраля опубликовала обзор мирового рынка газа. И подтвердила, что в классическом понимании такого рынка пока нет. Потому что отличительная особенность рынка — это четкий механизм формирования цен. Но если в любой момент можно назвать текущую мировую цену нефти той или иной популярной марки, определяемую на бирже, то этого никак не скажешь о цене газа.

Поставщики газа по понятным причинам предпочитают долгосрочные контракты с ценами, вытекающими из согласованных формул. Но эти формулы написаны вовсе не видимой рукой рынка. Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что современный тренд состоит в сокращении сроков контрактов. Причины как раз вполне рыночные: стремление покупателя расширить свободу маневра и обостряющаяся конкуренция поставщиков.

## МОРСКОЙ БОЙ

### Украина подает в Гааге иск о нарушении Российской морского права. Киев требует признать незаконной деятельность бывшей украинской, а теперь российской компании «Черноморнефтегаз», которая добывает газ на Одесском месторождении на шельфе Черного моря.



Курьел/ИТАР-ТАСС

Детали меморандума о нарушении Российской Конвенции ООН по морскому праву, который Киев направил в Международный арбитражный суд в Гааге, пока держатся в секрете. Как заявила замглавы МИД Украины по вопросам европейской интеграции Лана Зеркаль, текст документа не будет обнародован до завершения рассмотрения дела.

Между тем уже давно ясно, каких результатов добивается Украина. По мнению Киева, «Черноморнефтегаз», который после присоединения Крыма к РФ получил российский пропуск и продолжил свою работу на Одесском месторождении, ведет добычу углеводородов в украинских территориальных морских водах, поэтому его хозяйственная деятельность нарушает нормы международного права. В связи с этим компаниям нужно «прекратить воровать наш газ на некоторых участках Черного моря», подчеркивает Зеркаль.

Как полагают правозащитники, в этой истории не обошлось без юридического парадокса. С одной стороны, претензии Киева вполне оправданны. В отношениях между нашими странами до сих пор действует российско-украинский договор от 2003 года «О разграничении акватории Азовского моря и Керченского пролива». Согласно этому документу, Одесское месторождение находится в территориальных водах Украины. По словам юриста адвокатского бюро «Деловой фарватер» Сергея Варламова, разграничение экономических зон Черного моря по срединной линии действительно отдает добывающие активы «Черноморнефтегаза» в украинскую юрисдикцию. Вместе с тем Одесское месторождение всегда считалось шельфовой зоной полуострова Крым, поэтому добыча на нем российской компанией фактически ведется в нейтральных водах, что снимает обвинения Киева.

По словам руководителя маркетинговой группы «Алехин и партнеры» Романа Алексина, шансы выиграть этот спор у России невелики — суд, скорее всего, отдаст месторождение Украине. Киев неоднократно заявлял, что спорный актив находится на 20 км ближе к Одессе, чем Крыму, поэтому не исключено, что Гаагский суд пересмотрит границы шельфовой зоны полуострова. Очевидно, предполагая такое развитие событий, Россия планирует остановить добычу на Одесском месторождении с 1 июля 2018 года.

Без газа Крым в любом случае не останется. Еще в декабре 2016 года в эксплуатацию был запущен газопровод Кубань — Крым, мощности которого позволят не только закрыть нынешние потребности полуострова в «голубом топливе», но и обеспечить сырьем строящиеся электростанции в Севастополе и Симферополе.

Разбирательство в Гааге рискует превратиться в очередную затяжную судебную тяжбу между Россией и Украиной. Во-первых, Москве предстоит право ответить на обвинения Киева и изложить возможные возражения по поводу юрисдикции трибунала. Во-вторых, как следует из процессуального приказа Гаагского суда, решение по спору будет вынесено не раньше 2020 года.

Существует еще один любопытный нюанс. Как полагают юристы, в соответствии с действующей в Гаагском суде процедурой, скорее всего, рассматриваемое это инстанцией дело коснется не только добычи «Черноморнефтегаза», которую наша страна собирается остановить и исчерпать, таким образом, предмет претензий Киева, а всех морских границ между Украиной и Крымом в Черном и Азовском морях, а также в Керченском проливе. Вследствие этого, если суды все-таки встанут на сторону Киева и отдадут Одесское месторождение Незалежной, они конечно признают Крым территорией нашей страны, так как претензии украинцев к спорному активу в том числе основаны на том, что месторождение находится ближе к украинским берегам, нежели к российским.

# ШОК

## с 1-й стр. **Детство и юность Сушеного Рэмбо**

Снег падает с неба крупными хлопьями. Огромный волк обходит забор, который венчают несколько рядов колючей проволоки. Камеры видеонаблюдения фиксируют, как совсем близко он подходит к запретной зоне (видео смотрите на сайте «МК»).

Вся эта сцена происходит за много верст от Москвы, в колонии «Вологодский пятак». ИК-5 стоит на маленьком острове, окруженном со всех сторон водой. Озеро зимой замерзает, потому зверь может подходить по льду прямо к бетонному забору, за которым замурованы самые страшные преступники — серийные убийцы, маньяки и людоеды. Что притянула сюда матерого волка? Может, почувствовал, что там есть такой же, как он, — хищник?

У Александра Бычкова действительно на воле было прозвище Хищник, которое ему дали ребята из его компании. «За то, что ел сырое мясо», — объяснит он мне потом. И вспомнит цитату из Хемингуэя: «Ничто не может сравниться с охотой на человека. Тот, кто узнал и полюбил ее, больше не обращает внимания ни на что другое».

Об ужасе, который он нагонял на всю страну, многие уже забыли. Но тогда, пять лет назад, он был в топе всех криминальных новостей, и называли его не иначе как каннибал.

Арестанта, закованного в наручники, заводят четверо конвоиров и помещают в клетку. Маленький, худой и выглядит как подросток. Маленький, худой и выглядит как подросток. Маленький, худой и выглядит как подросток. Маленький, худой и выглядит как подросток. Маленький, худой и выглядит как подросток.

Тюремный психолог меня предупредил, что Александр — один из самых замкнутых постояльцев «Вологодского пятака», разговаривать его вряд ли удастся. Но мне повезло.

— Я здесь с 13 сентября 2013 года, привык, — начинает Александр. Видно, что ему с трудом даются слова, подбирает их тщательно. — Но на воле все-таки как-то... Там простые вещи такие...

— **Которые здесь кажутся недоступными?** — подсказываю ему.

— Ну да. Если бы меня сейчас отпустили, я бы уехал в тайгу. Честно.

— **Так ведь тут чем не тайга?!** Кругом озера да лес дремучий. Из одного тайги в другую хотели бы?

— Поехал бы в тихое местечко, подальше от людей и шума.

29-летний Александр Бычков совершил убийства в период с 2009 по 2012 годы в городе Беллинский Пензенской области. Обычно его жертвами были алкоголики и бомжи. Задержали Бычкова случайно, до этого в зверских убийствах и людоедстве обвинили другого местного жителя. 22 марта 2013 года Пензенский областной суд приговорил его к пожизненному заключению.

— **Кто-то вас ждет на воле?**

— Мать и братья.

— **Правда, что у вас было суровое голодное детство?**

— Про голодное однозначно не скажешь. Были моменты... Я рос в неблагополучной семье. Отец сначала выпивал очень сильно, потом и мать стала, особенно когда он ушел (мне тогда было лет 12). Отец вскоре покинул с собой. Жалко его, конечно... А к матери ходили субботники-ухажеры. Она то с одним, то с другим, гуляла с ними часто. Но я в ее личную жизнь не лез.

Работать приходилось с самого детства. В 14 лет устроился в соиздательство от райсовета. У них там детский лагерь был, и я на территории трудился — ну там забор покрасить, мусор убрать. Копейки получал. Сначала 400 рублей, потом 800. Работал на маслозаводе грузчиком. Таскал мешки по 50 кг. Могу по две канстры с азотной кислотой по 44 кг за раз. При том что сам весил меньше. Крепкий я очень, хотя по мне и не скажешь никогда.

Мать меня била. Видели старые киятинки, у которых провод с палец толщиной? Вот им 50 ударов, а лицевые — еще прибавить. От этого только зрение становилось. Но все это дело жилось, мать есть мать. Я ее не виню. Может, и больше бить надо было меня. За некоторые поступки точно можно было бы и более строго наказывать.

— **Вы подорожали?**

— Это мягко сказано. Цветной металл со склада, продукты из магазинов. Но меня ни разу

## СКАНДАЛ

«Война» близка к капитуляции, но еще не сдастся. Вот уже почти три недели нет вестей от главного идеолога арт-группы Олега Воротникова. Его беременная жена с тремя детьми живет на чужих лодках. А тут еще местная российская диаспора угрожает сдать их соцслужбам. Но, может быть, всех спасет уполномоченный по правам ребенка в России Анна Кузнецова?

### Облава в дворничкой

«Сегодня соседка вызвала мусоров якомы из-за задымления в подъезде и указала на нас: восточноевропейская семья оккупировала квартиру... Мусара вскрыли дверь, потребовали бумаги и объявили нас задержанными. Вор оказал сопротивление и или арестован, или ушел... Пока мусара разбирались с Вором, приехали пожарники и стали осматривать квартиру и подъезд. Я быстро собрала детей, Каспер вылез в окно, я передала ему Маму, Троицу и вылезла сама», — так вечером злополучного дня Наталья Сокол, она же Коза из группы «Война», описывала все случившееся.

Это произошло еще 27 января. В то время Вор (Олег Воротников), Коза и трое их детей жили в самовольно занятой квартирке — как они ее называют, дворничкой. До этого несколько месяцев арт-активисты обитали на оккупированных лодках на заливе в Берлине. А еще раньше было цыганское гетто, до него — чешские замки. Много чего было. «Война» коучет по Европе уже почти пять лет. Из России они нелегально сбежали весной 2013-го, после того как на них (и тогда еще одного участника группы Леонида Николаева) были заведены уголовные дела. «Художникам» за их акции в Петербурге грозил реальный срок. И дело даже не в том, что они нарисовали гигантский фаллос на Литейном мосту и тут в белую ночь встал akurat напротив Большого дома (штаб ФСБ в Питере). Преследовали «Войну» за переводот милиционерской машины.

За время долгих скитаний по Европе Вор и Коза не раз напоминали о себе: то участвием в биеннале современного искусства, то скандалами с западными правозащитниками (в 2016-м в Базеле после конфликта с такими защитниками вся семья оказалась в швейцарском лагере для нелегалов).

И вот новый виток этой истории.

