

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ ВИНТОР МИШИН: «ЕСЛИ БЫ КОМСОМОЛ СУЩЕСТВОВАЛ ПО-ПРЕЖНЕМУ, СТРАНА БЫЛА БЫ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ»

13 стр.



МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

26.10–1.11
2018 г.
№235 (381)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

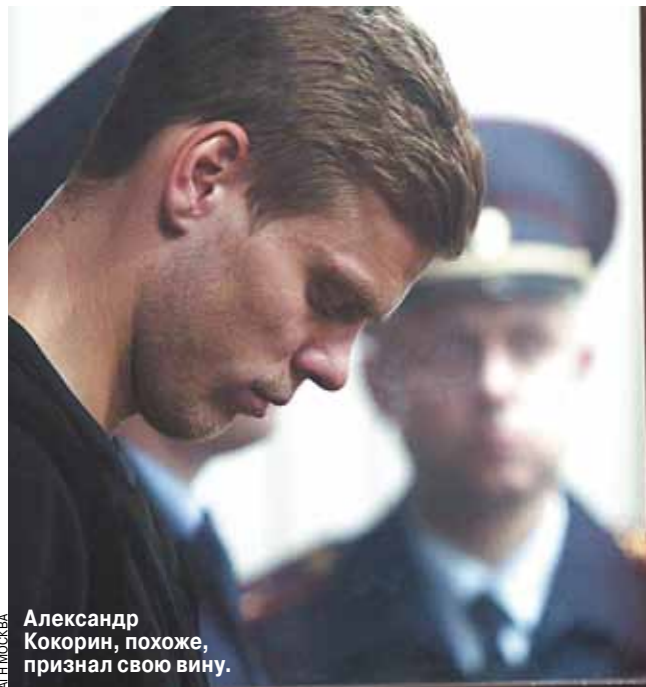


К АЛИБАСОВУ И ШУКШИНОЙ ПРИШЛИ ЗА ЗЕРКАЛОМ

Известного продюсера обворовали в собственном доме

5 стр.

«ДУМАЛИ, ПОСЛЕ КЕРЧИ О НАС ЗАБУДУТ»



Александр Кокорин, похуже, признал свою вину.

Спецкор «МК» навестил в «Бутырки» Павла Мамаева и Александра Кокорина

В камерах у футболистов Александра Кокорина и Павла Мамаева, арестованных за серию драк в центре Москвы, установили видеонаблюдение. Все, что происходит на «хате» (как выражаются заключенные), теперь выводится на экран в кабинете начальника «Бутырки». Сами спортсмены к тому факту, что находятся под «оком большого брата», относятся равнодушно. Их куда больше интересует, что они



под прищелому общества. Футболисты внимательно слушают новости по радио и смотрят телепередачи, чтобы понять, когда перестанут их травить. Обозреватель «МК» застала Мамаева за занятиями штангой, а Кокорина за чтением аж 400 писем (присланы одному арестанту за один день — абсолютный рекорд для «Бутырки»).
Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

25 октября 2018 года Госдума приняла в третьем чтении закон, который позволяет депутатам отказаться от положенной им надбавки к пенсии. До принятия закона, чтобы осуществить этот акт гражданского мужества, они могли просто не писать заявление с просьбой такую надбавку им начислить, а с 1 января 2019 года смогут пойти и написать заявление, что надбавка им не нужна. Что в лоб, что по лбу, конечно, но сами депутаты почему-то считают этот закон важным с морально-нравственной точки зрения. В ходе обсуждения слово взял Сергей Вострецов («ЕР»). Он был сильно обижен на газету «Московский комсомолец», в материале которой была приведена цифра среднего дохода депутата в 2017 году — более 1 млн рублей в месяц. У него, Вострецова, ежемесячный доход гораздо меньше 1 млн рублей в месяц, и ему не нравится, что теперь придется объясняться с избирателями. «Сознательно четвертая власть пытается очернить законодателей», — заявил единорог.

Читайте 2-ю стр.

ДОХОДОМ ОБЩИМ НЕ ИЗМЕРИТЬ



СПАСИ ОТ НЕНАВИСТИ
Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ
Читайте 3-ю стр.

26 ОКТЯБРЯ ПОДПИША НА «МК» В МГУ ИМ. Н.З. БАУМАНА
Подробности на 15-й стр.

СОЧИ ВЫПАЛ В ОСАДОК

Синоптики предупреждают, что до 26 октября погода не изменится

Черноморское побережье Краснодарского края переживает настоящее бедствие. Продлившийся дождь вызвал потоп, который не только сносит дорожное покрытие и мосты, но и уносит человеческие жизни. На данный момент известно о гибели как минимум двух человек. Жертвами стали жители села Кривенское, 71-летняя женщина и 84-летний мужчина.
Читайте 3-ю стр.



В Туапсе во время ливня транспорт стал подводным.

МОСКВИЧКА ЗАБЕРЕМЕНЕЛА В 12 ЛЕТ

Ни сама девочка, ни ее мать не подозревали об этом, пока не начались схватки

Нашумевшая в свое время история Вали Исаевой, родившей в 11 лет, почти повторилась в Москве. 24 октября врачи одной из детских больниц ошарашили маму 12-летней школьницы: дочь на 23-й неделе беременности! Женщина, как и сама семиклассница, в шоке. А педагоги готовы отбиться от неудобных вопросов со стороны правозащитников и следователей. «МК» выяснил подробности шокирующего случая.
Читайте 5-ю стр.

ИЗ РОССИИ БЕЗ ЛЮБВИ

Первый политический беженец из США индеец Джон Роблес бомжует в РФ 22 года

Печальная история американского гражданина и журналиста Джона Роблеса, в 1996 году бежавшего из Соединенных Штатов в страну своих грез — Россию. Ни гражданства, ни работы, ни жилья на новой родине Джон Роблес, которому тогда было 30, а сейчас 52, так до сих пор и не получил.
Читайте 11-ю стр.

«ВЫСТУПЛЕНИЕМ» ОБИДЧИКОВ ЮНОГО ТАНЦОРА ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ СЛЕДОВАТЕЛИ

Юного танцора жестоко избил его приятель-сверстник в московском районе Чертаново Южное. Кадры экзекуции они выложили в Сеть. Как стало известно «МК», пострадавший — 15-летний Валерий. Десятки классика воспитывает отец, по профессии водитель в отеле при Управлении делами президента, а помогает бабушка. Мать Валерия лишена родительских прав из-за пагубных пристрастий, и сдухотного возраста мальчиком занимается лишь отец. Мужчины в четыре года отдали сына на балные танцы. Валерий уже достиг успехов на этом поприще, получил первый спортивный разряд и собирается профессионально заниматься танцами в будущем. Но в этом году Валерий связался с компанией неблагополучных подростков. Часть пришла из соседней школы, влилась в его класс. Юноша стал прогуливать уроки, отец забил тревогу и при помощи педагогов все-таки спас сына от влияния дурных товарищей. Тем не менее Валерий продолжал общаться с девочкой из этой компании по имени Катя.

21 октября кто-то взломал страничку Валерия в соцсети, стал рассылать друзьям гадости, прочитал переписку с Катей — в тот день парень собрался с ней погулять. Злопыхатели встретили Валерия и девушку около 15.00 возле торгового центра



АРЕСТАНТОВ-ПСИХОВ ЗАПРЕТЯТ ЛЕЧИТЬ ДОЛЬШЕ ПОЛУГОДА

Томиться месяцами в тюремных психбольницах перестанут арестанты в ближайшем будущем. Срок лечения от ментальных недугов для обитателей СИЗО будет строго ограничен — соответствующие законопроекты разработал Минюст. Напомним, Конституционный суд в мае этого года вынес постановление по жалобам двух экс-обвиняемых по уголовным делам. Оба мужчины были заключены под стражу, но позже в ходе следствия медицинская экспертиза установила, что в момент совершения преступления они были не в себе. Арестантов из СИЗО перевели в психиатрический стационар, где они провели около года на лечении. Столь долгий срок пребывания в больничных стенах жалобщики сочли нарушением своих прав. По их мнению, действующий закон дает следователям, судьям и

ОПРЕДЕЛЕН ИДЕАЛЬНЫЙ ВЕС ПАССАЖИРА ЛИФТА

Не менее двух секунд будет у пассажиров лифта, чтобы нажать кнопку нужного этажа, прежде чем агрегат отправится в путь. Такое правило прописано в новом ГОСТе. Как пояснили «МК» во ФГУП «Стандартинформ», стандарт в требованиях по безопасности пассажирских и грузовых лифтов начнет работать с ноября этого года. Согласно ГОСТу все таблички в кабине лифта должны быть надежно закреплены, выполнены из прочного материала и расположены на видном месте, а стены, пол и потолок кабины лифта нельзя делать с отверстиями и люками. Для модных лифтов с прозрачными дверями стандарт предписывает использовать только прочное многослойное стекло. Также есть правила и для панели управления лифтом. Кроме привычных кнопок направляет агрегат на нужный этаж можно будет сенсорными или прикладываям специальной магнитной карты. Однако в любом случае блок управления должен быть антивазальным, чтобы хулиганы не могли добраться

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ИНОСТРАНЦУ БУДЕТ ЛЕГЧЕ УСТРОИТЬСЯ ДЕТСКИМ ХИРУРГОМ, ЧЕМ ШЕФ-ПОВАРОМ

Устроиться на работу детским хирургом и инженерами программистами без квот смогут иностранцы в ближайшем будущем. Зато шеф-повара и метрдотели в российских ресторанах и гостиницах должны быть отечественными. Минтруд занимается разработкой поправок в перечень профессий, для трудоустройства по которым иностранным труженикам не надо ждать квот. Свои предложения по разным отраслям экономики уже высказали другие ведомства. Например, как говорится в пояснительной записке к проекту приказа, Роструд провёл мониторинг ситуации занятости и выяснил, что в стране не хватает детских хирургов, отоларингологов и врачей-фтизиатров. Причем безработных отечественных докторов по этим специальностям тоже нет. А раз так, значит, можно открыть зеленый коридор для иностранцев. Так что в случае принятия изменения эти три врачебные специальности войдут в список должностей, которые зарубежные специалисты могут занимать в российских клиниках без необходимости ждать квоты. По предложению Минпромторга в список профессий легкой промышленности и швейного дела: механика швейного и раскройного оборудования, слесаря-ремонтника этого же оборудования, оператора цифровых раскройных систем, оператора цифрового швейного оборудования и оператора складского учета. Несколько профессий пополняют список по просьбе

ПАССАЖИРКУ «СКОРОЙ» ПОГУБИЛ БОКОВОЙ УДАР

Женщина, сопровождавшая большую родственницу в клинику, погибла в автокатастрофе в четверг днем в поселке Свердловский Щелковского района. Автомобиль «скорой помощи» на полном ходу протаранил миниатюрный Hyundai Matrix. И хотя размеры двух транспортных средств были несоизмеримы, именно ехавшие в «скорой» люди пострадали сильнее всего. Как стало известно «МК», трагическое происшествие случилось возле дома 9 по улице Марченко в 14.58. Младшая родственница из инфекционного отделения больницы Момина в урологическое отделение больницы Щелкова. Пациентку сопровождала родственница. — Все произошло очень быстро, — рассказал водитель «скорой помощи» Денис Горбунов. — Неожиданно мне навстречу выскочила иномарка. Потом она вылинула влево, ее крутануло по бочине, и она ударила в бок моей машины. Нас перевернуло. Сейчас у меня помутнение в мозгах, болят спина и руки. Родственница пациентки погибла на месте ДТП. В больницу отправили двух фельдшеров, шофера «скорой» и собственно саму больную. 51-летний водитель легковушки, житель Момина Олег Пискачев отделался легким испугом и от госпитализации отказался. По предварительной информации, он не справился с управлением. Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Светлана РЕПИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ и др.



ПОСЛЕ СИЛОВИКОВ ДОМ ЭКС-ГЛАВЫ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ ОБЫСКАЛ ГРАБИТЕЛЬ

Дом бывшего главы Федеральной таможенной службы, а ныне президента Евразийского банка развития Андрея Бельянинова отграбдил неизвестный с пистолетом в Новой Москве. Грабитель пробрался через окно и даже открыл в жилище стрельбу. Едва ли у преступника были проблемы с ориентированием в особняке: в свое время усадьбу Бельянинова с подчас силовых структур показали по всем телеканалам, когда там проходили обыски. Как удалось выяснить «МК», ограбление произошло 24 октября вечером в поселке Соосское. Около 20.00 неизвестный мужчина крепкого телосложения в камуфляжном плаще и черной маске вышел из лесопосады и при помощи веревки взял штурмом забор многострадального дома бывшего главного таможенника страны. Оказавшись на заднем дворе перед объектом (в доме всего два этажа в цоколе), преступник увидел на первом этаже открытое для проветривания окно и, пододвинув столик из детской пещерницы, забрался на него. Он распахнул раму и сумел пробраться в хоромы. Прогулываясь по первому этажу, злоумышленник лоб в лоб столкнулся с выходящей из кухни женой хозяйки Людмилы. Грабитель крикнул: «Всем стоять!», — достал пистолет и пальнул один раз в пол. В это время на кухне кроме хозяйки находились ее подруга, мама и горничная. Незнакомец отобрал у всех телефоны, приказал зайти им в кухню и не высовывать носа. Сделав несколько шагов назад, Людмила попыталась заговорить с захватчиком. «Я спросила его, зачем он пришел, и сказала, что если за деньгами, то я сама могу



В этом месяце исполняется 8 лет с момента вступления мэра Москвы Сергея Собянина в должность. Назначенный осенью 2010 года, с тех пор он дважды — в 2013 и 2018 годах — доказывал качество своей работы тем, что москвичи переизбрали его в результате голосования. За восемь лет удалось добиться многого — несколько важных для города проектов уже запущены в работу. «МК» вспомнил об основных изменениях этой восьмилетки.

