

**Успеть за два дня:  
Где купить  
живую ель  
и сколько она  
стоит**

Читайте на стр. 2 ▶



Дарья МИННЕВА

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА FM.KP.RU**  
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM  
**«ТЕМА ДНЯ»**  
Обсуждаем главные  
события выходных  
и понедельника - 18.00  
[radiokp.ru](http://radiokp.ru)



# 100 КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Понедельник, 29 декабря  
№ 98-п (27746-п)/2025 год

Газета нашего города • Иркутск

KP.RU | 3 846 000  
УНИКУЛНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУЩИЕ СУТКИ

## Новогодний стол в Иркутске обойдется в среднем в 6052 рубля

«Комсомолка»  
посчитала  
стоимость блюд  
на семью из четырех  
человек.



Читайте на стр. 2 ▶



Личная страница Ксении Бородиной в социальной сети

**Как звезды  
украсили свои  
дома и елки**

Ольга РОДИНА

Новогоднее настроение  
от Киркорова, Иды Галич,  
Бородиной и других.

Многие знаменитости елку выбирают со всей серьезностью: нанимают дизайнера, стараются следовать самым модным трендам. И чтобы было не как в прошлом году, а то поклонники расстроятся. В преддверии Нового года «КП» заглянула в дома звезд.

Продолжение на стр. 7 ▶

## «КнигаМай» вошел в топ-20 книжных фестивалей России

Ангелина ОГЕР

Иркутское мероприятие  
высоко оценили эксперты.

Фестиваль КнигаМай, который с 2024 года является одной из культурных традиций Иркутска, официально вошел в число лучших региональных литературных мероприятий России. Ассоциация книжных фестивалей опубликовала рейтинг, составленный по итогам голосования представителей издательств и торговых организаций. КнигаМай заняла 19 место из 57.

«КнигаМай» - это проходит в столице Приангарья каждую весну. Обычно его проводят в скверах, библиотеках и музеях. Мероприятие длится несколько дней. На ярмарке можно найти новинки российских и региональных издательств, художествен-

ную литературу, комиксы, краеведческие книги о Сибири и Байкале, альбомы и коллекционные издания. Многие издатели привозят книги, которые редко можно найти в обычных магазинах Иркутска. Для гостей готовят насыщенную программу: встречи с известными авторами, лекции от спикеров, мастер-классы и интерактивы. Так, по данным организаторов, в 2025 году участниками стали 22 795 человек.

Ассоциация книжных фестивалей ежегодно формирует рейтинг региональных мероприятий. В этом году в опросе участвовали 82 эксперта - издатели, дистрибуторы и представители книжной торговли из разных регионов страны.

- Это оценка людей, которые каждый день работают с книгами, авторами и читателями. То, что лидеры рейтинга сохраняют позиции из года в год, говорит о выстроенной

системной работе, а появление новых фестивалей - о том, что книжная карта страны продолжает развиваться, - отметил исполнительный директор АКФ Михаил Фаустов.

Итоги голосования стали значимым до-

стижением для Приангарья. Напомним, что «Комсомольская правда» также имеет большое количество собственных изданий и каталог книг. С ними может ознакомиться каждый читатель.



Евгения ЙУСЕВА

# Елочка, гори!

Дарья МИНЕЕВА

**Где купить живое дерево к празднику и сколько стоит.**

Запах хвои и смолы - один из самых запоминающихся ароматов детства. Он мгновенно переносит нас во время разноцветных новогодних игрушек, шуршащих фантиков от сладостей и трепета перед появлением того самого дедушки с бородой из ваты. Подарки волшебник, по традиции, оставит под елкой. Но, как выбрать дерево, которое будет долго радовать домочадцев?

Как оказалось, найти подходящую ель, сосну или пихту в нашем городе совсем несложно. В этом убедилась корреспондент «КП», которая вышла в «рейд» на ближайший елочный базар.

## ОТ 1000 РУБЛЕЙ ЗА НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Направляюсь на улицу Волжскую, 3. Здесь, на площадке у торгового центра царит новогодняя атмосфера. Под баннером с надписью «Елочный базар» выстроились ряды из хвойных красоток. На улице морозно, «минус» щиплет

### ВАЖНО

## На что обратить внимание

- ✓ Выбирайте ель с ровным, достаточно толстым стволом без трещин.
- ✓ Ветви должны быть гибкими.
- ✓ Убедитесь, что иголки - насыщенно-го изумрудного цвета, эластичные и крепко держатся на ветках.

\*По данным Роспотребнадзора.

щеки, но продавцы, «вооруженные» шальми, варежками и унтами что-то весело обсуждают.

- Пихта, ель, сосна - деревья на любой вкус! Не стесняйтесь, выбирайте, - громко позвал меня к прилавку молодой мужчина. Разговорились. Оказалось, что Артур торгует хвойными не первый год и в этой теме, как говорится, собаку съел.

- Метровые ели и сосны нынче стоят по 1000 рублей, пихты - по 1500, полутораметровая ель или сосна выйдет в 1500 рублей, пихта еще дороже - 2000, - консультирует Артур. - Для любителей деревьев пышнее и выше предлагаю двухметровую ель или сосну за 2000 рублей. Пихта соответственно обойдется в 3000.

На мой вопрос, существуют ли какие-то скидки, Артур, хитро улыбнувшись, ответил:

- Можно сторговаться!

### ПИХТЫ ПОПУЛЯРНЕЕ

От разнообразия и вправду разбегаются глаза. Что же выбрать? У ели ветви более тонкие, иголки короткие, но жесткие и колючие, а форма кроны напоминает конус. У сосны раскидистые «ветви-лапы», с длинными и мягкими иголками - украсить тяжелыми игрушками такую будет трудно. У пихты насыщенный темно-зеленый цвет с блестящим отливом, ветви густые, иголки растут горизонтально, а запах такой насыщенный, что голова кружится! Вновь обращаются за советом к продавцу.

- В последние годы самой популярной у нас остается пихта. Многие влюбляются в ее глубокий хвойный аромат. Кто-то считает, что иголки у пихты мягкие и сыплются в меньшем коли-



Корреспондент «КП»  
тоже выбрала себе одну  
из пушистых елок.

