

Эксклюзив военкора Александра КОЦА о бое в приграничье:

Из всей колонны ВСУ выжил ТОЛЬКО ОДИН

Читайте на стр. 4 ▶



РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru

Владивосток **90,4 FM**
Находка **107,2 FM**
Уссурийск **99,4 FM**



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 686 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Среда - четверг
28 - 29 августа

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 63-с (27613-с) 2024 год

«Меридианы по-тихому»



Единственный в ДФО кинофестиваль все же пройдет во Владивостоке - в новом и уютном формате.

Читайте на стр. 2 ▶

Золотой Парк Драконов

Юлия ЕФРЕМОВА

Знаменитое местечко в Приморье вошло в семерку самых красивых.

Достопримечательность попала в топ-7 рекомендуемых к посещению мест Дальнего Востока. Правда, среди «осенних» кандидатов. В сентябре-октябре здесь можно застать хорошую погоду без дождей и вдоволь налюбоваться природными красотами. Исследование провели специалисты сервиса путешествий.

Парк Драконов, или «Город драконов», расположен на территории 36 квадратных



километров на юго-восточном склоне Партизанского хребта в Лазовском районе. Величественные скалы, раскинувшиеся по всему заповеднику, своей формой напоминают уснувших драконов и впечатляют путешественников своей мощью и красотой. Маршрут по парку подходит для туристов практически любого возраста, а дорога до парка из Владивостока занимает четыре-пять часов.

В список мест, рекомендованных для посещения осенью, также вошли достопримечательности Бурятии, Иркутской, Астраханской и Мурманской областей, Республики Алтай и Ставропольского края.

Богатства морей

Павел САХАРОВСКИЙ

В акватории в Приморье выпустили около восьми миллионов молодых трепанга и гребешка.

Через четыре года она достигнет товарного размера и отправится на продовольственный рынок. Если точнее, в морскую среду обитания марифермерами выпущено 6 987 000 штук молодых приморского гребешка и 896 тысяч молодых дальневосточного трепанга.

В краевом Росрыболовстве добавили, что гребешок преимущественно выращивают в бухтах Воевода, Бойсмана, Амурском, Славянском и Уссурийском заливах. Этот моллюск вместе с трепангом – ценный акваресурс, они не разрешены к промышленной добыче, а на рынок поступают только те, что были выращены на предприятиях морской аквакультуры.

В Приморье, да и во всем ДФО, высоко ценятся мор-



ские деликатесы. А гребешок и трепанг считаются особо ценными видами, запрещенными к промышленной добыче в крае. Ранее 14 тысяч экземпляров в акватории пролива Старка разместили ученые марикультуры ТИПРО.



Не «Ладой» единой

Николай МЫСИН

«Комсомолка» составила полный список автомобильных марок и моделей, которые собирают сейчас на российских предприятиях.

Оговоримся сразу: речь пойдет исключительно о легковушках и пикапах - грузовики, микроавтобусы, коммерческий транспорт в этой статье мы в расчет не берем. И только об автомобилях, которые собирают в нашей стране - в России сейчас работает девять автопредприятий. Учитывать, например, завод Belgee под Минском в этой статье мы не будем.

Продолжение на стр. 10 - 11 ▶

«Меридианские» события пройдут во Владивостоке с 13 по 21 сентября.

Ксения ЗАБЕЛИНА

Любимый многими кинофестиваль получит не только новый формат, но и название. Спецпроект «СОБЫТИЯ. МЕРИДИАНЫ ТИХОГО» (12+) объединит в себе презентации, кинопоказы и лекции, чтобы поклонники мероприятия вспомнили историю события, которое радует жителей и гостей дальневосточной столицы уже 20 лет.

Совсем недавно единственному дальневосточному кинофестивалю прочили угасание. Появились новости, что мероприятия не будет по банальной причине — нехватка денег. Однако культурное сообщество Владивостока сплотилось ради цели — доказать, что городу такие фестивали важны и нужны. Многолетние партнеры «Меридианов» предоставили площадки. Проект фестивальных встреч будет реализован без финансирования муниципалитета или края — при поддержке транспортной группы FESCO.

Фестивальные встречи позволят вновь окунуться в историю создания и развития «Меридианов». За последние двадцать лет фести-

валь разросся и привлек к себе большое внимание. Каждый год на оценку жюри присылали все больше и больше фильмов, которые показывали в разных кинотеатрах города. «События» — способ познакомиться с работами набирающих популярность режиссеров и мастодонтами своего дела.

Проводить встречи будут с 13 по 21 сентября. Ознакомиться с миром кино гораздо быстрее смогут участники IX Восточного экономического форума, который пройдет с 3 по 6 сентября в кампусе ДВФУ на Русском острове. В частности, люди оценят материалы, сделанные на Дальнем Востоке. Показ пройдет на университетской набережной. К слову, посмотреть кино возможно и в дни свободного посещения.

Вечером 13 сентября в кинотеатре «Океан IMAX» запланирована премьера фильма «9 секунд» (16+) режиссера Олега Штрома. Военно-патриоти-

ческая драма создавалась во Владивостоке. Она расскажет о реальном подвиге 19-летнего матроса Тихоокеанского флота Алдара Цыденжапова.

В 2010 году он спас 348 членов экипажа легендарного эсминца «Быстрый». Правительство Приморья даже возместило средства, потраченные на съемки фильма.

С 13 по 21 сентября в галерее «Арка» состоится выставка «Меридианы. Событие». Экспозиция посвящена становлению мероприятия и его значимости как для края, так и для страны в целом.

С 14 по 16 сентября в общественном пространстве

Третьяковской галереи на Алеутской, 15, пройдут творческие мероприятия на тему «Художник в кино».

Кроме того, приглашенные эксперты из Москвы: художник по костюмам Надежда Васильева, искусствовед, журналист На-

талья Рюрикова, а также продюсер, режиссер, актер Феликс Михайлов — проведут мастер-классы, лекции и семинары.

А 15 сентября там же орга-

низируют презентацию работ студийцев Школы креативных индустрий (ШКИ) «Детский взгляд. Поколение». Ребята не только из дальневосточной столицы, но и из Калининграда, Кемерово создали собственные проекты.

Команда фестиваля подчеркнула, что юные таланты смогут поразить людей и раскрыться благодаря наставничеству и опыту профессионалов.

Уточним, что три вечера подряд, с 14 по 16 сентября, в сквере им. Юла Бриннера будут проходить кинопоказы (16+), ранее запланированные в рамках фестивальных программ «Сделано во Владивостоке» и «Сделано на Дальнем Востоке».

Всего для площадки отобрали 20 кинолент. При этом на сам фестиваль прислали 150 работ, в том числе шесть полнометражных и столько же короткометражных конкурсных фильмов. Заявки на участие в кинофоруме подали 52 страны. Примечательно, что заинтересованность проявили довольно отдаленные от Приморского края государства: например, Молдова, Аргентина, Италия, Великобритания, Хорватия.

Впервые мероприятие прошло в 2003 году на площадке кинотеатра «Океан».



А вот так отгремел фестиваль в 2022 году!

Екатерина МАКСИМОВА



Кадр из фильма «9 секунд».

Екатерина МАКСИМОВА

ЛЮДИ ДЕЛА

Эксперты ВМТП делятся опытом на экологическом форуме на Камчатке

Антон КОРОЛЬ,
фото: организаторы
форума

Владивостокский морской торговый порт (ВМТП, входит в Транспортную группу FESCO) успешно внедряет технологии и практики экологичного производства. Начальник отдела промышленной экологии Елена Рябокоть поделилась опытом защиты окружающей среды и воспитания молодых специалистов с участниками форума «Экосистема. Заповедный край» на Камчатке.

Елена выступила на панельной дискуссии «Развитие кадрового потенциала в сфере охраны окружающей среды: вызовы и перспективы». По ее словам, эколог становится больше вовлечен в производственный процесс. Причем начинать желательно еще во время обучения — на производственной практике или стажировке на предприятии. «Сегодня будни эколога — это не однообразное составление отчетности. Это участие в принятии решений по внедрению и улучшению технологических процессов на предприятии, в проектных и научно-исследовательских работах,

контроль и мониторинг состояния окружающей среды. У эколога всегда интересные задачи, а когда идеи откликаются у руководства и коллектива, то работа становится более эффективной. Как наставник я акцентирую внимание на ответственности профессии. Ведь основная задача эколога — обеспечить и поддержать всю систему экологического менеджмента», — рассказала Елена Рябокоть.

Владивостокский морской торговый порт внимательно относится к экологичности каждого этапа производства. Специалисты ВМТП регулярно мониторят качество воздуха и воды, а дважды в год проводят детальный анализ акватории



Более 600 участников со всей России и даже из других стран!



Как прекрасен заповедный край!

с участием независимой лаборатории. Даже невооруженным глазом видно, что у причалов порта водится рыба, а при исследовании дна встречаются «чистоплюбивые» двусторчатые моллюски, морские звезды и ежи.

Успехи ВМТП отмечают эксперты федерального рейтинга «Экология. Кадры. Государство», треть оценки в котором составляет вовлеченность компании в защиту окружающей среды. В июле Владивостокский морской торговый порт набрал 120 баллов, стал лучшим предприятием в Приморском крае, занял второе место в Рос-

сии в категории «Транспорт и логистика» и вошел в топ-10 из более чем 6,7 млн компаний страны.

Форум «Экосистема. Заповедный край» в 2024 году состоялся в третий раз. Его цель — формирование и консолидация молодежных предложений в сфере экологии для дальнейшего внедрения в общероссийскую практику. Всего участниками стали более 600 человек из всех регионов России и 18 стран. Организаторами выступили Федеральное агентство по делам молодежи и Правительство Камчатского края. Генеральным партнером форума — Госкорпорация «Росатом».

Самое время пересадить и поделить кусты.

Пион на миллион

Когда, куда и как разместить

Чтобы пионы каждый год радовали пышным цветением, важно изначально подобрать им подходящий участок и правильно посадить.

Место

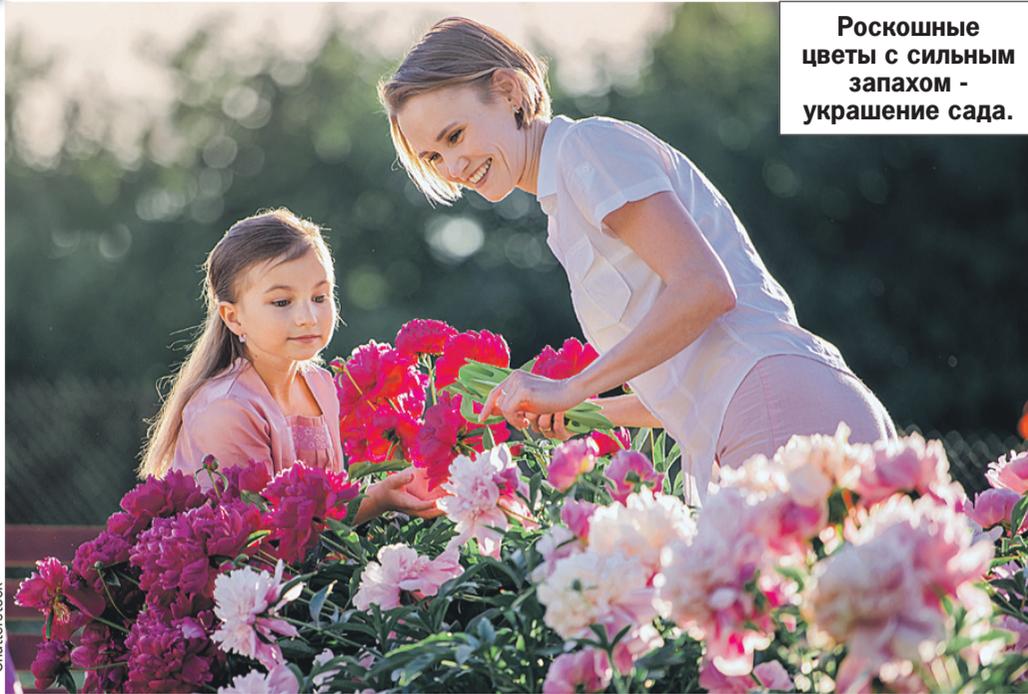
1 Пионы любят обилие света, поэтому место в цветнике должно быть солнечным. В полутени, а уж тем более в тени, пышного цветения не будет. Или вообще не будет.

2 Место должно быть тихое, безветренное. На ветру пионы растут гораздо хуже, чахнут, а бывает, что и гибнут. Особенно если ветра дуют с севера - они обычно холодные. Поэтому найдите в саду укромный уголок, например, с южной стороны забора или кустарников.

3 Нужно учитывать уровень грунтовых вод. Они должны быть не ближе 1 метра к поверхности почвы. В противном случае корни пионов будут вымокать и загниют.

Почва

В принципе пионы могут расти на любой почве. Исключение - сырые, заболоченные места. В таких условиях они часто гибнут,



Роскошные цветы с сильным запахом - украшение сада.

потому что корни не переносят застоя воды.

Идеальный вариант, если почва будет плодородная, влагоемкая и хорошо окультуренная. Но такие редкость, поэтому для пионов нужно подготовить большую посадочную яму и заполнить ее питательной смесью.

Ямы должны быть диаметром 70 см и такой же глубины. Это важно, потому что в мелкой яме пионы развиваются плохо - их корни достигают плотного грунта и начинают расти в стороны. И в итоге не могут добывать для растения

достаточно влаги и питательных элементов.