«Перечитывая свое первое программное выступление в Мосгордуме и вспоминая первые впечатления от работы на посту мэра, считаю, что выбор приоритетов развития города был сделан правильно. Темпы преобразований, проведенных за эти годы, пожалуй, были максимальными с учетом сложности и громкости задач. Но при этом очевидно, что по многим направлениям мы находимся в середине пути», — написал мэр на своем личном сайте. Сергей Собянин напоминает, что ничего в городе не может измениться просто так и за каждым новшеством, которое сегодня вовсю обсуждают москвичи в социальных сетях, стоит слаженная работа большой команды.

«Если кто-то считает, что такого рода изменения происходят сами по себе, то это не так. С горки легко скатиться, а чтобы взобраться на гору, необходимо непрерывное напряжение на грани возможного», — добавил Собянин.

Пенсионеры — в центре внимания!

Главным приоритетом столичной власти остается социальная политика. Благодаря успешному развитию системы здравоохранения средняя продолжительность жизни москвичей выросла на три с половиной года — до 77,9 года. И это не предел — если столичное здравоохранение будет развиваться теми же темпами, то к 2022 году среднестатистический москвич будет жить более 80 лет. При этом смертность от инфаркта уже снизилась на 38 процентов, а от инсульта — на 10 процентов. Сократился уровень смертности от онкологических заболеваний.

В конце прошлого года была создана специальная патронажная служба. В ее состав входят врачи и медсестры, которые проводят осмотры, исследования и другие процедуры на дому у людей, которым сложно ходить. Благодаря специалистам службы пациенты получают полноценную медицинскую помощь и нередко снова начинают ходить.

Мэр Москвы неоднократно отмечал, что количество льгот для пожилых москвичей никогда не будет сокращаться, а только увеличиваться. Бесплатный проезд в транспорте — напомним, что с 1 августа 2018 года льготы распространились и на пригородные электрички, — это только начало.

Минимальная пенсия с московской доплатой увеличена с 10 275 рублей до 17 500 рублей в 2018 году — это на 3000 рублей больше, чем в прошлом году. Еще 8000 рублей выплачивают участникам обороны Москвы, 15 тысяч рублей — долгожителям, от 20 до 30 тысяч рублей — супругам-юбилярам. Вдвое увеличились ежемесячные выплаты ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических репрессий. Кроме того, после старта проекта «Московское долголетие» пенсионеры города получили возможность выбрать себе хобби по душе — английский язык, скандинавскую ходьбу, испанские танцы, что-то еще — абсолютно бесплатно. К проекту присоединилось уже 140 тысяч столичных пенсионеров.



ВОСЕМЬ ЛЕТ РЕАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Сергей Собянин подвел итоги 8-летней работы на посту мэра Москвы

Школьники — наше будущее!

Будущее нашего города — в качественном образовании. Доля московских школьников — победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников за 8 лет увеличилась до 51 процента (против 24 в 2010 г.). Всего 156 московских школ вошли в топ-500 лучших школ России. При этом быстрое внедрение программы «Московская электронная школа» позволяет проводить уроки с использованием современных технологий, не заставляя школьников таскать за собой килограммы тяжелых учебников и портить спину, как предшествующим поколениям. Из 38 медалей, завоеванных Россией на международных предметных олимпиадах в 2017 г., 19 медалей на счету москвичей.

Это дает свои результаты: в 2018 году примерно 30–45 процентов первокурсников, зачисленных на бюджетные места топовых вузов, — это москвичи.

Новый дом в старом районе — это реально!

Главным словом 2017 и 2018 годов стала «реновация»: программа переселения москвичей из ветхих пятиэтажных домов хрущевской поры в современные многоэтажные новостройки успешно стартовала, развеяв мифы, которыми обменивались москвичи в течение года. Уже в нескольких районах Москвы жители наслаждаются жизнью в новых квартирах: в Измайлово, на

проспекте Вернадского, в Можайском и в Южном Медведкове.

При переселении соблюдается главное правило и основная гарантия программы реновации — жилая площадь в новых квартирах ни в коем случае не меньше, чем в старых. А общая площадь больше — за счет просторной кухни, коридора, балконов. И о социальных связях, нажитых за всю жизнь, волноваться не придется: соседи останутся соседями, только уже в другом, современном, удобном доме.

Важное требование к современным застройщикам — это проектирование не только жилых домов, но и всей необходимой инфраструктуры

около них: детских садов, школ, поликлиник, спортивных комплексов и продуктовых магазинов должно хватать всем, кто живет в современном динамичном мегаполисе.

В последнее время москвичи активно спорят: мол, правда ли, что жизнь на Соколе значительно отличается от жизни в Южном Бутове? Или все-таки это стереотип? Скоро спор станет неактуальным. Мэр планирует, что через несколько лет в Москве не должно остаться «престижных» и «непрестижных» окраин. Найти достойный культурный центр, развитую инфраструктуру и места для отдыха можно будет в любом районе. Если все пойдет по плану, то к 2023 году территориальное

Филармония «Зарядье» — самый современный концертный зал Москвы.



неравенство будет преодолено. Программа «Мой район» будет корректироваться и дополняться по мере реализации.

Во главу угла ставится гармоничное развитие всех отраслей жизни районов. В каждом районе появится свой культурный центр — благоустроенная площадка, на которой будут проходить праздники. Запланирована реконструкция библиотек и домов культуры, превращение их в современные культурно-образовательные центры. Не пройдет мимо некогда спальных районов и программа «Моя улица»: широкие красивые тротуары и ухоженные набережные появятся не только в границах Садового кольца, но и на периферии.

В «Мой район» войдут 146 местных программ (125 районов города и 21 поселение ТиНАО), причем ни о каком унифицировании речь не идет — в каждом районе программа будет именно такой, какая нужна этому месту.

«Заключена реконструкция исторического центра города, обустроены на качественном новом уровне свыше 500 зеленых территорий и зон отдыха — парков, природных территорий, мест отдыха у воды, а также 327 проспектов, улиц, переулков и площадей. Есть отдельная программа по благоустройству набережных. Еще несколько лет назад обустроенных и доступных для горожан их было 10–15 процентов, сегодня уже четверть благоустроена, но задача стоит обустроить 80 процентов», — ранее рассказывал Сергей Собянин.

Гуляем с комфортом!

Уже благоустроено 350 улиц и площадей и 572 зеленые территории. Причем главный проект, который будет долго связывать с именем мэра Сергея Собянина, — это парк «Зарядье», открытый в 2017 году в самом сердце столицы, под стенами Кремля на берегу Москвы-реки. Историческое значение этой территории для нашего города трудно переоценить, и сейчас о ее богатом прошлом напоминают выставленные в археологическом музее находки, среди которых участок мостовой Великой улицы и часть Китай-городской стены.

Всего за прошедший год «Зарядье» посетили 11,3 млн человек. Каждый может найти здесь свои развлечения — например, «Полет над Москвой» или «Полет над Россией», лекцию в «Заповедном посольстве» или осмотр интересных растений во Флорариуме. Если же хочется просто провести время на свежем воздухе и сделать несколько эффектных фотографий родного города, то для этого — зеленые территории парка и знаменитый парящий мост. А открывшийся в 2018 году концертный зал «Зарядье» готов заменить для москвичей концертный зал некогда стоявшей здесь гостиницы «Россия», куда наши родители привыкли ходить слушать музыку. «Зарядье» уже готов принимать лучших отечественных и зарубежных исполнителей.

На северо-востоке Москвы горожане радуются отреставрированному ВДНХ — там реконструировано уже 17 исторических объектов, а сама территория парка благоустроена. Кроме того, на ВДНХ закончено создание крупнейшего учебного технограда. Там можно будет получить образование по 44 профессиям, в том числе и строительным. Это уникальный комплекс, где, участв в школе, можно получить профессию или за несколько месяцев повысить свою квалификацию.

От Рассказовки до центра на метро

Одно из важнейших достижений 2018 года — открытие Солнцевской линии метро. Районы, прилегающие к Мичуринскому проспекту и его окрестностям, всегда считались престижными (экология там хорошая!), но неудобными с

точки зрения транспортной доступности. Теперь ситуация изменилась, и прокатиться на метро можно аж до Рассказовки! Кроме того, новая линия метро — одна из первых! — соединилась с Большой кольцевой линией.

«Новые станции делают город ближе для 600 тысяч жителей Мичуринского проспекта, Солнцева, Ново-Переделкина и близлежащих районов Новой Москвы. В последний раз такое количество станций (семь) в российской столице было открыто в 1983 году, то есть 35 лет назад», — торжественно заявил Собянин на одной из последних церемоний открытия новой станции. И это еще не всё: также в 2018 году был открыт участок Люблинско-Дмитровской линии: это станции «Селигерская», «Верхние Лихоборы» и «Окружная». В итоге пользоваться ими могут жители 9 районов Москвы, а это 450 тысяч человек, которые теперь живут в шаговой доступности от станций метро.

В последний день августа мэр Москвы провел технический пуск первого участка Некрасовской линии метро — от «Некрасовки» до «Косино». Скоро и по ней поедут поезда. Веселый розовый цвет ветки выбрали сами москвичи голосованием на портале «Активный гражданин». Линия протянется от станции «Авиамоторная» Калининско-Солнцевской линии до одного из самых отдаленных районов Москвы — Некрасовки. Всего на ветке разместится девять станций: «Авиамоторная», «Нижегородская», «Стахановская», «Окская», «Юго-Восточная», «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка».



В столице благоустроено 350 улиц и площадей.

Другая мечта не одного поколения москвичей — второе кольцо метро, получившее название Большая кольцевая линия, — уже воплощается в жизнь на севере Москвы, примерно на уровне ТТК и МЦК, а на юге чуть дальше — между ТТК и МКАД. Новое кольцо будет длиной 70 километров, на нем разместят 31 станцию. С новой линией организуют 19 пересадок на радиальные ветки метро, еще 4 — на Московское центральное кольцо, 5 — на первые линии Московских центральных диаметров и 11 — на радиальные линии железной дороги.

Северо-западный участок БКЛ уже построен, а очень скоро — до 2020 года! — кольцевая линия захватит «Севастопольскую», «Каширскую», «Калужскую» и «Проспект Вернадского» и другие станции метро.

К 2023 году метро ожидает настоящий прорыв: протяженность метро составит 1000 километров, в том числе 555 км метро и Московского центрального кольца и 446 км Московских центральных диаметров.

После инаугурации осенью 2018 года Сергей Собянин еще раз подчеркнул, что приоритеты программы развития города, которой он сейчас придерживается, будут сохранены. Ведь главное для мэра всегда — комфорт и счастье жителей города.

Евгения НИКИТСКАЯ.

7,5%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

МКВ.RU 495 777 4 888

МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении возраста 55 лет и более для женщин и 60 лет для мужчин, либо предъявлении пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,15% годовых, на срок 730 дней — ставка 7,5% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Предложение действительно на 26.10.2018 г. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing programs with their start times.

Table with 10 columns representing TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, KoperCoab, НМР, Матч) and rows listing programs with their start times.

ВТОРНИК, 30 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, НТВ, ТВ3) and rows listing programs with their start times.

Table with 10 columns representing TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, KoperCoab, НМР, Матч) and rows listing programs with their start times.



Table of TV programs for Wednesday, October 31, 2018. Columns include channel (e.g., 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Доктор И.», «МЕСТО СТРЕНЫ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»).

Table of TV programs for Thursday, November 1, 2018. Columns include channel (e.g., ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КИНОСЛАВ, МПР, МАТЧ!), time, and program title (e.g., «Территория заблуждений», «Сегодня утром», «Улетное видео»).

ЧЕТВЕРГ, 1 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, November 1, 2018. Columns include channel (e.g., 1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ3, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., «Утро России», «Доктор И.», «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ»).

Table of TV programs for Thursday, November 1, 2018. Columns include channel (e.g., ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КИНОСЛАВ, МПР, МАТЧ!), time, and program title (e.g., «Территория заблуждений», «Сегодня утром», «Улетное видео»).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and titles.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВЗ, 5, РОССИЯ, СТС, 1НТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Невероятно! Удивительно! Сейчас, в 2018 году, как будто в советское замшелое время спрашивали: неужели покажут? На Первом канале? Не может быть!



Галич наш. Показали, конечно, какие проблемы. На Первом канале. Сначала фильм памяти Галича «Навегда отстегните ремни» режиссера Елены Якович...

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ ПУЧЧИНИ ПОДВЕРГЕТСЯ АТОМНОЙ БОМБАРДИРОВКЕ



В «Новой Опер» поставили «Мадам Баттерфляй». Сокрушительные последствия, оказалась единственным заметным мазком в режиссерском полотно Азарова. В остальном он был почти невидим...

Теперь хотят понять, разобраться, что произошло в голове керченского стрелка, маньяка, убийцы, сумасшедшего. Где у него там заклинило, почему? Маньяк Данила Багров



Тем, кто объясняет трагедию политической ситуацией, конъюнктурирует по полной программе — что наши государственники-патриоты, что украинские нацики, — им же человеческое презрение. Те, кто говорит, что мы живем в атмосфере войны и ненависти, а значит, вот откуда берутся такие свехваси...