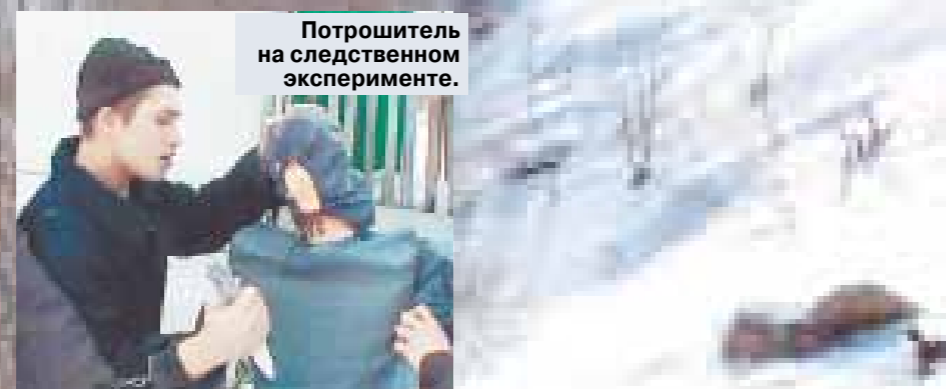
— **Хуже, пожалуй, еще не бывало, — признала «МК» Наталья Сокол. —** Потому что раньше я не знала, что здесь все против нас, а сейчас имела возможность убедиться.

### «Я все дни отогреваю детей»

Наталья с тремя детьми после облавы в дворничкой снова вернулась на лодку в берлинском заливе. Конечно, это не их лодки и даже



Александр Бычков — студент колледжа.



Потрошитель на следственном эксперименте.

# «Я учился у Ганнибалы Лектера»

не задерживали, и я на учете в детской комнате полиции не стоял. Бывало «по горячему» (имеется в виду по горячим следам. — Авт.) всех брали, а меня нет. Везло.

— **Пьянствовать начали с подросткового возраста?**

— У нас все пьют. Я когда в педагогический колледж поступил (учителем быть не хотел, просто от армии надо было отмазаться), ходил на занятия пьяный. Не, никто ничего не замечал. По моему состоянию непонятно это. Только запах мог выдать. Но есть же жвачки (усмежается). Да и педагогам было плевать. Всем плевать.

— **И как думаете — почему?**

— Почему я знаю. Наш город маленький, депрессивный. Каждый там думает только о себе.

— **У вас не было детской мечты, цели?**

— Была, конечно. Сначала космонавтом мечтал стать, как все. Потом хотел в спецназ. Но понял, что невозможно с моим телосложением стать Терминатором. Вес когда пытался набрать, самое большое, что получилось, — до 56 кг. Какой спецназ? Не возьмут такого. Но я все равно тренировался. Холодное оружие люблю, на воле метал ножи.

— **Правда, что у вас было прозвище Рэмбо?**

— Было такое. Звали меня Сушенный Рэмбо из-за моей худобы, я ж как скелет всегда был. А вообще в моей компании мне дали несколько прозвищ. Одно из них — браконьер. (Закатывает рукава и показывает на предплечья татуировку с надписью «Браконьер»). В шестом классе гелевой пастой написал на урке и потом набил. Хищником прозвали меня в более зрелом возрасте. Мы как-то выпивали, и я закусывал сырым мороженым мясом.

— **Человеческим?**

— Не, не, не. Тогда еще нет. Все спрашивали: «Как ты можешь его есть сырым?» А мне нравилось. Я только подрезал да подрезал себе тонкими ломтиками. И все стали с тех пор: Хищник да Хищник.

Сырые еще пескери хороши. Сидишь на рыбалке с бутылочкой пивка, поймай рыбку и тут же ею закусишь. И зеленым лучком заел.

— **СМИ публиковали страницы вашего дневника, где вы рассказываете о девушке Светлане. И вроде как получалось из этих записей, что убивать людей вы стали, чтобы вернуть ее. А еще — чтобы произвести на нее и всех впечатление.**

— Это не мой дневник. Я видел его в телепередаче, когда в СИЗО сидел. Точно не мой.

### В этом овраге находили трупы.

Я действительно вел дневник лет с 20, но этот не мой. Мой написан мелким-мелким почерком с сильным наклоном в правую сторону (специально даже лист тетрадный вот так поворачивал, чтобы наклон получался). И там не было ни про какую Светлану. Многие мне и сейчас пишут: а кто такая Светлана? А я даже не знаю.

В моем дневнике было много стихов, я выражал свои эмоции в такой форме. У меня там были стихи на мотив высказываний Хемингуэя. К примеру, там есть про охоту... Ну и что-то косвенно я писал про убийства.

— **То есть девушки у вас не было и все, что вы совершили, не из-за нее?**

— Вообще девушка у меня была, но я расстался с ней до того, как стал убивать, и с ней это не связано никак. Совершать преступления ради девушки? Так сказать, Дон Кихот? Не-е-е. Чего только не придумают.

— **Вот вас еще называли чистильщиком, потому что убивали старых, больных, бомжей.**

— И это тоже неправда. Были тридцатилетние, совершенно здоровые мужики.

— **Еще одна версия: вы убивали тех, кто был похож на собутыльников матери.**

— Да нет. Собутыльников матери, бывало, приходилось разгонять, это факт. Но я не до такой степени «раненый», не настолько с травмированной психикой, чтобы целенаправленно убивать именно таких.

Первый мой вообще — «левый» пассажир. Только познаякомился, выпили, слово за слово. Я ему: «Чу ты, угрожать мне будешь?» И ножом его ударил. Было это 17 сентября 2009 года.

Второе убийство я совершил вечером 7 марта 2010 года. Это были наши местные, работяги, не алкаши и не бомжи. Мы с ними собрались выпить, стали ругаться. Я в одного нож (он у меня был с маленьким лезвием — таким фрукты на рынке на пружину режут) воткнул. Он захрипел. Я переключился на второго, потому что понял, что если он ускользнет, то нужно будет мне самому скрываться.

Тот был сильнее меня, но я использовал тот факт, что сзади бетонные плиты. Нож мой сломался, и я обрубком минут 30–40 с ним возился этим. Когда я с этим боролся, кто-то забежал, хихикал и убежал.

— **Кстати, почему никто не заявил на вас в полицию? Неужели во всех случаях свидетелей не было?**

— Ну почему, были. Просто некоторые не захотели вмешиваться. Или не верили. Вот вы, если бы увидели меня где-нибудь в общественном месте, могли бы подумать, что я настолько опасен? Вот сейчас скажите. Моя внешность давала мне алиби. Это было мне очень на руку. Было так интересно слушать, когда все вокруг обсуждали очередное убийство (когда трупы стали находить), а я рядом стоял, и никто не догадывается. Драйв такой.

Я один раз утром иду, а у меня ботинки все в крови. Она застряла аж. Все на меня смотрят, но молчат. Я пошел к колонке, отмыл и дальше по своим делам.

— **И все-таки это странно и непонятно. В маленьком городке пропадают люди, и в то же время расхаживаете вы, весь в крови...**

— А никому это не надо было. Один только меня как-то отозвал за гаражи, сказал, что догадывается, что убийства совершает. Это было последнее, что он сказал.

Большинство тел я оставлял прямо на месте, в центре города, и их не находили. Само тело не закапывал, а в кусты, листья присыпал, и через месяц-полтора оно сгнивало (один раз прикрыв металлическим листом, так труп не разложился, а мушифицировался). Кошки и собаки внимания не обращали. Я часто издалека поглядывал — даже не появлялись там. Запах, конечно, был. Прохожие говорили: «Фу, откуда пахнет. А, наверное, дохлая собака где-то валяется».

Как-то я вернулся на место, где три трупа лежали. Надо было на ложный след поближе пустить, вот я решил вызвать их головы и перенести в соседский лес. Три головы — они уже сгнили — закидал в пакет (был в перчатках, медицинский маске). И с этими тремя головами я по городу долго гулял, в магазин заходил купить сигарет и пару банок кока-колы, а в автобусе с ними ехал. Никто ничего не заметил. Мало ли что за три кружочки — может, три кочана капуста.

— **Слухи о том, что вы убили гораздо больше, чем удалось доказать следствию, — правда?**

— Нет. Вменили мне девять эпизодов. Пытался прибавить еще, какого-то врача, к примеру. Но зачем он мне, раз не мой он.

— **Прежде чем вас задержали, обвинили**

### в людоедство другого человека — некоего Жуплова.

— Его взяли по моим трем трупам. Приехали с Москвы в органы, спросили: «Кто у вас тут самый дурачок?» — «Да вот он!» Они его вывели из лесу, еще куда-то, и он «подписался» под эти трупы. Все на моих глазах было, видел, как его «колот». Он такой здоровенный, роста огромного, но его, если честно, десятилетние пацаны шугали. Один раз он оделся как вздвзвизнул, полковничьи погоны себе пришел и ходил в таком виде по городу, пока его не поколотили. Если бы таксисты не заступились, то конец бы ему был. Он руку ни на кого поднять не может, за себя постоять не в состоянии.

— **А вы можете?**

— Всегда мог.

— **Так что же вы, видя, как вместо вас обвиняют этого большого человека, ничего не сделали?**

— Я же не заставлял его брать мои убийства на себя. Если бы он свое отстоял, не брал на себя чужое, то и все хорошо с ним было. Но с ним ведь в итоге и так все вроде нормально. Поплечили в психишке, выпустили.

— **Зачем же после вашего задержания вы сразу признались в тех убийствах, которые на него повесили? Что бы сбросить груз?**

— Хм-м... Отчасти. Я понимал: если будет расследование серьезное, то сразу найдутся свидетели, и доказательств, и все. Так что скрывать уже смысла не было.

— **После того как вас обнаружили, пошли разговоры, что ваш кумир — Чикатило.**

— Это неправда. Я знаю про Чикатило, телевизор же смотрел, как все, но не преклоняюсь перед ним. Чтобы быть кумиром, он должен быть героем. Знаете, что у него в основном были жертвы? Девушки. Какой же он тогда герой? Я женщин не трогал.

### «Сердце как на автомате вытащил из груди»

— **Когда стали органы вырезать и есть?**

— Это было уже шестое убийство. Я его не планировал, иначе бы не написал так. В общем, был я в тот момент сильно пьяный и сильно злой. И у него сердце вырезал. Видел такое в фильме «Ганнибал» с Энтони Хопкинсом. Сердце я положил в пакет, принес в пустой дом, где часто бывал. Сварил и съел. Всех интересует, какой вкус у человеческого сердца. Как у свиного. Вы пробовали когда-нибудь сердце свиное?