### КОНКРЕТНО

## Адреса хвойных базаров

**Правобережный округ**, ул. Шевцова, 4 (ост.: город Мастеров) и ул. Рабочего Штаба, 62;

**Октябрьский округ**, ул. Волжская, 3;

**Ленинский округ**, ул. Трактовая, ост. «Уловая», ул. Розы Люксембург, ост. «Автостанция», ул. Розы Люксембург, 215в;

**Свердловский округ**, ул. Лермонтова, ост. «Жуковского», ул. Маяковского, 5, бул. Рябикова, 5б, ул. Академическая, 2а.

**Режим работы:** ежедневно с 8:00 до 20:00 до 31 декабря 2025 года.

### ■ ЭКСПЕРТНО

**Аркадий Матвеев,**  
**профессор, доктор**  
**биологических наук:**

## «Подкормите сахаром»

- Срубленные ели, сосны, пихты необходимо держать в специальных подставках с водой. Особый секрет - добавка в виде щепотки сахара, на кончике ножа. Так дерево будет меньше осыпаться и дольше оставаться зеленым. При этом воду менять необходимо каждые 2-3 дня, не давая ей мутнеть. Живые ели, сосны, пихты в горшках нуждаются в особом уходе: их необходимо разместить в прохладном месте (максимальная температура 18-22 градуса), поливать раз в неделю, а также обязательно сбрызгивать ветви водой из пульверизатора. По возможности, использовать удобрения для хвойных деревьев.

### МЕНЮ

## Новогодний стол обойдется в среднем в 6052 рубля

Анастасия КУРНОВА

**«Комсомолка» посчитала стоимость блюд на семью из четырех человек.**

До Нового года остались считанные дни! Если вы еще не начали запасаться продуктами, то самое время подумать, чем будете угождать близких. Кстати, сейчас праздничный стол для жителей Иркутска обойдется в среднем в 6051,42 рубля. Такие подсчеты сделала «КП» на основе данных Иркутского стата. За основу мы взяли самые распространенные блюда с расчетом на четыре персоны: одно горячее, два салата, нарезка сырно-колбасная, бутерброды с икрой, апельсины, конфеты и алкоголь.

К слову, в прошлом году исследование проводили в ИТ-компании «Эвотор». Так, в конце 2024-го застолье обошлось бы семье из Приангарья в среднем в 5943 рубля. Однако меню было обширнее. В список продуктов также вошли: крабовые палочки, два вида хлеба, свиные ножки, шпроты, марино-

ванные огурцы, газировка, торт, мандарины, бананы и яблоки.

Подорожание новогоднего стола объясняется общим повышением цен на большинство продуктов, говорят в Центробанке.

- Заметнее всего подорожали яйца. В ноябре птицефабрики продолжили переносить возросшие издержки в цены, - отмечают в Отделении Банка России по Иркутской области. - Выросли расходы на корм, ветеринарные препараты, обслуживание оборудования и оплату труда. При этом с февраля по июль 2025 года яйца дешевели из-за роста их выпуска. В результате в годовом выражении цены на них снизились на 15,92%. Повысилась стоимость помидоров, огурцов и сладкого перца. На региональном рынке овощи открытого грунта заменила продукция из теплиц, производство которой обходится дороже из-за роста затрат на отопление и электроэнергию. Однако из-за более высокого урожая тепличные овощи дорожали слабее, чем в прошлом году. В целом за год цены на плодовоощущенную продукцию выросли незначительно - на 1,48%.

### КСТАТИ

## Как изменились цены за год

(в рублях)\*

Позиция	Ноябрь 2024	Ноябрь 2025
Куры охлажденные и мороженые, кг	280,96	284,44
Колбаса сыропеченая, кг	1337,52	1353,11
Икра лососевых рыб, отечественная, кг	8068,76	8897,32
Рыба охлажденная и мороженая разделанная лососевых пород, кг	941,24	1122,67
Филе сельди соленое, кг	756,93	843,54
Масло сливочное, кг	1276,50	1270,85
Сыры твердые, полутвердые и мягкие, кг	855,67	984,06
Майонез, кг	310,79	345,74
Вино игристое отечественное, л	509,82	558,37
Яйца куриные, 10 шт.	117,06	97,65
Конфеты мягкие, глазированные шоколадом, кг	498,90	563,37
Морковь, кг	67,51	67,26
Лук репчатый, кг	45,31	42,76
Картофель, кг	47,03	44,60
Апельсины, кг	263,36	220,16
Свекла столовая, кг	46,56	49,44

### КОНКРЕТНО

## Почем застолье

(на семью из 4-х человек, в рублях)\*

<b>Горячее:</b>	Курица 2 кг .....	<b>569</b>
<b>Салат «Оливье»:</b>	колбаса вареная 0,7 кг .....	<b>396,9</b>
	зеленый горошек .....	<b>294,18</b>
	картофель 2 кг .....	<b>90</b>
	морковь 0,5 кг .....	<b>33,63</b>
	яйца 10 шт .....	<b>97,65</b>
	майонез 0,5 кг .....	<b>172,87</b>
<b>Салат «Сельдь под шубой»:</b>	сельдь соленая 0,6 кг .....	<b>506,1</b>
	свекла 0,7 кг .....	<b>34,6</b>
	лук 0,5 кг .....	<b>21,38</b>
<b>Нарезка:</b>	сыр 0,5 кг .....	<b>492</b>
	колбаса сыропеченая 0,4 кг .....	<b>541,2</b>
<b>Бутерброды:</b>	масло сливочное 0,3 кг .....	<b>381,25</b>
	икра лососевая 0,1 кг .....	<b>858,6</b>
<b>Фрукты:</b>	апельсины 2 кг .....	<b>440,32</b>
<b>Десерт:</b>	шоколадные конфеты 1 кг .....	<b>563,37</b>
<b>Напитки:</b>	игристое вино 1 л .....	<b>558,37</b>

\*По данным Иркутского стата

**Производство любимого деликатеса в России выросло. Что будет с ценами к Новому году и как купить качественный продукт, а не подделку?**

**Владимир ПЕРЕКРЕСТ**

Икры у нас - завались! За январь - ноябрь в стране произвели 12,1 тысячи тонн лососевой икры. Это на 18% больше, чем за такой же период 2024-го. Таковы данные государственной инфосистемы в области ветеринарии.