Как следствие - пионы хуже растут и слабо цветут.

Посадочные ямы начинают готовить за месяц до посадки. На дно кладут камни, битый кирпич и ветки - они обеспечат хороший дренаж, вода не будет застаиваться.

Затем нужно подготовить плодородный грунт - смешать в равных частях почву из цветника с перегноем или компостом. Сюда же необходимо добавить 1,5 стакана суперфосфата и 1 стакан сульфата калия. Приготовленную смесь

засыпают в яму и оставляют до посадки - она должна осесть и созреть.

Правила посадки

В подготовленной яме делают ямку поменьше, по размерам корней. Корневище заглубляют так, чтобы почки были на 5 см ниже уровня земли. Затем его засыпают почвой и хорошо уплотняют. После посадки пион полезно полить раствором Корневина - 10 г на 10 л воды. Он поможет саженцу или деленке лучше укорениться. А затем лунку нужно замульчировать перегноем или торфом.

Правила деления и рассадки старого куста

Считается, что пионы могут расти на одном месте без пересадки десятки лет. Часто именно так они и растут - бывает, что их сажала еще бабушка. Но со временем цветы начинают мельчать и сами кусты постепенно чахнут. Поэтому раз в 7 - 10 лет их нужно выкапывать, делить и рассаживать. А если хотите побыстрее размножить интересный сорт, то оптимальный возраст для деления куста - 5 - 7 лет.

Как выкопать

Работа эта непростая, потому что пионы - растения мощные. Их корни уходят в глубину на 1 м, а в ширину разрастаются на 80 - 90 см. Так что, если куст очень старый, возможно, понадобится помощь.

Первым делом при пересадке пионов летом надо обрезать все их побеги так, чтобы остались пеньки высотой 5 см. Затем растения

окапывают по кругу, отступив 20 - 30 см от внешних побегов. Получившийся ком земли поддевают вилами, ломом и расшатывают из стороны в сторону до тех пор, как его можно будет извлечь.

Если куст слишком большой и извлечь его из земли не получается даже вдвоем, тогда надо разделить его на части. Для этого в центр вбивают прочный кол, можно лом и ломают куртину пополам. Если половинки тоже не поддаются, тогда каждую нужно разделить еще на 2 части.

Дальше нужно отмыть с корней всю землю. Делать это лучше из шланга с мощной струей. Это обязательное мероприятие. Во-первых, так лучше видно все корешки и почки, а значит, проще будет делить. Во-вторых, в кустах пионов часто селятся корневищные многолетники, например пы-

рей, и велик шанс засорить ими новый участок.

Как поделить

Делить куст пиона надо острым ножом, чтобы срезы были чистые и ровные. Предварительно лезвие надо протереть водкой или прокалить на огне, чтобы не занести в раны возбудителей болезней. Причем дезинфицировать надо после каждого куста.

В каждой деленке должно быть 3 - 5 почек и 2 - 3 толстых корня, которые надо укоротить до 20 см.

Все срезы надо припудрить золой или толченым углем - это хорошая дезинфекция. А затем оставить куст в тени на 6 - 8 часов, чтобы он слегка подвялился.

А дальше деленки сажают так же, как и покупные растения.

ЗНАЙ

Древовидные - это дерево с цветами?

Как было бы красиво! Но нет. Побеги древовидных пионов одревесневшие, они многолетники. И в отличие от травянистых не отмирают осенью. Но по виду скорее ближе к кустарнику. Хорошо держат форму и могут достигать 2 м в высоту. Цветение большинства сортов наступает на 2 недели раньше и продолжается дольше.

В отличие от травянистого этому пиону для полноценного цветения требуется нарастить после посадки побеги в течение 4 - 5 лет, тогда как травянистый пион может порадовать цветами уже на следующий год.

Посадка

Тут все в точности так же, как у травянистых пионов.

Пересадка

Древовидные пионы не рекомендуется пересаживать, так как растение после такой процедуры долго болеет. Если же пересадка необходима, то проводят ее очень осторожно, выкапывая растение с большим земляным комом, который затем размывают водой, удаляют гнилые и травмированные корешки, присыпая срезы толченым углем.

Слишком крупные кусты можно разделить у корневой шейки. Перед посадкой корневую систему погружают на 30 минут в глиняную болтушку с добавлением стимулятора корнеобразования. Подойдет, например, Корневин. Далее растение сажают так же, как молодой саженец.

Укрытие на зиму

Поскольку у древовидных пионов побеги на зиму не отмирают, важно, чтобы они были хорошо укрыты. Но у многих они в сугробах гибнут. И дачники полагают, что такие пионы не морозостойки. Это не так. Морозостойкость у них высокая, однако они сильно страдают во время оттепелей, поэтому в условиях средней полосы им необходимо укрытие. В



Главное отличие - побеги древовидного пиона не отмирают осенью.

конце октября рекомендуется связать стебли джутовой веревкой и замульчировать пристволный круг торфом слоем в 7 - 10 см.

Когда наступят устойчивые минусовые температуры, куст накрывают шалашиком из елового лапника, а в случае суровых морозов сверху набрасывают джутовое полотно. Однако ближе к весне, когда наступают первые оттепели, укрытие следует снять.

Нетканые искусственные ткани лучше не применять, так как под ними в оттепели скапливается конденсат, что опасно для пиона.

Это самый частый вопрос дачников, многие считают, что их обманул продавец. Дескать, покупали пион абрикосового оттенка, а он бледно-розовый, а то и вовсе белый. Пересортица, разумеется, не исключена. Но часто дело не в ней.

Цвет от заявленного ча-

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Почему цвет бутонов отличается от картинки

сто отличается у дорогих сортов лососевой или желтой окраски. В первые годы они обычно бывают белые или едва розовые. Это нор-

мальное явление, полностью свойства сорта проявляются только с пятого года цветения. Так что нужно набраться терпения.



«Мой урожай» - телеграм-канал «Комсомолки» для увлеченных дачников, заядлых садоводов, азартных огородников и вдохновенных цветоводов



Алексей ВОЛОДИХИН, агроном.

На подбитых украинских бэтэрах заклеены скотчем приборы наблюдения - от солдат скрывали, что они идут на Россию. Знали только командиры.



Александр КОЦ,
военкор «КП»

Неизвестные подробности боя за курскую деревню Гирьи:

Из всей колонны ВСУ выжил только один

«НЕ ЭТОМУ НАС УЧИЛИ В СССР»

- Я оканчивал военный вуз еще в Киеве, при Советском Союзе. Тогда ведь не было разницы, одна страна. А столица Украинской ССР, пожалуй, была третьим по значимости городом, - лихо рулит баранкой не юный, но поджарый «замбой» - заместитель командира добровольческого отряда спецназначения «Анвар» по боевой подготовке. - Потом Афганистан... Уволился в 1990-м.

- С той стороны есть одна-кашники?

- Из-за них и пошел воевать, - вздыхает «Клён». - Мы ведь даже после 2014 года худо-бедно общались. Но в феврале 2022-го им словно другие мозги вставили. Присылают мне видео, как они пытаются нашего пленного майора. А у меня сын в таком же звании, воюет. Не этому нас учили в СССР, не этому...

Я давно для себя выяснил, почему они такие, а мы нет. В России не было тридцатилетней антиукраинской пропаганды. Из «хохлов» никто не рисовал образ врага. А на Украине три десятилетия вытравили все русское и расчеловечивали ближайшего соседа, родственника. Чтобы его проще было убивать. Эта разница теперь и сказывается в мелочах. В том числе и в отношении к пленным.

Отдавая мне это видео, один из офицеров «Анвар» попросил заблорить лицо пойманного в Курской области «захисника»: «Вдруг у его семьи будут проблемы». К вопросу о человечности.

«АЛЛО, Я В ПЛЕНУ. ЖИВОЙ!»

- Мы не видели, куда ехали, - сжимает в руках бутылку с водой пленный из 92-й бригады ВСУ. - О том, что перемещаемся на территорию России, нам никто заранее не сказал. Просто поставили задачу занять лесополосу. Но нас обнаружили, начали стрелять. Я убежал в лес, зарыл магазин с автоматом, скинул броник, каску и решил сдаться.

- Ну, что ты думаешь после всего этого?

- А что тут думать? Я всегда был против Зеленского и вообще против такой Украины. Я же русский. Просто жил на Украине. Но так-то русский.

- Чего не выехал?
- А не было возможности. Дети сначала учились, не захотели выезжать, жена тоже

была против. Как я их брошу? И тут резко все перекрыли.

- А тебя как мобилизовали?

- Меня поймали. Я работал в Харькове на стройке каменщиком. На работу, с работы - нормально. Пошел в больницу утром зуб проверить. Там меня и хлопнули. Посадили в машину, сказали - не переживай, медкомиссию пройдем, и пойдешь по делам. В тот же день отвезли в учебку.

- Жене будешь звонить?

- Буду, конечно. И маме, и жене. «Алло, Тань, слышишь? Я живой, все нормально. Я сбежал от своих. Я в плену у

морского флота России. И если морские пехотинцы сейчас заслуженно главные ньюсмейкеры Курской битвы, то анваровцы были в тени. Для «Комсомолки» командование спецотряда сделало исключение.

Отряд состоит из суперпрофи разных спецподразделений, названия которых я даже не спрашивал, потому что знать мне это не положено. У всех за плечами богатый боевой опыт, и каждый - ас в своем деле. Будь то артиллерист, пилот FPV-дрона, оператор «Ланцета», штурмо-

жечь сбросами, зажигалками, артой. Всех пожгли, выживших мы не видели. На следующий день только одного нашли, в плен взяли.

Это был тот самый «русский украинец». Я топаю за «Ксеном» вдоль леса по выжженной траве и представляю, как ему, пленному, тут было грустно. Сосновый лес, в котором мерещатся злые русские, удушливый дым и обгоревшие остовы «Буцефалов» как лишнее доказательство того, что в то утро надо было сидеть дома с большим зубом.

брали один целый «Буцефал», так в нем все триплексы заклеены скотчем. То есть пехота в принципе не понимала, что они в России. Знал только командир, он ехал спереди.

По хаотично разбросанным вдоль лесополки выгоревшим бэтэрам читается паника, которая охватила украинских «захисников», когда они поняли, что столкнулись с матерыми воинами. Морпехи и бойцы «Анвар» не оставили противнику ни единого шанса. Артиллерия под командованием начарта спецотряда поставила жирную точку. Вот один «Буцефал» пытался уехать в лес, но был накрыт. На спущенных колесах он проехал еще метров 15 и встал. И тут же над его башней что-то зажужжало. Секунда, и сброс боеприпаса заставляет детонировать боекомплект. Башню сносит метров за 200. Вот еще один БТР вскрылся взрывом изнутри, распахнув все люки. В радиоэфире - хаос. Оккупанты истерично запрашивают эвакуацию. Но в ответ - безнадежное шипение рации.

«ДВИГАЕМСЯ»

Выясняется, что у «Кита» в день нашего визита - день рождения. Парни дарят ему плитку от бронжилета с автографами. Сидящие на крыльце раненые аплодируют.

За последние две недели я не раз отмечал, что, когда противник сталкивается с уверенным в себе подразделением, как правило, все заканчивается откатом. Так случилось и после randevu с «Анваром», который в этой точке вообще оказался случайно. Отряд работает на другом участке, но не смог пройти мимо такой заварухи.

- Как сейчас обстановка? - спросил я перед отъездом.

- На нашем участке - контролируемая полностью. Противник все так же пытается мясными штурмами занять деревни, мы, наши соседи морпехи и десанты все это отбиваем враз. У нас единственный минус - это большая территория, но мы потихоньку двигаемся. Так что с русской земли мы всех погоним. Тут и родные стены помогают, и мотивации больше. Можно вообще не спать!



Сгоревший украинский БТР «Буцефал» теперь стоит напоминанием о том, что бывает с идущими на Русь с оружием.

россиян. Все подбили, я чудом жив остался. Я сбежал, я живой. Алло. Все нормально. Целый и невредимый».

БИТВЫ ЗА ПЕРЕКРЕСТКИ

Этот «русский украинец» оказался единственным выжившим из той самой колонны, что рвалась из Сумской области в сторону деревни Гирьи, чтобы выйти на районный центр Белая Слобода. Мы как раз проезжаем ее с «Клёном». Улицы почти пусты - большинство жителей выехало после боев, которые развернулись неподалеку. Если бы противнику удалось сюда прорваться, он бы значительно расширил свой плацдарм к востоку от Суджи. И вот этот памятник Ленину на площади, мимо которой мы проезжаем, сначала расстреляли бы из гранатомета, а потом снесли.

Расчет врага простой - по дорогам несешься до ключевого перекрестка, берешь его под контроль, ждешь подкрепления, развиваешь успех. Но в плане не было пары нюансов - добровольческого отряда спецназначения «Анвар» и морпехов 810-й бригады Чер-

вик или разведчик-диверсант. А парни в том числе наводили шороху во вражеском тылу.

ВСЕХ ПОЖГЛИ

И надо было той колонне 92-й бригады ВСУ выскочить именно на этих богатых. Командиром 1-й группы отряда «Анвар» был подготовлен горячий прием.