Нештатная ситуация, которая произошла 11 октября 2018 года при запуске с космодрома Байконур к МКС пилотируемого корабля «Союз-МС-10» с космонавтом Овчинниковым и астронавтом Хейгом на борту, еще раз заставила вспомнить о непростой судьбе кораблей серии «Союз». Полет первого корабля нового поколения «Союз-1» 23 апреля 1967 года закончился трагически. При приземлении произошел отказ парашютной системы, космонавт Владимир Комаров погиб. Ровно 50 лет назад, 26 октября 1968 года, стартовал «Союз-3» с космонавтом Георгием Береговым на борту. Была запланирована стыковка с беспилотным кораблем «Союз-2», который был запущен днем ранее, но она не состоялась. О том, почему задача не была выполнена, а также о судьбе отца, его любви к небу, о том, как он выжил в войну, совершив 186 боевых вылетов на штурмовиках Ил-2, и едва не погиб от пули террориста, покушавшегося на Брежнева, рассказал «МК» сын дважды Героя Советского Союза, заслуженного летчика-испытателя ЗСУСР, генерал-лейтенанта авиации Георгия Берегового — Виктор Береговой.

— Георгий Тимофеевич рассказывал дома о своей работе? — Отец 16 лет работал летчиком-испытателем. Когда я учился в школе, как раз испытывалась реактивная техника, которая только-только начинала становиться «на крыло». Ни о каких технических характеристиках самолетов дома он не говорил. Единственное, что я помню с его летного периода, это брошенные фразы, типа «ручку недотянул», «ногу не додал», когда они компанией собирались за столом. Это были разговоры, понятные только профессионалам, а для нас — абсолютно китайский язык. Это теперь, пройдя институт, получив диплом авиационного инженера, я прекрасно понимаю, о чем шла тогда речь.

— Как поняли, что отец попал в отряд космонавтов? — Меня поставили перед фактом, что с первого сентября я буду учиться в другой школе. Я, конечно, встал на рога, мне не хотелось расставаться с одноклассниками и дворовыми друзьями. Меня резонно спросили: ты что, будешь ездить на Чкаловскую учиться? И все, вопрос был закрыт.

В звездном городке работали как летчики, штурманы, так и те, кто готовил экипажи. К кому относился отец, я не знал. Помню, мы стояли на Чкаловской, ждали маму. К отцу подошел знакомый, поинтересовался: «Как новая работа?» Он ответил: «В деньгах потерял, но работа интересная». Вот и весь разговор двух профессионалов.

Отец всю жизнь мотался по командировкам. Только машину «отрабатывали», как ехали ее «вводить в войска», объясняли, показывали строгим летчиком, как с ней надо работать. Тем более что там были проблемы со стреловидным крылом. В отряде космонавтов командировок тоже хватало, они ездили по предприятиям, с которыми работали. Поэтому, уехал ли отец в поездку или в это время сидит в сурдокамере, мы не знали. Кстати, собираясь в отряд космонавтов, отец сначала обследовался у знакомых медиков, когда подтвердилось, что он проходит по здоровью, он уже пошел на ВЛК.

— Георгию Тимофеевичу, когда он пришел в отряд космонавтов, было 43 года. Он был самым старшим в отряде, единственный, кто пришел в него со звездой Героя Советского Союза, имея за плечами боевой опыт. Как его встретили? — Командиром первого отряда космонавтов был Юрий Алексеевич Гагарин. Отец пришел позже, в 1964 году, это была группа ВВС №2, допослительный набор. И, естественно, отношение космонавтов из первого набора к вновь прибывшим было такое: пока мы не слетаем, вам в космосе делать нечего. Это было понятно, их долгое время готовили, а тут вдруг появляются новые люди. Борис Валентиновичи Волынов из первого набора, еще в 1960 году был зачислен в отряд космонавтов, а полетел в космос только в 1969 году. А были люди из первого отряда, кто так и не попал в космос.

— Берегового считали «блатным», любимчиком генерал-полковника авиации Николая Каманина, который был заместителем главнокомандующего ВВС по космосу. В годы войны Николай Петрович командовал авиакорпусом, в котором воевал Береговой. — Подобные воспоминания есть и у Каманина, и у Мишина. Но потом все встало на свои места, разобрались, стали называть отца уважительно — Дедом.

— Говорят, что Георгий Тимофеевич, привикший бороться за машину до конца, не любил парашютные прыжки. Подготовка в отряде космонавтов давалась ему непросто? — Ни один из летчиков не любит прыгать с парашютом. Что касается тренировок, отец о них ничего не рассказывал. То, что было тяжело, и так было видно. Отец весил 96 килограммов, когда пришел в отряд. Потом его вес стал 84, отец много работал на багате, выполнял прыжки, за короткий срок сбросил 12 килограммов. Помню, когда мы отдыхали на Кавказе, он каждый день бегал вдоль железной дороги. И я с ним наматывал за компанию по десять километров. В звездном городке у нас утром выбегал на зарядку весь дом, как взрослые, так и дети. Этажом ниже жили Комаровы, тремя этажами ниже — Павел Попович, Валентина Терешкова, Гагарины. Отцу нужно было проходить морскую подготовку, но тут выяснилось, что он не умеет плавать. Детство

его прошло в небольшом городке Енакиеве, на Украине. Водоемов глубоких рядом не было, одно мелководье. После прихода в отряд ему в срочном порядке пришлось учиться плавать. Он знал, что надо делать, помогали тренеры. Справился, поплыл.

— Как узнали, что Георгий Тимофеевич Береговой полетел на «Союзе-3» в космос, став двенадцатым космонавтом СССР с позывным «Аргон»? — Это была суббота, 26 октября 1968 года. Я был в институте, на лабораторных работах по химии. Во время перемены в кабинет влетел наш одноклассник Сашка Гаврилов, закричал с порога: «Ребята, космонавт запустили!». И потом, обернувшись, показал на меня: «Вот его отец!» И все, я оказался как в зоопарке. Позволил ректор с напутственными словами...

— Полеты трех первых беспилотных кораблей «Союз» завершились аварией. В 1967 году во время приземления погиб Владимир Комаров, который испытывал «Союз-1». Отец не делился, какой у него настрой был перед полетом? — Отец в воспоминаниях описывал один случай. Это было уже в конце войны, в 1944 году. Они базировались на аэродроме, на котором приземлялись американские самолеты. Скорозники занимались челночной бомбардировкой, взлетали в Англию, бомбили Германию и садились у нас. Заправившись и вооружившись, отправлялись челноком в обратную сторону. И вот первые уходят американцы, за ними следом должны взлетать наши летчики. Начинается взлет, три машины падают, взрываются и начинают гореть. А отец взлетал уже, по его воспоминаниям, «через костер». Боевой приказ отменить был нельзя. Его закалили военные годы и испытательная работа. Я помню, как мы с мальчишками бегали смотреть на упавший самолет. Он горел, разорвался над Чкаловской, шел на посадку на аэродром. А за год до этого мы с отцом были в гостях у этого летчика. Для испытателя идти на задание, которое закончилось ранее катастрофой, с точки зрения психологии нормально. Они продолжали работу, чтобы дальше не гибли люди. Наверное, это один из факторов, который сыграл решающую роль в выборе, кто полетит в космос на «Союзе-3».

— Что касается полета Владимира Михайловича Комарова на «Союзе-1», который завершился трагически, спустя годы мне попалась фотография космонавта, которая была сделана в апреле 1967 года, за несколько дней до старта. Он сидит со сцепленными пальцами, как Христос в пустыне на картине Крамского. Во всем облике Владимира Михайловича — понимание того, что корабль еще «сырой»... Уже после катастрофы

была проведена определенная работа, устранены все недоработки.

— Что Георгий Тимофеевич вспоминал о своем полете на «Союзе-3» в октябре 1968-го? — Однажды к нам на занятия пришел читать лекцию специалист с предприятия, которое теперь называется РКК «Энергия». И сказал, что в том полете по программе должна была произойти стыковка космического корабля «Союз-3» с беспилотным кораблем «Союз-2». Но она не состоялась по вине космонавта. На первом витке автоматика сблизила корабль с 20 тысяч до 200 метров. Затем космонавт в ручном режиме произвел три неудачные попытки стыковки. Ошибка была в ориентации по крену на 180 градусов. То есть «Союз-3» как бы

перевернулся «вверх ногами». Сближение кораблей при этом достигало одного метра. Но топливо было на исходе, и попытки пришлось прекратить. Газеты об этом не писали.

— Тут надо напомнить, что сближение происходило в тени Земли, то есть в темноте, с использованием установленных на «Союзе-3» световых сигналов, относительно которых выполнялась ориентация «Союза-3».

— Все верно. Приехав домой, я спросил отца: в чем причина неудачи? На что получил, я считаю, прекрасный ответ. Отец сказал: «Ты со светлого коридора, где горит лампочка, войдя в темную комнату — быстро найдешь стол и что-нибудь на этом столе?». Я возразил, что глаза должны привыкнуть к темноте. Отец поддержал: «Правильно, нужно время на адаптацию». В последующем полете стыкование перенесли с первого витка больше чем на сутки. И рано утром 16 января 1969 года впервые в истории произошла стыковка двух пилотируемых космических кораблей — «Союза-4» с космонавтом Владимиром Шаталовым на борту и «Союза-5» с Борисом Волыновым, Алексеем Елисеевым и Евгением Хруновым. До расстояния 100 метров между ними их вела автоматика, а завершал стыковку уже Владимир Шаталов. При этом воскликнул: «Есть рукопожатие!». Шла прямая трансляция. Я как раз был дома, слушал. Ее потом повторили в записи, показали по центральному каналу. И она уже была существенно сокращена, ее подрезали.

— Благодарим за помощь в создании материала телестудию «Роскосмос». Светлана САМОДЕЛОВА.

— Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

— Что произошло после вашего согласия? — Сама я ничего не делала. Этот мужчина привез меня в ближайший город и оформил мне паспорт, а перед поездкой со мной провели обряд вуду.

— Зачем? — Скажите, как вы сюда попали? — На самолете. А вообще у себя в стране я жила без документов в деревне. У нас так принято. В начале лета в дом пришел мужчина. Он о чем-то переговорил с родителями, а потом и со мной.

— Что он вам сообщил? — Он сказал, что есть прекрасная возможность уехать в богатую страну Россию, где скоро начнется чемпионат мира по футболу. Поеду по игровой визе. Не потом можно будет остаться, найти высокооплачиваемую работу и поступить на учебу!

— Вы поверили и не заподозрили ничего плохого? — Да.

ПИТАНИЕ ПОВЫШЕННОЙ УЖАСНОСТИ

Какой еды боятся россияне

Каковы главные пищевые страхи россиян? Чего мы опасаемся разумно, а чего напрасно? Опрос на эту тему в октябре 2018 года провел национальный исследовательский центр «Здоровое питание». Оказалось, большинство россиян читают этикетки на продуктах питания. При этом определяющим фактором при выборе продукта для большинства соотечественников является цена — на нее смотрят гораздо чаще, чем даже на срок годности.

В опросе приняли участие около 500 человек в возрасте от 16 до 80 лет. Оказалось, 85% россиян этикетку при выборе продуктов читают. Три года назад таких было лишь 70%. Но 66% не доверяют тому, что написано, полностью. Это неудивительно. В СМИ публикуется масса данных о фальсификатах на рынке продуктов. Причем разные ведомства дают разные данные, и запутаться в них легче легкого.

Главным фактором, определяющим выбор продуктов в магазинах, для россиян остается цена. Поэтому активнее всего у нас уходят продукты экономсегмента. Только после этого наши соотечественники смотрят на срок годности и качество еды. А врачи не устают повторять, что здоровье человека лишь на 10% зависит от генетики и на 20% от уровня медицины, в остальном же — от образа жизни и факторов окружающей среды, главный из которых питание.

И все же из тех, кто читает этикетку, 90% обращают внимание на срок годности и 63% на состав. Боятся же россияне (в порядке убывания) консервантов, красителей, добавок Е, пальмового масла и трансжиров. «Добавок Е вообще не стоит бояться — они одобрены для употребления в пищу, и страхи потребителей не имеют никакого медицинского обоснования», — говорит профессор медицинского факультета МГУ Олег Медведев. — А вот трансжиры признаны Всемирной организацией здравоохранения самым вредным компонентом пищи, их как раз следует опасаться больше всего и по возможности избегать. Они не встраиваются в клетки, что ведет к развитию атеросклероза сосудов. Во многих странах использование трансжиров серьезно ограничили, их стараются замещать растительными маслами».

Сахар идет уже в конце цепочки среди пищевых страхов россиян, а замыкает ее соль. «По всем последним научным данным, сахар — главный компонент пищи, с которым борются все врачи и все законодатели в разных странах», — говорит Медведев. — Но большинство нашего населения плохо представляет его вред. Исследования доказали, что при употреблении сладкого не только повышается уровень глюкозы, происходит метаболическое нарушение и повышается риск сахарного диабета второго типа. Главная опасность в том, что в результате метаболизма сахаров образуются жирные кислоты, и основная причина ожирения — это именно быстрорастворимые сахара. Поэтому их количество в рационе надо сокращать, как и количество соли, злоупотребление которой ведет к артериальной гипертонии и повышает риск сердечных катастроф».

Среди скрытых компонентов пищи, которые вызывают у россиян обеспокоенность, были названы антибиотики, стероиды, гормоны, фальсификаты и пестициды (в перечисленном порядке). «Фальсификат не всегда опасен, а вот всего остального и вправду стоит избегать», — комментирует Медведев.