**Гендиректор компании «АБ-Центр» Алексей Плугов дал «КП» такой прогноз: по итогам года будет произведено 13 тысяч тонн икры. Дефицита не ожидается - россияне съедают примерно 11 - 14 тысяч тонн этого деликатеса за год.**

Но по законам жанра есть и не такая радостная новость: дешеветь, тем более к празднику, икра не хочет. Осенью, когда стало ясно, что деликатеса в этом году будет значительно больше, чем в прошлом, цены пошли вниз. Крупные сети давали скидки до 25%. В начале октября я купил 700-граммовую баночку за 6299 рублей - получается, меньше 9 тысяч рублей за кило. В предыдущие месяцы в Москве и до 12 тысяч доходило. Однако аттракцион невиданной щедрости закончился, и сейчас такая баночка стоит уже 6999 рублей (в пересчете за 1 кг - 10 тысяч). За два месяца - подорожание на 11,1%.

А если сравнивать за год, то, по данным Росстата, в нынешнем урожайном ноябре икра подорожала на 4,7% по сравнению с неурожайным прошлогодним. С чего, спрашивается?

### ПОДОРОЖАЕТ, НО НЕ СИЛЬНО

Интересно, что оптовые цены ведут себя логично и снижаются.

- С учетом хорошей пущины цены рыбаков на икру ниже прошлогодних на 5 - 15%, - сказал «Комсомолке» президент Всероссийской ассоциации рыболовственных предприятий, предпринимателей и экспортёров (ВАРПЭ) Герман Зверев. - Предпосы-

# Классная икра

лок для резкого скачка цен перед Новым годом нет: икры достаточно, ситуация на рынке стабильна.

Это, напомню, у рыболовств, которым надо поскорее сбыть продукцию. Но мы - покупаем икру в магазине!

- И торговля смотрит не на показатели улова или оптовые цены, а на то, как люди покупают продукт, - говорит председатель Межрегиональной ассоциации прибрежных рыбопромышленников Северного бассейна Валентин Балашов.

А они покупают! И даже если из-за высоких цен икра не будет распродана до боя курантов, ее можно реализовать и позже. Срок хранения деликатеса - до 12 месяцев.

В общем, вывод такой: к последним дням декабря цены на икру, скорее всего, еще подрастут. Но не сильно: по разным оценкам, процентов на 5 - 10. А после праздника они снизятся - примерно на такой же процент.

### БРАКОНЬЕРОВ ОТМАРИРОВАЛИ

Главная особенность нынешнего года - с 1 октября на икру введена маркировка.

- Когда кассир сканирует код, система его проверяет, и если товар произведен нелегально, просрочен, запрещен к продаже Роспотребнадзором или данные о нем отсутствуют в системе, то операция блокируется, - рассказал «КП» председатель «Общественной потребительской инициативы» Олег Павлов.

А еще маркировка помогла обнаружить 110 теневых производителей икры со всеми цепочками нелегальных поставок.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

#### Как менялись цены

Год	Цена красной икры (руб/кг)	Изменение цен за год
2016	3191	+6,4%
2017	3784	+18,6%
2018	3838	+1,4%
2019	3647	-5%
2020	4048	+11%
2021	5096	+25,9%
2022	5823	+14,3%
2023	5974	+2,6%
2024	8947	+49,8%
2025	9364	+4,7%

По данным Росстата. Приведена информация за ноябрь каждого года.

икры - это, как и в прошлые годы, соцсети и уличная торговля. То есть там, где народ привычно сует продавцу «живые деньги», минуя кассу.

В Тюмени, например, несколько дней гоняли по местному ТВ рекламные ролики о том, что в здешнем ДК состоится распродажа натуральной красной икры - пять банок за тысячу рублей. Народа в назначенный день набилось - не протолкнуться. Многие брали порой по 30 банок, в том числе на продажу.

Какова же была обида почтенной публики, когда дома обнаружилось, что икра, мягко говоря, «не того»... Икринки мятые, жесткие, надписи на банке - со странностями, а штрихкод - не более чем элемент декора: никакая информация с него не считывалась.

- Позже выяснилось, что люди покупали имитацию икры из водорослей, масла и влагоудерживающих добавок, - рассказали в Центре развития перспективных технологий. - А указанного на банке производителя вообще не существует.

А ведь предупреждал поэт Пушкин: «Не гонялся бы ты, поп (сокращение от «потребитель продукции». - Ред.), за дешевизною! Ну не может 140-граммовая баночка натуральной красной икры стоить 200 рублей. Это уровень цен как раз для имитированного продукта.

Сигналы о том, что под видом натуральной продают искусственную икру, поступают со всей страны. Производители - предприятия-фантомы, как и пойманная в Тюмени «Море фиш». Есть на этом рынке подделок и настоящие ветераны - «Камчатский икорный дом», например, был замечен как минимум в 2021 году, а «Персей» - еще в 2015-м! «Комсомолка» писала об этом, но, как говорится, воз и ныне там.



- Мама, можно я еще немножко поиграю?..

### ■ ВАЖНО! Степени защиты

Как выбрать качественную и безопасную красную икру? Вот советы на основании рекомендаций Роспотребнадзора, а также личного опыта.

- Первый признак подделки - слишком низкая цена. Оптовые цены сейчас - примерно 5,5 - 7 тыс. руб./кг. Средние по стране розничные - около 10 тысяч за кило. Дешевле - заведомая подделка или брак.

- Не стоит покупать икру на рынках или у частных лиц, в том числе через соцсети, в обход кассового аппарата.

- На этикетке должны быть указаны производитель, ГОСТ или ТУ, вид рыбы, состав, срок годности, дата производства и упаковки. На жестяной банке обязательно должны быть указаны дата изготовления, слово «Икра», номер завода-изготовителя, номер смены и индекс рыбной промышленности «Р». Надписи должны быть выбиты изнутри.

- На упаковке обязательно должен быть код маркировки - квадратик, похожий на QR, знакомый нам по молочной продукции и бутилированной воде. С помощью мобильного приложения «Честный знак» вы можете его отсканировать и узнать весь путь икры - от моря до прилавка.

- Крышка не должна быть вмятой или вздутой, икра должна полностью заполнять тару. Слегка потрясите жестяную банку - содержимое не должно булькаться.

- Икринки натурального продукта - однородные, без пленок. Если в икре есть сок и икринки выглядят «сдутыми», это может говорить о том, что продукт уже размораживали.

- Натуральные икринки имеют ядро («глазок») и лопаются при легком нажатии, а искусственные - более жесткие, оболочку порой не раскусить или она растягивается как жевательная резинка.