- Первыми под деревней Гирьи в бой вступила пехота, начала работать из гранатометов, далее наши расчеты БПЛА и FPV пошли, - рассказывает боец «Анвар» с позывным «Ксен». - Первую бэу мы подорвали FPV-дроном. И тут же начали подключаться операторы БПЛА и артокорректировщики, начали разматывать их артой. Они давай отступать. Это была утренняя волна в четыре БТРа «Буцефал». Мы их разматывали. После обеда пошли еще четыре «Буцефала» и пикап. Тут уже подехали наши морпехи-черноморцы из 810-й бригады, за что им большое спасибо. Они встретили первый БТР, просто распылили его «тридцаткой» (30-мм пушкой), мы продолжили их

НЕ НА ТЕХ НАРВАЛИСЬ

- На что рассчитывал противник? - спрашиваю «Ксена», пока мы ходим от одного обугленного бэтэра к другому.

Дрон-детектор заливается тревожным писком. Судя по частотам, в небе работает разведывательное крыло противника. ВСУ стараются рассмотреть расположение наших войск. Но здесь непроглядные леса.

- Он хотел отрезать поселок Гирьи, выйти в направлении Белой Слободы. Раз вышли на перекресток, потеряли машину. Второй раз выгрузили пехоту, мы навели арту. «Буцефал» начал ездить по лесополке, не хотел отдавать этот перекресток. Но гаубица Д-30 доказала, что нужно с этого перекрестка уйти. И они ушли в Гирьи. А там уже мы начали их разматывать...

- Как себя противник вел?

- Очень неуверенно, потому что не понимал, куда едет, не владел обстановкой. Мы за-



«Анвар» и морпехи показали, как разматывали противника в Курской области, - эксклюзивное видео на сайте



Самое острое

из заочной перепалки

Трампа и Харрис

Странный против чокнутой

10 сентября на дебатах кандидатов в президенты США **Дональд Трамп** наконец сможет сказать **Камале Харрис** в лицо все, что о ней думает. И наоборот. Действо обещает быть ярким. Уж как тормозил **Байден** во время июньских дебатов с Трампом, а и то было заслушаться - такой «высокий» взяли уровень дискуссии. В стиле «Дурак!» - «Сам дурак». «Он все врет». - «Сам врешь!» Теперь же Трамп Раненое Ухо в десять раз злее. Сменщица Байдена в сто раз неопытнее шефа, зато ей энергии не занимать.

А пока мы собрали заочный обмен любезностями между Камалой с ее штабом и Дональдом. То ли еще будет в американской политике!



Камалу Харрис можно описать двумя словами: злобная и тупая. Вы когда-нибудь видели, как она смеется? Знаете, по смеху можно многое определить. Она чокнутая.



Трамп - безработный осужденный преступник.



Он старый и довольно странный. Он хвалит диктаторов, потому что хочет быть одним из них.



Она будет ужасным президентом. Камала сломала экономику, наши границы и, честно говоря, весь мир. Ломает все, к чему прикасается!



Она ужасно работала, когда была окружным прокурором, сделала Сан-Франциско непригодным для жизни.



Я боролась с преступниками всех мастей: с хищниками, которые насиловали женщин, с мошенниками, которые обманывали и нарушали правила ради собственной выгоды. Так что услышьте меня, когда я говорю, что знаю тип Дональда Трампа.



Хотим ли мы жить в государстве свободы, сострадания и верховенства закона или в стране хаоса, страха и ненависти? Трамп не способен руководить страной в XXI веке.



Харрис на посту президента - это еще четыре года чрезвычайной слабости США, хаос и, вероятно, третья мировая война.



Трамп предал друзей и партнеров страны в мире и НАТО, он больше верит мировым лидерам, включая Президента России **Владимира Путина**, чем американской разведке.



Им (конкурентам США) будет очень легко. Она станет игрушкой для них. Они посмотрят на нее и скажут: «Даже не верится, что нам так повезло».



Товарищ Камала Харрис - коммунистка. Она всегда была коммунисткой и всегда будет. При ее правлении США очень быстро потерпят крах!



Вся кампания Трампа стоит на службе самовлюбленных богачей, которые продадут средний класс. Дональд Трамп борется за миллиардеров и крупные корпорации. Я буду бороться за то, чтобы вернуть деньги работающим американцам.



Американцы заслуживают лидера, который говорит правду, который не отвечает враждебностью и гневом, когда его ставят перед фактами.



У нее нет своих идей, она может только красть их у меня. Разница в том, что воплощать она их не будет, ей это нужно лишь в политических целях.



Сейчас цены и без того высокие, а Трамп сделает их еще выше.



Если вы думаете, что сейчас все дорого, то станет в сто раз ХУЖЕ, если Камала просидит в президентах четыре года. Она введет контроль цен в советском стиле, отменит частное здравоохранение и КАЖДОГО американца обложит налогом до 80% от дохода!



Она всегда была индийского происхождения. А теперь хочет, чтобы все считали ее черной!



Этими словами он продемонстрировал ту же враждебность, которую проявлял всю жизнь.



Я участвую в гонке против человека с низким IQ. Речь о Харрис.



И это Трамп, который думал, что инъекции отбеливателя лечат от коронавируса, говорит о низком IQ)))

Канцтоварно-денежные



На школьные принадлежности родители уже тратят больше, чем на форму! Что делать, чтобы не разориться перед 1 сентября.

Ластик:
163 рубля.

Владимир МАЗЕНКО

Я хорошо помню, с каким восторгом смотрел на прозрачные ручки на витрине киоска «Союзпечать», когда это канцелярское чудо только появилось в продаже в лохматые 1980-е. Ну надо же - ручка, и вдруг прозрачная! И как же умно придумано - всегда видно, сколько в ней чернил осталось. Это нехитрое ноу-хау казалось когда-то верхом технологичности, и рука сама тянулась к кошельку. Родительскому, конечно.

С тех времен прошло немало лет. Но если вы думаете, что нынешних школьников уже ничем не удивить, то ошибаетесь. Каждый год производители канцтоваров придумывают все новые фишки, которые заставляют школьников замирать у витрин, а их родителей - тратить на канцтовары тысячи и тысячи рублей. Почему чеки на канцтовары продолжают расти и как избежать лишних расходов?

НЕПРЕОДОЛИМЫЙ СОБЛАЗН

«Обожаю ходить в наш книжный!» - как-то обрадовала меня дочь. Надо же, думаю, какая молодец. Ведь книга, как известно, источник знаний и лучший подарок... Вот только выяснилось, что проводит она время совсем не в отделе книг, а там, где продаются канцтовары. А еще - где можно побаловать себя кофе с круассанами (хитрые маркетологи делают все, чтобы как можно дольше не выпускать нас из торговых точек, поэтому кофе теперь есть даже в книжных).

В отделах канцтоваров, действительно, даже для взрослого человека полно искушений - стильные ручки, блокноты, удобные папки для бумаги - и все такое пестрое, разноцветное, сияющее... Уйти без покупки трудно. Ну а если зашел с ребенком - считай, пропал, оставишь здесь как минимум тысячу-другую. И только дома разведешь руками - а что мы купили-то? Карандаши, точилку, скетчбук (так сейчас называют альбомы для рисования), фломастеры... неужели все?

В интернет-магазинах та же история. Цены, может, чуть ниже, зато картинки с товаром еще привлекательнее, чем те же товары вживую. В итоге потратишь больше, чем офлайн.

И продажи канцтоваров постоянно растут. По данным, которые предоставил «Комсомольской правде» маркетинг Wildberries, рост продаж на этой площадке (если



- Как думаешь, сразу показать родителям список канцтоваров, которые я выбрала, или разбить его по четвертям?

сравнивать июль этого года с июлем 2023-го) составил: ластиков +44%, линеек +38%, пеналов +41%, тетрадей +63%.

На ручки-тетрадки-линейки родители накануне нового учебного года тратят уже больше, чем на школьную форму. Согласно данным аналитического центра «Чек Индекс», собрать ученику рюкзак в 2024 году можно за 5445 рублей (для первоклассников чуть дороже - 5809 рублей). А форма летом 2024 года в среднем стоит 3944 рубля.

В сети «Читай-город» рассказали, что сумма затрат на школьные товары (без формы) покупателей этой торговой сети сейчас - 4997 рублей. А премиальный набор канцтоваров уже достигает 10 340 рублей.

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЖАЛКО, ЗАТО КРАСИВЫЙ

Вот на премиальном наборе остановимся подробнее. Раньше тетрадка была просто тетрадкой, ручка - ручкой, а ластик - ластиком. Теперь все сложнее. Нынешним школьникам далеко не всегда важно, выполняет ли товар свою прямую функцию.

Взять тот же ластик. В наше время главным его достоинством была способность без разводов стирать с бумаги следы карандаша. Теперь в продаже масса видов, которые очень плохо стирают, зато красиво выглядят. Настолько красиво, что и пользоваться им жалко, берут его просто из эстетических соображений - чтобы лежал в пенале. Ластик-мороженка на палочке, ластик-панда в специальном контейнере, ластик-Чебурашка...

А ведь есть еще железные 3D-ручки, ручки-сканеры, вечные карандаши (см. «Конкретно»)...

Если взрослый человек не может пройти равнодушно мимо желтого ценника в обычном супермаркете, то и дело попадая в расставленные маркетологами капканы, то для ребенка

это вообще непосильная задача - ему хочется всего и сразу.

ТЕТРАДКА КАК АНТИСТРЕСС

- Ребенку очень трудно противостоять соблазнам, ведь дети - существа импульсивные, им трудно анализировать последствия, - рассказала «Комсомольской правде» педагог-психолог Наталья Долженкова. - Мы, взрослые, понимаем, что эстетизация учебы - это в том числе маркетинговый ход, благодаря которому находятся покупатели на нефункциональные и необоснованно дорогие, но красивые ластики, линейки и т. п. Мы знакомы с элементарной теорией маркетинга, к тому же имеем отдаленные цели - нам еще за квартиру платить, и к стоматологу нужно, и зимнюю обувь ребенку купить... А детям при виде чего-то яркого и интересного сложнее «оттормозиться», чем взрослому. Это - минус. Но есть и плюс: зато

они готовы с головой и без оглядки нырнуть в освоение того, что им кажется привлекательным. Не секрет, что школа - это в целом огромное напряжение и труд. А тактильно приятные, радующие глаз принадлежности для учебы могут работать как антистресс и снижать уровень тревожности.

- Так, может, ребенку не нужно отказываться в канцтоварах? Накупить ему все, что он хочет (если у родителей есть такая возможность) - и дело с концом! Зато учиться будет с охотой.

- Конечно, можно накупить с лихвой от родительских щедрот и радоваться вместе! - говорит эксперт. - Но мы прекрасно понимаем, что аппетиты ребенка будут расти, и когда-то отказать чаду все же придется. Но делать это нужно правильно, тогда конфликтов и обид можно будет избежать (см. «Инструкцию «КП»).

Есть и еще одна важная причина, почему детям важно иметь опреде-

ИНСТРУКЦИЯ «КП»

1 • **Оцените выбор.**
Похвалите вкус своего отпрыска. Не скупитесь - дайте положительную (и даже восхищенную) оценку. Искренне покажите, что вам нравится его выбор: «Какой хороший у тебя вкус!», «Как мне нравится эта вещь!» и т. п.

Фразы в «стоп-листе»:
«Без этого можно и обойтись...»,
«Вот у меня в твои годы...».

2 • **Выразите свои искренние намерения:** «Я бы очень хотел, чтобы у тебя это было», «Я хочу, чтобы у тебя было все самое лучшее!».

Фразы в «стоп-листе»:
«У тебя уже есть почти такое же»,
«В прошлом году мы это уже покупали, но ты все растерял...».

КАК ПРАВИЛЬНО ОТКАЗАТЬ РЕБЕНКУ

Не обидеть вашего любимого школьника, особенно накануне нового учебного года, - это тоже искусство. Своими секретами делится школьный психолог и мама троих детей Наталья Долженкова.



3 • **Откажитесь правильно:** «К сожалению, я не могу себе это сейчас позволить», «Очень жаль, что я не могу купить тебе это прямо сейчас».

Фразы в «стоп-листе»:
«Это слишком дорого»,
«Если бы ты хорошо учился, я бы купил, а так - нет».

Предложите альтернативу:
«Если хочешь, сейчас я могу купить тебе вот это или это. А еще я могу купить тебе то, что ты хочешь, но немного позже. После того, как накоплю (вместе накопим) нужную сумму».

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ОТНОШЕНИЯ



Популярные тренды: что на пике моды

В ДИЗАЙНЕ

- Пастельные тона и градиент
- Обложки, сгенерированные нейросетью
- Перенос мемов на стикеры, обложки, ластик и т. п.
- Стили аниме, минимализм, ботаника
- Гуси, капибары, единороги

В АССОРТИМЕНТЕ

• **Вечный карандаш**
Благодаря специальному сплаву, который служит грифелем, он не нуждается в заточке и может служить долгие годы.
Цена: от 110 рублей.



• **Электрические ластик**
Работают от батареек и имеют насадки разной толщины, могут использоваться не только для стирания следов карандашного грифеля, но и как художественный инструмент.
Цена: от 100 рублей.



• **Ручки «Пиши-стирай»**
Сверхпопулярны уже несколько последних лет. Теперь не нужно исправлять описки, подтирая их лезвием, как мы в свое время. Чернила стирающихся ручек способны исчезать под воздействием тепла - для этого нужно потереть их специальным ластиком.
Цена: от 65 рублей.



• **Железные 3D-ручки**
Создают тонкие рельефные линии, могут использоваться для творчества, поздравлений на открытках и т. п.
Цена: от 500 рублей за набор 6 шт.