— **Вы были голодный?**

— Нет. Конечно, нет. В следующий раз, когда я убил Вову (он был местным блатным, весь такой «пальцы веером»), сердце как на автомате уже вытащил из груди.

— **Вспоминается цитата Ганнибалы Лектера: «При любой возможности следует поедать грудбиянов».**

— Да-да. Второго приготовил уже тщательно. Сварил, водружил на сковородку, масличка растительного, посылал, перчиком. Потом с лимончиком и под водочку. Музыку включил.

— **Почему съели именно сердце? Чтобы получить силу врага, как считали в древнем племени майя?**

— У меня такое же спрашивали в НИИ Сербского во время психиатрической экспертизы. Я слышал про ритуалы майя, интересуюсь вообще загадками истории. Может, я неосознанно вспомнил о том, что читал и видел про них. Ну и про Ганнибала Лектера.

— **А печенье с той же целью ели?**

— Печень я не ел. Не знаю, откуда это взяло. Я бы подал в суд на те СМИ, которые так написали, потому что это ложь. Бицепс — да, вырезал.



Последнее фото Вора на свободе.

# «ХУЖЕ, ПОЖАЛУЙ, ЕЩЕ НЕ БЫВАЛО»

не их знакомых. Это просто оставленные на зиму небольшие суденышки местных бюргеров. Они никак не обгорают,а, сверху от непогоды укрыты обычным брезентом.

— Я понану думала, что Олега не задержали, потому что был такой момент: его вывели четверо полицейских через дверь в арку, а через минутку-полторы те же мусора бежали во внутренний дворик и стали растерянно оглядываться, как будто ищут что-то. Я подумала, что Олег ушел, и первые несколько дней радостно жила, думала, он придет на лодку, — объясняет Наталья. — Именно с лодки мы пришли в дворничку, и он знал, что других вариантов жилья у нас нет. Но прошло уже больше трех недель, и теперь я стараюсь вообще не думать, что с ним могло случиться, чтобы мне крышу не сорвало. Сохраняю адекват.

В Берлине, к слову, сейчас тоже зима и температура часто ниже нуля. Семейство на лодке по ночам купается в огромный театральный занавес. Уходя с лодки, этот занавес прачут в металлический ящик, чтобы его не погрызли полиция крыс, которые так и шныряют у причалов. Чтобы добыть еду, семейство все так же ворует в магазинах. Тут ничего не меняется еще с питерских времен. Осваивают это ремесло и дети. Старшему Касперу сейчас 8, средней девочке Маме — 6, а младшей Троице только 2 года. И Наталья снова беременна.

— Я все дни лишь отогреваю детей и сижу



Так живет Коза с детьми.

## В Берлине пропал Вор из группы «Война», а Коза просит помощи у российского детского омбудсмена

с народом, пытаюсь вырвать новый вариант.

### Тусовочка открыла охоту

Недавно Наталья почти удалось договориться о передаче с лодок в Вюрцбург. Там уже нашлось жилье. Но в последний момент все сорвалось.

Московские знакомые Козы собрали ей денег на «передислокацию». Сокол хотела арендовать машину с водителем, чтобы перевезти детей и пожитки на новое место.

— Поскольку у меня ни счетов, ни банковских карт нет, деньги перевели одному берлинскому врачу, а он поступил неверно,то подло, — жалуется Коза. — Еще 31 января ему пришли деньги на мой с детьми переезд, после этого в течение девяти дней вплоть до разоблачения 9 февраля он буквально каждый день заходил ко мне в Фейсбук, оставлял десятки комментариев, общался по-приятельски, проявлял заинтересованность и ни полусловом не обмолвился, что чужие деньги для меня и детей находятся у него. Это вскрылось случайно, когда из Москвы написали: «Ты чего до сих пор на лодке, мы же все прислали». Получается, врач этот все девять дней маниакально наблюдал, как мы замерзаем в лодке.

После скандала доктор деньги отправил обратно в Москву.

В 2012-м, когда «Война» еще была в Петербурге, их записали в сокураторы Берлинского



FACEBOOK/KOZAVOVINA

биеннале. Скандалными российскими «художниками» в Германии тогда восторгался — ух, как они против режима прут. В 2018-м Коза уже не знает, куда скрыться от берлинской интеллигенции. Многие представители русской диаспоры советуют ей поскорее отправить детей в приют.

— Они не советуют даже, а уже охоту на нас открыли. Берлинская тусовочка открыто обсуждает на политбюро, кого назначить гласующим, кто нас сдаст. Бегают вокруг лодки, как шакалы, ждут, когда очучимся, — возмущена Сокол.

### Садистское окружение

Наталья очень рассчитывала на переезд в Вюрцбург. Когда все сорвалось, стало совсем тяжело.

— После этого случая с врачом поняла, что я попросту без сил, — говорит Коза. — Тяжелее всего было в выходные, 10–11 февраля.

— Морально или физически?

— Морально. Просто я все силы напрягла на организацию переезда и никак не ожидала такого подвоха. А после это чувство, что не просто осталась одна, но в каком-то без преувеличения садистском окружении.

Наталья рассказывает, что после исчезновения Вора она не раз обращалась к местным знакомым с простыми просьбами — обзвонить больницы или хотя бы взять на хранение чемодан с вещами, чтобы крысы их не пожрали. Но все отказали. Больше никто не хочет связываться с «Войной».

— Обращалась к одной берлинке, которая по «Войне» диссертацию защищала, — рассказывает Наталья. — Она долго с нами переписывалась, получала документы, ссылки, фото. Теперь я ее прошу: «Возьми чемодан на хранение. Я буду более мобильной с детьми». «Я боюсь», — отвечает.

### Пропал без вести

Тем временем от Олега Воротникова до сих пор нет никаких вестей.

— Мои возможности исчерпаны, а больше его никто здесь не ищет. Я обращалась к юристам, в различные правозащитные организации, журналистам — безрезультатно. Они отказываются признать, что такое происходит в Европе, — уверена Наталья.

Пока она может лишь строить версии, почему Вор не выходит на связь:

— Возможно, он и пытается связаться через юриста — «положничного» адвоката (адвоката, выделяемого по закону любому задержанному. — Ред.), а тому безразлично, и он нам не пишет. Или Олег втянулся сослани в Швейцарию и держит в депортационной тюрьме до решения суда. А там, по нашему опыту, в смысле связи с волей все совсем плохо, — рассуждает Коза. — Из безумных версий: с ним все-таки могло что-то случиться. Но тогда почему немецкие власти молчат? Опять же

Жесткое мясо, мышца все-таки. В дневнике я это описал. А печен не ел.

— **Вы скармливали друзьям и соседям человечины?**

— Не, я ж не садист. Тушенку я не делал, как написали в газетке. Все, что приносил с собой, я съедал без остатка. А что там было от мяса? Думаете, сердце — это килограммов пять мяс? Там граммов 300–400 в зависимости от комплекции. Каков левый кулак, такое и сердце.

— **Рвало потом? Мучила совесть?**

— Не, не рвало. И трупы даже ни разу не смнили. А что бояться-то мертвых? Живых надо бояться.

— **У них ведь семьи были, дети...**

— Ну и что? Ну сложилось так, что ж теперь подаешь. Сколько убийств совершается в России ежегодно?

— **И вы после всего этого считаете, что у вас нет отклонений?**

— Большой человек никогда не признает, что он большой. А я вот признавал, что у меня немного не в порядке с эмоциями, хотя с психикой в целом нормально. В центре Сербского написали: шизоидное расстройство личности в начальной стадии умеренной степени. Вы сами как это можете понять? Что это за стадия, степень, где она начинается, где заканчивается? Хорошо, что в клинику не поместили, был бы из меня овощ сделали. Психиатра помощь мне не нужна, а психолога — да. Мне реально надо помочь с эмоциональным контролем. Бывает, вспоминаю нахлынут или думаю про порушенные планы на будущее...

— **А раскаяние? Неужели его совсем нет?**

— Сейчас обо всех убийствах жалею. Если была бы возможность, была бы волшебная палочка, как в фильме одно показывали, я бы все вернул и не стал убивать.

— **Потому что жалко людей?**

— Потому что нехота в таком месте сидеть, зная, что на десятилетие перспективы никакой. Надеюсь, хотя бы это не на всю жизнь. Законы могут измениться, да и право на УДО есть у меня после 25 лет отсидки.

— **Но вот вы выйдете и начнете снова пить, убивать и людоедствовать...**

— Не, на спиртное меня и не тянет. А если не буду пить, то и убивать не буду.

— **Не тянет, потому что его здесь нет. Скажите, соматерники вас не боится?**

— Не боится. Но называют иногда каннибалом. В шутку, видимо. Я здесь уже пять лет без выпивки, так что могу себя контролировать. Конфликты бываю, но желания убить и сердце вырвать не было ни разу.

— **Чем тут занимаетесь?**

— Скучно в колонии. Телевизор смотрю. Отвечаю на множество писем, что приходят из разных мест. Пацаны часто пишут, спрашивают что-нибудь. Например, как я к Гитлеру отношусь. Или про каннибализм, про мои преступления. Меня это не смущает. Раз было это в моей биографии, значит, было. Куда деваться? Что я могу изменить?

Переписываюсь с девушкой из Америки, из штата Невада. Она работает продавцом. Пишет по-русски (изучает наш язык). Она узнала обо мне из сайта российских новостей. Девушка в курсе и про убийства, и про съеденные сердца. Это ее не оттолкнуло. Она человек вполне понимающий, знает, что в жизни всякое может быть.

— **Когда сердце вырезали и едят — это не «всакое»?**

— В некоторых странах нормально воспринимается вещь, которые для нас были дикостью. Люди везде разные.

Пока она не приезжала ко мне на свидание, у нас надежда. Я думаю, но не во всем. В некоторых темах романтик

# ЗЛОБА ДНЯ ГДЕ ТОНКО, ТАМ И ТРЕЩИТ

У Наси и Саши на сегодня в этой сфере конкурентов и недругов нет: в 2016 году они выиграли чемпионат мира — и ФКР даже освободила пару от дополнительного отбора в Сочи. Хотя, например, две женские команды выясняли, кто поедет в Корею. Зато в микст-дабл выбор кандидатов выглядел стопроцентно верным, в чем мы убедились и в Пхёнчхане.