- В горячей воде натуральная икра белеет и твердеет (тот же процесс, что и при варке яйца), искусственная не изменится или окрасит воду в оранжевый цвет.



Как наш спецкор  
**Наталья Варсегова**  
ловила красную рыбу  
на Камчатке,  
читайте на KP.RU

### ■ ВОПРОС - РЕБРОМ

## Аферисты плетут сети для покупателей

Перед Новым годом, словно бесчисленные горбушки из икринок, в соцсетях плодятся торговцы деликатесом. Тысячи групп предлагают икру по бросовой цене.

- В 9 случаях из 10 в банке с дешевой икрой оказывается неликвид, - говорит Герман Зверев. - Это «икорный суп» (икра с добавлением воды или консервантов для увеличения ее веса в банке), или имитированная икра, которую выдают за на-

туральную. Также это может быть контрафактная икра, продажа которой в легальной рознице невозможна. Она добывается, фасуется и перевозится без соблюдения необходимых санитарных норм. В таком продукте регулярно обнаруживают кишечную палочку и запрещенные консерванты.

А иногда за «интересным объявлением» скрывается банальное мошенничество. Покупатель вносит предоплату, а после продавец пропадает.

# «Признание и слава — это итог

**Директор Иркутского музыкального театра имени Н. М. Загурского Татьяна Мезенцева рассказала «КП» об итогах 2025 года, высоких наградах, премьерах и творческих династиях.**

**С. И.:** — В этом году театр получил много высоких профессиональных наград. Спектакль «Летят журавли» отмечен всероссийской премией «Музыкальное сердце театра», спектакль «Антигона» номинирован на премию «Золотая Маска», что уже само по себе высокая оценка коллектива. Я почти уверен, что это не какое-то стечеие обстоятельств. Все сложилось?

**Т. Мезенцева:** — Мы долго шли к этому. К примеру, работа над спектаклем «Летят журавли» началась несколько лет назад. Мне попалась на глаза заметка, напомнившая о спектакле «Вечно живые» по пьесе Виктора Розова, который когда-то поставил Олег Ефремов в «Современнике». Театр произвел фурор, все пытались попасть на спектакль. Пересмотрела фильм «Летят журавли», и возникла мысль сделать музыкальный спектакль. Мюзиклы по этой пьесе точно никогда не делали. Предложила идею главному режиссеру Анастасии Гриненко, и она согласилась. В качестве авторов решили пригласить Константина Рубинского, известного драматурга, и Артура Байдо, титулованного композитора, оба обладатели премий «Золотая Маска» и «Музыкальное сердце театра». Как раз была встреча профессионального сообщества в Кемерове. Константин согласился сразу, Артур попросил время подумать, но буквально через неделю позвонил и сказал, что уже придумал, как это будет.

**С. И.:** — Ваш театр — поющий и танцующий по определению. Сейчас вообще в какой театр ни попадаешь, все поют и все танцуют. Ваш коллектив все чаще обращается к сложной драматургии. Не получится ли так, что у нас будет когда-нибудь один большой общий театр, а директора и режиссеры будут только выбирать из этой труппы артистов для постановок?

**Т. Мезенцева:** — Сложно сказать, что будет. Сейчас в нашем поющем и танцующем театре действительно появляются разножанровые спектакли. В том же Иркутском драматическом есть актеры, которые прекрасно поют и танцуют. Это хорошо, зрителю такие эксперименты нравятся. Впрочем, у каждого театрального коллектива свое предназначение.

**С. И.:** — Представляю, что скоро театры будут друг у друга «одалживать» исполнителей на ту или иную постановку.

**Т. Мезенцева:** — Так делают, конечно. Но мы не приглашаем артистов из других театров,

потому что возникает много различных нюансов: нужно сопоставлять постановочные и гастрольные графики, а это непросто. Наш театр — репертуарный, и у нас есть своя замечательная труппа.

**С. И.:** — Я понимаю, несколько странно спрашивать директора о том, насколько хороша труппа его театра. Иркутский музыкальный на подъеме, его знают в России, любят в Иркутской области. Но, вероятно, для самого коллектива будет важно услышать ваше мнение.

**Т. Мезенцева:** — В нашей труппе очень профессиональные, работоспособные и талантливые люди. Практика показала, что нашим исполнителям любые задачи по плечу. В ноябре прошла премьера пластического спектакля «Ромео и Джульетта», кроме артистов балета в нем заняты также солисты, которые продемонстрировали отличную физическую форму, навыки хореографии и сценического боя. Разве что есть сложности с оперным репертуаром: у нас есть обладатели прекрасного академического вокала, но их недостаточно для большой оперной постановки. Тем не менее в репертуаре есть опера «Старший сын», две классические оперетты — «Летучая мышь» и «Принцесса цирка». Не так давно в афише появилась новая рок-опера «Антигона». Остальные спектакли — мюзиклы. В целом, у Иркутского музыкального театра классная труппа, оркестр, хор, балет, замечательные специалисты художественно-постановочной части.

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

Шедевры мирового искусства, современная хореография, итальянский темперамент — в пластическом спектакле «Ромео и Джульетта»

**С. И.:** — Никто не посматривает на столичные театры?

**Т. Мезенцева:** — Что скрывать, многие артисты, особенно молодые, хотели бы попробовать себя на столичных подиумах. Не все, правда, потом добиваются успеха: кому-то повезло, кому-то нет. Но я глубоко убеждена, что успеха можно



Татьяна Мезенцева, директор Иркутского областного музыкального театра имени Н. М. Загурского

добиться и в региональном театре. Признание и слава — итог труда и самопожертвования. Наш театр — тому пример. Допустим, спектакль «Декабристы» был представлен на премию «Золотая Маска» в шести номинациях, в том числе «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль» и «Лучшая роль второго плана», номинированы

Солоха награждена премией «Музыкальное сердце театра» как лучшая исполнительница главной роли в спектакле «Летят журавли».

**С. И.:** — Ваш театр по традиции принимает все главные мероприятия города и области. Достаточно сказать про фестиваль «Звезды на Байкале», который в народе называют «мацуевским»,



Музыкальные салоны в Театральном музее пользуются популярностью и успехом у наших зрителей



или джазовый фестиваль, который опять же в народе называют «бутмановским». Такие фестивали оказывают влияние на сам театр, его музыкантов, солистов?