• **Степлеры без скоб**
Скрепляют несколько листов, делая в них небольшой разрез.
Цена: от 200 рублей.



• **Самоклеющиеся обложки**
Прозрачная пленка, одна сторона которой липкая. Имеет специальную линейку, чтобы можно было подогнать ее под размер тетради или учебника.
Цена: от 120 рублей.

• **Стикеры для выделения текста**
Текстовыделители - это вчерашний век. Последний тренд - узкие вытянутые цветные прозрачные стикеры, которые наклеиваются на строки текста в тетрадях и книгах для подчеркивания важной информации.
Цена: от 200 рублей.

ленный набор школьных аксессуаров:

- В подростковом возрасте очень высока потребность в позиционировании себя в коллективе сверстников, - объясняет Наталья Долженкова. - Быть «в тренде» впервые становится важным именно в этот период - надо ощутить себя принятым другими людьми, найти «своих». И личные вещи становятся визитной карточкой, рассказывают о вкусах - это облегчает человеку самопрезентацию.

ГУСИ НА СМЕНУ КОТИКАМ

Эту особенность производители и продавцы хорошо знают, постоянно задавая все новые и новые тренды - как в дизайне, так и в ассортименте. Все они фиксируют повышение спроса на модную канцелярию для школы. Сейчас главная тенденция, по наблюдениям экспертов, - персонализация. Товары все чаще выбирают, чтобы подчеркнуть свой индивидуальный стиль и образ жизни. Причем такое желание отмечается уже у школьников младшего возраста. А есть спрос - будет и предложение.

- Мы проводили исследования и выявили несколько трендовых направлений в дизайне, - рассказала директор категорий канцелярских групп товаров сети «Читай-город» Ольга Утешева. - На основе тенденций разработали несколько актуальных коллекций. Самой востребованной стала канцелярия в модных пастельных оттенках. У старшеклассников и взрослых наиболее популярны блокноты, тетради и письменные принадлежности в стилях «минимализм» и «ботаника». В этом году девочки младшего возраста выбирают товары розовой

коллекции и с персонажем Kigurumi (девочка-кролик, пришла к нам из Южной Кореи. - Ред.), а мальчики - темно-серую коллекцию с медведем гризли. Также продолжается тренд на принты с гусями и капибарами, товары в стилистике «аниме».

- По оформлению канцелярских товаров в тренде аниме и единороги, - рассказали «КП» в пресс-службе

маркетплейса Wildberries. - Среди предметных тетрадей чаще всего выбирают оформленные в стиле минимализм в пастельных тонах или total black (тотальный черный. - Ред.). Из популярных новинок - вечный карандаш. Также продается большое количество стикеров с мемами.

Отмечают в Wildberries и стремление покупателей к экономии:

- Особым спросом пользуются наборы в экономичных упаковках - шариковые ручки по 10 штук, упаковки классических тетрадей, обложек. В этом году в топ продаж впервые вышел набор цветной бумаги на 100 листов.

Популярны сейчас также 72-цветные наборы карандашей, пластилин и фломастеры 36 цветов.

■ ВАШЕЙ ПОМОЩИ ЖДУТ

«Я капитан волейбольной команды, который забыл, как держать мяч...»

Ярослава ТАНЬКОВА

Травма позвоночника превратила юного спортсмена в инвалида.

Кирилл всегда был первым. Если учиться, то на отлично; если заниматься спортом, то на разряд; если стать волейболистом, то капитаном! Под его предводительством команда всегда занимала призовые места. В тот жаркий злосчастный день он тоже был первым. Первым добрался до берега реки, первым нырнул со свай...

В больницу парня привезли с переломом позвоночника. После операции двигалась одна голова. Представляете себе, что пришлось пережить парню? Из этой точки есть только два выхода - либо полная депрессия и апатия, либо настоящий подвиг победы над

собой. Кирилл выбрал второе. Он приступил к работе, едва его перевели в палату, и уже через несколько дней стал чувствовать верхнюю часть тела. Видя темпы и работоспособность пациента, доктора - обычно осторожные в прогнозах - однозначно сказали, что Кирилл выкарабкается. Если будет продолжать реабилитацию.

Ключевое слово «если», и зависит оно, увы, не от Кирилла. Профессиональная реабилитация в центре - это целая программа: помощь специалистов, комплекс тренажеров. Стоимость курса - почти 400 000 рублей за три недели занятий. Сначала родители Кирилла оплачивали лечение самостоятельно, потом помогли друзья и родственники. Но все запасы кончились.

Кирилл верит, что од-

нажды сможет вернуться в спорт и стать тренером по волейболу. Что пока он просто «капитан, который забыл, как держать мяч». Пожалуйста, помогите ему вспомнить!

(499) 250-02-44
Татьяна - координатор.

КАК ПОМОЧЬ:

• Пожертвовать через **СМС**, отправив сообщение со словом **ФОНД** и (через пробел) суммой пожертвования на номер 3443. Например: «ФОНД 100».

• Пожертвовать через **интернет** - <https://www.pomogi.org/help/> В назначении пожертвования не забудьте указать «Савчанчик Кирилл»

• Страница для перевода пожертвований с **банковских карт**: <https://pomogi.org/stories/savchanchik/>

• Пожертвовать через **банк**
Благотворительный интернет-фонд Помогите.Орг
ИНН 7702579448 КПП 770201001
Р/с № 40703810022000000423
Филиал «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» Банка ВТБ ПАО г. Москва
Кор.счет № 30101810145250000411
БИК 044525411

Назначение: благотворительное пожертвование для Кирилла Савчанчика.



Личный архив

«Комсомолка» рекомендует

«Ты точно хорошая мама!»

Как не сойти с ума, налаживая грудное вскармливание, без потерь приучить к горшку, возможен ли в принципе нормальный сон у детей (и родителей), как договориться с гиперактивным малышом и создать зону безопасности дома и на улице, куда засунуть страхи вокруг прививок и назначения лекарств. Самые нужные жизненные лайфхаки для мам и пап, чтобы тревоги и сомнения победила радость.



Реклама, 16+

Книгу можно заказать на shop.kp.ru и приобрести в книжных магазинах и на маркетплейсах



Исследование подтвердило, что постылый труд - такой же фактор риска, как алкоголь или курение.

От тяжелой и неблагодарной работы мрут не только кони

Ярослав КОРОБАТОВ

О пользе труда написано немало. Трудом лечат, исправляют, гасят ипотеку... Да что там говорить - труд создал из обезьяны человека. Правда, потом появился каторжный труд, постылая работа, работа из-под палки и другие разновидности ишачьего труда, которые породили знаменитый анекдот: «Работа многое мне дала! Раньше у меня не было ничего, а теперь - ничего и дергающей глаз». Как влияет на здоровье, если вкалывать до седьмого пота?

КОПАЕМ ОТ ЗАБОРА И ДО ОБЕДА

Одна из научных работ на эту тему была опубликована недавно в журнале Американской кардиологической ассоциации. Группа медиков из Университета Лавала (Квебек, Канада) в течение целых 18 лет изучала, как напряженный и плохо оплачиваемый труд влияет на развитие мерцательной аритмии. Она является наиболее частой формой нарушения сердечного ритма и может привести к инсульту, сердечной недостаточности и другим сердечно-сосудистым проблемам. В России насчитывается около 2,5 миллиона людей с таким заболеванием. В нашей стране мерцательная аритмия - один из главных факторов, который отнимает у мужчин годы активной тру-

доспособной жизни (примерно четвертая часть всех потерянных лет приходится на аритмию).

Канадское исследование было начато в 1991 году, в нем приняли участие 3021 женщина и 2905 мужчин. В основном «белые воротнички», то есть офисные работники 45 лет на старте исследования и без проблем с сердцем. Считалось, что участник эксперимента «сгорел на работе», если он хотя бы раз за 18 лет был госпитализирован с диагнозом «мерцательная аритмия» или вызывал неотложку по этому поводу. Либо более трех раз в год приходил на прием к врачу с жалобами.

ЗА МНОГОЗАДАЧНОСТЬ ВПОРУ ДАВАТЬ МОЛОКО

Параллельно участники исследования заполняли анкеты, по которым ученые оценивали условия труда.

Помимо продолжительности рабочего дня и высокой концентрации усилий, напряженным, интенсивным



делало труд наличие начальника-самодура, который дает взаимоисключающие указания. Дело усугубляется, если работник лишен самостоятельности в принятии решений и вынужден постоянно переключаться с одной задачи на другую. Считается, что такой режим обеспечивает высокий уровень нервозности.

Отдельно анализировалось, как вознаграждаются усилия сотрудников. Учитывался не только уровень доходов, но и перспективы продвижения по службе и угроза увольнения. Кроме того, медики интересовались, чувствуют ли передовики производства, что им оказывают почет и уважение?

ЗАТО У НАС КОЛЛЕКТИВ ХОРОШИЙ

Ученые получили три важных результата.

1. Риск развития мерцательной аритмии возрастает на 83% у сотрудников, которые испытывают высокий уровень нагрузок.
2. Если вы работаете в компании, где усилия работников в должной мере не вознаграждаются работодателем, то риск получить проблемы с сердцем вырастают еще на 44%.
3. Если вы пашете, как вол, а в ответ не видите ни денег, ни благодарности - это означает практически 100-процентную гарантию (97%, если быть точными), что в обозримом будущем приобретете диагноз «мерцательная аритмия».

Это не означает, что надо держаться подальше от свершения трудовых подвигов. Скорее следует избегать трудиться в компании, где ваши выдающиеся усилия не ценят и не отмечают. Хотя бы почетной грамотой. Наличие токсичного начальника-самодура - тоже повод задуматься о смене места работы. А самое главное, если на собеседовании вы услышали фразу «коллектив у нас хороший» - отнеситесь к ней с большим вниманием. Как оказалось, комфорт на работе дороже стоит.

СЛЕДИТЬ ЗА СЕРДЦЕМ ПРОСТО! САМЫЕ ВАЖНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КАРДИОЛОГА

Наталья ГАВРИЛЮК



★★★★★ (отзыв) Владимир
«Покупал в подарок родителям. Написана понятно. Мама поставила на контроль сахар и соль».

Привыкайте жить здоровыми!

ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА КАРДИОЛОГА

- полюбить жиры и углеводы
- перестать жечь свечи и не ездить в прокуренных автомобилях
- сало и кофе можно (и даже нужно)
- чем больше клетчатки в рационе, тем ниже риск инфаркта
- не есть рыбу или недостаточно спать - почти то же самое, что курить
- посещение сауны сравнимо с занятиями спортом

И еще десятки лайфхаков, которые помогут избежать инфарктов и инсультов.

shop.kp.ru

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

Купить сейчас



КСТАТИ

Высокий интеллект продлевает жизнь

Президент Геронтологического общества при РАН профессор Владимир Анисимов и его коллега, доктор медицинских наук Геннадий Жаринов, еще 10 лет назад проанализировали продолжительность представителей творческих профессий - ученых, художников, музыкантов, литераторов (см графику).

Полученные нами данные подтверждают точку зрения о том, что высокий интеллект и образование напрямую связаны с высокой продолжительностью жизни и долголетием, - заявили авторы исследования.

По мнению ученых, решающее значение имеют условия, образ жизни и признание ваших заслуг обществом и окружением. Например, нобелевские лауреаты в среднем живут на 6,3 года дольше академиков РАН и на 8,5 года дольше рядовых ученых. А рекордсменами среди самих нобелиатов оказались лауреаты по экономике, в среднем они достигают возраста 85,5 года. Кроме

того, ученые, как правило, продолжают работать и в преклонном возрасте, это очень важно, поскольку ощущение востребованности - фундаментальный фактор долгой жизни.

Кроме того, интеллектуальный труд обеспечивает высокий социальный статус и уровень доходов. Но самое главное, образованные люди лучше справляются с хроническим стрессом за счет ума и ресурсов своего социального круга. А именно хронический стресс называют ключевым фактором ускоренного старения.

Многие удивятся: при чем тут интеллект? Ведь известно, что долгожители, как правило, живут в горах Кавказа, ведут очень простой образ жизни, и там обычный пастух даст фору любому профессору. Когда-то так и было. Но сегодня на первое место вышли социальные факторы и качество медицины. Поэтому Москва уже обогнала Ингушетию, Карачаево-Черкессию, Чечню и по ожидаемой продол-

РЕКОРДСМЕНЫ ПО ДОЛГОЛЕТИЮ



жительности жизни (79,38 года) вышла на второе место среди всех регионов России, лишь немного уступая Дагестану (79,87 года).

Знали об этом сам Рембрандт или его подставили, остается загадкой.

Одна из фигур «Ночного дозора» оказалась пропитана ядом

Евгений АРГЮХИН

Цвета в картине «Ночной дозор» Рембрандта (написана в 1642-м) «достигают космического уровня сложности», говорят искусствоведы. Ученые до сих пор исследуют, какими красками мастер добился такого результата. Неожиданный (и не очень приятный) вывод экспертизы: золотистая одежда лейтенанта Виллема ван Рейтенбурха (правая из двух центральных фигур) отравлена - она выполнена почти чистым мышьяком. Так что трогать полотно или прикасаться губами (хотя кто позволит) - плохая идея. Исследователи пытаются разобраться, как так получилось.