Ревность по отношению к жене (и партнерше по льду) Александра, видной девушке Насе, которой сейчас признаются в любви болельщики и даже тележурналисты со всего мира? А почему нет? Таких маньяков вокруг спорта полно, вспомним влюбленного в теннисистку Монике Селеш человека по имени Гюнтер Пархе, который в итоге ударил ее на корте ножом, ускорил завершение звездной карьеры, но взамен, понятно, не добился... Конечно, подсыпать толченый мельдоний в стакан с водой или кофе — ход еще более изощренный, чем ранить человека и ответить по закону. Но подобное уже могло быть. Знаменитая легкоатлетка Людмила Нарожникова-Энхвист объяснила попадание в ее организм стероида вместо первого мужа за развод. Впрочем, в начале века, когда она уже стала бобслеисткой и переехала в Швецию, снова попала на запрещенных препаратах, что делает ту оригинальную версию не очень убедительной.



20 декабря в редакции «МК». Автор этих строк в компании Александра, Анастасии и тренера Василия Гудина. Говорим ответственно: на столе стояли «чистые» бутылки с водой и торт.

Милдронат (вещество, которое продается под торговой маркой мельдоний) мог попасть в организм спортсмена в Саппоро, куда наша делегация отправилась, чтобы адаптироваться к местным часовым поясам и в режиме тренировок выйти на пик к 8 февраля, то есть к старту олимпийского турнира. Это сейчас они звезды, а на тот момент во всей Японии вряд ли нашлось бы больше 10 человек, знающих, что такое Анастасия и Александр.

Вариант, что это случилось еще позже, скажем, уже на корейской земле, имеет право на существование, но оно маловероятно. С одной стороны, в дебютной дисциплине Олимпиады возникла странная система раздваивал: одна для мужчин, другая для женщин. То есть переодеваясь ты с соперником тет-а-тет, чего ни в одном виде спорта, кажется, больше не бывает. И вода в раздваивал присутствует.

С другой стороны, милдронат проявляется в организме не сразу, а битва смешанных пар длилась всего 6 дней. Пробу, ставшую положительной, питерский керлер сдал до матча за 3-е место с Норвегией, поэтому «обиходные скандинавы» получают железное алиби. В общем, где ни копни, возникают какие-то нестыковки.

Днем в понедельник известный портал Inside the Games сыграл на опережение и сообщил о положительной пробе Б раньше WADA и МОК. Значит, все-таки мельдоний Александр каким-то образом употребил. Перед Играми мы общались неоднократно. Игрок, поверьте, не похож на «карьерного самоубийцу». На недавнем милдронате обожглись десятки российских спортсменов топ-уровня, они потеряли миллионы нервных клеток, а про препарат в 2016 году узнала каждая домохозяйка, даже не слишком дружная со спортом. Принять запретную таблетку под таким названием самостоятельно Крушельницкий попросту не мог.

Когда началась Олимпиада, мы с тревогой следили за темой допинг-контроля. Но, знаете, за керлинг в этой связи почти не волновались. Накануне я уже писал, что в шотландской игре допинг-интерьер практически не было. Он там не нужен. Да, рваный ритм игры (бросок, свивание, затем состояние покоя и обсуждение нового броска) дает определенную нагрузку на миокард, но, во-первых, Саша еще молод, во-вторых, он, насколько нам известно, абсолютно здоровый человек.

В керлинге самый тонкий лед из всех видов спорта. И получился — где тонко, там и порвалось. Точнее, треснуло. Отрадно лишь то, что МОК взял ситуацию под свой контроль и, судя по высказываниям отдельных представителей, с большим недоверием относится к факту приема препарата спортсменом из ОАР (мол, русские же не идиоты!). Мы не верим, что игрок утаит доказательств своей непричастности. Только вот снова ждать всяких там вердиктов так тяжело! Столько мы всего ждали за последние полгода. Скоро нам самим без мельдония будет не обойтись, миокард-то не резиновый...

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

### КАДР ДНЯ

#### 6 Winter Olympic Games

Name	Position	Nation
Lars Beiker	Production	Germany
Stephan Meier	The Associated Press/ANTV	USA
Chloé Gagnon	ISPI	Mexico
Thomas Kellner	Schwarz Kampfer	Austria
Jeanpierre Magnay	Sport Express	Russia
Igor Reimer	Around the Rings	Italy
Brian Pihl	Carsten Sjöberg	Sweden
Markus Rasmussen	BSI	Denmark
Diego Aramis	BSI	Switzerland
Gianpaolo Gianni	BSI	Switzerland
Gary Kamper	Freelance photographer	USA
Marino Pappalardo	Discovery Channel	Italy
Edoardo Sestini	Motorsport.com	Italy
Osana Tanaka	FIS	Russia
Mats Weimerskirch	Alphalabs	Sweden
Jana Litarin	Optima Nyheter	Sweden

Спецкор «МК» Ирина Степанцева попала в список почетных журналистов МОК за освещение 6-й зимней Олимпиады. Поздравляем друга и коллегу!

## СИТУАЦИЯ

Прожгло, конечно, насквозь. Смешанная зона лыжных соревнований, только что закончилась нашим «серебром» мужская эстафета. Эмоций — выше крыши. И тут — прощелестало: допинг у игрока в керлинг Крушельницкого, проба А. Первая реакция у всех одна: надо быть не в своем уме, чтобы принимать мельдоний. Но вторая уже более взвешенная — вряд ли проба Б будет иной. Так и вышло...

Эта представляющаяся спасительной проба Б обычно все же копирует А. И надежды на иной результат — это так, для того чтобы ты ли привыкнуть, то ли осознать. Или чтобы еще какое-то время побыть в иллюзиях. Аккредитованная лаборатория в Сеуле (в самом Пхёнчхане антидопинговой лаборатории нет), куда отправляются на обработку все пробы участников Игр, вероятно, нас лишило и иллюзий, и медали.

Про мельдоний мы, кажется, знали уже все. Когда громыхнул тот скандал, его концентрацию изучали в организме не одного спортсмена. И выручала именно она — если чуток, значит, давно принимал, до запрета. Если высокая — извиняйте.

Пресс-конференция представителя МОК Марка Адамса, прошедшая в главном пресс-центре, конечно, о нас. Изучили мы Адамса. И сами изучились. Освзем не хочется отвечать на вопросы зарубежных коллег — ни на какие. Смотрят с удивлением, пытаются понять — а зачем в керлинге допинг? Или не пытаются, может, вопрошают: доколе? Дружелюбный парень просто мотает головой: ну вы дайте!

Мы, только-только начавшие отпуская то-ску последних месяцев, сами хотели бы понять — что это, почему, за что? И откуда опять вылез этот чертов мельдоний!

Судьбу спортсмена будет теперь решать Спортивный арбитражный суд, во время Игр именно он выносит приговор. Именно он отбирает медаль и дисквалифицирует. А дело Крушельницкого он уже открыл.

Марк Адамс снова рассказал о том, что спортсмены из России перед Играми сдали значительно больше проб, чем представители других стран. «Мы считали, что чистые спортсмены должны иметь право выступать на Олимпийских играх, а коллективная ответственность недопустима. Что касается запрещенных препаратов — они могут быть приняты где угодно, и здесь тоже».

На вопрос о том, как повлияет положительная проба Б на возвращение флага нашей

## МНЕНИЯ

Ситуацию с положительной пробой Александра Крушельницкого для «МК» прокомментировал первый вице-президент Федерации керлинга России Андрей Созин.



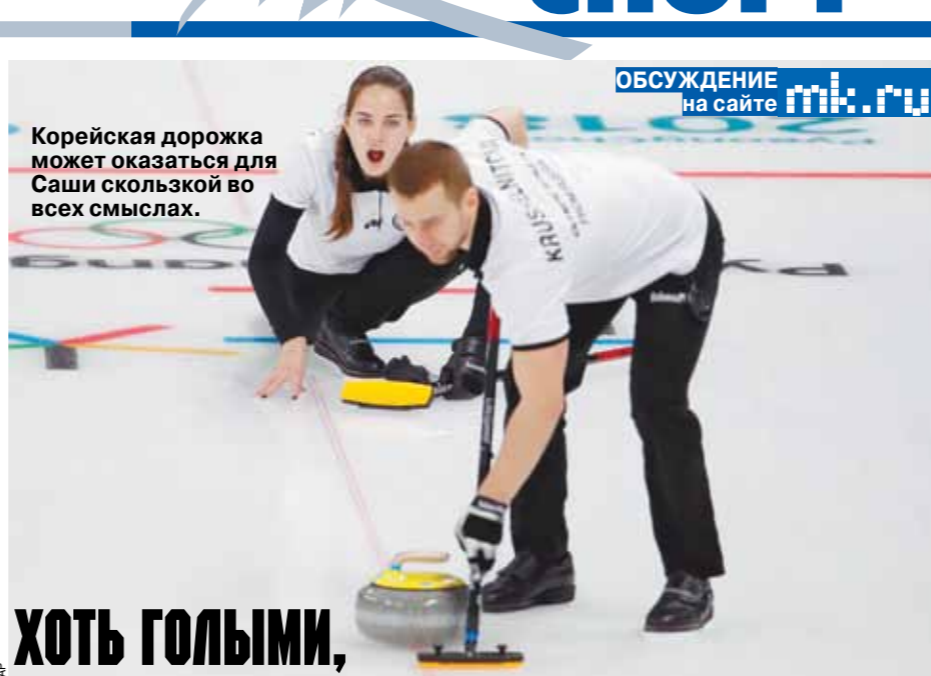
Андрей Созин

— Как и когда узнали о скандале?

— О некоем факте услышали воскресным утром, но официальных документов и информации у нас нет. Все врачи, тренеры, специалисты и игроки после 1 января 2016 года были предупреждены о запрете мельдония. Перестали получать его в октябре 2015 года. Никакой помощи от этого препарата для игроков в нашем виде спорта нет. Нам просто нечего сказать, потому что у нас нет понимания ситуации.

— С Александром уже общались?

— Мы попросили Александра выключить телефон. Сами вернулись в Корею в пятницу вечером, никаких намеков на скандал не было. Спортсмен не употреблял мельдоний. Врач сборной — опытный специалист. Препарат не мог попасть ни через глазные капли, ни через слабительное — этого лекарства нет в нашем



# ХОТЬ ГОЛЫМИ, ХОТЬ ЛЫСЫМИ

Наш обозреватель Ирина Степанцева передает из Кореи с XXIII зимних Олимпийских игр

стране во время церемонии закрытия Игр, Адамс ответил, что комиссия, которую возглавляет Николь Ховерц, отслеживает все, что происходит, исходя из нескольких критериев. Любые предположения, что и как может быть — это лишь спекуляции. Все выводы комиссия озвучит 24 февраля.