**Т. Мезенцева:** — Безусловно, каждый концерт в рамках таких фестивалей — мастер-класс для любого исполнителя, ведь это выступления музыкантов мирового уровня. С другой стороны, бывает, что в подобных проектах участвует и наш коллектив. Как не вспомнить великолепный концерт к 150-летию Сергея Рахманинова, в котором принимали участие наши солисты вместе с прославленной хоровой капеллой имени Юрлова. Или масштабный проект «Дунаевские. Двойной портрет», который мы принимали в 2025 году. В нем выступили наши солисты, оркестр, хор и

даже юные артисты Детского музыкального театра «Стрекоза». Конечно, это способствует профессиональному росту коллектива.

**С. И.:** — У директоров иркутских театров есть какое-то соревнование между собой?

**Т. Мезенцева:** — Конечно, творческое соперничество есть. Но есть и радость за коллег, когда узнаешь о том, что какой-то из наших иркутских театров получил награду или отмечен на федеральном уровне. Это всегда радостно, потому что мы все работаем в одном регионе, все друг за друга стоим.

**С. И.:** — Вы все время ищете что-то новое для репертуара, экспериментируете. Взять ту же «Антигону»...

**Т. Мезенцева:** — «Антигону» мы считаем знаковой постановкой в память о Владимире Соколове — авторе музыки. Нам хотелось, чтобы это произведение получило новую жизнь. Сейчас думаем, чем порадовать зрителя к юбилею области в 2027 году, и планируем осуществить постановку исторического мюзикла об Иркутске. Уже определились с автором либретто — Карина Шебелян уже приезжала сюда, изучала архивные материалы.

Репертуар нужно продумывать как минимум на два года вперед, в том числе и для того, чтобы рассчитать свои финансовые возможности или участвовать в грантовых конкурсах, которые проводятся, как правило, за год-два до реализации проекта. В этом смысле эффективно работает отдел проектной деятельности — два спектакля 2025 года, «Летят журавли» и «Ромео и Джульетта», были поставлены с использованием грантовых средств.

**С. И.:** — Вы сами заговорили про экономику. Как современный театр сегодня живет в

# труды и самопожертвования»



Рок-опера «Антигона» в сопровождении симфонического оркестра Иркутского музыкального театра и легендарной рок-группы EXTRoVERT

**провинции? Ну, понятно, есть какие-то дотации местного министерства, гранты какие-то. Но раньше писатели, музыканты, артисты всегда жили достаточно бедно. Как сегодня театр живет?**

**Т. Мезенцева:** — У нас большой коллектив — 350 человек, которому нужно платить зарплату, огромное здание, которое нужно содержать. Причем у нас в оперативном управлении Дом музыки и Дом актера, который пока все еще на реконструкции. Все это нужно охранять, ремонтировать, отапливать... Конечно, нам помогает областной бюджет. Но мы стараемся и зарабатывать, привлекать федеральные гранты. Мы работаем шесть дней в неделю, понедельники отдаляем для аренды, крупных мероприятий. Просто не бывает.

**С. И.: — Мы видим только сцену, красивое действие. Думаю, зритель мало задумывается, сколько труда уходит на красивое представление. Как артист формирует свой день?**

**Т. Мезенцева:** — Если артист не тренируется, не репетирует, не поддерживает себя, то очень быстро теряет форму. Наши ребята — труженики. Например, взять артистов балета. Каждое утро в половине десятого они приходят в балетный класс на тренаж. Потом — репетиция, после перерыва — вечерний спектакль. Так же и с солистами. Утром — репетиции или уроки, небольшой дневной перерыв, настройка звука, репетиции на сцене, вечерний спектакль. Попадают домой только поздно вечером. У нас работают две сцены, проводятся другие мероприятия, в которых заняты артисты. Даже бывает такое, что артист отработал спектакль на малой сцене и бе-

жит на основную, потому что выходит во втором акте. При этом у артистов всего один выходной — понедельник.

**С. И.: — Театр — это такая семья. Много династий. В вашем театре есть династии?**

**Т. Мезенцева:** — Все знают династию **Даниловых** — наших солистов **Андрея Анатольевича** и **Наталью Николаевну**. Их сын Андрей начинал свой творческий путь в Иркутске, но уже несколько сезонов успешно работает в Европе. Вообще, в нашем театре огромное количество супружеских пар, много детей, которые растут за сценой. Некоторые занимаются в детском музыкальном театре или в балетной студии при нашем театре. Пока папы-мамы работают на сцене, детки осваивают азы профессии.

**С. И.: — Приходят ли артисты к вам со своими идеями?**

**Т. Мезенцева:** — Да, предлагаю авторские проекты. Например, Евгений Аleshin хочет попробовать себя в качестве режиссера. В феврале 2026 года на малой сцене состоится премьера спектакля-концерта «Немного о женском» в его постановке. Егор Кириленко получил режиссерское образование. Спектакль «Один удар! Четыре мнения», который онставил студентом, идет на малой сцене до сих пор. Ждем от Егора новых предложений, потому что он талантливый парень.

**С. И.: — Какая судьба будет у Дома актера, во что вы его хотите превратить? В малую сцену? Раньше туда с удовольствием забредала творческая публика. Шли**

Следующий этап — купить и установить оборудование, в общем, обустроить и «оживить» Дом актера.

**С. И.: — А ваш график как строится? Вы сами иногда видите свою квартиру, свой телевизор, свою кухню?**

**Т. Мезенцева:** — Мой график целиком и полностью зависит от жизни театра. Если, например, на выпуске премьера, обязательно посещаю сдачи и генеральные прогоны, смотрю премьеру, общаясь с критиками, решаю срочные вопросы. Но тем не менее нахожу время и для семьи.

**С. И.: — Директорство — это по любви или все-таки по долгу?**

**Т. Мезенцева:** — Конечно, стараемся. У нас много ветеранов, ко всем относимся с большим уважением. Есть артисты, которые в силу возраста уже редко выходят на сцену. Но им важно чувствовать, что они нужны, что о них помнят. История театра, связанная с именами великих артистов, бережно сохраняется. В театре работает музей, проводятся экскурсии и лекции, которые знакомят зрителей с теми, кто посвятил свою жизнь Иркутскому музыкальному театру.