Боятся наши люди и пищевых инноваций. 70% опрошенных сообщили, что не будут покупать лабораторно выращенное мясо даже при условии, что оно будет стоить столько же. Кроме того, у нас с опаской относятся к молкосодержащим продуктам, которые скоро, согласно новому техрегламенту, будут называться словосочетанием из 10 слов (допустим, молкосодержащий продукт с заменителем молочного жира, произведенный по технологии творога). Если при старом названии (просто «молкосодержащий продукт») такие готовы были покупать 61% респондентов (и главным образом из-за более низкой цены), то при новом на такую покупку решались лишь 47% опрошенных. «Во те же время молочные продукты с более низким содержанием жира за счет растительной составляющей гораздо полезнее», — говорит Медведев. — В них больше необходимых нам полиненасыщенных и мононенасыщенных жиров. С возрастом необходимость в животном молоке у человека снижается. Исследования в Швеции показали, что чем больше женщины пьют молока, тем выше у них помпость костей. В результате образовательной государственной программы в Финляндии, которая была направлена на формирование новых пищевых привычек (снижение жирности молочных продуктов), смертность от сердечно-сосудистых заболеваний за 30 лет снизилась в семь раз».

Эксперты отмечают, что сегодня во многих странах существуют образовательные программы для потребителей, где их обучают, что полезно, что вредно, как правильно читать этикетку. У нас же в государственных масштабах этим пока не занимается никто. Поэтому Олег Медведев напоминает, что полезнее так называемая средиземноморской диеты в мире пока никто ничего не придумал. Она основана на большом количестве овощей и фруктов (не менее 400 грамм в день), содержащих необходимые нам сложные углеводы и клетчатку (в толстом кишечнике они формируют наш иммунитет и противовоспалительную активность), рыбы, орехов, растительных масел и небольшого количества мяса, молочного. «Нужно также уменьшать в рационе количество сахара, меда, крахмала и, конечно, трансжиров», — советует эксперт.

Екатерина ПИЧУГИНА.

АКТУАЛЬНО

Согласитесь, очень неприятна для слуха аббревиатура ХОБЛ, да и означает она отвратительную патологию — хроническая обструктивная болезнь легких. Но что еще более ужасно — несмотря на предпринимаемые в последние годы меры, в том числе финансовые, заболеваемость ХОБЛ и пневмониями в России, в том числе и в столице, растет. «В Москве зарегистрировано около 140 000 пациентов с хронической обструктивной болезнью легких и около 120 000 с бронхиальной астмой, отмечается рост заболеваемости и пневмонией», — прокомментировал ситуацию главный внештатный пульмонолог Департамента здравоохранения Москвы, зав. кафедрой пульмонологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, д.м.н. профессор Андрей БЕЛЕВСКИЙ. — Среди респираторных заболеваний пневмония сегодня занимает первое место, а ХОБЛ — второе». Но смертность от этих патологий падает.

Как считает другой эксперт, академик РАН, зав. кафедрой внутренних болезней РГМУ и почетный президент НИИ пульмонологии Александр ЧУЧАЛИН, «новое поколение людей, которое идет за нами, имеет другую легочную патологию, мы ее мало знаем, она резко отличается от того, что нам известно».

Может, поэтому так трудно найти управу на смертельные легочные и бронхиальные патологии в нашей стране, несмотря на применяемые современные технологии диагностики и лечения? Почему спасительная прививка от них в России практически не используется? Каких сезонных заболеваний органов дыхания следует опасаться в этом году и как защитить от них свой организм? На эти и другие актуальные вопросы отвечают пульмонологи самого высокого уровня.

«Проблемы органов дыхания экологически обусловлены»

Поздней осенью у человека больше всего страдает дыхалка, что неудивительно. Но болезни органов дыхания возникают не только и даже не столько в связи с сезонным похолоданием, но и от засилия автотранспорта, особенно в больших городах. В столице, например, на каждую семью сегодня приходится по два-три личных автомобиля. А есть еще служебные, грузовые, авто, обслуживающие торговлю, промпредприятия, стройки, общественный транспорт... Плюс токсичные выбросы в атмосферу различных ГРЭС, ТЭЦ и пр. Добавьте сюда еще обструкцию органов дыхания при курении сигарет, травы, заражение туберкулезом от асоциальных жителей — и получим «букет», способный уничтожить легкие даже самого здорового человека.

И от этого никуда не деться. Выбросы автотранспорта — самые опасные, а это 80% от всех отравляющих веществ. Особенно опасно полное безветрие. Именно эти дни врачи называют «днями высокой смертности». В группе риска те, кто живет вдоль центральных улиц, особенно в квартирах ниже пятого этажа. На 15-м этаже концентрация вредных веществ в два раза меньше, на тридцатом — в десять раз меньше.

Главными отравителями воздуха в больших городах являются диоксид азота и оксид углерода. Именно они дают 90% всех газов приземного воздуха и приводят к астме. Следующим по силе отравляющим веществом является диоксид серы. Его «опастьвают» небольшие котельные, работающие на жидком топливе. Кроме влияния на легкие диоксид серы приводит к отложению бляшек на стенках сосудов и к инфарктам. Но есть еще и взвешенные вещества: это мелкая пыль (мелькодисперсные частицы). Образуются они от частиц шин, асфальта, технологических выхлопов. Они даже опаснее автовывхлопов. Взвешенные вещества с налипшими на них частицами отравы попадают в легкие и там накапливаются. Начинаются легочные заболевания, вплоть до рака легких. А это зачастую — смерть.

«Проблемы органов дыхания экологически обусловлены: в городах с плохой экологией всегда высокий уровень заболеваемости», — констатирует Александр Чучалин. — Есть такой город Кириши недалеко от Великого Новгорода. Там на заводе во времена СССР вырабатывали белок для кормления скота. И в результате случилась экологическая катастрофа. Этот белок полетел в атмосферу, и многие жители проснувшись с приступами бронхиальной астмы. В Кириши нагрянули различные комиссии. Туда был направлен и вертолет. С его помощью специалисты смогли оценить качество воздуха на высоте 50 метров. Там ничего опасного не оказалось, а вот ниже оказалось очень много этого опасного белка. Памятен и 2010 год. Опасное облако пришло в наш город из Подольска и поразило южные и юго-западные районы столицы. Врачи уже в то время отмечали увеличение заболеваний бронхитами, ринитами, бронхиальной астмой и т.д.

К этим «страшилкам» сегодня добавляется еще и то, что легочная патология меняет свое «лицо». Теоретически накоплен и уникальный



ЖИЗНЬ В СТРАНЕ — НЕ ДЛЯ ЛЕГКИХ

Неизвестную пневмонию у россиян стали выявлять не только на фоне резкого похолодания

опыт, который позволит по-другому взглянуть на эти болезни. Раньше не было возможности заглянуть в глубину, теперь появляется все больше новых научных достижений, новых молекул, новых лекарств... Выходит, сейчас важно, чтобы было кому применять эти накопленные знания, новшества на практике?

Почему разбежались пульмонологи

Так называемая оптимизация здравоохранения, проводимая в последние годы в России, больно ударила по кадрам в пульмонологии — это отмечают все наши эксперты. И не только по ним. Как сказал с сожалением академик Чучалин, «когда в нашей стране стали заниматься реформированием здравоохранения, мы потеряли практически 25 тысяч пульмологов из имеющихся 4 тысячи. Более половины! Потеряли своих узких специалистов и ревматологи, и гастроэнтерологи. Некоторые из них ушли в частную медицину, но «частники», как только касается каких-то сложных случаев, отправляют больных в госмедиучреждения».

Общую удручающую статистику потерь кадров в пульмонологии озвучил главный внештатный специалист-пульмонолог России и зав. кафедрой пульмонологии Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, членкор РАН Сергей Авдеев: «Сегодня в России насчитывается около 1700 пульмологов. И это очень мало, учитывая,



что болезни органов дыхания затрагивают практически каждого жителя нашей страны. Среди респираторных заболеваний пневмония сегодня занимает первое место, а ХОБЛ — второе».

Он добавляет, что одним из методов предотвращения летальности при заболеваниях органов дыхания является вакцинация. Но, оказывается, эта эффективная мера профилактики легочных болезней взрослого населения у нас в стране не

ЛЕГочная ПАТОЛОГИЯ МЕНЯЕТ СВОЕ «ЛИЦО»: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ, КОТОРОЕ ИДЕТ ЗА НАМИ, ИМЕЕТ ДРУГУЮ ЛЕГочную ПАТОЛОГИЮ — ОНА РЕЗКО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТОГО, ЧТО ИЗВЕСТНО СЕГОДНЯ СПЕЦИАЛИСТАМ



Александр ЧУЧАЛИН. Андрей БЕЛЕВСКИЙ. Сергей АВДЕЕВ.

является обязательной: она не включена в национальный календарь прививок. А это означает, что бесплатно ее сделать нельзя. Это «спущено» на регионы, а у регионов на нее нет денег (прививаются по 2–3 процента взрослых). Обычная история...

Прикрыть кадровую дыру пытаются энтузиасты-пульмонологи и другие специалисты, с ними связанные, объединившиеся в межрегиональную общественную организацию под названием «Российское респираторное общество». Наш эксперт Андрей Белевский, возглавлявший ее, старается такие активы создать, как он сам сказал, «от Калининграда до Сахалина». Активисты проводят в регионах семинары, конференции, школы для пульмологов.

Они решили собрать информацию о заболевших пациентах по всей стране в единые регистры (с различными респираторными патологиями: по тяжелой бронхиальной астме, по той же хронической обструктивной болезни легких и др.). Предлагают свое видение стандарта работы врача-пульмонолога с пациентами. Они надеются, что «такой профессиональный стандарт не только внесет изменения в практику работы пульмонолога, повысит требования к профессионализму врачей, но и итоге улучшит качество медицинской помощи пациентам с болезнями органов дыхания».

Эта общественная инициатива, прямо скажем, будоражит сообщество пульмологов, но ситуация не спадает. Нужны специалисты, причем высокого класса. Международный опыт говорит о том, что с учетом усложнения болезней требуются и врачи более высокой квалификации. На одном общественном порыве тут далеко не уедешь. По-настоящему сдвинуть накопившиеся проблемы можно будет лишь тогда, когда аховой ситуацией, сложившейся в стране в области лечения органов дыхания, по-настоящему озаботится государство.

Денег если и решают, то далеко не все. Это касается российского здравоохранения, то их, дензнаков, в последние годы отпущено было немало. В том числе, надо полагать, что-то досталось и пульмонологии. А в результате — вместо снижения таких серьезных, опасных для жизни заболеваний, как пневмония и ХОБЛ, идет их рост. Значит, причины обструкции легких надо искать другие и в других местах. Хотя многие причины и искать не надо — они лежат на поверхности.

Кому не понятно, что надо снижать опасные выбросы в атмосферу, особенно в больших городах? Но пока чаще слышишь лишь



Геннадий Чернышев

констатацию этих фактов. «В России нет блоков интенсивной пульмонологии, не развита реабилитационная служба, слабо организована профилактика, не хватает хороших лекарств для лечения серьезных больных с серьезными заболеваниями», — констатирует Чучалин. — Да, лекарства дороги и государство не может полностью ими всех обеспечить. Но многие из этих вопросов можно решить. И мы их ставим перед нашим государством. Нужно, например, не сокращать количество пульмологов в России, а наращивать их подготовку и переподготовку (сегодня многое можно проводить дистанционно).

Действительно, пора сделать так, чтобы каждый россиянин, даже если он живет где-то в глуши, имел возможность, к примеру, с долго не проходящим кашлем добраться до пульмонолога. И не доводить себя до смертельных пневмоний, ХОБЛ, рака, когда спастись уже не получится.

Ведь, как говорят сами эксперты-знатоки, «практически все болезни органов дыхания начинаются с кашля, и они дают самую высокую заболеваемость. После кашля может появиться все что угодно. И лечение в принципе начинается не с пульмонолога, а с врача-терапевта, который должен быть готов оказать помощь такому пациенту». Этим самым эксперты подчеркивают важность ранней диагностики. Призывают пациентов при первых симптомах обращаться к врачам. Но так и хочется сказать: были бы врачи! Сегодня даже в Москве не в каждой поликлинике можно найти пульмонолога. А сами заболевшие не всегда за «банальным» кашлем способны разглядеть начинающуюся смертельную пневмонию. И обращаются к докторам слишком поздно, когда болезнь запущена.

Все без исключения эксперты затрагивали важный аспект — информирование взрослого населения о признаках болезни, угрожающих жизни. По сути, речь идет о профилактике заболеваний органов дыхания. Когда-то в поликлиниках можно было найти брошюры и последующих осложнений органов дыхания. В них специалисты рассказывали не только о симптомах хворей, но и давали советы пациентам, как уберечься, например, от простуды, чтобы не допустить пневмонии, какие при этом помогают народные средства. Почему бы сегодня на телеэкранах не давать об этом социальные ролики, не размещать в газетах социальную рекламу? Сейчас практически ничего этого нет.

Никогда не читала и не удается получить информацию о том, сколько государство (и Москва в частности) тратят на лечение органов дыхания, сколько людей в результате «экологической обструкции» становятся инвалидами? Во что обходится нашему государству (городу) содержание инвалидов? А главное — сколько понаблюдать средств, чтобы наладить профилактику этих «затратных» заболеваний?

Специалисты сегодня заговорили и о вакцинопрофилактике тяжелых легочных заболеваний. Но тоже как-то робко, еле слышно. Неужели опять кто-то скажет: «Денег на профилактику нет и не будет, но вы держитесь». Хотя, например, житель мегаполиса трудно «держаться», когда над головой почти постоянный смог.

