

Коммерсантъ



Четверг 23 сентября 2021 №172 (7134 с момента возобновления)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Штрафы за превышение средней скорости на участках между камерами наблюдения временно не взимаются — 5

новости | К спору о строительстве комплекса по переработке мусора рядом с Бородинским полем присоединился Минкульт — 5

07 **Бензин выходит из отпуска**
Топливо дорожает на фоне ремонтов НПЗ

07 **Ритейлу пересчитают бонусы**
ФАС оценит объемы платежей поставщиков сетям

07 **Маркетплейсы не пролезают в смартфоны**
Отрасль выступила против их предустановки

09 **Вагонам не по силам ремонты**
Операторы просят ФАС разобраться в росте цен

09 **АЭС нашли подработку**
Бизнес хочет обнулить доходность новых блоков

10 **Нейросетевое хозяйство**
На новый процессор просят 7,6 млрд руб.

Завяли дозы

Центр Чумакова приостановил выпуск сырья для вакцины «КовиВак»

Как выяснил «Б», выпуск вакцины от COVID-19 «КовиВак», которая пользуется ажиотажным спросом среди россиян, приостановлен на несколько месяцев. Разработчик препарата центр Чумакова закрыл на модернизацию площадку, где производится сырье для препарата. В результате вакцина не поступает в оборот с конца августа, а партнеру центра, «Нанолек» Владимира Христенко, пришлось отложить ее массовое производство до конца осени. «КовиВак», как и «ЭпиВакКорона» от ГНЦ «Вектор», еще долго не станут массовыми, полагают эксперты, до 95% потребностей в вакцинации будут закрываться «Спутником V» и «Спутником Лайт».

Разработчик «КовиВака» ФНЦИРИП имени Чумакова с 28 августа по 22 сентября не вводил в обращение новые серии вакцины, хотя раньше выпускал 30–90 тыс. доз в месяц, обнаружил «Б» в реестре Росздравнадзора. На основе этого же реестра «Б» подсчитал, что с момента регистрации препарата в феврале и до середины августа было выпущено не более 1 млн доз.

Центр не вводит в обращение новые серии из-за остановки площадки по производству сырья для препарата, говорят два источника «Б» на фармрынке. Разработчик устанавливает новое оборудование для масштабирования выпуска субстанции, поясняет гендиректор DSM Group Сергей Шуляк. По его словам, имеющиеся опытно-промышленные мощности не позво-



Из-за переоборудования производства в центре Чумакова «КовиВак» еще не скоро будет доступен россиянам ФОТО ПЕТРА КАССИНА

ляют центру производить большой объем сырья. «При оптимистичном раскладе процесс модернизации займет два месяца», — уточняет другой собеседник «Б»,

отмечая, что центр не хочет передавать технологию производства сторонним компаниям.

В «Нанолек», выступающем партнером по произ-

водству «КовиВака», подтвердили «Б», что промплощадка центра Чумакова находится на реконструкции. Там добавили, что разделение производства субстанции и готовой формы стороны «посчитали наиболее эффективным». В ФНЦИРИП «Б» не ответили.

Остановка повлияла на планы «Нанолек», намеревающегося на основе субстанции разработчика массово выпускать вакцину на своих мощностях. Летом в компании оценивали инвестиции в проект в 40 млн руб., обещая запустить в августе производство 5 млн доз до конца года (см. «Б» от 25 июня). Теперь в «Нанолек» признают, что приступят к производству не раньше конца осени.

Перерыв на площадке контрагента не единственная причина переноса компанией старта выпуска препарата. В конце августа владелица «Нанолек» Владимир Христенко говорил «Б», что возникли сложности «в процессе трансфера технологий», а Vademedum добавлял 17 сентября, что задержка также связана с поставками оборудования.