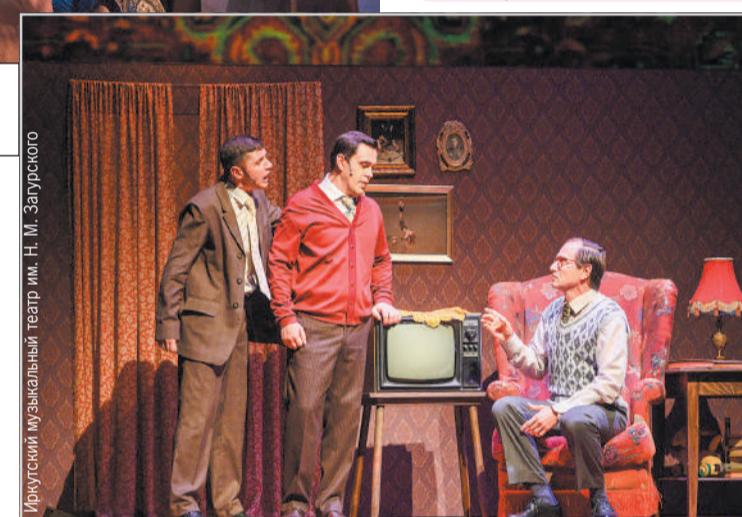
**С. И.: — Вам нравится в пустом зале, без зрителей?**

**Т. Мезенцева:** — Мне больше нравится полный зал, когда много зрителей. Особенно момент перед началом спектакля, когда занавес еще закрыт, все заходят, рассаживаются, все полны ожидания. Меня это вдохновляет.

**С. И.: — Кстати, о вдохновении. Новый год уже близко. Как настроение?**

**Т. Мезенцева:** — Хорошее настроение, потому что отличные результаты и радость побед греют сердце. Мы получили высокую награду — «Музыкальное сердце театра». «Антигона» номинирована на «Золотую Маску». Побеждали в грантовых конкурсах, уже реализовали два крупных проекта, недавно узнали еще об одной победе. Начали юбилейный сезон. Прошло четыре месяца, а мы уже осуществили две яркие масштабные постановки. Остаемся бесспорным лидером по реализации «Пушкинской карты» в Иркутской области. Радует то, что уже сделано, вдохновляют мечты и планы на следующий год.

**Беседовал  
Станислав ГОЛЬДФАРБ.**



Лирико-комическая опера «Старший сын» создана к 85-летию Александра Вампилова

разговоры, посиделки, дискуссии о спектаклях, книгах, газетных статьях...

**Т. Мезенцева:** — Было бы здорово сделать что-то подобное. Можно проводить и концерты, и встречи, и мастер-классы, реализовывать проекты. Сейчас там работает подрядчик, и он должен к концу следующего лета, если все будет хорошо, закончить работы.

**Т. Мезенцева:** — Больше по любви. Работать в нашей сфере без любви к своему делу невозможно. Это помогает не выгорать, оставаться в ресурсе и быть эффективным.

**С. И.: — Традиции Иркутского музыкального складывались десятилетиями. Вы эти традиции сохраняете? Артистов, которые ушли на пенсию, поддерживаете?**



Николай МЫСИН,  
автоэксперт «КП»

# Камера, мотор, сцепление!

**«Ирония судьбы, или С легким паром»**  
(СССР, 1975) 6+

Культовая картина по пьесе Эльдара Рязанова и Эмиля Брагинского. Премьера состоялась вечером 1 января 1976 года и собрала у экранов свыше 100 млн зрителей. С тех пор это главный новогодний фильм страны.

Кадр из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром», 1975 г.



Какие машины «сыграли» в популярных новогодних фильмах.

**Автомобиль: ВАЗ-2103**

Создавая персонаж Ипполита, авторы хотели показать, что он - серьезный, состоявшийся человек. Статус героя Юрия Яковлева подчеркивал престижный в то время автомобиль - третья модель «Жигулей». По сути, это более комфортная и дорогая версия «копейки» ВАЗ-2101, вставшая на конвейер в 1972 году.

**«Один дома»**  
(США, 1990) 0+

Восьмилетний Кевин, случайно забытый родителями дома, дает отпор двум грабителям, устраивая им хитроумные ловушки. Секрет успеха фильма - в деталях: от скрупулезной проработки сценария (как именно родители смогли забыть мальчика) до реквизита. Фургон домашников - потрепанный Dodge Ram Van - стал полноценным персонажем фильма.

**Автомобиль:**  
**Dodge Ram Van**

Обычная рабочая лошадка, популярная в Штатах. В данном случае - второе поколение фургона, выпуск которого стартовал в 1986 году. Кстати, на такой же машине передвигаются герои другой культовой комедии - «День сурка».



Кадр из фильма «Один дома», 1990 г.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ**

Ключевой эпизод фильма - несостоявшийся наезд грабителей на Кевина. Чтобы не рисковать маленьким актером, сцена снята по принципу «наоборот»: Маколей Калкин шел спиной вперед, задним ходом двигалась машина. На монтаже отснятый материал прокрутили в обратном порядке. Это, кстати, заметно по выхлопным газам - они идут к машине, а не от нее.

**«О чём еще говорят мужчины»**

(Россия, 2010) 18+



Кадр из фильма «О чём еще говорят мужчины», 2010 г.

Вторая из трех картин известной «мужской» серии «Квартета И» посвящена Новому году. В завязке сюжета - конфликт Саши (герой Александра Демидова) с дерзкой владелицей «Бентли».

**Автомобиль:**  
**Bentley Continental GT**

Спортивное купе, с 2003-го выпущено уже три поколения авто. В фильме фигурирует первое. Bentley в этой картине стал предметом философских рассуждений о том, зачем мы покупаем дорогие авто.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ**

В России этот спорткар стал символом роскоши и праздного образа жизни. Он регулярно светился в кино и клипах - например, в видео группы «Звери» на песню «До скорой встречи».

**КИНОКУХНЯ**

## Как машины попадают на экран

- Все начинается с подготовки сценария. В котором, помимо сюжета, прописывают образы и характеры персонажей. Если указано, что данный герой, например, бизнесмен, то предполагается, что и ездить он должен на хорошей машине, - рассказывает **Максим Дракунов**, второй режиссер на многих телевизионных проектах. - Второй этап - предварительная читка. Когда собираются режиссер, актеры, все рабочие группы, в том числе группа реквизита. Они уточняют пожелания - какая именно модель автомобиля нужна? И приступают к поискам нужного экземпляра.