Под занавес

...Новое поколение людей сегодня сталкивается с такими легочными патологиями, которые пока недостаточно изучены. Например, пневмония сегодня уже совсем другая болезнь по сравнению с патологией, с которой сталкивались специалисты 20–30 лет назад. Теперь она вызывается как вирусной, так и бактериальной агрессивной инфекцией. А значит, и вирусно-бактериальные пневмонии тоже имеют особенности течения и лечения, акцентировал академик Александр Чучалин. Но при этом «по-прежнему важна ответственность и самого человека за свое здоровье, и общества перед человеком за его здоровье», — говорит профессор Андрей Белевский.

Что правда, то правда.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

29 ОКТЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ИНСУЛЬТОМ

Инсульт — одна из самых распространенных причин внезапной смерти людей на Земле. И чаще всего это случается осенью, в межсезонье, в период частых перепадов атмосферного давления, резкой смены погоды. Очень важно не пропустить первые симптомы заболевания, советует наш эксперт, известный кардиохирург, руководитель Московского НПЦ интервенционной кардиологии Давид Георгиевич ИОСЕЛИАНИ.

Осенью количество инсультов растет — этот факт подтверждает сегодня практически все сердечно-сосудистые специалисты. Как не допустить катастрофу? В последнее время это заболевание помолодело — случается и до 30 лет. А в возрасте 40–45 лет инсульт вообще уже перестает быть редкостью. Конечно, улучшилась

ГОВОРИМ ИНСУЛЬТУ «СТОП»

Как защитить себя от сосудистой катастрофы в межсезонье

диагностика, инсульт стали раньше выявлять. Но никто не отрицает и такой факт: сегодня стало больше появляться малышей с врожденной сердечно-сосудистой патологией. Способностью развитию сосудистых катастроф также курение, неумеренный прием алкоголя, неправильное питание и всасческие излишества. И риск заболеть инсультом возрастает, если все эти факторы у молодых собираются вместе. Поэтому очень важна профилактика таких заболеваний. Но большинство склонных к такой патологии, как инсульт, все же представители старшего

поколения — кому за 60 лет. В этом возрасте многие уже поднакопили негативных факторов для развития мозговой катастрофы: близки в сосудах, высокий уровень сахара в крови, лишний вес... Все это приводит к повышению артериального давления. И если его не держать с помощью лекарств в приемлемой норме, инфаркт или инсульт обеспечены. А может случиться и аневризма артерии головного мозга, предупреждают врачи.

Но даже в этих случаях сегодня есть способы помочь больным. Появились такие высокоточные

диагностические способы, как компьютерная томография (КТ) или магнитно-резонансная томография (МРТ), позволяющие быстро определить вид инсульта, уровень повреждений и незамедлительно начать лечение пациента. Если инсульт вызван, например, тромбом, закупорившим сосуд, то сегодня есть возможность его быстро растворить и нормализовать течение крови.

Главное — не опоздать с врачебной помощью. А до приезда «скорой» обеспечить больному покой, уложить его в постель.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОТ ДАВИДА ИОСЕЛИАНИ (8 факторов риска, которые должен знать каждый):

- артериальное давление выше нормы;
- вы старше сорока лет;
- повышен уровень холестерина;
- вы мало двигаетесь;
- у вас есть лишний вес;

- вы курите;
- среди ваших родственников есть сердечники и гипертоники;
- вы находитесь в состоянии постоянного стресса.

«Если у вас есть такие факторы, это означает, что уже имеется повышенный риск инфаркта сердца, гипертонической криза и инсульта», — констатирует Давид Георгиевич Иоселиани. — И в случае появления первых признаков инсульта (головкружение, головные боли, шум в ушах, затруднения речи, онемение в конечностях, нарушение координации движения лицевых мышц, резкое снижение памяти, нарушение зрения) необходимо срочно вызвать «скорую». В этом случае счет, без преувеличения, идет на минуты. И помните: лечить сосудистые заболевания, а тем более их осложнения, значительно легче на ранних стадиях».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПРЕСС-ЦЕНТР

ЦВЕТ МИРОВОГО ВОЛЕЙБОЛА — В «МК»



Во вторник, 30 октября, в 15.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится пресс-конференция женского волейбольного клуба «Динамо» (Москва), посвященная началу нового сезона

В завершившемся победой Сербии недавнем женском чемпионате мира по волейболу участвовали сразу шесть волейболисток легендарного московского «Динамо», которые по традиции начинают новый сезон в редакции «МК». Это игроки сборной России Екатерина Леобушкина, Ирина Фетисова, Наталия Гончарова, Дарья Тальшева и Екатерина Ефимова (новичок клуба), а также приехавшая с триумфом в Москву чемпионка мира-2018 — новая связующая бело-голубых сербка Майя Огненивич. Вторым легионером команды в этом году станет чешская дворовщица Хелена Хавелкова. Все они, как и генеральный директор динамовского клуба Владимир Зиничев и и.о. главного тренера команды Александр Сукомел, расскажут о планах и ответят на вопросы журналистов. Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту и паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: ул. 1905 года, д. 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

№9 PY — 00627/10. Реклама



Отпуск 46-летний Евгений всегда долго ждал. Отпуск — это возможность увидеть что-то новое, получить массу приятных впечатлений и, наконец, побыть наедине с любимой женой. Романтические ужины на берегу моря — что может быть прекраснее? Но в этом году мужчина начал искать массу причин, чтобы остаться на работе. «Дел слишком много, завал», — объяснял он жене. Но причина была совсем в другом.

БЕРЕГИ ПРЕДСТАТЕЛЬНУЮ ЖЕЛЕЗУ!

Евгений не представлял себе, как он теперь сможет пережить две недели на берегу моря. Как поедет, например, на экскурсию — а вдруг по пути не будет туалета? Или романтические ужины на берегу моря — они могут обернуться мучением и необходимостью опять врать, изворачиваться... Да жена уже и так смотрит косо, когда он каждый час ночью встает и идет в туалет.

Аденома предстательной железы внесла в жизнь Евгения неприятные коррективы. За проблемами со здоровьем последовал целый каскад проблем на работе и в семье, между ним и женой все чаще происходили ссоры. Рассказать о проблемах с мужским здоровьем очень тяжело даже близким людям.

В XXI веке аденома простаты распространена среди мужчин старше 45. Некоторые из них терпят до тех пор, пока заболевание не лишает их работы, семьи, самоуважения.

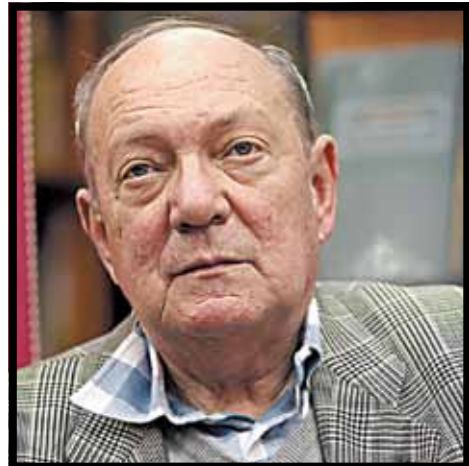
К счастью, Евгений избежал таких неприятных потерь в своей жизни. Жена однажды не выдержала и потребовала все объяснить, а он стал юлить и рассказывать правду.

Такую проблему сегодня можно решить. Главное — при появлении первых подозрений на наличие заболевания обратиться к урологу. При аденоме простаты, возможно, врач порекомендует принимать препарат «Афалаза», способный улучшить качество мочеиспускания. Средство отпускается из аптек без рецепта и рассчитано на курсовой прием.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ПРОЩАЙТЕ, ПИСАТЕЛЬ

Не стало Анатолия Гладилина



Ушел из жизни замечательный писатель Анатолий Гладилин. Ему было 83 года. Он родился в Москве, а умер в Париже — такова судьба писателя-диссидента. Навсегда так и не вернулся, хотя и наезжал в Россию. Нет, вернулся — своими книгами.

Ему было всего 20 лет, когда в журнале «Юность» напечатали его повесть «Хроника времен Виктора Подгурского». Это был сразу взрыв, революция! Жанр — «исповедальная проза», тема — бескомпромиссное и внутренне одиночество живого человека в мире «Заблудившегося» эпохи Большой Брат.

В «оттепельные» 60-е Гладилин считался одним из самых перспективных молодых советских писателей... Но дальше был суд над Синявским и Даниэлем. Суд, против которого открыто выступил Анатолий Гладилин.

И была уже новая повесть «Прогноз на завтра», напечатанная в эмигрантском издательстве «Посев». Эмиграция — в 1976-м. Гладилин с женой и дочерью уехали в Париж. Там много писал, работал на радио «Свобода» и «Немецкая волна».

А еще он работал в «Московском комсомольце». Да, уйдя из Литинститута, оказался в «МК», что стало для него важнейшей жизненной вехой. Вот что пишет Анатолий Гладилин в своей повести «Лица генералов» об этом своем периоде:

«...И вдруг мне звонят из Москвы и говорят: «Тоя, а не хочешь ли ты пойти в «Московский комсомолец» работать заведующим отделом литературы и искусства?»

Я долго потом всем рассказывал, что, если бы меня лет через пять назначили министром культуры СССР, я бы не был так ошарашен, как вот этим предложением работы в «Московском комсомольце». Готовился палубы на сейнер мять, а тут — заведующий отделом. И каки! Ведь «Московский комсомолец» был не только живой, популярной газетой в отличие от остального газетного офисиоза. Это было единственное место, где печатали молодых. Студенты Литинститута падали в редакции «Комсомольца», ибо опубликовать там подборку своих стихов или рассказ казалась не голубой мечтой, а вполне реальной перспективой. В литературе продолжался зажим, предпочитали комсомольских активистов, а я постарался хоть на небольшой площадке «МК» изменить ситуацию и привлечь тех авторов, которых действительно считали интересными. Ну и, кроме того, чего скрывать, это было для меня неожиданным реваншем. Литинститут меня чтили, но похорошил заживо, а теперь, господотварищи, посмотрим. Естественно, я ни секунды не колебался и сказал: да, согласен.

И вот я прихожу в «Московский комсомолец», первый раз в эту редакцию явился. Иду по коридору, читаю таблички на дверях: «Отдел комсомольской жизни», «Отдел рабочей молодежи», «Отдел информации». По телефону мне толком не объяснили, к кому и куда надо идти. Вижу табличку: «Отдел литературы и искусства». Наверное, сюда. Осторожно стучу в дверь. Слышу за дверью гул голосов, и на звук не реагирую. Открываю дверь, вхожу. В кабинете четыре стола, несколько стульев, а наблюдают человек двадцать. Сидят даже на столах, кричат, перебивают друг друга. Клубы табачного дыма. Я наметанным глазом определяю: поэты. Стою в дверях и не знаю, что делать. Наконец кто-то меня замечает и по-барски так спрашивает: «Ну что, стихи принес?» — «Да нет», — отвечаю. «А чего тогда приперся?» А на мне дешевое пальто горючего цвета, я же бедный студент (впрочем, когда появились деньги, я остался равнодушным к одежде). Ну, они и приняли меня за «чайника», много тогда по редакциям «чайников» шло. Кто-то кричит: «Где давай спляши!» Еще подобные реплики. Нарастает хохот. Я в полной растерянности, не нахожу нужных слов, наконец просто от отчаяния говорю: «Я Анатолий Гладилин».

И сразу мертвая тишина. Оказывается, они уже знали, кто назначен новым начальником. И так вот они его встретили.

Светлая память писателю.

Александр МЕЛЬМАН.

В 2008 году на музыкальной карте появился новый «географический объект» — Kadebostany. Швейцарский дирижер и продюсер Уильям Джереми сразу заявил, что это не просто группа, а республика, провозгласив себя ее президентом. Эффектная музыка, вбирающая в себя элементы электроники, соула, рока, попа, хип-хопа, звуки фанфар, восточноевропейский фолк, артисты соединяют в клипах и шоу с мощными визуальными образами, яркими перформансами, придумывая каждый раз новые костюмы и сюжеты. Такие песни команды, как «Castle in the Snow», «Teddy Bear», «Mind if I Stay», уже стали хитами, занимающими верхние строчки чартов, а сейчас она выпустила альбом «Monumental. Chapter I», который презентовала столичной публике на большом шоу. «ЗД» встретила с Уильямом поговорить о том, почему важно постоянно меняться, но уважать свое прошлое, какие законы чтят в его творческом государстве и что может быть общего у современной музыки с оперой и фламенко.

Уильям, за семь лет ваш проект превратился в целую музыкальную вселенную, но любое глобальное образование формируется из мелких частей. Я знаю, что до возникновения группы вы работали дирижером, продюсером. Что побудило вас начать новую историю? Это было спонтанное решение или вы долго вынашивали идею?

«Да, действительно, до появления на свет Kadebostany я был погружен в мир электронной музыки. При многообразии ее стилей это все-таки только одно музыкальное направление, но я довольно активно в нем развивался, играл лайвы, уже тогда гастролировал по всему миру. То время приятно вспоминать, эта история меня полностью захватила, но одновременно не давала покоя мысли о чем-то большем. В какой-то момент мне стало недостаточно просто музыки, захотелось соединить ее с визуальной составляющей. И тогда я начал размышлять: «Что, если создать проект и назвать его «государством»? Это позволит мне абстрагироваться от каких-то странных ожиданий публики, устанавливать свои правила и также менять их по собственному желанию. Я могу, например, придумать себе какой-то невероятный костюм и не представлять это государство на сцене». Поскольку этот проект был главным, у меня с самого начала возникло ощущение, что я создал некий мир свободы, пространство для проявления своего творчества в самых разных формах. Так все и началось. Вот уже десять лет я держусь выбранного курса, развивая эту идею феий-республики Kadebostany. Согадусу с вами, что сегодня это уже не просто страна, а маленькая вселенная, известная во всем мире, — простите за каламбур (смеется).