В Москве, Петербурге и других крупных городах запись на прививку «КовиВаком» регулярно приостанавливается. «Спрос на эту вакцину оказался парадоксально высоким», — поясняет директор по развитию RNC Pharma Николай Беспалов. Он объясняет предпочтения граждан тем, что препарат разработан на

классической платформе (используется инактивированный вирус), и его дефицитом.

Еще одной причиной отсутствия на рынке новых серий «КовиВака» может быть подготовка к экспорту препарата, предполагает другой источник «Б»: «Для этого разработчику необходимо выделить на регистрацию вакцины в третьей стране несколько ее серий». Эксперт по разработке и исследованиям лекарственных препаратов Николай Крючков подтверждает возможность такого сценария, но сомневается, что объем экспорта «КовиВака» в этом году превысит 1–1,5 млн доз. К тому же, отмечает он, в мире уже много предложений из Индии и КНР на поставку инактивированных вакцин, эффективность которых в отношении дельта-варианта COVID-19 не превышает 65%.

Проблемы с запуском не позволят «Нанолек» достичь запланированного масштаба производства «КовиВака», уверен Николай Крючков. По его прогнозам, весь объем препарата, включая уже выпущенные самим центром Чумакова серии, не превысит 5 млн доз. Примерно такой же объем ожидается для «ЭпиВакКорона», разработанной ГНЦ «Вектор» (его производственным партнером выступает «Герофарм» Петра Родионова), добавляет эксперт.

деловые новости — с10

В Москве проверят электронику

IT-эксперты исследуют столичное онлайн-голосование на выборах Госдумы

Общественный штаб по наблюдению за выборами в Москве решил провести перепроверку голосов, поданных на выборах в Госдуму через систему дистанционного электронного голосования (ДЭГ). Этим займется техническая рабочая группа по ДЭГ в составе 30 человек. Результаты должны быть представлены к 27 сентября, после чего в столице будет создана группа общественного аудита ДЭГ под руководством сопредседателя движения «Голос» (внесено Минюстом в реестр иностранных агентов) Григория Мелькоянца. Эта группа, в свою очередь, к концу года подготовит доклад с выводами о системе онлайн-голосования в России. На подведении официальных итогов выборов в Думу, намеченном на 24 сентября, процедура сказаться не должна: она носит исключительно информационный характер.

Перепроверка голосов нужна для повышения доверия общества к результатам онлайн-голосования на выборах в Госдуму, по-

яснил в среду председатель Общественного штаба, главный редактор «Эха Москвы» Алексей Венедиктов. Напомним, голосование в Москве проходило на столичной платформе, разработанной городским департаментом информационных технологий (ДИТ). Основной претензией к московскому ДЭГ стали сроки расшифровки голосов: результаты были объявлены лишь к утру 20 сентября, в то время как итоги ДЭГ в других шести регионах, которое проводилось на федеральной платформе, стали доступны буквально через час после закрытия избирательных участков. Отметим, что участие в ДЭГ на выборах в Госдуму приняли более 1,9 млн москвичей, в то время как на остальные шесть регионов пришлось около 600 тыс. электронных избирателей.

Представители мэрии дают понять, что рассчитывали обработать данные ДЭГ в течение двух с половиной часов после закрытия голосования, но системе потребовалось существенно больше времени.

новости — с3

Судебная подсистема

«Газпром» и «Ростех» воссоздали свои арбитражные учреждения

Как выяснил «Б», спустя четыре года после завершения третейской реформы под эгидой «Газпрома» и «Ростеха» вновь созданы отраслевые третейские суды — для энергетики и промышленности. Разрешения выданы двум профильным НКО, которые возглавляют представители компаний. Кэптивные третейские суды позволяют быстро и конфиденциально рассматривать споры, например, между дочерними структурами. Но юристы полагают, что появление этих учреждений противоречит самой идее реформы.