Иногда пожелания у режиссера обещающие. Допустим, просто «дорогая иномарка» или «старый рыдван». Но временами требуется что-то конкретное, а это конкретное может быть редким. Скажем, коллекционный экземпляр Mercedes 300SL Gullwing (легендарное «крыло чайки»), которых во всем мире пара тысяч штук и каждая стоит миллионы долларов.

- В России студии, которые занимаются производством кино и сериалов, обычно не имеют своего автопарка. В этом нет смысла: разным проектам нужны разные машины, покупать и содержать их дорого. Продюсерам

проще обращаться в фирмы, которые специализируются на аренде нужных авто. Если речь идет о чем-то редком, всегда придут на выручку музеи и коллекционеры, - делится опытом Максим Дракунов.

Другая крайность - если бюджет ограничен, могут использовать личные машины членов съемочной группы. Практика, кстати, распространенная и в Голливуде. В первой части «Плохих парней» герой Уилла Сmita ездил на «Порше», принадлежащем режиссеру Майклу Бэю. А Майкл Мэдсен в культовых «Бешеных псах» катался на собственном «Кадиллаке».

**«Джентльмены удачи»**

(СССР, 1971) 6+

История о заведующем детским садом, который взял шефство над шайкой преступников и направил их на путь исправления аккурат в новогоднюю ночь.

Бандиты бегут из тюрьмы в цистерне цементовоза УралЗИС-355М. Позже в фильме появляется и другой автомобиль: на вишневом седане ВАЗ-2101 doch профессора Малышева (актриса Наталья Фатеева) приезжает на дачу к «археологам».

**Автомобиль: УралЗИС-355М**

Усовершенствованная версия легендарной трехтонки ЗИС-5, выпускавшейся с дооцененных времен и служившей на фронтах Великой Отечественной. ЗИС-355М встал на конвейер в 1958 году и продержался там до 1965-го. Помимо «Джентльменов удачи», машину можно увидеть в картине «Живет такой парень».



Кадр из фильма «Джентльмены удачи», 1971 г.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ**

Для съемок задействовали... молоковоз. Цистерну перекрасили, добавив надпись «Цемент». Вместо строительного раствора актеров погрузили в жижу из хлебной закваски, подкрашенной луковой эссенцией.

«Состав был липкий, терпкий... Вылезли после съемок, чтобы быстрее отмыться. И еле от себя отскребли. Смотрим - Вицина нет! Оказалось, он остался в цистерне, потому что узнал, что этот состав продлевает молодость», - рассказывал Раднер Муратов, сыгравший Василия Алибабаевича.

**Автомобиль: ВАЗ-2101**

Легендарная «копейка», с которой началась история Авто-ВАЗа. По сути, творчески переработанный седан Fiat 124. Машина встала на конвейер в Тольятти в 1970 году и выпускалась до 1988-го.



Кадр из фильма «Джентльмены удачи», 1971 г.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ**

Именно в «Джентльменах удачи» состоялся кинодебют «копейки». Сцены снимали в декабре 1970 года, поэтому показанный экземпляр - один из первых, сошедших с конвейера. По сути, это была реклама нового «народного автомобиля».

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА  
91,5 FM**

Машина - это не только средство передвижения. Новые автозаконы, технологии, тест-драйвы, лайфхаки, дорожные истории и многое-многое другое - в программе «Мой автомобиль» с понедельника по четверг в 10.00 (мск) на Радио «КП»

# И вот она со стразами на праздник к нам пришла...

До Нового  
года осталось  
2 дня!

Окончание. Начало < стр. 1.

## Ольга РОДИНА

Игрушки в стиле ретро, баранки, бархатные банты и эксклюзивные блестящие шары - чем звезды украсили свои елки и дома.



## Филипп Киркоров

58-летний поп-король каждый год ставит роскошную елку в холле своего особняка в Подмосковье. В этот раз в доме Филиппа установили пятиметровую ель и украсили ее в классическом стиле - алыми бантиками, красными и золотыми шарами, которые покрыли стразами вручную. Красно-зеленая красавица вернула Киркорова в детство.

- Я все-таки человек из Советского Союза. Помню, у нас в доме стояла елка с красными шарами, красными бантиками. Правда, потолки были маленькие, - поделился Филипп.

В семье певца имеется традиция ставить праздничное дерево за месяц до главной ночи в году. Стараются успеть к 1 декабря - дню рождения дочери Киркорова Аллы-Виктории. По примерным оценкам, ель, как у Филиппа, плюс декор всей гостиной стоят около 1 млн рублей.

## Полина Диброва

- Я заказала живую ель. Буду праздновать Новый год с детьми в своем доме. И со своим любимым человеком, - рассказала «КП» Полина.

2026 год Диброва (36) встретит уже в новом статусе. Напомним, что в сентябре бизнесвумен развелась с ведущим Дмитрием Дибровым (66). В ее жизни появился другой мужчина - Роман Товстик (51). После развода Диброва сняла дом, где сейчас проживает с младшими сыновьями - Федором (12) и Ильей (10). Старший, Александр (15), пока остался у папы.

Сыновья помогли Полине украсить елку. Семейство Дибровых тоже выбрало классический декор - красные и зеленые шары, мандарины и шишки.



## Ксения Бородина

Ведущая и мама двоих детей Ксения Бородина (42) тщательно украшает дом, чтобы создать новогоднее настроение. В этот раз ведущая обратилась к декоратору Лидии Симоновой.

- Новогодний дом - это настроение. В этом году моя елка - в классическом стиле Ralph Lauren. Глубокие насыщенные оттенки, блеск украшений - выглядит невероятно стильно и по-домашнему, - поделилась Бородина.

Ксения устроила семейную фотосессию с мужем Николаем Сердюковым (36) и дочками Марусей (16) и Тейей (10). Бородина рассказывала «КП», что Новый год она всегда встречает с семьей, отказываясь от корпоративов.



## Ида Галич

Декабрь для Галич (35) - особенный месяц. В прошлом году в это время телеведущая, блогер и ее жених, бизнесмен Олег Ледвич, узнали, что станут родителями.

У Иды есть пятилетний сын Леон от первого брака с Аланом Басиевым, а у Олега - дочь Аня от предыдущих отношений. В июле Галич родила девочку, которую назвали Лия. В большой семье не обойтись без елки. Новогоднюю красавицу украсили довольно необычно: льдинками, дольками мандаринов, сушками и баранками. Получилось уютно и по-домашнему.