Вы не раз заявляли, что ваша цель — вторжение в мировую поп-культуру и раскрытие ее новых граней. Что вы ей противопоставляете? И считаете ли вы, что нынешней модели поп-индустрии нужны изменения?

«Наверное, слишком экцентрично заявлять, что я хочу стать королем поп-мира, но такая вызывающая подача, весь этот имидж, «декор» — способ привлечь внимание к моей музыке, мотивировать людей послушать ее. Я не критикую мир поп-музыки и сам люблю ее в целом, как и искусство в целом, — простите за каламбур (смеется).

ЗД-ПРОСЛУШКА

Для кого-то музыка фон и развлечение, для других — способ высказать свою общечеловеческую или гражданскую позицию, для третьих — возможность пригласить слушателя к диалогу о сакральных истинах или вступить с ним в дискуссию о том, существуют ли они. «ЗД» в этот раз обратила внимание на два очень разных по духу, стилю и содержанию проекта, которые, однако, объединяет одно ценное качество — вдумчивость, стремление к тому, чтобы музыка была не просто набором звуков, а осмысленным посланием.

«Сплин» не успокоился, даже найдя «Ключ к шифру»

У Александра Васильева есть песня «Добрых дел мастер». По аналогии самого мастера группы можно назвать мастером метаморфоз. С одной стороны, он все время движется по одной линии, узнаваемой и четко прослеживаемой, с другой — не боится выходить за рамки, демонстрировать разные грани и формы творчества. Любопытно наблюдать за этим в динамике, когда, например, сначала выходит двойной альбом «Резонанс» — жесткий, бескомпромиссный, как большое зеркало, отражающее реальность; потом — обращенный скорее к самому себе «Ключ к шифру», в чем-то медитативный, который погружает в какое-то измененное состояние, но не дает провалиться в сон, забытые и потерявшие связь с миром. Недавно вышедшая пластинка «Встречная полоса» — некий синтез того и другого, даже по названию — выкид по содержанию — пестрая, многоголосая история. Черные фигуры мужчин и женщин на обложке, движущиеся друг к другу по белому канату с паками для баланса, — символы, которые каждый может трактовать по-своему.

Психоделичность и сюрреализм, которые уже давно стали элементами фирменного стиля «Сплина», — основные характеристики этой работы. 15-го



Уильям ДЖЕРЕМИЯ: «Заявлять о покорении поп-мира — это экцентрично»

Президент государства KADEBOSTANY



но мне интересно создавать и предлагать слушателям что-то новое, чего еще не было. И это уже не умозрительной, а практической точки зрения оправдывает создание именно республики, а не просто группы. В этом пространстве каждый найдет свое место, с одной стороны, близкое ему с другой — такое, в котором он никогда не был. Создавая песни, артист так или иначе говорит о вещах, понятных всем, — о любви, о смерти, об отношениях, о психологии людей, о печали или радости. Так было, есть и будет в любой музыке — и в опере, где в основе сюжета, как правило, лежит любовная история, и в роке, и в джазе, и в более легких жанрах. Моя задача в том, чтобы рассказывать все те же самые истории по-другому, на своем творческом языке, так, как их еще никто не рассказывал. Вот это по-настоящему интересно, это вдохновляет меня, заставляет создавать новые песни, делать их уникальными.

Так или иначе в всего нового есть свои корни — это может быть музыка прошлого, какие-то

пронзения искусства. Что вас питает в этом смысле?

«Меня как артиста вдохновляет все, что дает возможность испытать какое-то переживание, которое я потом могу трансформировать в песню или в визуальный образ. Я легко перевожу в художественную форму именно свои чувства. Нет такого, что я, например, послушал композицию Эвды Боуи, вдохновился и начал сочинять свое произведение. Конечно, когда я слушаю его музыку, я испытываю яркие эмоции, но не они являются главным источником вдохновения.

Песни, клипы, шоу, которые вы делаете, всегда очень разные. Как, по внутренним ощущениям, меняется с годами творчество?

«Я постоянно все меняю. Во-первых, потому что мне быстро становится скучно делать что-то одно и при этом хочется сохранять воодушевление. Во-вторых, я считаю, во творчество чем-то похоже на работу фэшн-дизайнера. Даже самые известные из них, те, которые заняли свое место под солнцем и завоевали народную любовь, все время должны предлагать людям что-то новое, при этом сохраняя свой стиль, держать марку. Так же и я должен уважать и не забывать наследие Kadebostany, но двигаться вперед, каждый год или два удивляя чем-то публику. Мы уже смогли завоевать достаточно большую популярность, и мы ответственны перед своими поклонниками, которые ждут от нас именно таких действий. И идут не только музыки, но очередающих клипов, новых шоу. Им важно не только то, как мы звучим, но и как мы выглядим, ведя себя на площадке. А для творческого человека, конечно, очень важно чувствовать, что создано им ценится.

Хотя в интервью вы и назвали Kadebostany «фей-республикой», она является вполне себе реальной, и у нее есть свои координаты на карте музыкального мира. Каковы главные законы и принципы ее существования?

«Она основана на искренности и преданности. Я работаю только с теми людьми, которые готовы полностью посвятить себя искусству, тому, что они делают. Если человек рассуждает, что будет делать то-то и то-то только потому, что это способствует

его карьерному росту, нам с ним не по пути. Нет, все участники проекта действительно верят: то, что мы предлагаем, по-настоящему интересно. Если меня спросит, что бы я делал сегодня, если бы знал, что завтра умру, я уверенно отвечу, что делаю бы то же самое.

Одним из поворотных моментов стал приход в команду российской вокалистки Кристины Яковлевой. Как ее появление повлияло на дальнейшую историю?

«Времена менялись, и три альбома отражают разные творческие периоды. В первом — «Songs From Kadebostany» — мне хотелось показать наш республиканский фольклор. Создавая второй, я подумал: «ОК, мне хочется попасть в топ чартов». Так появился «Pop Collection». У третьей пластинки «Monumental. Chapter I» интересная история, и она как раз связана с началом нашей работы с Кристиной. Она присоединилась к группе в 2016-м. Сначала мы гастролировали вместе, а потом начали работать над альбомом. В нем звучат шесть разных голосов, один из них — Кристина. Когда пришло время решить, кто лучше всего сможет живьем представить все эти 13 песен в туре, стало очевидно, что это будет именно она. Она глубоко чувствует композицию, исполняет их трепетно, с большой увлеченностью, но одновременно делает это очень личностно, как будто оно родилось внутри нее самой, у нее есть своя подача, особенная манера.

Вы следите за тем, что происходит на современной сцене, или концентрируетесь исключительно на собственном творчестве?

«Я постоянно слежу за тем, что происходит, причем в самых разных жанрах. Меня вдохновляют очень многие вещи, которые на первый взгляд не имеют вообще никакого отношения к творчеству Kadebostany, совершенно на него не похожи. Например, я люблю фламенко. В этой культуре соединяются элементы очень многих традиций, и, внимательно наблюдая за происходящим на сцене, ты можешь понять, как она формировалась на протяжении долгих лет. Мне нравится джаз, классика, опера. На самом деле я очень любознательный — умирю, как хочу в Большой театр, например. Посещая шоу других артистов, музыкальные спектакли, я чувствую себя очень свободным,

отпускаю свое воображение и начинаю фантазировать, у меня появляется много новых идей.

Сегодня многие любят критиковать современную сцену, говорить о том, что новые герои не появляются на ней, не то что в 1960-е, 1970-е, 1980-е... Как вы относитесь к таким разговорам?

«Я, наоборот, всегда стараюсь мыслить позитивно и вижу очень много талантливых артистов. Я против того, чтобы кого-то критиковали. Опять-таки если представить, что сегодняшний день — последний на этой земле, станет жаль тратить время на бесполезную критику. В ней нет ничего конструктивного. Вокруг столько прекрасных вещей, не лучше ли обратить внимание на них?»

Важно ли для вас резонанс, диалог с публикой?

«Когда ты начинаешь работать над шоу, нужно понять, что в нем самое главное — найти отправную точку. В истории с программой, посвященной выходу третьего альбома, все вытекает из самих песен, которые мы объединили с нашими старыми хитами, такими как «Castle in the Snow», «Teddy Bear». И, говоря о взаимоотношениях с публикой, сначала ты ведешь ее, а потом ослабляешь хватку и уже позволяешь ей, а потом совершенно неожиданно, и наблюдаешь за этим очень интересно. Это напоминает танец с провизией, когда сначала ведет партнер, потом партнерша, и оба не всегда знают, какое движение будет следующим.

Влияют ли на ваше творчество какие-то события, происходящие в мире, или вы создаете свою реальность, которая не имеет к окружающей действительности никакого отношения?

«Если честно, я не очень активно слежу за тем, что происходит. Когда я смотрю новости, чувствую себя абсолютно бессильным, неспособным что-то изменить. Если мне дать информацию, проанализировать ситуацию и самому действовать, повлиять на ситуацию, я готов ее воспринять. Сегодня люди привыкли поглощать гигантский объем информации, все постоянно сидят в Интернете, в своих гаджетах, а я, наоборот, стараюсь держаться подальше от всего этого. Может быть, я подосознательно делаю этого для того, чтобы фокусироваться на моменте здесь и сейчас, на том, что мы делаем, или на общении с новыми людьми, которые мне интересны. Это мой образ жизни.

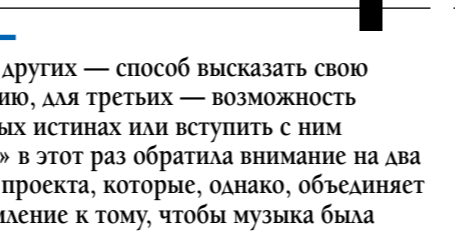
Вы сказали, что, создавая каждую пластинку, ставили перед собой разные цели. Каковы ваши амбиции сейчас?

«Говоря о вышедшем альбоме, мне хотелось расширить свои границы видения музыки. Хотелось сотрудничать с большим количеством разных музыкантов, и мне это удалось. Я записал оркестр, в процессе создания пластинки принял участие и многие другие исполнители. Это было важно для меня. Я провела очень много времени, работая над ней один дома, а потом взяла свои записи и поехала с ними по миру, знакомиться с другими музыкантами, которые продолжают работу уже в коллаборациях. Такова была моя цель при создании «Monumental. Chapter I». А что будет дальше, я пока не знаю. Может быть, мы встретимся с вами через пару лет, и тогда мне будет что еще рассказать (смеется).

Бывают ли моменты, когда вы чувствуете себя опустошенным, когда в голове нет новых идей и нужно сделать паузу?

«Конечно, и заниматься творчеством больше 10 лет, постоянно быть на подъеме невозможно. В такие моменты нужно просто ненадолго переключиться на что-нибудь другое — погулять с собакой, почитать книгу, но все-таки главный ключ к успеху — это работа и полное погружение в процесс. В какой-то момент удача может сыграть свою роль, но она не будет сопутствовать тебе постоянно, если ты ничего не делаешь.

Наталья МАЛАХОВА.



Ритуальность в электронной «обертке»

Создатели Mystic Rose позиционируют музыку своего проекта как этно-трип-хоп. На первый взгляд может показаться странным, но на самом деле этно-трип-хоп (одним из основателей считается легендарный Tricky) много общего с корневой музыкой и ее элементами, мотивы часто используются в нем. Да и сама атмосфера электронных композиций, созданных в этом направлении, часто навеивает мысли

с альбома, выпущенным еще в декабре 2017-го. Именно ее Васильев отмечает как центральную, смыслообразующую. Второй сингл, «Булгаковский марш», был презентован в апреле 2018-го в виде анимационного клипа.

В пластинку вошло 11 песен, которые, по словам автора, не попали на «Ключ к шифру». Несмотря на разные оттенки эмоций, настроения и даже музыкальных стилей, их объединяет общий лейтмотив. Напряженная, ритмичная неровная и нервная заглавная композиция, давшая название всей истории, переходит в печальную, драматичную «Наутро». Ее смекает боевик «Чей-то ребенок». «В альбоме нашлось место как ироничным вещам («Испанская инквизиция», «Шлюзы» и «Яблоко»), так и медитативным («Шаман», «Когда проедет 100 лет» и «Волк»)», — говорит Александр. Хлесткие рифмы переплетаются с запоминающимися тонами, повторяющимися, то более витиеватыми мелодическими рисунками; четкие, прозрачные смысловые конструкции — с метафорами. Автор приглашает слушателя вступить с ним в диалог, стать одновременно участником действия и наблюдателем, предлагая ему самому выбрать роль, задать свои вопросы и найти на них ответы.

Создатели Mystic Rose позиционируют музыку своего проекта как этно-трип-хоп. На первый взгляд может показаться странным, но на самом деле этно-трип-хоп (одним из основателей считается легендарный Tricky) много общего с корневой музыкой и ее элементами, мотивы часто используются в нем. Да и сама атмосфера электронных композиций, созданных в этом направлении, часто навеивает мысли



«Свадьба Кречинского»

или любом почтовом отделении Московского региона. Приходите до 30 октября в редакцию, предъявите свою абонентку на подписку на 2019 год, и один из призов ваш! **Внимание!** МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР дарит участникам акции — подписчикам «МК» — возможность бесплатно посетить один из спектаклей: «Свадьба Кречинского» (16+), «Слон» (16+), «Вид с моста» (16+), «Фильм/Фильм/Фильм» (12+), «Урожай» (16+), «Цветы запоздалые» (16+).

Приходите за подарками в будни до 30 октября с 10.00 до 15.00 в редакцию «МК»: г. Москва, м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова.