Нас пока не выгоняют. Но вопрос о нашем досрочном отъезде с Игр на пресс-конференции задают. «Судить о чем-то пока рано. Комиссия

## «САША НЕ МОГ УПОТРЕБИТЬ МЕЛЬДОНИЙ»

Принимал ли керлингист Крушельницкий мельдоний?

- 42% ЕМУ ПОДСЫПАЛИ МЕЛЬДОНИЙ
- 36% Нет, это просто очередная атака на Россию
- 22% Думаю, да, принимал осознанно

В опросе приняли участие 1600 человек.

<http://www.mk.ru>

списке необходимых препаратов. Федерация дает честное слово: мы не понимаем, откуда взялся этот скандал.

— А что говорят специалисты?

— Разговаривал с человеком, который в прошлом возглавлял антидопинговую лабораторию, он сказал, что мельдоний не нужен керлингистам. На его взгляд, это некая политическая акция. «Вы жертвы заговора», — он так и сказал. Верю ли я в это? Не знаю. Не удивлюсь, если потом будет заявление, что это не та проба или не та концентрация.

— Официальные источники не указаны, как думаете, кто мог сообщить такую информацию журналистам и зачем?

— Не знаю. Мне сказали, информация пришла в Корею. Где, от кого, зачем — понятия не имею.

— Что, если виновным признают самого Крушельницкого?

— Жизнь рухнет тогда, честно вам скажу. Потому что столько писать про это, говорить, подписывать бумаги... Ну что, он ночью выпил запрещенный препарат, что ли? Я верю этому человеку. Он адекватный парень.

Дарья ГИРКОВА.

## ТЕНЬ ДОПИНГА НАД СБОРНОЙ: КТО КАК ОТРЕАГИРОВАЛ

Светлана Журова, олимпийская чемпионка-2006, депутат Госдумы РФ: «Зная эффект, или, если точнее сказать, отсутствие эффекта от мельдония, могу предложить только два варианта: либо спортсмен сошел с ума, либо он мог каким-то образом это подмешать. Препарат не помогает, это давно доказали, поэтому добровольно употребить его — абсурд. Думаю, это вопрос расследований. Потому что такие ситуации в истории уже были: когда подмешивали что-то из личных побуждений, соперничества, зависти. И в нашей команде, к сожалению, такие инциденты случались. На моей памяти — один, и тогда спортсменку (речь о Людмиле Нарожникова) — «МК» допинг-инстанции того времени оправдали. Сейчас можно связывать этот скандал с чем угодно: начиная от бытовых вещей, заканчивая серьезными политическими».

Для меня очень странным выглядит один нюанс: сейчас Всемирное антидопинговое агентство хочет, чтобы никакие спортсмены с положительными пробами на награждении не было. Поэтому они сказали, что емкости с пробами победителей и призеров должны быть вскрыты раньше всех. Для меня странный сигнал — откупоривание проб Крушельницкого спустя несколько дней. Я считала, что

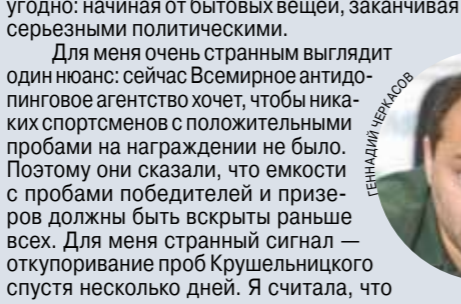
WADA и МОК не хотят отложенных скандалов. Что касается российского флага на закрытии Игр, то это пока обычное обещание: обещать все-таки не жениться. Пугает больше другое: если бы все прошло предельно спокойно, то сразу восстановили бы Олимпийский комитет России. Но это, видимо, кому-то не понравилось: мол, как это — закроется дело с допингом в России? Вот оно и не закрывается.

И еще один момент: многие перед стартом Олимпиады говорили, что провокаций избежать не удастся. Я не знаю, как инструктировали спортсменов. В керлинге вообще все доверяют друг другу. Мы же в коньках и других видах спорта всегда были очень внимательны. Я даже никогда не пила воду в гостинице, покупала сама. Ведь горничной можно дать 100 долларов, и она добавит что угодно, а концов не найти. Если ты эти нюансы учитывал — одно дело, нет — могло оказаться все что угодно...»

Президент федерации керлинга России Дмитрий Свищев — ТАСС: «Пока официальных подтверждений информации нет. Сейчас мы пытаемся разобраться и получить информацию от допинговой службы. Нас, мягко говоря, удивила эта информация. Разговаривал с Александром, он мне еще раз подтвердил, что ничего не принимал. Я уверен в своих спортсменах и докторах».

Член МОК Ричард Паунд, первый президент WADA: «Я изначально был против выступления россиян. Их вообще не нужно было допускать на Игры в Пхёнчхане».

Виктория Моисеева, скип женской сборной России по классическому керлингу 4 на 4 — ТАСС: «Невозможно поверить, что кто-то мог подсыпать ему допинг. Мы все очень близки. Для меня не вероятно, что кто-то может спокойно спать по ночам, испортив жизнь не только одному человеку, но и большому количеству людей. Завистники у людей, наверное, есть всегда, но я не могу поверить в эту версию. Мы всегда думали, что у нас такой вид спорта, в котором не может быть подобных скандалов. Не понимаю, для чего в этом виде спорта испробовать допинг. Мы были шокированы, надеюсь, что это была какая-то ошибка, никто в здравом уме не будет принимать мельдоний перед Олимпиадой, а тем более когда несколько лет назад с этим препаратом был скандал. Они хорошо играли весь сезон, и допинг им не нужен».



Светлана Журова



Ричард Паунд

## ВНЕ ИГРЫ

Самое интересное на любых Олимпийских играх происходит не только на трассах, площадках, аренах и стадионах. Вокруг соревнований каждый день кипит такая жизнь, которую обсуждают, осуждают, восхищаются и проклинают.

Страница не найдена, найдена изюминка



Все пользователи Интернета знают, что такое ошибка 404, когда страница не найдена. На сайте МОК такое тоже случается. И вот, оказывается, иллюстрацией к этой самой ошибке системные администраторы МОК решили сделать ту самую нераскрывшуюся снежинку на открытии Олимпиады в Сочи. «Иногда дела идут не так, как планировалось», — написано на сайте. Олимпиада в Сочи и без этого была хороша, а нераскрывшаяся пядь олимпийского кольца стало его изюминкой.

Гори, гори ясно!

Жители Перми надеются оставить проклятые, нависшие над нашими олимпиадами. Когда в воскресенье вся страна праздновала Широкою Масленицу, пермяки сжигали чучело

## СПАСЕТ ЛИ ОЛИМПИЙЦЕВ СЖИГАНИЕ ЧУЧЕЛА РОДЧЕНКОВА?

с лицом Григория Родченкова и надписью WADA на груди. Фотографии действия выложили один из «поджигателей» Павел Жигалов на своей странице в социальной сети. «Издравле люди веровали, что вместе с сожжением чучлы из их жизни уходят различные неприятности, печали, невзгоды», — написал он.

Недовольные славяне

Трогательную картинку увидели все, кто смотрел соревнования по фристайлу в акробатике. Победитель Александр Абраменко из Украины обнимался с бронзовым призером Ильей Буровым из России. А потом на пьедестале они стояли, завернувшись в украинский флаг.

Тогда подумалось: как здорово, что весь мир это видит. Правда, на следующий день последовали недовольные комментарии.

«Скажите мне, что это неправда! Потому что не может украинский олимпийский чемпион обниматься на пьедестале с россиянином...» — написали руководители Киевской организации партии «Украинское объединение патриотов» Дмитрий Симанский на своей странице в Facebook.

«Мы дружим с Александром Абраменко, а политика не наше дело. Все знают, что русские,



Украинцы и белорусы — братья», — сказал Илья Буров.

Но братья-белорусы тоже оказались недовольны соревнованиями во фристайле. Президент Беларуси Александр Лукашенко убежден: белорусского фристайлиста Антона Кушнина засудили и тем самым лишили золотой медали. В составе судейской коллегии были в том числе представители России, Китая и Швейцарии. «Я могу понять швейцарцев, но не очень понимаю наших друзей китайцев и отказывающиеся вообще понимать наших старших братьев — россиян. Ну прощай Буров — надо второго россиянина заставить? Ценной медалью? Зачем? Это сплошное безобразие, я его иначе объяснить не могу», — цитирует Лукашенко белорусский портал БелТА.

Ульяна УРБАН.

## НЕ ПРОПУСТИ

# ВТОРНИК, 20 ФЕВРАЛЯ

- ### Разыгрывается 5 комплектов наград
- 3.05. 14.05. Керлинг. Мужчины. 10-й и 11-й туры (определяется все полуфиналисты)
  - 4.00. Фигурное катание. Танцы на льду. Произвольный танец (разыгрываются медали)
  - НАШИ НАДЕЖДЫ: Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев
  - 4.30. Фристайл. Женщины. Ски-хафпайп. Финал (разыгрываются медали)
  - 8.05. Керлинг. Женщины. 10-й тур. 3 матча (сборная России отдыхает)
  - 10.40. Хоккей. Мужчины. Квалификационный раунд. Словения — Норвегия. Победитель встретится со сборной России
  - 13.00. Шорт-трек. Женщины. 1000 метров. Квалификация
  - 13.00. Лыжное двоеборье. Трамплин HS-140
  - 13.45. Шорт-трек. Мужчины. 500 метров. Квалификация
  - 14.15. Биатлон. Смешанная эстафета 2x6 + 2x7,5 км (по 2 огневых рубежа на каждого)
  - НАШИ НАДЕЖДЫ: Сборная России
  - 14.23. Шорт-трек. Эстафета 3000 м. Финал
  - 14.50. Бобслей. Женщины. 1-я попытка
  - 15.45. Лыжное двоеборье. Гонка 10 км (определяются победитель и призеры)
  - 16.01. Бобслей. Женщины. 2-я попытка

## ВСЕ МЕДАЛИ

# ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ФЕВРАЛЯ, ДЕНЬ 11-Й

- ### Бег на коньках. Мужчины. 500 метров
- 1. Ховард Лорентсен (Норвегия) — 34,41 с
  - 2. Мин Кю Ча (Корея) — отставание 0,01
  - 3. Тиньйо Го (Китай) — отставание 0,24
- ### Бобслей. Мужчины. Двойки
- 1. Канада (Джастин Криппс, Александр Копац) — 3 мин 16,86 с (по сумме четырех попыток)
  - 2. Германия (Франческо Фридрих, Торстен Маргис) — то же время
- ### Прыжки с трамплина. Мужчины. HS-140
- 1. Норвегия — 1098,5 балла
  - 2. Германия — 1075,7
  - 3. Польша — 1072,4
  - ...7. Россия

## КАЗУС ПОКАЗАЛА ГРУДЬ — О «ЗОЛОТЕ» ЗАБУДЬ

Дизайнер по спортивным костюмам: «Ошибка портного: подобрал неправильную застежку и промахнулся с объемами»

Редко какие большие спортивные мероприятия обходятся без конфуза. Вот и на Олимпиаде в Пхёнчхане во время выступления танцевальных пар в короткой программе по фигурному катанию случился пикантный инцидент — у фигуристки из Франции Габриэлы Пападакис во время выступления растегнулось платье, линия выреза сместилась и приоткрыла грудь. Позже спортсменка призналась, что сразу почувствовала — платье предательски спускается с плеча. «Мне оставалось только молиться», — говорила она. Судьи отдали паре второе место.