СТРАШНЫЙ МИНЕРАЛ

Состав красок в целом поддавался простому анализу, но загадкой оставалась золотая. Именно с его помощью мастер добился эффекта потустороннего света, словно струящегося откуда-то из глубин картины. Центром свечения оказывается фигура Виллема ван Рейтенбурха, коммерсанта (торговал специями) и по совместительству лейтенанта городской милиции.

Известно про него мало. Простого происхождения (дворянский титул купил), сделал денег на колониальных товарах, построил большое поместье (его недавно раскопали археологи). Богатые люди в те годы в Голландии несли ряд общественных обязанностей. Виллем, например, служил в милиции и отвечал за общественный порядок. Собственно, все.

Ученые применили самые современные методы. Дистанционно (не вторгаясь в саму картину) мало что удалось понять, пришлось снимать крошечный образец. Внимание привлекли кристаллы разной формы - от игл до пластинок. Не сразу, но поняли: это минералы, известные как парареальгар и полуаморфный парареальгар. То и другое - разновидности реальгара.

Реальгар - пещерная пыль, или обманка, - как его только не называют. Это соединение мышьяка и серы. Реальгар ядовит и довольно доступен, за что еще со Средневековья был излюбленным ядом.

РЕМБРАНДА ПРЕДУПРЕЖДАЛИ

Здесь есть какая-то тайна. Древние не очень разбирались в химии и часто попадали в просак. Например, римляне делали водопроводные

трубы из свинца и так и не поняли, отчего народ в больших городах болеет.

Но про ядовитость реальгара все-таки знали. Те же римляне пытались применять минерал в качестве краски, но что-то заподозрили. Художник XIV века Ченнини «переоткрыл» краску из этой «пыли», но тоже не советовал. Очень редко реальгар все-таки применяли, но с XIX века уже нет.

Так что находка стала сюрпризом. В таком количестве, да в самом центре картины. Рембрандт вообще понимал, что творит? Это сейчас к картине даже подойти не дадут. А ведь тогда ее вполне себе трогали (и рук потом не мыли, небось). Да и сам-то первый под ударом. А может, у художника на это и был расчет? Мало ли тогда кипело интриг и заговоров, о которых мы понятия не имеем.

ИЩИТЕ АЛХИМИКА

Исследователи погрузились в историю, и им открылся ускользавший прежде от глаз континент. Алхимический.

Хотя алхимия - искусство невероятно древнее, в Европе она получает мощное развитие в XIV - XV веках. Специалисты в странных одеждах искали философский камень. Но надо же им было на что-то жить здесь и сейчас. Ну вот и смешивали краски и продавали их художникам. Тем более что сырье - все тот же реальгар, из которого пытались добыть золото. Но его обрабатывали в печах и ретортах. В ценниках того времени упоминаются такие краски, как «королевская желтая» и «королевская красная», и все это - смесь мышьяка с серой, а то и чистый мышьяк. О чем покупатели вряд ли знали. В магазине же берут, товар проверен. Что скрывается за названиями красок, не знали и современные историки и искусствоведы.



Фигура лейтенанта Виллема ван Рейтенбурха будто бы дышит светом. А оказывается, дышит ядом. Но сейчас полотно под стеклом, навредить не может.

Десять долей чистого мышьяка на одну долю серы - это желтая краска. Пять долей - оранжево-красная.

То, что Рембрандт просто пошел в магазин и купил краску, стало понятно, когда такие же вещества нашлись в работе его современника, художника Виллема Кальфа. Отравленным неожиданно оказался «Натюрморт с серебряным кувшином и фарфоровой чашей», написанный лет через 15 после «Ночного дозора». Оба художника жили в Амстердаме... и, видимо, ходили в один магазин.

ВЕСЕЛАЯ АПТЕКА

Но почему не отравлены все подряд картины того времени, раз в Амстердаме работал такой развеселый магазинчик?

Сыграли роль два фактора.

Первый - дороговизна. Реальгар в Голландии не добывали, ближайшие рудники - в Германии и Италии. И там же, скорее всего, его превращали в

краску. Уже после создания картины голландец Иоганн Рудольф Глаубер изобретет «новые философские печи» для переделки мышьяка, а Йоханнес Поппен научит, как превращать мышьяк в рубин (конечно, поддельный). Но вообще голландцы охотно торговали, а вот с химией у них было туго. Итак, руда импортная, краска тоже, не каждый может позволить.

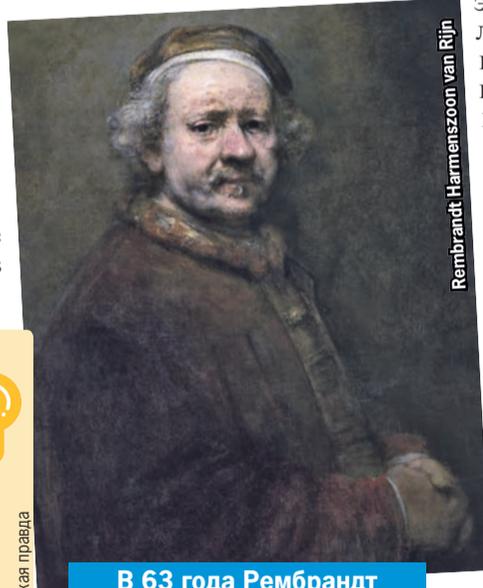
Возможно, ван Рейтенбурх захотел выглядеть заметнее и сам заплатил за чудесную краску художнику. Это тем более вероятно, что по традиции персонажи групповых портретов скидывались на ра-

боту художника так, чтобы оплатить место, которое занимает их фигура на полотне. А наш герой еще и за суперкраску добавил.

Второй фактор - художники знали о ядовитости красок на основе мышьяка. Многих отрезвил опыт голландского живописца Виллема Бёрса, который трансформировал мышьяк в краску прямо на солнце (и зря он это делал). Рембрандт и Кальф просто не разобрались, что покупают.

Магазинчик, скорее всего, работал прямо у дома Рембрандта, в гостинице De Bracke Gront, и это была, собственно, аптека. Поскольку этой аптеке пришлось получать кучу разрешений от властей (документы сохранились), заведение приторговывало и ядами.

А сам Рембрандт не отравился ли? Этот мастер оставил после себя большое количество автопортретов, по которым медики изучили, как старел художник. Оказалось, у него было крепкое здоровье, но свинцом (не мышьяком) он все-таки траванулся, это видно даже по лицу. Свинец также содержался в краске, но ядовитым не считался, так что с ним не осторожничали. Рембрандт прожил 63 года, что для того времени вполне. Так что работа над «Ночным дозором» ему сошла с рук. Пронесло.



В 63 года Рембрандт выглядел вполне пышущим здоровьем мужчиной.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

КАК НА САМОМ ДЕЛЕ НАЗЫВАЛОСЬ ПОЛОТНО

Многие знают, что на самом деле картина называется не так.



Оригинальное название длинновато: «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рейтенбурга».

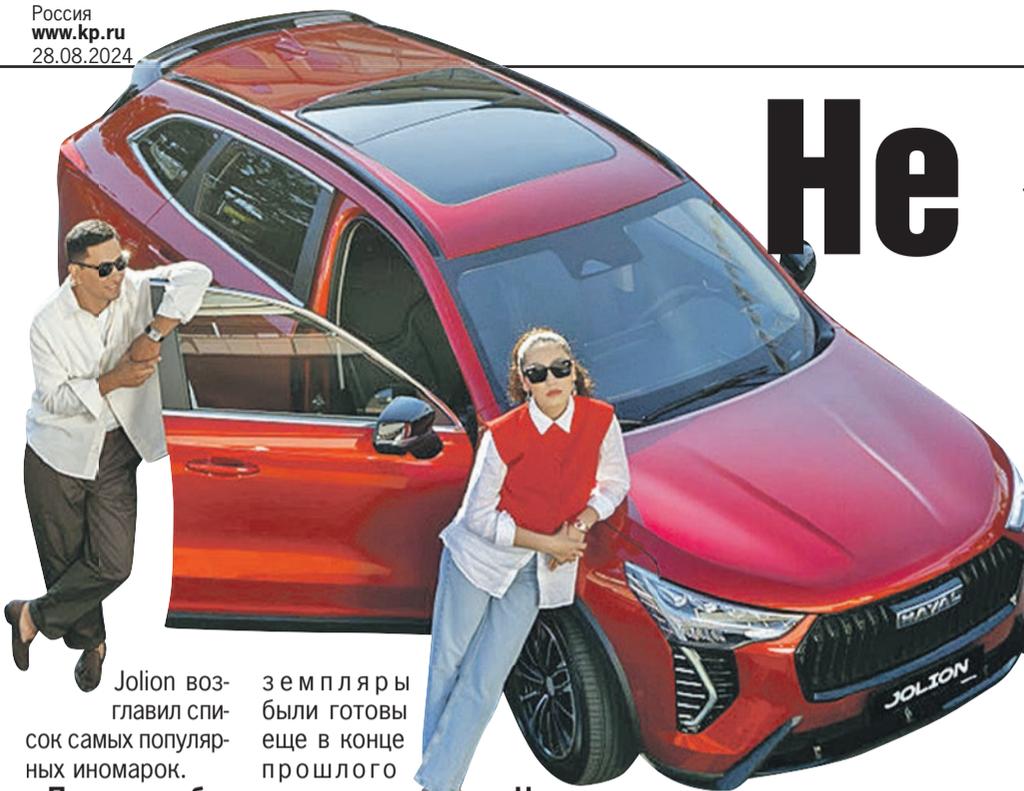
Картину заказали упомянутый в названии капитан Баннинг Кок и его товарищи из ополчения (милиции), на оплату работы скинулись вместе, картина обошлась в 1600 гульденов (очень много). Работу повесили в офисе ополчения. Позже ее перенесли в ратушу, но она не влезала, тогда края обрезали, а обрезки выкинули. Впоследствии лак потемнел, и кто-то решил, что действие разворачивается ночью. Что логично, не днем же хулиганов ловить. Однако, когда сняли лак, оказалось, что время - два часа дня (и даже место опознали, где рисовали). Но не переименовывать же теперь.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Окончание.
Начало
< стр. 1.

Naval

Что за марка: Самый известный и популярный бренд китайского концерна Great Wall. Строительство завода Naval в Тульской области стартовало в 2016 году. Летом 2019-го было запущено производство. Только за прошлый год здесь собрали 100 000 автомобилей, план на нынешний - 130 000. Naval уже вышел на второе место по продажам в стране после «Лады». А кроссовер Naval



Jolion возглавил список самых популярных иномарок.

Планы на будущее: Сейчас в Тульской области осваивают сборку кроссовера Naval М6. Тестовые эк-

земпляры были готовы еще в конце прошлого года, но о полноценном начале производства пока не сообщалось.

Цены:

- Haval Jolion - от 2 млн руб.
- Haval F7 - от 2,4 млн руб.
- Haval F7x - от 2,45 млн руб.
- Haval Dargo - от 2,8 млн руб.
- Haval H9 - от 4 млн руб.

KAIYI

Что за марка: Еще один суб-бренд империи Chery. В России

представлены четыре модели, и производство всех из них налажено на «Автоторе». Первым с конвейера в январе прошлого года сошел седан E5. В сентябре к нему добавился ком-

пактный кроссовер X3 и его более мощная версия X3 Pro, а в декабре стартовало производство флагмана марки - X7 Kunlun. Сборка - крупноузловая, но обещают переход на производство полного цикла.

Планы на будущее: О новых моделях KAIYI, намеченных к производству в России, ничего не известно.

Цены (здесь и далее - минимальные цены с официальных сайтов производителей):

- KAIYI E5 - от 2,115 млн руб.
- KAIYI X3 - от 2,24 млн руб.
- KAIYI X3 Pro - от 2,515 млн руб.
- KAIYI X7 Kunlun - от 2,998 млн руб.



«Москвич»

Что за марка: Завод был основан в 1930 году, а с 1998 по 2022 год здесь собирали автомобили Renault. После ухода французов с российского рынка завод, которым они владели, был передан в собственность правительства Москвы. После чего предприятие было переименовано в «Московский автомобильный завод «Москвич».

Машины же под маркой «Москвич» собирались с 1946 по 2001 год. Конечно, нынешние «Москвичи» ничего общего с советским прошлым не имеют. Сейчас их собирают в тесном сотрудничестве с «восточным партнером».

В ноябре 2022 года стартовало производство кроссовера «Москвич 3», причем сразу в двух версиях - бензиновой и электрической («Москвич 3е»). В сентябре 2023-го модельный ряд пополнил седан «Москвич 6».

Планы на будущее: В июле был представлен семиместный кроссовер «Москвич 8», производство и продажи должны начаться через несколько месяцев. Предполагаемая цена - в районе 3 млн рублей.

Цены:

- «Москвич 3» - от 1,690 млн руб.
- «Москвич 3е» - от 3,025 млн руб.
- «Москвич 6» - от 2,136 млн руб.



Jetour

Что за марка: Концерн Chery презентовал этот новый бренд в 2018 году. В линейке - сплошь кроссоверы.

В Россию Jetour официально приехал летом 2023 года, но уже осенью руководство компании сообщило о планах по производству Dashing на калининградском «Автоторе». Первые машины сошли с конвейера в апреле-2024.

Планы на будущее: Пока сборка ведется крупноузловым методом, но в 2025-м запустят производство полного цикла - со сваркой и окраской. А список моделей, собранных в РФ, пополнят X70 Plus и X90 Plus.

Цены:

- Jetour Dashing - от 1,92 млн руб.