Спешите быть первым, количество приглашений ограничено. Все подробности по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80 (возможно предварительное бронирование приглашений).

Светлая память писателю.

Александр МЕЛЬМАН.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
26 октября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1
р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у м-на «Петерочка»
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1
р-н Марьино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
27 октября с 10.00 до 16.00
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, к. 1, у м-на «Петерочка»
р-н Западное Дегуново, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магистр»
р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
29 октября с 8.00 до 20.00
м. «Ботанический сад», южный выход
м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17 «Б», ул. Почтового отделения
м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, к. 6

р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53 «А», к/т «Тбилиси»
30 октября с 8.00 до 20.00
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
р-н Марьино Роца, ул. Шереметьевская, д. 27
31 октября с 8.00 до 20.00
р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Петерочка», платформа Лось
р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17, у к/т «Керей»
р-н Обручевский, ул. Обручевая, д. 16, к. 1 «Б», у м-на «Петерочка»

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
26 октября с 10.00 до 16.00
МГУ им. Н.Э. Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, проходная №4 (вход с набережной)
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское ш., д. 4, библиотека, каб. № 219

Ветераны ВОВ и инвалиды I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

или на автомобиле «МК» или любым почтовым отделением Московского региона. Приходите до 30 октября в редакцию, предъявите свою абонентку на подписку на 2019 год, и один из призов ваш! **Внимание!** МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР дарит участникам акции — подписчикам «МК» — возможность бесплатно посетить один из спектаклей: «Свадьба Кречинского» (16+), «Слон» (16+), «Вид с моста» (16+), «Фильм/Фильм/Фильм» (12+), «Урожай» (16+), «Цветы запоздалые» (16+).

Приходите за подарками в будни до 30 октября с 10.00 до 15.00 в редакцию «МК»: г. Москва, м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова.

Спешите быть первым, количество приглашений ограничено. Все подробности по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80 (возможно предварительное бронирование приглашений).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное информационное агентство «ОКей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719454149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

БЕМБИ

8 (495) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembiv.ru

Открытый добрый Рик

ищет любящего хозяина

Рику 2 года, 50 см в холке. Он абсолютно здоров, привит (есть ветпаспорт), кастрирован. Привучен к выгулу. Любит ласку и общение с человеком.

8-906-092-58-07, Алла

продаю

бесплатная консультация ведущих юристов!
т. 8(495) 101-01-41.

Мир прекрасное

предлагаю

изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
т. 8(499) 195-60-43

издание книг, фотальбомов
т. (499) 235-73-36, 8-929-992-70-91

Обучение

предлагаю

немецкий язык
т. 8-499-152-40-20

немецкий язык.
У м. Лубянка.
Опытный преподаватель с дипломом Фрайбургского университета. Мария
т. 8-965-262-45-06

70-летие

предлагаю

адвокаты.
Бесплатная юридическая консультация!
т. 8(495) 320-32-32

РАССЛАБЛЕНИЕ!
т. 8-903-135-07-36

ОТДЫХ!
т. 8-963-684-10-06.

бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

отдых по Москве!
т. 8-495-409-64-45

отдых
т. 8-926-783-41-50

отдых!
т. 8-903-150-46-00

приглашаю

время худеть. Консультация
т. 8-960-108-29-81

считать недействительным в связи с пропавшей сертификат рег. №00010117135 о владении русским языком, знаний истории и основ законодательства РФ, выданный РУДН от 22.06.2017 г. Вафодье Санату Абдусаломовичу

утраченный сертификат на знание русского языка для получения гражданства, выданный Отганиян Агвану Самвеловичу, считать недействительным

Антишварцман

КУПОЛО

КНИГИ
т. 8(495)720-68-36

купили книги и книжные полки
т. 8-495-585-40-56

часы, янтарь
т. 8-965-397-31-37

Барачока

КУПОЛО

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36

Металлы и Мобильные

КУПОЛО

155, КМ, разъемы, тразисторы
т. (499) 126-02-60

Недвижимость

сниму

квартиру
т. 8-915-036-19-89

Обучение

предлагаю

немецкий язык
т. 8-499-152-40-20

немецкий язык.
У м. Лубянка.
Опытный преподаватель с дипломом Фрайбургского университета. Мария
т. 8-965-262-45-06

70-летие

предлагаю

адвокаты.
Бесплатная юридическая консультация!
т. 8(495) 320-32-32

Разное

считать недействительным в связи с пропавшей сертификат рег. №00010117135 о владении русским языком, знаний истории и основ законодательства РФ, выданный РУДН от 22.06.2017 г. Вафодье Санату Абдусаломовичу

утраченный сертификат на знание русского языка для получения гражданства, выданный Отганиян Агвану Самвеловичу, считать недействительным

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Представляем вашему вниманию второй выпуск рубрики «Тренерская кухня», созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров. В дебютном выпуске мы представили трибуну главе российского тренерского сообщества Михаилу Гершковичу. В этот раз слово держит еще один наш постоянный эксперт — экс-тренер сборной России по футболу Борис ИГНАТЬЕВ.

«Как дожить до завтра?»

— Борис Петрович, распространено мнение, что еврокубки являются самым точным мерилем класса команд и национальных первенств. В лигочемпионских матчах ЦСКА безнадежно проигрывает «Рому», а «Локомотив» уступает «Порту». Казалось, еще совсем недавно мы привыкли ставить наши команды как минимум на одну ступень с ведущими португальскими. Да и итальянские клубы, за исключением разве что «Ювентуса», представлялись ровней нашим лидерам. Так каков истинный уровень российского клубного футбола?

— Лига чемпионов действительно дает возможность объективно оценить потенциал нашего футбола, и оценка эта, стоит признаться, неудовлетворительная. Наши клубы не в состоянии соответствовать уровню, который демонстрируют делегаты от сильнейших европейских лиг. Да, совсем недавно отечественные клубы составляли серьезную конкуренцию европейским грандам, а сейчас произошел даже не регресс, а некий откат с завоеванных позиций. Тот взлет наших клубов, а речь в первую очередь о наших традиционных участниках ЛЧ — «Зените» и ЦСКА, во многом объяснялся уровнем легионеров, которые выступали за сине-бело-голубых и армейцев. Это были настоящие звезды вроде Халка, Витсея или Ахмеда Мусы, которые не затерялись в футболе и после того, как покинули Российскую премьер-лигу. Финансовые сложности, которые испытывают в том числе и футбольные клубы, не позволяют больше приглашать игроков такого калибра за сумасшедшие деньги.

Отмечу и то, что нам на всех уровнях — начиная с больших спортивных руководителей и заканчивая болельщиками на трибунах — свойственно сводить суть прошедших матчей к совокупности нюансов, дробя игру на отдельные моменты: здесь не забил, здесь недобежал, здесь недоработал. Но футбол гораздо сложнее и многогранней. В первую очередь, если мы говорим о нашем месте в мировой футбольной иерархии и стабильности положительных результатов, следует думать о системности подхода, о развитии игры в целом. Но этого практически нет.



Борис ИГНАТЬЕВ: «Российским клубам сложно конкурировать с грандами Лиги чемпионов на равных»

ЗА ЕВРОКУБКИ — «НЕУД»

«Локо» подвела реализация»

— «Рома» на своем поле просто разорвала ЦСКА и немного успокоилась, лишь поведя 3:0. Все дело в молодости и отсутствии еврокубкового опыта у большинства подопечных Виктора Ганчаренко? Ведь эти же парни тремя неделями ранее побеждали в «Лужниках» мадридский «Реал».

— Тренерскому штабу армейцев надо отдавать должное. На уровне РПЛ они создали из молодежи боеспособный коллектив. ЦСКА умеет играть в футбол, знает, как реализовывать идеи

КОНФУЗ

Рискуя не успеть в Черкизово к стартовому свистку матча с «Порту», футболисты «Локомотива» были вынуждены покинуть застрявший на Кутузовском проспекте в мертвой пробке автобус и воспользоваться общественным транспортом. Юрий Семин еще до начала важнейшей встречи с португальцами скажет, что дорожные приключения не должны отразиться на результате матча, но итоговый счет на табло говорит об обратном — «Локо» уступил (1:3), как говорится, без вариантов.

Анем ранее английский «Манчестер Юнайтед» едва не опоздал на домашний матч 3-го тура группового этапа Лиги чемпионов с «Ювентусом». Виной тому автомобильные пробки. Забавно, но подобное уже случилось в прошлом туре ЛЧ против «Валенсии». Тогда «МЮ» оштрафовали на 15 000 евро.

На этот раз манкунианцы остановились в отеле всего в одном километре от стадиона, выехали с запасом, но удача в этот день вообще не сопутствовала команде, она снова застряла. Игроки ждали, пока автобус выберется из пробки, а главный тренер Жозе Моуринью не выдержал и пошел пешком.

«Мы сменили отель. Он буквально за углом. Игроки сидели в автобусе 45 минут. Я накинул кашпошун и пошел вместе с болельщиками, но никто не узнал меня. У меня дорога заняла две минуты», — сказал Моуринью.

Надо отдать должное находчивости и смелости португальского специалиста, решившего прогуляться среди болельщиков, многие из которых в Манчестере к нему относятся, мягко говоря, не особо лояльно, но результат, как говорится, налицо: пусть счет на табло «Олд Траффорд» был не

«ЛОКО», «СПАРТАК», МОУРИНЬЮ: ЖЕРТВЫ ПРОБОК

Клуб из Черногории ехал на матч... 65 часов



«Локомотив» в метро.

самым впечатляющим (0:1), но «Ювентус» выиграл довольно уверенно. Да и в матче трехнедельной давности с «Валенсией» англичане недосчитались на своем поле очков, позволив испанцам увезти домой почетную ничью.

Подобные случаи в спорте не редкость. Футболисты тоже ездят на метро. И в основном во время еврокубков.

На матч в подземке — плохая примета

В 2006-м «Спартак» в Москве принимал миланский «Интер». Итальянцы спокойно добрались на матч на клубном автобусе, а вот спартаковцы были вынуждены ехать на игру на метро и идти вместе со своими болельщиками до стадиона. Всему виной гигантские пробки, в которых они простояли несколько часов. И в итоге было принято решение добираться на игру своим ходом.

Тогда нынешний главный тренер сборной России Станислав Черчесов был спортивным директором «Спартак», и вот как он прокомментировал ситуацию: «То, что творилось на улицах Москвы, можно назвать настоящим сумасшествием! Все улицы и переулки намертво стояли. Таких пробок я не видел никогда. Может быть, все эти люди ехали на стадион поддержать нашу команду в поединке с «Интером». Пробки в этом случае можно найти оправдание этим пробкам. Но нам было не до смеха». Матч завершился победой «Интера» — 1:0, а победный мяч итальянцы забили в ворота

Ганчаренко. Но «Рома», в составе которой, как и в остальных европейских грандах, собраны лучшие игроки Европы и мира, — это уже другой уровень. Ребяткам из ЦСКА на таком фоне не хватает опыта, уверенности, силовой подготовки в силу возраста. Но со временем появится и мышечная масса, и голова иначе заработает на поле, а пока армейцы приобретают бесценный опыт международных матчей. И та же московская победа над «Реалом» принесет ЦСКА гораздо больше, чем просто 3 очка. Перспектива у команды, несомненно, есть.

— «Локомотив» не произвел своей игрой с «Порту» удручающего впечатления, но вновь проиграл в ЛЧ. Это и есть показатель классности португальцев, сумевших взять 3 очка, по сути, так и не переиграв соперника?

— «Порту» стабильно принимает участие в финальной стадии ЛЧ и выходит в плей-офф. Этот клуб можно смело отнести к европейской элите. При этом «Локомотив» не выглядел жалко, а строго выполнял тренерскую установку и вполне мог рассчитывать на очки. В этом матче было несколько ключевых эпизодов, и каждый не в пользу москвичей. Не забил пенальти Фернандеш, который с точки зрения не промахиывается. Братья Миранчук, которые провели достойную игру, мазали из выгоднейших положений, что им несвойственно. Гол Эдера ошибочно не был засчитан. «Локо» играл примерно по тому же плану, что принес им в прошлом сезоне победу в Питере над «Зенитом» (3:0). Только тогда мяч влетал в ворота соперника «железнодорожников» после каждого удара, а на этот раз упорно отказывался идти в сетку.

— Как бы вы объяснили выбор Юрия Смина, отправившего на левый фланг обороны номинального центрального защитника Бенедикта Хеведеса, что привело к необходимости оттягивать из опорной зоны ближе к своим воротам Гжегожа Крыховяка? Ведь в распоряжении тренерского штаба имеется и появившийся во втором тайме на поле Михаил Лысов, и Брайан Идову, для которых — отличие от Хеведеса левая бровка «Локо» — дом родной.

— Немцу отлично знакома позиция на фланге — вспомните, как он выключил на бровке из игры Марио Фернандеша в дерби с ЦСКА! Но полагаю, что Семин сделал выбор в пользу Бенедикта не только из-за его игровых качеств, но и ввиду его уверенности в своих силах и богатому опыту. Что касается Крыховяка в центре обороны, то сыграл поляк в целом надежно и вряд ли заслуживает персональной критики. Идову пока не освоился до конца в команде и порой совершает непоправимо много брака, а Лысов только что вернулся из молодежной сборной, после выступления за которую наверняка был выхолощен психологически.

— После финального свистка легко давать советы проигравшей команде, но все же не советуете, что «Локо» мог действовать и посмелее? Или сыграть более открыто против икусшенного в комбинационном футболе «Порту» сродни футбольному самоубийству?