## Михаил и Евгения Грушевские

- Елка у нас всегда только живая! Украшаем ее всей семьей, - поделился актер, пародист Михаил Грушевский (60). - Игрушки у нас ручной работы, стеклянные и фарфоровые. Также собираем коллекцию игрушек от любимого футбольного клуба ЦСКА, их символ - конь, кстати, совпадает с символом наступающего года.

Планы на праздники, как и подарки, обсуждаются заранее.

- Подарки кладем под елочку в ночь на 1 января. С сыном Мишей заранее обсуждаем, что он хочет, чтобы праздник оправдал ожидания. Миша - отличник, спортсмен, популярный в классе парень, а это лучший подарок для нас, родителей! - добавляет Евгения Грушевская.

Новогоднюю ночь Грушевские по традиции проводят дома, втроем, а 1 января едут в гости к друзьям.



## Анна Пескова

- Хотя наша елка искусственная, я все же создаю праздничное настроение с помощью композиций из живых хвойных веток. Их аромат наполняет дом особым волшебством, - поделилась Анна (40).

В этом году актриса вместе с дочкой Анастасией (8) создавали украшения своими руками.

- Особенно трогательный момент - декорирование елки. Мы достаем коробки с игрушками, включаем рождественскую музыку и решаем, в каком наряде наша красавица будет встречать этот год. Я стараюсь каждый год прислушиваться к советам астрологов и подбирать украшения в цветовой гамме, соответствующей наступающему году. Например, в этом году я выбрали красный и белый - цвета огненной лошади, - рассказала нам Пескова.





**Карина КИРИЛЬЦОВА, Иркутск:**

- Мой позывной «Камри». Я состою в Национальном Центре помощи пропавшим и пострадавшим детям. Около 1,5 лет занимаюсь поиском исчезнувших в Иркутской области. Помимо этого я студентка, Вице-Мисс БГУ-2025, активистка, народный дружинник «Соболь-508», волонтер в детской больнице и спортсменка.

Участуй в конкурсах  
на сайте [www.irk.kp.ru](http://www.irk.kp.ru)



## АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Марс - единственная планета, полностью населенная роботами. Население - около 7 штук.

\* \* \*

Студент - обладатель заветной замороженной пачки пельмений вечером накануне стипендии неожиданно для всех вошел

в список пяти богатейших жителей общежития.

\* \* \*

Ресторан. Просьба из-за соседнего столика:

- Не позволите вашей вдовочки на минуточку?!

\* \* \*

Я раньше думал, что песня Алисы Селезневы

вой «Прекрасное далеко» - о будущем, но оказалось, что эта песня о нашем прошлом.

\* \* \*

В мире есть 4 вещи, которые невозможно найти:

1-я - второй носок.  
2-я - пульт от телевизора.

3-я - наушники от телефона.

4-я - ценник от нужного мороженого в магазине.

\* \* \*

- Папа, а во сколько обходится женитьба?

- Не знаю, сынок. Я все еще оплачиваю...

\* \* \*

Единственный способ сохранить здоровье - это есть то, чего не хочешь, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится.

\* \* \*

Стесняешься первой подойти к понравившемуся мужчине? Напейся и элегантно подползи!

\* \* \*

Помню, в детстве я много рисовал заправленными спиртом фломастерами.

На утро сильно болела голова. Приходилось еще чуть-чуть порисовать.

\* \* \*

Власти хотят сократить число бедных. Блин, мне страшно!..

\* \* \*

Каждый москвич мечтает, чтобы его двор был не заставлен грязными машинами, а светлым, чистым и просторным.

Ну и чтобы всегда было место свою тачку у подъезда поставить...

\* \* \*

В изучении английского есть момент, когда индусов уже понимаешь, а англичан еще нет.

\* \* \*

Чем хуже настроение, тем нежнее отбивные.

\* \* \*

Оставьте свой анекдот на сайте [kp.ru](http://kp.ru) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на [kp.ru](http://kp.ru)

## СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

<b>1</b>			5	3					7
			6	8	2				
3	4					5			
	7				2		3	6	
9				5					2
4	6		3					8	
	3					6	1		
			4	3	2				
2			9	5					

8017

<b>2</b>					6				
			3	4					2
	7	5	2						
2	9				8	6			
5		2			3	7			
3							2		
4				5	1	3	7		
7			1	3	5				

8018

### Ответы на судоку

<b>1</b>	2	1	4	6	9	5	8	7	3
	6	8	7	1	4	3	2	5	9
5	9	3	2	7	8	4	6	1	
4	6	2	3	1	9	7	8	5	
5	4	6	8	7	5	6	1	4	2
8	7	3	1	6	4	2	5	9	2
1	2	9	5	3	7	8	6	4	1
6	3	4	7	5	2	9	1	8	
9	8	1	3	4	6	7	2	5	
2	5	7	8	9	1	6	4	3	

<b>2</b>	7	9	2	4	1	3	5	8	6
	6	8	9	2	5	1	3	7	
3	1	5	6	7	8	4	9	2	
5	4	6	2	8	9	3	7	1	
8	7	3	1	6	4	2	5	9	
1	2	9	5	3	7	8	6	4	
6	3	4	7	5	2	9	1	8	
9	8	1	3	4	6	7	2	5	
2	5	7	8	9	1	6	4	3	

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!

## Прогноз погоды на завтра, 30 декабря

	ночью	днем	
Иркутск	-19...-18	-16...-13	<b>Давление</b> 728 мм рт. ст. (норма для декабря - 716)
Бодайбо	-37...-33	-37...-33	<b>Относительная влажность воздуха</b> 78% (норма для декабря - 76%)
Братск	-20...-19	-18...-17	<b>Ветер</b> юго-восточный, 1-2 м/с
Ергон	-38...-37	-36...-35	<b>Восход</b> - 09.11 <b>Закат</b> - 16.52
Тайшет	-17...-16	-18...-15	<b>Луна</b> растет
Усть-Илимск	-26...-25	-23...-22	

Звоните нам!

**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!



© АО ИД «Комсомольская правда», 2025.  
Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - [www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru) ABC

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор,  
генеральный директор  
Олеся Вячеславовна  
НОСОВА.

Автор современной  
версии издания -  
Владимир Николаевич  
СУНГОРКИН.

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,  
Новомихновская, д. 26, 8-й этаж, пом. 800,  
Москва, 127015.

Ценные почтовые отправления не  
доставляются.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -  
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: [www.kp.ru](http://www.kp.ru)  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 7