Казус Пападакис уже сравнивают с фрагментом из фильма «Матильда».

— В этом году постарались все. У той же французской пары костюмы очень дорогие. Дизайнеры не пожалели камней для наряда. Но помимо плохой застежки портные еще неправильно рассчитали пропорции фигуры спортсменки. Сделали слишком большие вырезы около груди, что технически оказалось неверно.

— Сколько в среднем стоит костюм для Олимпиады?

— Я знаю, что костюм Евгения Плющенко стоил порядка 300 тысяч рублей. Вообще, цены на наряды для фигуристов на серьезные соревнования начинаются от 100 тысяч рублей. Чем больше наряд у спортсмена, тем он дороже. На платье фигуристки уходит по 6–7 тысяч камней Сваровски — цена только одних таких камней составляет 30–35 тысяч рублей.

— Камни, пайетки, стразы — все это может отвалиться и попасть под конек во время выступления. Я думала, чем проще платье, тем надежнее.

— Все зависит от танца. Например, у тех же французских танец и музыка предполагали, что платье должно быть щедро обсыпано камнями. Камни пришиваются либо специальными нитками, либо приклеивают. Стразы приклеиваем с помощью пара, благо сейчас появились парогенераторы, которые облегчают работу. Но камни падают все равно. Вероятность того, что украшения отлетят во время выступления, составляет 3–7 процентов.

— Сколько «живет» такое платье?

— Несколькими сезонами. Потом его, как правило, выставляют на продажу. В итоге оно может сменить 3–4 хозяев. Эти вещи хорошо покупаются.

— Из какого материала шьют костюмы?

— Берем итальянскую ткань, моноэластичную, специально продуманную для спортсменов. Метр такой ткани стоит около одной тысячи рублей.

— Сколько времени уходит на пошив платья?

— В среднем месяц. Это кропотливая ювелирная работа. В дальнейшем такое платье ни в коем случае нельзя стирать в машинке, замачивать и сдавать в химчистку. Его можно только простирывать руками в холодной воде, чтобы не полиняло. Сушить строго на плечиках, ни в коем случае не выжимать.

— Почему некоторые фигуристки выступают в толстых лосинах, а некоторые в тоненьких колготках?

— Чаще всего фигуристки надевают специальные бесшовные колготки, которые натягивают на конек, чтобы визуально удлинить ноги. Сейчас появился новый тренд — конки телесного цвета, на которые натягиваются колготки такого же цвета — в этом случае нога кажется бесконечно длинной. Но эти конки очень дорогие, не все могут их себе позволить. Они делаются под заказ только для серьезных выступлений. Но перед соревнованиями конки еще надо утрамбовать под свою ногу, укатать, чтобы они приняли форму ступни. Девушки натирают себе жуткие мозоли, все это проходит очень болезненно. Такие конки спортсмены очень берегут. Но во время репетиций ботинки можно повредить, поцарапать, вот тогда выкручат длинные колготки, которые закрывают практически весь конек.

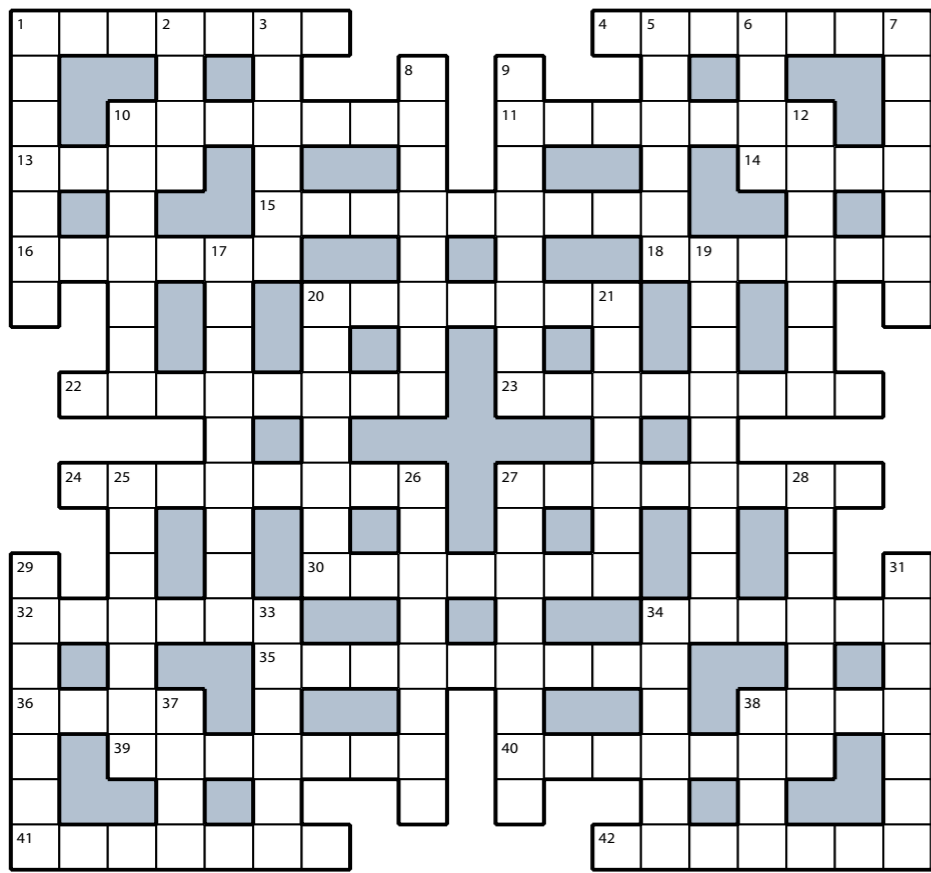
— Украшения разрешаются фигуристам?

— Серезки спортсменкам не мешают, и я точно знаю, что фигуристки никогда не расставутся с крестиками на груди. Все спортсменки суверенные люди. Большинство девчонок прикрепляют на обратную сторону костюма булавку от сглаза, а на соревнованиях всегда привозят с собой талисманчики.

Ирина БОБРОВА.



## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Водопроводный кран по сути. 4. Тонкий высокий каблук. 10. Богатый дядя, без финансовой поддержки которого фестиваль бы не состоялся. 11. Группа Курта Кобейна. 13. Напутственный монолог директора школы на выпускном балу. 14. Невидалод от чародея. 15. Предсказатель с даром Ванги. 16. Напиток шиповника, заваренного в термосе. 18. Острая приправа в кавказской кухне. 20. Божий дар Иринке, которой все восхищаются и говорят, что она как картинка. 22. Член американской партии, символом которой является ослик. 23. Продавец микстур, мазей и порошков. 24. «Враг» в тексте былин. 27. Золотое кольцо с большим рубином. 30. Воздушный флот государства. 32. Грузоподъемность кобра или грузозика. 34. Многоуровневый храм в Китае или во Вьетнаме. 35. Воздушный слой вокруг планеты Земля. 36. Водка, у которой тоник градус «крадет». 38. Удачная «атака» иголкой. 39. Газовый водонагреватель в кухне хрущевки. 40. Простейшая плетина в виде наспы. 41. «Стасис» из кухонных «окупантов». 42. «Изоминка» биатлонной гонки, где победитель неизвестен до самого финиша.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Застекленный «стенд» с сырами и колбасами в супермаркете. 2. «Чавкающее» поле после недельных ливней. 3. Сачок, бегущий от работы. 5. Голосистая дива на эстраде. 6. Второй завтрак английского джентльмена. 7. Оратор, который просит смягчить наказание подсудимому. 8. Каждый член экспедиции, отправившейся за золотым руном. 9. «Золотые копыты» в мультфильме про жадного раджу. 10. «Эйфория» мамы, держащей на руках своего младенца. 12. Бухгалтер высшейшей квалификации, нанятый директором фирмы для проверки финансовой отчетности. 17. Выдуманная причина отказа. 19. Ретро-вечеринка, где плещут те, кому не много за тридцать. 20. «Бегунок» пишущей машинки. 21. Кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца ко всем органам. 25. Похититель автомобилей. 26. Ткань, названная машинами. 27. Кредо человека, осуждающего всякие войны. 28. «Татушка» на теле заключенного. 29. Васа, который от сессии до сессии живет вельяно. 31. Беда, предвещаемая желтыми тельцами в песне Наташи Королевой. 33. «Дождь» на обложке. 34. «Холостки» в винтовке. 37. Груз, влячливый на собственном хребте. 38. «Тычок» электрического тока.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 19 ФЕВРАЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Мошара. 4. Всплеск. 10. Усадьба. 11. Изананка. 13. Роса. 14. Снеж. 15. Сиворотка. 16. Лорнет. 18. Корича. 20. Шиповик. 22. Зазайка. 23. Коллизия. 24. Атлетика. 27. Чутько. 30. Гулянка. 32. Старец. 34. Салага. 35. Интроверт. 36. Джиж. 38. Шифр. 39. Нападки. 40. Истерия. 41. Адмирал. 42. Ясность.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Макрель. 2. Коса. 3. Радист. 5. Слабак. 6. Люк. 7. Крахмал. 8. Раковина. 9. Виновик. 10. Устрица. 12. Амбиции. 17. Евангелие. 19. Обложкова. 20. Шейтинг. 21. Жилетка. 25. Татарин. 26. Аллергия. 27. Чинювик. 28. Тирация. 29. Ссадина. 31. Барьер. 33. Цикада. 34. Стресс. 37. Пари. 38. Шило.