— Для того чтобы играть более открыто или агрессивно, надо иметь мяч. Команда Смина осознанно отдала пространство и действовала вторым номером. Расчет был на быстрый переход от обороны к атаке, на жалкие контратаки. И многие такие переходы были удачными. Португальские игроки очень техничны, контроль мяча возведен у них с малых лет в культ. Но контроль мяча не является обязательным атрибутом победы. Не в этом суть игры. Мячом игроки «Порту» владели намного чаще, но и в матче чемпионата мира Россия — Испания мы наблюдали схожую картину. Так что выбрать принципиально другой игровой рисунок «Локомотив» вряд ли мог. Подвела красно-зеленых реализация, которая, как известно, зависит не только от мастерства, но и в значительной степени от удачи.

— Пожалуй, самыми заметными в составе «железнодорожников» в этой встрече были португальцы Эдер и Фернандеш: первый заработал удаление, а второй не реализовал пенальти. Перегорели легионеры Смина перед встречей с соотечественниками?

— Есть такое понятие в футболе, как синдром предыдущего клуба. Не важно, играли за «Порту» Эдер и Фернандеш или нет. Они жаждо продемонстрировать португальским болельщикам и тренерам сборной, что не зря едят свой хлеб в России, что здесь футбол не хуже. При таком переносе обычно получается сыграть или очень хорошо, или очень плохо. С «Порту» получилось не особо, хотя ребята очень старались.

«Карьеру можно было не увольнять до перерыва»

— Главной футбольной темой этой недели в России стала отставка Массимо Карреры. Насколько, на ваш взгляд, увольнение итальянца было своевременным? На ваш профессиональный взгляд, в «Спартак» все было так плохо, что было необходимо незамедлительно расстаться с итальянцем, не озобавившись перед этим поиском преемника?

— Я принципиально против подобных отставок. Они в первую очередь бьют по престижу клубного руководства. Увольнение само по себе нормальное в футболе явление. Каждый тренер понимает, что рано или поздно его укажут на дверь. Считаю, что расставаться с тренером надо лишь тогда, когда уверен, что это может что-то изменить. Сама по себе тренерская замена может втянуть команду на 2–3 матча, но неспособна привести к глобальным переменам.

Если судить со стороны, то разумнее было бы дать доработать Каррере до перерыва между кругами, а уж потом заняться поиском и назначением нового тренера. В этом случае была бы возможность более вдумчиво выбрать рулевого команды, узнать его футбольную философию и сравнить ее с клубной. Наладить тренировочный процесс, познакомиться с игроками, определить необходимые усиления позиции — все это требует времени.

еще не отошедший от подземки красно-белых на первой же минуте.

В ноябре 2015-го уже «Локомотив» был вынужден спуститься в метро. Команда ехала от базы в Бакове, попала на Кутузовском проспекте в пробку и пересела на метро. Позже защитник «железнодорожников» Роман Шишкин выложил фото, сделанное в интерьерах станции метро «Красные Ворота».

Кстати, Шишкин был и в том «Спартаке», который ехал на игру с «Интером» на метро. Так что Роман больше других любит покатайся в подземке.

В итоге «Локо» доехал до «Черкизовской» в 19.42 — команду у второго выхода метро ждал автобус, который и довез игроков до стадиона. «Спортинг» приехал лишь на 5 минут раньше. Пресс-атташе клуба (на тот момент) Андрей Бодров сказал: «Отклонение от графика минимально. Всего лишь 5–10 минут. Вовремя сориентировались и пересели на метро». «Локомотив» проиграл тогда «Спортингу» (2:4).

Автобусные турне

Весной 2010-го случилось извержение исландского вулкана с непроизносимым названием Зьяфялдайкюдль. Из-за него в небе над Европой частично приостановилось авиасообщение, а больше всех пострадали клубы, игравшие в еврокубках.

«Барселона» была вынуждена отправиться в Милан на матч с местным «Интером» на автобусе. После 985 км пути и игроков почти не осталось сил, они по всем статьям уступили на «Сан-Сиро» со счетом 1:3, а ведь это был первый полуфинальный матч Лиги чемпионов. На «Камп Ноу» каталонцы

не смогли отыграть данную на выезд сопернику фору, даже играя добрую половину матча в большинстве, а «Интер» под руководством Моуринью в итоге выиграл футбольной трофеев в европейском клубном футболе.

«Ливерпуль», выступавший в Лиге Европы, добирался до Мадрида аж 25 часов, а затем не сдержал «Атлетико» — 0:1.

Но больше всех негодовал владелец «Лиона» Жан-Мишель Олас, уверявший, что его команда уступила «Баварии» только из-за того, что футболисты французского клуба проехали на автобусе 576 километров. Правда, в домашнем матче французы были разгромлены 0:3, а теория Оласа была разрушена.

Самый нелепый случай

Трудно представить, но профессиональные команды иногда допускают детские оплошности в планировании маршрута. На игру второго раунда Лиги Европы 2012/13 «Чели» из Черногории поехал на автобусе в Донецк в гости к «Металлургу». Сначала футболисты ехали до Молдовы 1500 км, на границе выяснилось, что для въезда в страну нужны визы, которых у команды не было. Тогда автобус объехал Молдову, а суммарно путь занял 65 часов!

После такой поездки очень трудно себе представить, как можно играть в футбол. Результат был закономерен, балканцы проиграли со счетом 0:7, хотя в случае невязки на матч имели шанс не только избежать дорожных приключений, но и отделиться дисциплинарными 0:3. Кстати, история умалчивает о том, как черногорцы потом возвращались домой.

Кирилл ГОРБАТОВСКИЙ.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. 3-й тур

Группа А

«Брюгге» (Бельгия) — «Монако» (Франция) — 1:1, «Боруссия» (Дортмунд, Германия) — «Атлетико» (Испания) — 4:0

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Боруссия	3	3	0	0	8-0	9
Атлетико	3	2	0	1	5-6	6
Монако	3	0	1	2	2-6	1
Брюгге	3	0	1	2	2-5	1

Группа В

ПСВ (Голландия) — «Тоттенхэм» (Англия) — 2:2, «Барселона» (Испания) — «Интер» (Италия) — 2:0

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Барселона	3	3	0	0	10-2	9
Интер	3	2	0	1	4-4	6
Тоттенхэм	3	0	1	2	5-8	1
ПСВ	3	0	1	2	3-8	1

Группа С

ПСЖ (Франция) — «Наполи» (Италия) — 2:2, «Ливерпуль» (Англия) — «Црвена Звезда» (Сербия) — 4:0

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Ливерпуль	3	2	0	1	7-3	6
Наполи	3	1	2	0	3-2	5
ПСЖ	3	1	1	1	10-6	4
Црвена Звезда	3	0	1	2	1-10	1

Группа D

«Локомотив» (Россия) — «Порту» (Португалия) — 1:3, «Галатасарай» (Турция) — «Шальке» (Германия) — 0:0

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Порту	3	2	1	0	5-2	7
Шальке	3	1	2	0	2-1	5
Галатасарай	3	1	1	1	3-4	4
Локомотив	3	0	0	3	1-7	0

Группа E

АЕК (Греция) — «Бавария» (Германия) — 0:2, «Аякс» (Голландия) — «Бенфика» (Португалия) — 1:0

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Аякс	3	2	1	0	5-1	7
Бавария	3	2	0	1	5-1	7
Бенфика	3	1	0	2	3-3	3
АЕК	3	0	0	3	2-8	0

Группа F

«Хоффенхайм» (Германия) — «Лион» (Франция) — 3:3, «Шахтер» (Украина) — «Манчестер Сити» (Англия) — 0:3

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
МС	3	2	0	1	6-3	6
Лион	3	1	2	0	7-6	5
Хоффенхайм	3	0	2	1	6-7	2
Шахтер	3	0	2	1	4-7	2

Группа G

«Рома» (Италия) — ЦСКА (Россия) — 3:0, «Реал» (Испания) — «Виктория» (Чехия) — 2:1

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Реал	3	2	0	1	5-2	6
Рома	3	2	0	1	3-3	6
ЦСКА	3	1	1	1	3-4	4
Виктория	3	0	1	2	3-9	1

Группа H

«Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Ювентус» (Италия) — 0:1, «Янг Бойз» (Швейцария) — «Валенсия» (Испания) — 1:1

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Ювентус	3	3	0	0	6-0	9
МЮ	3	1	1	1	3-4	4
Валенсия	3	0	2	1	1-3	2
Янг Бойз	3	0	1	2	1-7	1

Группа I

«Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Ювентус» (Италия) — 0:1, «Янг Бойз» (Швейцария) — «Валенсия» (Испания) — 1:1

Положение команды	И	В	Н	П	М	О
Ювентус	3	3	0	0	6-0	9
МЮ	3	1	1	1	3-4	4
Валенсия	3	0	2	1	1-3	2
Янг Бойз	3	0	1	2	1-7	1



КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дурное воздействие улицы на подростка. 4. «Мини-перинка» для голубя спящего. 10. Разряд ордена «За заслуги перед Отечеством». 11. Раздвоенное железнодорожного одноколейного пути, позволяющее не столкнуться встречным поездам. 13. Пожилая супружеская пара. 14. Маленькие сокровища мамы и папы. 15. Курьер, доставляющий заказанную пиццу по адресам. 16. Курортник, загорающий в костюме Адама. 18. Маты, которыми в Японии застилают полы домов традиционного типа. 20. Вагончик для переодевания рабочих. 22. Довесок к имени при обращении к учителю. 23. Капитан в царской кавалерии. 24. Каждый участник северной экспедиции. 27. Торговец подержанными книгами. 30. Двухспальное ложе супругов. 32. Головной убор шута. 34. Прохладец, отдыхающий в Великий пост. 35. Скрывающий свое имя путешественник. 36. «Прицеп» вола. 38. Манерный аристократ. 39. Фильм, подвешенный к носу заварочного чайника. 40. Девушка, облаченная в белое платье и фату. 41. «Польза» от подковы, висящей над дверью.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пармская закуска из свинины. 2. Роскошный парусник олигарха. 3. Эквадорские бананы и марокканские мандарины на прилавках российских магазинов. 5. Готовый дом для приемной комиссии. 6. Мещанский район леди Макбет в повести Лескова. 7. Самолет для взлета и посадки на воде и на суше. 8. Самый популярный порок в России. 9. Земляная насыпь на наружной стороне окопа. 10. Мученик науки, который ходит на лекции и семинары в институте. 12. «Штаб» факультета в университете. 17. Официальный прием у высокопоставленного лица. 20. Знаток мира растений. 21. Неопределенный «а» в английском языке. 25. Сын, который не желает ни учиться, ни работать. 26. Комар «по гастрономическим пристрастиям». 27. Американский автоматический пистолет. 28. Мясное гонное для буженины. 29. Ироническое недомовие. 31. Букет, преподнесенный японкой. 33. Пиджак Сталина. 34. «Юбилярша» с орлом и решкой. 37. Белье «ковы» на переломе. 38. «Гора» на картине Клода Моне.

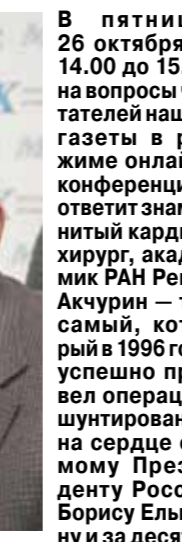
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ОКТЯБРА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Депозит. 4. Апофеоз. 10. Вышивка. 11. Автобан. 13. Обет. 14. Корт. 15. Картогетка. 16. Тетива. 17. Худоба. 20. Паразит. 22. Экзотика. 23. Норматив. 24. Простота. 27. Теплоход. 30. Анархия. 32. Болчок. 34. Раззня. 35. Вечеринка. 36. Секс. 38. Вино. 39. Сиртаки. 40. Устье. 41. Нападки. 42. Флигель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дурость. 2. Опыт. 3. Ириска. 5. Промач. 6. Фрак. 7. Застрок. 8. Валторна. 9. Партизан. 10. Вестник. 12. Ноготки. 17. Ведомство. 19. Установка. 20. Природа. 21. Терапия. 25. Рефлекс. 26. Академия. 27. Техникум. 28. Отличие. 29. Свистун. 31. Тягость. 33. Квиток. 34. Рассол. 37. Сила. 38. Визг.

ГОСТЬ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КАРДИОХИРУРГ РЕНАТ АКЧУРИН В «МК»



В пятницу, 26 октября, с 14.00 до 15.00 на вопросы читателей нашей газеты в режиме онлайн-конференции ответит знаменитый кардиохирург, академик РАН Ренат Акчурин — тот самый, который в 1996 году успешно провел операцию шунтирования на сердце самому Президенту России Борису Ельцину и за десятилетия работы выполнил не одну сотню операций на сердце рядовым россиянам.

Почему так часто сдает сердце человека? Какие новые технологии в лечении сердца применяются сейчас, чего не было двадцать, тридцать лет назад? Какой самый уникальный случай был в хирургической практике Рената Сулеймановича? Что нужно сделать, чтобы пересадка донорского сердца стала рядовым явлением? Что должен делать сам человек, чтобы избежать инфаркта и инсульта?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК»» в комментариях к анонсу.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Гусев (1958), актер театра и кино («Розыгрыш», «Апостол»). Андрей Кошкин (1945), государственный деятель, ученый-политолог. Игорь Масленников (1931), кинорежиссер, сценарист, продюсер, народный артист РСФСР. Борис Смирнов (1908–1982), актер театра и кино, народный артист СССР. Дмитрий Сычев (1983), футболист. Александр Хинштейн (1974), политик, журналист, депутат Госдумы.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...-1,1°, днем в Москве 3...5°. Облачно с прояснениями, местами небольшие осадки; ветер ночью западный, северо-западный, 5–1