«Амберавто»

Что за марка: На «Автоторе» долго выпускали BMW, Kia и Hyundai. После их ухода калининградцы переориентировались на китайские бренды. А заодно решили создать собственный. Взяли символ региона - янтарь (amber - англ.) - и получили «Амберавто». Ставку сделали на электромобили. В феврале был представлен первенец - седан «Амберавто А5» (клон китайского JMEV Yi). В широкую продажу пока не вышел.

Планы на будущее: Недавно анонсировали вторую модель - хэтчбэк «Амберавто А3», ожидаемая цена - не более 2 млн рублей. Также в планах - электромобиль собственной разработки L7.

Цены: • «Амберавто А5» - от 3,4 млн руб.



Не «Ладой»

Полный список автомобильных марок и моделей, которые собирают сейчас на российских предприятиях.

Forthing

Что за марка: Forthing - еще один свежий бренд, явившийся миру в 2018 году. Правда, тут подсуетился не Chery, а другой китайский гигант - Dongfeng. Как и Jetour, Forthing продвигают на рынке как марку для современных и активных людей, уделяя особое внимание внешности.

Модельный ряд весьма обширен и включает не только кроссоверы, но в России официально можно купить всего один автомобиль - Forthing T5 Evo. Сборку наладили на «Автоторе». Эффект получился впечатляющим - автомобили, произведенные в Калининграде, подешевели сразу на 900 000 рублей по сравнению с теми, что везли из Китая! В итоге кроссовер можно приобрести за 2 600 000 рублей.

Планы на будущее: Дистрибьютор Forthing в России - компания IXEN Motors - планирует локализацию еще одной модели: минивэна M4 Yacht.

Цены:

- Forthing T5 Evo - от 2 600 000 рублей.



ЗНАЙ!

ЧТО ПОЯВИТСЯ В БУДУЩЕМ?

Список брендов российского производства скоро пополнится минимум двумя именами.



• В конце 2024 года должен начаться выпуск машин Volga. Производство запустят в Нижнем Новгороде. Сначала - крупноузловым методом, но в 2025-м обещают переход на полный цикл. Основой послужили китайцы. Так, базой для седана Volga C40 стал Changan Raeton Plus, для компактного кроссовера K30 - Oshan X5 Plus, а для среднеразмерного кроссовера K40 - Changan UNI-Z.

• В середине 2025 года на рынок должен выйти электромобиль полностью российской разработки - Atom. Его созданием и производством занимается компания «Кама», выпуск планируют наладить на заводе «Москвич».

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Полезные советы для автолюбителей читайте на сайте в специальном разделе KP.RU/AUTO



единой



BAIC

Что за марка: Холдинг основан в Пекине в 1958 году. К нам BAIC пожаловал в 2023-м и сразу - с локализацией производства. В марте 2023-го на «Автоторе» запустили сборку седана U5 Plus, кроссовера XJ35 и внедорожника BJ40. Осенью добавились кроссоверы X7 и XJ55, а весной начали производство биотопливной версии U5 Plus CNG и флагмана компании - XJ75.

Планы на будущее: Организация сборки внедорожника XJ60 и электромобиля на базе седана U5 Plus.

Цены:

- BAIC U5 Plus - от 2,045 млн руб.
- BAIC U5 Plus CNG - от 2,240 млн руб.
- BAIC X35 - от 2,2 млн руб.
- BAIC X55 - от 2,95 млн руб.
- BAIC X75 - от 2,99 млн руб.
- BAIC X7 - от 3,1 млн руб.
- BAIC BJ40 - от 4,35 млн руб.

Sollers

Что за марка: «Соллерс» - одна из крупнейших автомобильных компаний России, в активах которой среди прочего - контрольные пакеты акций УАЗа и Заволжского моторного завода (ЗМЗ). Раньше она выпускала автомобили Mazda, SsangYong, Toyota, Isuzu и Ford. Но после ухода западных компаний Sollers договорилась о сотрудничестве с китайской JAC. И прошлой осенью в Приморье стартовала сборка трех автомобилей под брендом Sollers - грузовичка Argo, фургона Atlant (их мы оставим за скобками данного обзора) и пикапа ST6.

Планы на будущее: В конце года во Владивостоке планируют собрать пилотную партию пикапов Sollers ST8. Продажи стартуют в первом квартале 2025-го. Ожидаемая цена - от 2,8 млн руб.

Цены:

- Sollers ST6 - от 2,15 млн руб.



Solaris

Что за марка: Название недвусмысленно намекает на Hyundai Solaris. Что неспроста - после ухода корейцев на складах бывшего питерского завода концерна Hyundai «нашлось» 70 000 машинокомплектов, которые было грех не пустить в дело. В итоге весной текущего года был создан бренд Solaris, а производство возобновили. Выпускают четыре модели - HS (собственно, Hyundai Solaris), SC (Hyundai Creta), KRS (Kia Rio) и KRX (Kia Rio X).

Планы на будущее: неопределенные.

Цены:

- Solaris HS - от 2,01 млн руб.
- Solaris KRS - от 2,038 млн руб.
- Solaris KRX - от 2,064 млн руб.
- Solaris HC - от 2,5 млн руб.



Xcite

Что за марка: Технически - «дочерний» бренд Lada, представленный в начале года. А вот название X-Cross появилось раньше. Когда компания Nissan в 2022 году покинула Россию, принадлежащий ей завод в Санкт-Петербурге был передан государству, а позже продан АвтоВАЗу за 1 евро. Летом 2023-го прошла презентация модели Lada X-Cross 5, сборка которой стартовала в Северной столице, но проект заглох.

Второй моделью, производство которой наладили в Санкт-Петербурге, оказался X-Cross 7. Но уже под новым брендом Xcite. Основой послужил Chery Tiggo 7 Pro. Но если обновленный Tiggo 7 Pro у нас стоит минимум 2 670 000 рублей, то XCITE X-Cross 7 - 2 250 000 рублей. Сборка стартовала в январе, уже в мае машины появились у дилеров.

Планы на будущее: Ожидается, что до конца года в Санкт-Петербурге запустят производство X-Cross 8. Несложно догадаться, что речь идет о Chery Tiggo 8 с шильдиками Xcite. Официально автомобиль не анонсирован, но отдельные образцы были замечены на испытаниях на территории Научно-технического центра АвтоВАЗа.

Цены:

- Xcite X-Cross 7 - от 2,25 млн руб.



Evolute

Что за марка: «Электромобильный бренд № 1 в России» - гласит официальный сайт компании. И это правда. Если речь именно об электромобилях российского производства (по продажам лидирует китайский Zeekr, официально у нас не представленный).

Evolute - бренд компании «Моторинвест», владеющей заводом в Липецкой области, где раньше выпускались внедорожники Great Wall Hover и кроссоверы Changan CS35. Марка появилась в 2022 году - тогда же стартовала крупноузловая сборка перелицованных автомобилей китайского гиганта Dongfeng и его дочерних предприятий. В настоящий момент в салонах дилеров представлены электромобили i-Pro, i-Joy, i-Sky, i-Jet, а также гибриды i-Space.

Планы на будущее: В ближайшей перспективе планируется запуск производства электрического минивэна i-Van.

Цены:

- Evolute i-Pro - от 1,77 млн руб.
- Evolute i-Joy - от 2,49 млн руб.
- Evolute i-Sky - от 2,99 млн руб.
- Evolute i-Space - от 2,999 млн руб.
- Evolute i-Jet - от 4,995 млн руб.



КСТАТИ

А где Aurus?

Самая престижная российская марка, на машинах которой ездит высшее руководство страны, тоже должна быть в нашем списке. Но внедорожник Kommandant и седан Senat, которые выпускают в Елабуге, поставляют только на заказ. А цены на новые машины стартуют с отметки в 50 млн рублей. Это явно предложение не для массового рынка.



Lada

Что за марка: Под брендом Lada продукцию АвтоВАЗа с первых дней его работы (завод открыли в 1971 году) поставляли за рубеж. На внутреннем рынке название «Лада» стали использовать лишь с 1991-го. Сейчас Lada - крупнейший автопроизводитель в России. Основной завод расположен в Тольятти, но ряд моделей собирают в Ижевске (например, Lada Largus).

Планы на будущее: В ближайшее время на АвтоВАЗе планируют запустить две новые модификации «Весты»: Lada Iskra и Lada Aura. Первая - ее более компактный вариант (предполагаемая замена «Гранте»). Вторая - наоборот, удлиненный (база увеличена на 25 см, основной расчет - на госзакупки для чиновников). На «Ауре» успел прокатиться президент Владимир Путин во время открытия моста через Волгу в Твери в начале июля.

Цены:

- Lada Granta - от 700 тыс. руб.
- Lada Niva Legend - от 981 тыс. руб.
- Lada Vesta - от 1,24 млн руб.
- Lada Niva Travel - от 1,27 млн руб.
- Lada Largus - от 1,66 млн руб.

УАЗ

Что за марка: Ульяновский автомобильный завод основан в 1941 году и изначально был ориентирован на производство внедорожников, грузовиков и фургонов для армейских нужд. Флагманом с 2005 года является УАЗ-3163 «Патриот» (имеется и версия «Пикап»).

Планы на будущее: Модельный ряд УАЗа не обновлялся почти 20 лет. Возможно, еще столько же не будет.

Цены:

- УАЗ «Хантер» - от 1,21 млн руб.
- УАЗ «Патриот» - от 1,53 млн руб.
- УАЗ «Пикап» - от 1,555 млн руб.



НА КАКИХ РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ В ДАННЫЙ МОМЕНТ СОБИРАЮТ ЛЕГКОВУШКИ		
Название	Населенный пункт	Производимые бренды
• АвтоВАЗ	Тольятти (Самарская область)	Lada
• АЗ АГР	Санкт-Петербург	Solaris
• Автотор	Калининград	Амберавто, KAIYU, BAIC, Forthing, Jetour
• АИТ	Владивосток	Sollers
• Лада Ижевск	Ижевск	Lada
• Моторинвест	д. Гребенкино (Липецкая область)	Evolute
• Автозавод Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	Xcite
• УАЗ	Ульяновск	UAZ
• Haval Motor	м. о. Каменецкое (Тульская область)	Haval

На дне холодного соленого озера открыли неизвестное науке существо.

Евгений АРСЮХИН

Глобальное потепление уничтожает древние ледники Антарктиды и Арктики. Что, если оживут спавшие миллионы лет микроорганизмы и обрушатся на все живое? Биологи скептически относились к такому сценарию, но неожиданно на ледовом континенте обнаружили нечто, что заставило содрогнуться выдавших виды ученых.

ТАИНСТВЕННОЕ ОЗЕРО

Есть в Антарктиде небольшое озеро Глубокое (кстати, на южном континенте несколько озер с таким названием), неподалеку от океана, можно сказать, на самом краю суши. Его глубина - 36 метров, что для озера, конечно, много.

Вода в нем очень соленая. Намного более концентрированная, чем в океане. И это делает обстановку на озере очень интересной. Температура воды зимой может опуститься до минус 20, и это именно температура воды, а не льда. Лед почти не образуется из-за высокой солености.

Практически никто не живет в абсолютно прозрачной воде, потому что выжить в таких условиях невозможно. Впрочем, исключение есть. Это археи - их обнаружили еще в 1980-х. Кто это такие, и почему мы вспомнили о них сейчас?

ДОБРЯКИ БИОСФЕРЫ

Все живое делится на три большие группы (их называют доменами). Если клетки существа содержат ядро, это эукариоты. Мы с вами, кошки, собаки и миллиарды других существ - эукариоты. Дальше - бактерии, и третий домен - археи.

Когда-то думали, что археи - это бактерии и есть, и они действительно очень похожи. Но только они еще проще, нежели бактерии. Живая клетка, в которой, по сути, ничего нет. Пока что ученые думают: с них Земля начиналась. Потому что назва-

Безжалостный гость из прошлого: Древнее существо, обнаруженное в Антарктиде, способно убить все живое

ние (по-гречески археи - «древние»). И если вы спросите, а кого больше, эукариот, то есть «привычной жизни», бактерий или архей, то ответ - больше всего именно архей. Сложная жизнь - лишь вершина айсберга.

Поразительно, как ловко они добывают энергию практически из всего. Большая часть архей питается за счет химических реакций, но те, что в озере Глубоком, просто «поедают» солнечный свет. Какое-то время ученые думали, что археи остались только в экстремальных местах (например, в кипятке Йеллоустонского парка). Но затем неожиданно нашли их... у нас в кишечнике, где они помогают переваривать пищу. Тоже, впрочем, местечко экстремальное.

И, казалось бы, кто поднимет руку на таких милах? Но их едят вирусы, и есть 17 видов вирусов, которые разрушают только архей. А сами археи никому зла не делают, болезней не вызывают, этикие розовые слоники.

Но только все оказалось не так благобно. А скорее как в фильме ужасов.

БЕЗ ЖАЛОСТИ И СОСТРАДАНИЯ

Архей очень трудно изучать. Будь добр, работай в естественной среде. В лаборато-

рии археи по разным причинам не размножаются (и в неволе не размножаются).

Но китайским и австралийским исследователям удалось окрасить специальной светящейся краской несколько особей (чтобы вы понимали - эту мелочь с трудом в микроскоп видно). И они сразу заметили, что некоторые археи из озера Глубокого отличаются от остальных. Они устроены еще примитивнее, и они... хищники-паразиты.