## Театр мюзикла Швыдкого запускает самый необычный спектакль десятилетия

## ЖЕСТКИЙ «РЕВЕРС» АНГЕЛАМ НЕ ПОМЕХА

Оно свершилось: спустя два месяца безумных репетиций-тренировок бомба готова разорваться — в воскресенье ночью в Театре мюзикла Михаила Швыдкого спектакль «Реверс» проиграл в последний раз в пустом зале без публики. Теперь — выход в свет! Сначала для мам и пап, потом для прессы, потом — в репертуар, а затем, чем черт не шутит, на престижных международных фестивалях. Режиссер Андрей Кольцов сорвал банк. Как все это было в последнюю ночь перед стартом — в репортаже обозревателя «МК».

— Нет, ну они просто бойцы, — указывает Кольцов на пятнадцать своих подопечных артистов (кстати, практически все спортсмены, а не цирковые), — все готовы на подвиг, вы, вообще, понимаете, что здесь будет происходить?

Отматает чуток назад. Блистательный и остроумный канадский режиссер Себастьян Солдевилля, ставя в Театре мюзикла «Принцессу цирка», приглашает Андрея Кольцова в качестве ответственного за концепт цирковых трюков. Бэкграунд у Андрея на этот момент внушительный: бывший спортсмен, когда-то был вынужден прекратить карьеру по серьезным обстоятельствам, но не сломался — бросился в неизвестное: начал жизнь с нуля, уехал в Канаду, став цирковым акробатом. Отруби там много лет, выступая в самых престижных залах по всему миру: от лондонского «Алберт-холла» до нью-йоркского «Мэдисон-сквер-гарден».

И вот на «Принцессе» он «перерожден» цирковыми артистами в драматических, адекватных нил эмоциональную основу, а драматических учил делать трюки... И вовсе не он должен был по ходу спектакля в качестве дублера мистера Икса делать сложный эквилибр на стульях под самыми колоссиками. Иной, — нужного человека просто не нашлось. И Андрей в своей черной маске так и «прижился» на сцене, заставляя каждый вечер замирать сердца. И тихонько себе мечтал: вот бы кто-то отважился поставить СОВСЕМ ИНОЙ спектакль, как бы отталкивающий от цирковой эстетики, но выходящий на серьезный философский масштаб... Мечта, как оказалось, тоже великая вещь.

— Знаешь, — говорит он мне, — мы оказались в правильном месте, в правильное время, и... мы к этому оказались готовы!



ТЕАТР МУЗИКА

И даже во в чем-то сходной канадской эстетике (когда языком движения циркового артиста рассказывает глубокая история) все равно и близко нет такой острой и такой опасной игры тела, на пределе возможностей.

— Так! — после первой же сцены говорит Кольцов артистам. — Мы все с вами должны быть на одной волне во избежание непонимания, а непонимание приводит к травмам! Бейте в двери сильнее! Еще! Но... не разрушайте декорации!

И тут — началось. Гимнастка по центральной лестнице плавно съезжает головой вниз, из-под колосников сыплется на сцену ключи, едва не залетая в партер, — ни один ключ не подходит. Никто не может выйти. И каждый... вдруг начинает искать свой путь, путь любви, путь свободы, чтобы остаться человеком в этой замкнутой комнате под названием жизнь.

Разъяренная свора гонимая девушкой, она случайно хватается обруч, выгибается с обручем руку, делая легкий оборот вокруг себя. Тут и начинается сказка, когда, шутя, гимнасты начинают абсолютно бесшумно прыгать один за другим чрез этот узкий обод...

— Ты не верти обруч красиво, — обращается Кольцов к «слепо», — делай это просто четко, красота не в этом.

...Гуттаперчевый Никита (в жанре каучук) оголяет торс и под щемящую звуковую палитру (музыку прямо здесь и сейчас дописывает Миша Мищенко) начинает странные движения телом, этаким вызов любви к той, что лежит, обрешенная с креста (с перекрещенных першей) перед ним... И вдруг над головами влюбленных (равно как и над зрителями первого ряда партера) уходят в полет на першах две близняшки-гимнастки.

— Вы же ангелы, летаете над этой парой, — указывает Кольцов, — так смотрите прямо на них! Так... а теперь полукругом опускаем перши.

Только пришли костюмы, в паузе кто-то из гимнастов кричит помереку: «Снимите мне бикини, мешають!» Но спектакль бегит дальше — динамика огненная, салто-мортали, перши, волтик, но, черт побери, не этим берет: «Музыка громче! Меня не заводите!» — неистовствует Андрей. Это сейчас, на прогоне, просто «собираются» мелкие огрехи, до этого были сложные хореографические и силовые «разводки», на каждое движение уходило по несколько дней. И главное, артисты должны были понять: «Что бы ни случилось, вы всегда в образе!». И со своим образом нужно уметь выходить из самых сложных сценических ситуаций, мало ли кому, не дай бог,azole светит ногу...

— В зале — тысяча зрителей, и каждый увидит свое. Но вы должны вести свою внутреннюю партитуру, искать свой путь к свободе!

Начинается дуэль гимнастов на батуте — невероятные перевороты и касания в воздухе, сцена должна стать кульминацией «Реверса», когда, несмотря ни на что, добро подает свою руку не злу, но, человеку заблуждающемуся, оставляя для него шанс...

— Ну вот, ребята, сегодня вы молодцы, сегодня все по-взрослому, — говорят артистам по завершении крупные цирковые спецш, сопровождающие спектакль.

Мало того, «Реверс» большими сценами уже видел и Себастьян Солдевилля, сказав, что сделает все возможное, чтобы этот спектакль поехал в Канаду, на престижный театрально-цирковой фестиваль в Монреаль. Пока же исключительно по своей возвышенности работа Кольцова и его блистательной команды ожидает в свои объятия ночную Москву.



## НЕЖНОЕ БЕЗУМИЕ ПАВЛА ДЕРЕВЯНКО

### В Театре им. Моссовета показали «Великолепного рогоносца»

Павел Деревянко, который пять лет не имел новых ролей в Театре Моссовета, вышел великолепным рогоносцем в одноименной пьесе драматурга Фернана Кроммелинка, составив пару Юлии Хлыниной. Работу дуэта, равно как и постановщиков, оценил обозреватель «МК».

Пьеса «Великолепный рогоносец», написанная в 1921 году, вещь странная, болезненная, и отчаянный тот, кто за нее берется. В Театре Моссовета за пьесу символиста Кроммелинка взялся Нина Чусова. Женский взгляд, особенно в свете последних демаршей лучшей половины человечества против мужчин, весьма актуален. Впрочем, трудно сказать, что больше Чусовой удалось: феминистическая позиция или препарирование сознания художника.

Чусова начинает его как легкую гламурную историю для барышень-белешек без единого намека на дальнейшие трагические события. Поэт, художник, деревенский философ Бруно, который неплохо зарабатывает сочинением любовных стихов на заказ, в белом костюме — весь такой возвышенный от возвышенности собственных чувств к жене Стелле. Бруно по дороге домой рассказывает своему молчаливому спутнику Эстрию, как он любит Стеллу, как она хороша. Вверх ульывает жесткий занавес, и зритель действительно обнаруживает прелестницу Стеллу: короткая белая рубашка, кипенно белые панталочки под ней, длинные стройные ножки, которыми она перебарывает подобно танцовке-босоножке. Бруно утеревает глаза от счастья и земли не касается — все на шпильках, похоронит бабочкой.

Пришли подружки, манерами и способностью тянуть гласные напоминающие обитательниц «Дома-2». Девочки лакомятся местными сладостями, по очереди облизывают друг у друга пальчики. Что-то из жизни беспечных насекомых, впрочем, весьма и весьма симпатичных. Идиллию добавляет сценография Виктора Платонова с элементами анимации — цветы, мотыльки, яркие краски. — все это процветает на жесткой занавес. А Бруно уже вошел в дом, уже склонился над любимой прелестницей, поцеловал, опять приник... Сладостного эротизма добавляет музыка, льющаяся из логи, где расположились музыканты.

— Стелла, открой немного рубашку, покажи Петрюсу свою ножку. — Бруно демонстрирует кузену жену, как добротный товар. — А теперь грудь...

Стелла, стоящая спиной к залу, залитая светом, принимает тань, и в этот момент... Все, абсолютно все меняется. Усматрив в глазах кузена нездоровый огонь страсти, Бруно преобразается до неузнаваемости из поэта-душки в монстра. Он ревнив, он подозрителен, невыносим, он омерзительен в своих помыслах и действиях.

Все дальнейшее напоминает кошмар в клинике для душевнобольных, где не могут излечить маниакальный приступ нежного супруга. Он, как Отелло, звоничивает свою ревность до бесконечных степеней, он, как герой Ларса фон Триера из «Догвилля», заставляет жену переспать с мужчинами в виде деревни, чтобы узнать настоящего соперника, который не придет. Любя заблужденного супруга, Стелла соглашается.

— Я не успокоюсь до тех пор, пока все мужчины в деревне от пятнадцати до шестидесяти лет не пройдут через ее проул!

Ха-ха! Вот ловкий ход!

Если первый акт у Чусовой — белый и небо, то второй — черный и бездна (удачная работа художника Евгения Памфиловой). Бедняжку Стеллу режиссер помещает в дешовое кабре, напоминающее бордель, одес соответственно: чулки в сетку с дыркой на ляжке, черный корсет, черные трусы вокруг глаз. Нежную песенку из первого акта она уже поет в микрофон как нечто психоделическое. Болезненность героя режиссер добросовестно доводит до патологии, которая к финалу несколько утомляет.

На сцене великолепный дуэт Деревянко — Хлынина, и его работу можно считать огромной удачей спектакля и режиссера. При всей эффектности и яркости формы, ходов артисты очень тонко ведут своих героев от одного психологического состояния к другому, погружаются в него. Оба хороши и в белом акте, и в болезненном черном. И большая удача в работе с текстом, его подачей, что не часто встретишь в постановках.

Но в этом спектакле есть еще один аспект — воображение художника, как черная комната, наспелая чудовищами, как далеко оно может завести человека во взаимоотношениях с близкими. В свое время художник Пабло Пикассо сделал 12 кадров по «Великолепному рогоносцу» в различных техниках. Гравюры великолепные, но его же собственные взаимоотношения с женщинами весьма драматичны. Так, первая жена Пикассо Ольга Хохлова закончила свои дни, по признанию вунчи, измененной, опозоренной и оскорбленной многочисленными именами своего мужа, который никогда не просил у нее прощения, даже когда она лежала на смертном одре. Красивейшая Дора Маур умерла в нищете. Мария Тереза Вальтер повесилась в своем гараже. Последняя женщина в жизни художника, Жаклин Рок, застрелилась... Опасные аналогии, и тем не менее... Рассужду на эту тему можно бесконечно. Впрочем, для ярых феминисток эта постановка — еще один аргумент против депозитизма и насилие мужчин, еще один повод для харесанта.