Их безжалостность потрясает. Они садятся на других архей, или на бактерии, или на кого придется (себе по размеру, конечно). Убивают быстро. Обычно паразиты выгодно, чтобы хозяин жил, ног

Во льдах Антарктики таится много сюрпризов для науки. В том числе такой мелочи, еле видимой в мощный микроскоп, как на фото слева. Но от этого не менее важной.

не протянул. Смысл - ведь с хозяином паразит. Поэтому свое брать не забываем, однако меру знаем.

Здесь, в ледяных водах Антарктики, все совершенно по-другому. Все злее, проще и откровеннее. Паразит атакует, присасывается, уничтожает хозяина и плывет дальше. Страшно представить, что будет, если эти ребята вырвутся из своего ледяного плена. Вспомним, что археи обитают и в нас...

СТРАШНАЯ ЮНОСТЬ ЗЕМЛИ

Доктор Ляо, руководитель научной группы, конечно, понимает, что за монстра они обнаружили. Но для него и других ученых главное сейчас - понять, откуда все это вообще взялось и какое место в эволюции Земли занимает. Когда мы разберемся с этим, станет понятнее, чего опасаться и как защищаться.

Ученые, по сути, видят, как была устроена жизнь на заре

времен. Озеро Глубокое оказалось настоящей машиной времени.

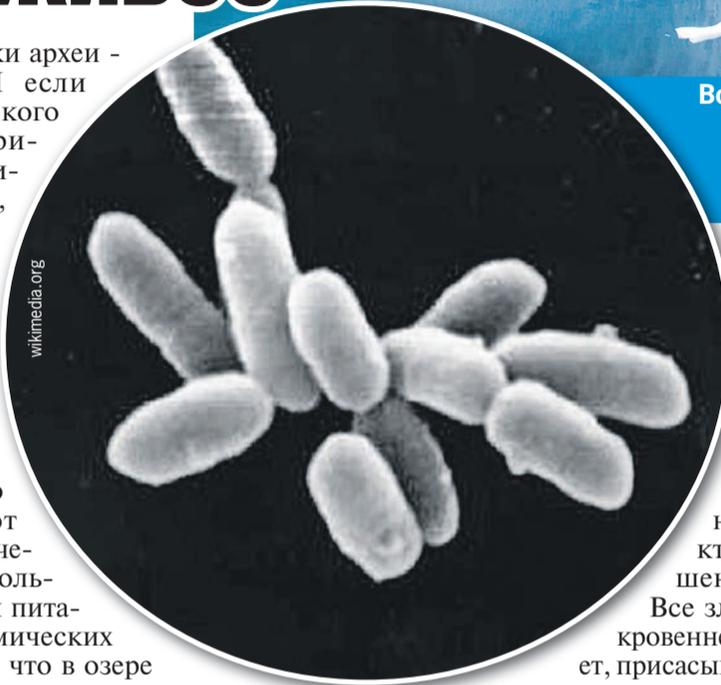
Ничего не было тогда на нашей планете, вот и приходилось добывать пищу из солнечного света. А Солнце тогда было ярким, злым, ультрафиолетовым. Археи, первые обитатели нашего дома, изобретали все новые способы искать пропитание, и одному виду пришлось в голову (хотя у архей и голов-то нет): а почему бы, пока другие ищут еду, не отнять еду у тех, кто нашел?

Идея показалась эволюции привлекательной. Паразиты, убивая хозяина, насыщают воду (а все разворачивалось именно в воде) фрагментами тел. Что это, как не пища? Так вместе с хищниками сформировались еще и падальщики.

Золотой век (никто никого не убивает) закончился еще тогда, когда у ядер и клеток то не было.

Живого становилось больше, появились ресурсы, и нравы заметно смягчились. Возникли целые классы существ, которые вреда никому не наносят, напротив, украшают бытие. Первобытная дикость ушла в прошлое. А тут, в озере Глубоком, осталась.

И ледники тают, а озеро недалеко от океана. И попадут все эти существа в открытый океан не сегодня, так завтра. Что же будет?



О главных открытиях в мире науки - в программе «Передача данных» с понедельника по пятницу в 22.00 (мск) на Радио «КП»

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА radiokp.ru

«Комсомолка» рекомендует

Обман веществ

Как мед, сахар и соль заставляют нас стареть быстрее? Есть ли связь между лишним весом, иммунитетом, болезнью Альцгеймера и воспалениями? Опасно ли принимать гормоны и можно ли их заменить «травками»? Как начать двигаться, если «спорт - вообще не мое»? Подробная инструкция для тех, кто хочет улучшить здоровье и не бояться старости, - в нашей книге. А еще теперь можно купить и электронную версию!

Книгу можно заказать на shop.kp.ru и приобрести в книжных магазинах и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781



МОГУТ ЛИ ДРЕВНИЕ МИКРОБЫ, ВИРУСЫ И АРХЕИ УСТРОИТЬ ПАНДЕМИЮ?

Биологи в это не очень верят. Они говорят, что в «большом мире» съедается все, что плохо лежит. Пришельцы из прошлого - новички, пока осмотрятся, их съомчат. Кстати, это вроде бы случится и с инопланетными бактериями, коли к нам залетят. И все-таки вопрос активно изучается. Доподлинно-то никто не знает. Ископаемая сибирская язва уже наделала дел, но ее возбудитель существует и сейчас, и у нас есть к нему какой-никакой иммунитет. Кто кого съест и справится ли наша природная защита с новой угрозой - тема остается пока открытой.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Павел КЛОКОВ

21 августа любимому
поэту-песеннику
Юрию Энтину
исполняется 89 лет.

За тобою бегала, Дед Мороз, показать в айфоне смешной видос

Творчество Юрия Энтина стало неотъемлемой частью нашего детства, культурным кодом или даже фольклором. Многие строки (не только из мультфильмов, но и из фильмов) мы и сейчас напеваем своим детям, порой не подозревая, кто их автор. Предлагаем освежить память и таким образом дружно поздравить Юрия Сергеевича с днем рождения. Для того чтобы пройти тест, нужно правильно закончить несколько четверостиший из его песен.

7 «Прекрасное далеко»

Слышу голос из прекрасного далека,
Он зовет меня в чудесные края.
Слышу голос, голос спрашивает стро-
го...

- Не пора ли погадать на короля.
- А сегодня что для завтра сделал я.
- Ну зачем тебе чужая колея.
- Про судьбу мою и тайны бытия.

8 «Романс черепахи Тортиллы»

Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино...

- Я без всякого стыда.
- Я красива и горда.
- Я немислимо худа.
- Я когда-то молода.

9 «Лесной олень»

Осенью в дождливый серый день
Проскакал по городу олень.
Он летел над гулкой мостовой...

- Ему это было не впервой.
- Рыжим лесом, пущенной стрелой.
- Задевая тучи головой.
- Как Су-30К сверхзвуковой.

10 «Песенка Деда Мороза и Снегурочки»

Расскажи, Снегурочка, где была?
Расскажи-ка, милая, как дела?
За тобою бегала, Дед Мороз...

- Показать в айфоне смешной видос.
- Подари, пожалуйста, пылесос.
- Пролила немало я горьких слез.
- Надоел изрядно мне твой склероз.

11 «Песня сыщика»

Как лев, сражаюсь в драке,
Тружусь я, как пчела.
А нюх как у собаки...

- А ум как у посла.
- А глаз как у орла.
- А прыть как у шегла.
- А мощь как у осла.



Кадр из мультфильма

1 «Песня Бременских музыкантов»

Мы свое призванье не забудем -
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды...

- Вместо радости сулят невзгоды.
- Хуже небывалой непогоды.
- Не заменят кушать бутерброды.
- Не заменят никогда свободы.

2 «Крылатые качели»

Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда,
Станут взрослыми ребята...

- И уедут в города.
- Разлетятся кто куда.
- Только это не беда.
- Не оставив и следа.

3 «Буратино»

На голове его колпак,
Но окопачен будет враг.
Злодеям он покажет нос...

- И рассмешит друзей до слез.
- Но только это не всерьез.
- И убежит в долину грез.
- И купит папе папирос.

4 «Песенка Сыроежкина»

А нам говорят, что катет
Короче гипотенузы,
А я говорю вам - хватит...

- Устал я от этой обузы.
- Я очень хочу кукурузы.
- Достали уже перегрузы.
- Мы больше вам не карапузы.

5 «Песня Водяного»

Я - Водяной, я - Водяной.
Поговорил бы кто со мной.
А то мои подружки...

- Улитки и ракушки.
- Все спрятались в речушке.
- Сидят сейчас в психушке.
- Пиявки да лягушки.

6 «Песня Забавы»

А я не хочу, не хочу по расчету!
А я по любви, по любви хочу!
Свободу, свободу мне дайте, сво-
боду...

- Я птицею ввысь улечу.
- Не то я пойду к палачу.
- Я вам миллион заплачу.
- И я на юга укачу.

new.entin-center.ru

Кадр из мультфильма



ОТВЕТЫ:
1 - г; 2 - г; 3 - а; 4 - а; 5 - г; 6 - а; 7 - г; 8 - г; 9 - г; 10 - в; 11 - в; 12 - в.

РЕЗУЛЬТАТЫ

12 правильных ответов

Отличный результат! Вы не сделали ни одной ошибки! Очевидно, что с советскими мультфильмами вы с детства на ты. Поздравляем!

9 - 11 правильных ответов

Неплохо! Но все-таки есть повод освежить память и пересмотреть «Бременских музыкантов», а также многие другие мультфильмы.

6 - 8 правильных ответов

Увы, но ошибок многовато. Так что сегодня вечером вместо сериала есть смысл включить подборку советских мультфильмов - желательно вместе с детьми.

1 - 5 правильных ответов

Нужно срочно пересмотреть «Летучий корабль», «Буратино», «Приключения Электроника» и другие мультики и фильмы, ставшие классикой сразу после премьеры.

ТАКОГО НЕ НАЙДЕШЬ В ИНТЕРНЕТЕ: ЧЕСТНЫЕ РАССКАЗЫ О СУДЬБАХ ЗВЕЗД СОВЕТСКОГО КИНО

от кинообозревателя «КП» Дениса Корсакова

★★★★★ (отзыв) Николай

«Отличная книга для подарка любителю советского кино!
Пришла быстро, красивая, твердая обложка.»



ЗВЕЗДЫ С ХАРАКТЕРОМ – КАК
ОН ВЛИЯЛ НА ИХ ТВОРЧЕСКУЮ
СУДЬБУ

ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ?
ИСТОРИИ СО СЪЕМОЧНЫХ
ПЛОЩАДОК

КУПИТЬ
ЗДЕСЬ



КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА

shop.kp.ru



Анастасия ПЛЕШАКОВА

Скоро 1 сентября, школьники и студенты пойдут грызть гранит науки, а кто-то и покорять вершины театрального искусства. Мы решили на примере одного из самых престижных театральных вузов страны - Театрального института им. Бориса Щукина - вспомнить, как в нем учились будущие знаменитые артисты. Ведь и корифеи сцены, звезды кино когда-то были студентами.

Миронов стал старостой, а Калягина едва не отчислили

Какими студентами были знаменитые советские артисты?

«Болтал по-английски»

В 1958 году в Щукинское училище (тогда это еще не был институт) поступил **Андрей Миронов**. Впоследствии - любимый народом актер. Как вспоминает его однокурсница **Валентина Шарыкина** (после учебы они вместе работали в Театре сатиры), «Андрей с первого курса был притягательным для нас, только что переступивших порог прославленного Щукинского училища. Живой, веселый, свободный, легко болтающий по-английски, схватывающий на лету положенный всем нам французский, не говоря уже об основном нашем предмете - мастерстве актера, где активности его предела не было. Многие из нас были влюблены в него, и мы сразу и единогласно пожелали видеть его нашим старостой».

На этюдах Шарыкина готовила с Мироновым самостоятельный показ: «Андрюша стал тогда для меня и партнером, и постановщиком, и учителем... Тряс он меня нещадно. Но при этом видела, что и его роль не лежит у него в кармане... Он к ней продирается и так, и сяк, и эдак, радуется какой-то находке».



Кадр из фильма «Мой младший брат», 1962 г.

Андрею Миронову (второй справа) не так уж легко давалась учеба, как казалось некоторым.

«Невнятное амплуа»

Александр Калягину с детства говорили, что у него есть актерские способности. Много давалось легко: он замечательно пародировал своих друзей и знаменитостей. Но в родне - никаких актеров. Несмотря на склонность к театру, его мама уговорила поступить в медучилище, в которое он не только поступил, но и благополучно окончил. Его переводили с курса на курс не потому, что он был лучшим по части фармакологии или анатомии, а потому что у них был лучший коллектив художественной самостоятельности среди медучилищ Москвы. И Калягин был его лидером. После окончания медучилища № 14 и после того, как он два года отработал на скорой помощи фельдшером, в 1961 году Александр Калягин легко поступил в Театральное училище им. Щукина при Театре Вахтангова.

Однако уже на 1-м курсе Калягин пропал занятия по актерскому мастерству, за что ему «поставили на вид». На 2-м курсе возникли проблемы из-за «невнятности амплуа». Его даже собирались отчислить за профнепригодность. Правда, с годами он понял своих учителей: «Взяли мальчика - вроде глазки ясные, пухленький. Но куда его приспособлять? Кого он, уже сейчас лысеющий, будет играть? Отцов? Внешне очень невыгодный. Нет ни ярко выраженной характерности, как у **Крамарова** или **Никулина**. Нет никакой социальной типажности. Ничего героического. При всем том ничего не умеет делать: этюды не умеет, на мастерстве актера зажат, ничего не предлагает. Мою фамилию должны были обсуждать на кафедре актерского мастерства...»



kino-teatr.ru

О юном **Александре Калягине** говорили - «профнепригоден».

«С такой дикцией в артистки не ходят»

Студенческая жизнь - это не только лекции, семинары, экзамены и зачеты... Чем еще она запомнилась бывшим студентам? В 60-е они выезжали студенческими бригадами с концертами на целину. В этих бригадах были **Алла Демидова**, **Мария Полицеймако**, **Борис Галкин**...

Демидова мечтала стать артисткой с детского сада. И в драматических кружках участвовала с детского сада. Но когда перед поступлением она пришла на консультацию к педагогу Щукинского училища **Владимиру Ивановичу Москвину** (сыну **Ивана Москвина**, знаменитого мхатовца, одного из первых народных артистов СССР) и тот спросил ее, какую школу она окончила, 17-летняя Демидова ответила: «Фестьсот двадцать фестую». «Девочка, с такой дикцией в артистки не ходят», - сказал ей Москвин. После этого она поставила крест на «мечте всей жизни». И пошла учиться в Московский университет



kino-teatr.ru

Алла Демидова сначала выучилась на экономиста, а потом стала актрисой.

на экономический факультет. В университете с 3-го курса она играла в студенческом театре МГУ. Потом была студия при Театре Ленинского комсомола, откуда через год ее уволили с формулировкой «за профнепригодность». «Я сидела у памятника Пушкину и редела, - вспоминает Алла Демидова. - Мимо меня шла моя приятельница: «Дура, что реветь, пошли в училище!» И она привел Аллу Демидову в Щукинское училище: «Меня приняли, но условно - из-за дикции».



Читайте о кумирах в разделе «Звезды» на сайте KP.RU



«Это мой мальчик»

Летом 1962 года на первый курс Щукинского училища был принят **Евгений Стеблов**. В своей книге «Против кого дружите?» Евгений Юрьевич вспоминает: «Осознав, что внук «собрался в артисты», бабушка Таня позвонила подруге юности, легендарной вахтанговской Турандот - **Цецилии Львовне Мансуровой**. Просила меня прослушать и определить, на что годен... Вот наконец стою перед входной дверью с медной табличкой «Ц. Л. Мансурова-Шереметева»... Принцесса Турандот - Мансурова... и я перед ней - с куклой бибабо в руках, в повязанном на голове шерстяном платке. Импровизирую монолог старой няни, баюкающей грудного младенца. «Не играй стариков, возьми что-нибудь от себя, свой возраст, смени репертуар и поступай. Ты можешь...» - разрешила Турандот...» И Стеблов поступил как по маслу. Хотя



Георгий ТЕР-ОБАНЕСОВ/РНА-Новости

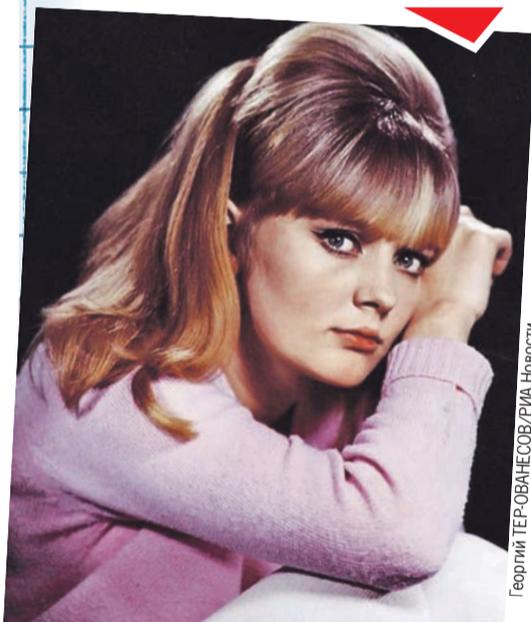
Евгений Стеблов поступил в Щуку без проблем, даже избежал одного тура вступительных испытаний.

конкурс был сто человек на место. Но его даже освободили от одного тура. В самом конце на конкурсе попросили почитать что-нибудь серьезное, патетическое. «Александр Сергеевич Пушкин», - объявил Стеблов. «О чем шумите вы,

народные витии? Зачем анафемой грозите вы России? Что возмутило вас?..»

- обратился я к экзаменаторам, как бы совершенно по-бытовому, конкретно. «Спасибо, спасибо, достаточно!» - рассмеялся Борис Евгеньевич Захав. «Не вышло, - подумал я. - Не вышло с патетикой. Чего они ржут?» Но тут же услышал, как Мансурова наклонилась

к Захаве и сказала ему: «Это мой мальчик». Борис Евгеньевич одобрительно кивнул. Только убедившись, что я всем понравился, Цецилия Львовна позволила себе эту «протекцию».



Георгий ТЕР-ОБАНЕСОВ/РНА-Новости

Марианна Вертинская вспоминает строгий студенческий дресс-код.

«Нельзя ходить с челками»

Марианна Вертинская тепло вспоминает свой курс: «Все были молодые, красивые, все дружили, без конца ездили в общежитие, собирались после уроков, отмечали все дни рождения, все праздники. Был очень дружный курс, хороший. Считался одним из лучших курсов в училище... К **Захаве** мы относились очень хорошо, мы его боялись. Он был очень строгий, и в училище нельзя было краситься, ходить с челками. Наш курс ходил с челочками, подкрашивал глаза. Татьяна Михайловна (она работала в учебной части) отводила нас в дамскую комнату и заставляла умыться. Мы умывались... а потом снова мазались...»

И еще один фрагмент из беззаботной юности. Вспоминает Евгений Стеблов: «Новый, 1963 год мы с моим однокурсником **Витей Зозулиным** встречали у одной из наших девчонок в старом доме на Гоголевском бульваре. План был таков: после 12 взять такси и объехать с поздравлениями любимых педагогов. Собрались заранее, часов в 10. Кто-то предложил аперитив. Оригинальный коктейль с яйцом через соломинку. Очнулся в половине первого. Новый год я встретил во сне».

Фото: Евгения ГУСЕВА / КП - Москва.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пироболит - Рейс - Удача - Кладбище - Перечисление - Фифа - Салют - Задержка - Група - Арессия - Дорро - Двор - Кий - Анаконда - Ваента - Невидаль - Болъ - Соя - Нато - Грех - Проказ - Нахал - База - Осетр - Писк - Гаер - Издание - Кларк - Раса - Арбуз - Цурр. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Повод - Колбасник - Пирот - Буйвол - Угодье - Салак - Олимп - Небо - Набор - Аберрация - Лжец - Гага - Туес - Хора - Рафт - Приз - Сказка - Небо - Край - Рюка - Вера - Вера - Бар - Орданарец - Жасмин - Дол - Беда - Яшка - «Оскар».

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Коллапс - Ризотто - Альтернатива - Неман - Краткость - Анджапаридзе - Алапкин - Ухарство - Бред - Окно - Гуляш - Армия - Стул - Флюс - Джек - Леско - Жюри - Леско - Песок - Дено - Наследие - Олово - Винил - «Ночь» - Номер - Доли - Обезьяна - Девце - Ездок. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Гольф - Дюде - Рвач - «Анжи» - Богословие - Запор - Лике - Люкс - Индия - Аслан - Шапокряк.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Гузелия БАКИЕВА,
22 года,
Магнитогорск:
- С 19 лет состою
в сборной Челябинска
по тяжелой атлетике,
в 21 год стала КМС.
Блогер и пиар-
менеджер клубов, тату-
салонов и салонов
красоты.
Мечтаю о большой
карьере в модельном
бизнесе.

**Виктория
АНДРЕЯНОВА,**
модельер:



- Чтобы
«выдержать»
оттенок «синий
электрик», нужен
теплый оттенок загара,
который уравновесит холодок
этого яркого цвета.
А с фарфоровым оттенком
кожи лучше сочетаются
мягкие тона
осенней природы.

Фото присылайте
в «Комсомольскую правду»,
e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу
на нашем сайте **KP.RU** в разделе
«Будь стильной с «КП»!»

АНЕКДОТЫ
В НОМЕР

- Доктор, во сне я разговариваю со своей женой.
- О-о-о, среди женатых мужчин это довольно распространенное явление.
- Но я не женат!

У веганов праздник! Появилась водка безлактозная, без белка и без жиров.

С помощью интернета можно заработать приличные деньги. Для этого надо отключить в квартире интернет и найти хорошую высокооплачиваемую работу.

Хотите искренности - включайте диктофон в кармане, хотите вежливости - кладите диктофон на стол.

Туризм - это маркетинговая уловка производителей магнитиков.

Прежде чем поделиться улыбкой своей, проверьте, не остались ли зубы дома.

У улитки приставы изъяли жилье за неуплату, и ей пришлось стать бездомным слизняком.

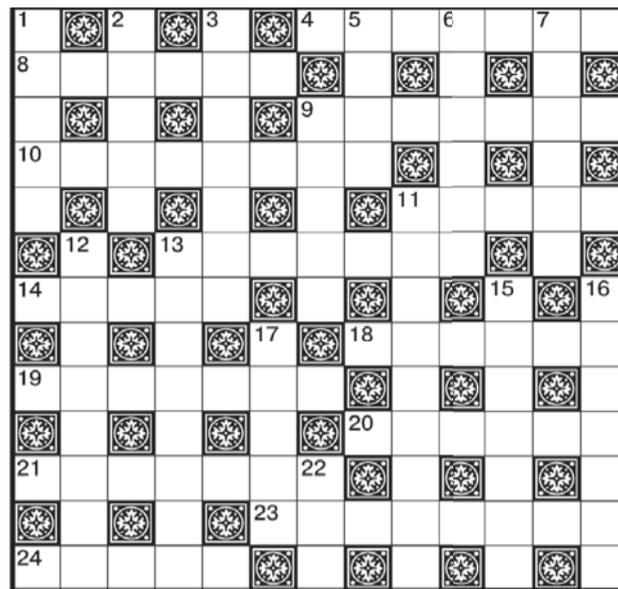
Юридический университет решили максимально приблизить к реальной жизни и открыли там кафедру телефонного права.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Котлован на дне океана. 8. Первая наша кинозвезда, созданная по меркам Голливуда. 9. От чего спасает вакцина Хасинто Конвита? 10. Чем в боксе валят с ног? 11. Что контрастирует на фоне зла? 13. Руководитель выставки. 14. Чего так и не удалось отведать герою мультфильма «Приключения Хомы»? 18. «Зона поражения» в футболе. 19. Морской обитатель и близкий родственник осьминогов с каракатицами. 20. Аптечный компонент ангостуры. 21. Корректор фотографии. 23. Трикотажное полотно с лайкрой. 24. Что завершает симфоническую картину Модеста Мусоргского «Ночь на Лысой горе»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что в мечети читают? 2. Какой предмет в национальном наряде вьетнамцев называют нон-ла? 3. Илья Изяславич среди наших фигуристов. 5. Откуда корабли отплывают? 6. Стрэндж из комиксов. 7. Пятьдесят процентов носа. 9. Что огонь устроить может? 11. Игра в поимку. 12. Кто приложил руку к сценарию комедии «Шла собака по роялю»? 13. Рубаха витязю от кузнеца. 15. Какая птица на единицу веса потребляет пищи примерно в сто раз больше, чем слон? 16. Отец братьев Запашных. 17. Прозрачный... 22. «Какою нежною, янтарною зарею сияют небеса, нетленные, как...».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Коллири. 16. Вальтер. 17. Намек. 22. Рай. 11. Догонялки. 12. Токарева. 13. Колычуга. 15. Авербух. 5. Порт. 6. Доктор. 7. Ноздря. 9. Пожар. 24. Шабаш. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Коран. 2. Шляпа. 3. Кальмар. 20. Дятель. 21. Ретушер. 23. Кашкорсе. Добро. 13. Куратор. 14. Горюх. 18. Ворота. 19. Владина. 8. Орлова. 9. Проказка. 10. Анперкот. 11.

Прогноз погоды на завтра, 29 августа

	ночью	днем	
Владивосток	+21°...+22°	+23...+24°	Давление - 757 мм рт. ст. (норма для августа - 757) Относительная влажность воздуха - 73 % (норма - 84 %) Ветер - южный, 4,0 м/с Восход - 06.34 Луна - убывающая Закат - 19.53
Находка	+17°...+20°	+24...+25°	
Уссурийск	+18°...+20°	+26...+27°	
Астраханка	+18°...+20°	+25°...+28°	
Терней	+15°...+18°	+21°...+22°	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
■ Ценные почтовые отправления не доставляются.
■ ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru
■ Web-сервер: www.kp.ru
■ отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru
■ служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индекс П1101, ПМ976 Тип. № 3845
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 169 797 экз.
Цена договорная



© АО ИД «Комсомольская правда», 2024. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ФИЛИАЛ АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.
■ Редактор - Руслан НОВИКОВ
■ Директор по рекламе - Илья КУЗНЕЦОВ
■ Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА
■ 690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8. Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс». 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.
■ ТЕЛЕФОНЫ: (423) 230-22-59 - приемная; 230-22-56 - редакция; 230-22-54 - служба рекламы; 230-22-57 - служба распространения; 230-22-58 - бухгалтерия.
■ Факс: (423) 230-22-59. E-mail: vl@phkp.ru Web-сервер: www.kp.ru