Марина РАЙКИНА, Ян СМЕРНИЦКИЙ.

## «ГЕЛИКОН» ВЗРЫВАЕТ ШАБЛОН

### В оперном театре начинаются тематические «ассамблеи»

Ассамблея #PRODIGY.kids — по сути, стартап для юных музыкантов, он проходит в зале «Покровский». Среди них учащиеся лучших музыкальных школ Москвы, лауреаты известных конкурсов. Надо сказать, что поддержка молодых музыкантов — традиция «Геликона», в исторических стенах которого молодые таланты всегда находили поддержку. Так, владелица особняка, в котором расположен театр, княгиня Евгения Федоровна Глебова-Стрешнева-Шаховская после путешествия по Англии, узнав об организации летних детских лагерей, у себя в имении Покровское-Стрешнево организовала точно такие же лагеря для талантливых детей в возрасте от 9 до 17 лет. Жизнь там была особенной: их кормили продуктами, выращенными неподалеку, меню составляли исключительно доктора, смена длилась 21 день. Прогулки на свежем воздухе, занятия спортом, и обязательно два часа в день посвящались урокам. По выходным дням княгиня устраивала чаепития с родителями своих талантливых воспитанников.

— В свое время Петри ввел на Русь ассамблею, — говорит, открывая проект, заведующая музеем «Геликон-опера» Анна Грибкова-Тхостова. — У нас отныне тоже будут ассамблеи. И представляю первых музыкантов — детский хор Мерзляковского училища.

Очень интересно наблюдать, как поют учащиеся младших классов: они артистично проигрывают каждую ноту, и в этот момент особенно проявляется индивидуальность каждого. Ну а после них выступают потрясающие музыканты — Эрик Мирзоян, 15 лет (кларнет), и Софья Меньшикова, 16 лет (фортепиано). Их дуэт сложился недавно, ребята играют виртуозно сложнейшие произведения вместе и по отдельности. В паузах они рассказывают о себе, зрители задают вопросы.

— Я так хотел поступить в музыкальную школу, где учится мой старший брат, а меня не брали, — признается Эрик, худенький, стройный, с кларнетом, подаренным ему Владимиром Спиваковским после того, как он в 10 лет пошел на конкурс «Челленджер». — Тогда мама попросила: возьмите его хоть куда-нибудь, — а учительница ответила ей: пусть пойдет на сольфеджио, у него будет пропадать интерес к музыке. Я пошел, и мне так понравилось, до сих пор сольфеджио — любимый предмет.

Уже сейчас видны перспективы этих музыкантов. Они необычные, заточенные на своей страсти, но при этом свободные. Когда-нибудь в своих биографиях они напишут, что ассамблеи #PRODIGY.kids сыграли в их жизни важную роль. На ближайших встречах их проекты будут представлены другие вундеркинды — братья Бессоновы: Иван, 15 лет (фортепиано); Данила, 12 лет (скрипка); Никита, 10 лет (скрипка). Чуть позже — Ева Геворгян, 13 лет (фортепиано), Даниил Сердюков, 16 лет (кларнет), Александра Довгань, 10 лет (фортепиано).

#Jazzкафе — еще один взрывной проект «Геликона», также в каком-то смысле отдающий дань традиции: ведь еще в 80-е эрм, на Большой Никитской, располагался один из первых джазовых клубов в СССР, собирая под

## «ГЕЛИКОН» ВЗРЫВАЕТ ШАБЛОН

### В оперном театре начинаются тематические «ассамблеи»

своей кров все цвет джазовой молодежи. Об этом как раз и вспоминает худрук «Геликона» Дмитрий Бертман.

— В XXI веке любой театр становится не просто местом, где играют спектакли, — это прежде всего важный общекультурный центр, где проходят совершенно разные вещи и для разной публики. Надо дать возможность зрителю органично переходить с одного жанра на другой. Что до джаза — это искусство вообще самое близкое к опере, и к классической музыке в целом. И как может быть иначе — такая живая музыка, озаренная творчеством выдающихся джазовых исполнителей!

...Стиль лучше отметить, что в первом джазовом вечере «Геликона» выступили мастера джазовых импровизаций «Элик-трио» вместе с солисткой «Геликона» Марией Масхуля. Помимо вкусных джазовых стандартов артисты исполнили на бис шедевры классической музыки в джазовом стиле. Кстати, среди гостей была и грузинская певица Тамта Цвицвава, которая примет участие в проекте 25 марта...



Эрик Мирзоян, кларнет и Софья Меньшикова, фортепиано.

Марина РАЙКИНА, Ян СМЕРНИЦКИЙ.

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА!

Стоимость полугодовой подписки на июль-декабрь 2018 года в редакционных пунктах:

- «Московский комсомолец» (5 раз в неделю) — 800 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 730 рублей;
- «Московский комсомолец» (6 раз в неделю) — 900 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 830 рублей;
- «МК-Бульвар» (1 выход в неделю) 856,11 рубля, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 767,39 рубля.

Ждем вас по адресам:

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
20 февраля с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8-9  
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1  
р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Волынская, д. 17, к. 1, у маг. «Пятёрочка»  
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у маг. «Пятёрочка»  
21 февраля с 8.00 до 20.00  
м. «Багратионовская», ул. Барклай, д. 12, напротив аптеки  
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»  
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76  
р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4, у ТЦ «Марина»  
24 февраля с 10.00 до 16.00  
р-н Капотня, 4-й квартал Капотни, д. 3, у маг. «Пятёрочка»  
р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятёрочка»  
м. «Лермонтовский проспект», Жулбиинский булл., д. 16  
р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, стр. 3  
25 февраля с 10.00 до 16.00  
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2  
м. «Бирюлево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Стоплицит»  
м. «Площадь Ильича», ул. Золотородский Вал, д. 42  
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40  
26 февраля с 8.00 до 20.00  
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, корп. 1  
р-н Марьино, Новочеркасский булл., д. 41, корп. 1, у маг. «Пятёрочка»  
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский просп., д. 11, корп. 1  
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»  
27 февраля с 8.00 до 20.00  
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, корп. 1, у маг. «Пятёрочка»

р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у маг. «Магнит»  
р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»  
р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, у к/т «Витязь»  
28 февраля с 8.00 до 20.00  
р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»  
м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2а, у кафе «Плетина»  
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керчь»  
р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, корп. 1, у маг. «Пятёрочка»

**ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
по будням с 11.00 до 16.00  
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4,  
библиотека корпуса №7, кабинет №219

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ**  
по будням с 10.00 до 17.00  
БРОНИЦКИ, ул. Новобронницкая, д. 46,  
газета «Бронницкие новости»,  
тел. 464-46-05, 464-42-00

**ПОДПИСКА НА ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ**  
«ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ»  
21-24 февраля с 10.00 до 17.00  
25 февраля с 10.00 до 15.00  
МОСКВА, ВДНХ, павильон 69, стенд издательства Т46.  
Вход на выставку для посетителей — платный.

**ПОДПИСКА И ДИО ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**  
22 февраля с 11.00 до 15.00  
ДИМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64,  
в фойе РДК «Созвездие»  
КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, ДК «Подмосковье»  
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, 200, в фойе ЛДК  
МЫТИЩИ, в фойе РДК «Яуза», ул. Мира, д. 2а  
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3,  
в фойе ДК «Пушкино»  
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65,  
у редакции газеты «Волжника»

**ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ**  
Подробности на странице сайта:  
[www.mk.ru/podpiskaMK](http://www.mk.ru/podpiskaMK)

Все вопросы о подписке по телефону  
8(495)665-40-80  
и на e-mail: [podpiska@mk.ru](mailto:podpiska@mk.ru)

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Наша реквиситы:  
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»  
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России, Москва БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 025 25  
ОКАТО 4525358000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Автосалон**  
куполю  
□ автовкуп т. 8(926)088-61-11  
□ автовкуп т. 8-495-104-25-95  
□ автовкуп т. 8-966-077-78-48

**Барачонка**  
куполю  
□ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36

**предлагаю**  
□ подарю книгу **ВОЛНЕНИЕ ЛЮБВИ** 18+ т. 8-906-746-647-2

**Медицина**  
□ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

**предлагаю**  
**1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС**  
Вывод из ЗАПОЯ  
Радикальное лечение **АЛКОГОЛИЗМА**  
(495) 225-00-60  
Необходимая консультация специалиста.

**Металлы и Оборудование**  
куполю  
□ реле, микросхемы т. (499)126-02-60

**Недвижимость**  
продаю  
КВАРТИРА-СТУДИЯ В НОВОМ КОРПУСЕ от 3,5 млн ₺

**Домашний** 280 03 00  
Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте домстрой.рф. Группа ПСК, застройщик АО «Мосстройинвест». Реклама.

**Готовые квартиры**  
сладце мёда  
□ ДОМА ГОТОВЫ

**ВАРКУЛ МЕДОВАЯ ДОЛИНА**  
□ 162-50-50  
Новая Москва

**70 юридическое**  
предлагаю  
□ адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)320-32-32

бесплатная юридическая консультация. Лучшие юристы решат любую беззастенчивую ситуацию т. 8-495-241-27-28

бесплатная юридическая консультация. Лучшее юридическое бюро Олега Малева т. 8-985-983-80-09

**предлагаю**  
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

**Weekend**  
приглашаю  
□ в Музей «Московский транспорт» на ул. Рогожский Вал, д. 9/2.

**Оккультные услуги**  
предлагаю  
□ Любовь [www.gospozhaluba.ru](http://www.gospozhaluba.ru)  
Предсказываю судьбу  
Верну мужа и мир в семью  
Сниму порчу, сглаз, вешу оберега  
Удача в бизнесе. Психическая помощь  
Ст. м. «Пятницкая», м. «Павелецкая»  
+7(910)455-66-66, 8(495)386-3842

**Сияние и красота**  
предлагаю  
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20  
□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87

**Разное**  
□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28  
□ отдых круглосуточно т. 8-915-079-29-07  
□ отдых т. 8-926-217-01-15  
□ отдых т. 8-926-783-41-50

отдых! т. 8-903-150-46-00

□ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00.

□ расслабление т. 8-929-900-07-42

**Я, МОХАММАД РЕЗА РОУЛЛА**,  
03.02.1991 года рождения,  
уроженец республики Афганистан, сообщаю об утере национального паспорта О-0056043 на свое имя

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки сксерокопии соответствующих документов.