«Б» обнаружил на сайте Минюста депонированные правила двух третейских судов (ТС) — при Союзе машиностроителей России (СоюзМаш, в него входит «Ростех») и при Национальном институте развития арбитража в топливно-энергетическом комплексе (НИРА ТЭК; учрежден «Газпром»). В министерстве уточнили, что союзу выданы рекомендации 18 мая, институту — 5 августа. На сайтах обеих организаций говорится, что

на основании рекомендаций они получили разрешения и уже работают.

Третейское разбирательство имеет преимущественно процедурный в государственном суде: спор рассматривается конфиденциально, обычно быстро, стороны могут выбрать арбитров, заседания разрешено проводить онлайн. Еще пять лет назад в РФ было множество ТС, в том числе при «Газпроме», «Ростоме» и «Ростехе». В основном эти суды рассматривали споры между их дочерними предприятиями, но они были вынуждены прекратить работу из-за нового закона об арбитраже.

В 2016–2017 годах Минюст провел третейскую реформу, призванную расчистить и упорядочить этот институт, избавившись от мошеннических и «карманных» ТС. В результате почти все существовавшие на тот момент суды упразднили, а закон позволил создавать постоянно действующие арбитражные учреждения (ПДАУ; новое название ТС) лишь при НКО и с одобрения государства.

деловые новости — с9

деловые новости — с10

Подписной индекс 50060 П1125

ООО «М.СТИЛЬ» (ИНН 50/013882, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., ОДИНЦОВСКИЙ Р-Н, Д. БАРИЛКА, Д. 11А, СТР. 2, ЭТАЖ 1, ПОМ. 248, ОГРН 116503052083) ЖЕНЕВА «ГОДОВОЙ КОМПЕНДАРИ» РЕГИОНА

PATEK PHILIPPE
GENEVE

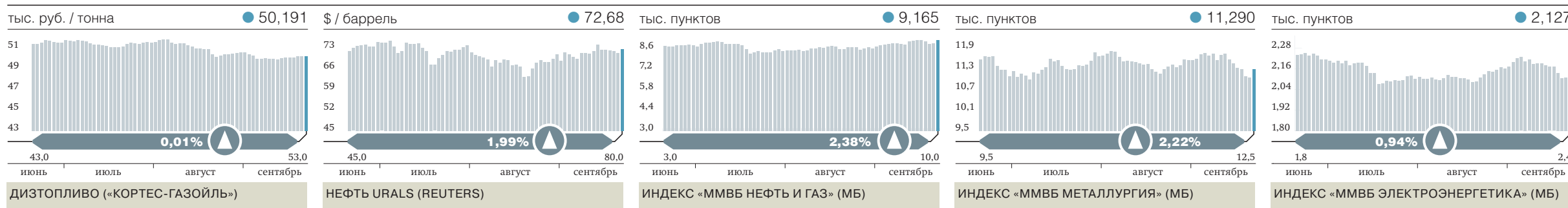
ПОЛОЖИТЕ НАЧАЛО СОБСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ

ЧАСЫ ANNUAL CALENDAR MOD. 5235/50R-001

Москва: бутик Patek Philippe
отель «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ
тел. 8 800 700 0 800

Mercury
www.mercury.ru

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



АЭС нашли подработку Бизнес хочет обнулить доходность новых блоков

Промышленность предложила правительству установить нулевую доходность для новых проектов АЭС в России после 2025 года. По мнению бизнеса, у «Ростатома» и так скоро появится новый источник дохода: он сможет за счет продажи энергии экспортным операторам для снижения углеродного налога в ЕС. Пока в новую программу поддержки не попали два блока Курской АЭС-2 на 2,4 ГВт: если их доходность обнулится, то энергогигант сможет сэкономить до 40 млрд руб. в год. В Минэнерго проработают предложения, но эксперты не считают их перспективными.

«Общество потребителей энергии» (объединяет промышленных) предлагает установить нулевую доходность для АЭС, введенных после 2025 года, следует из его письма вице-премьеру Александру Новаку (документ от 17 сентября есть у «Ъ»). По версии потребителей, АЭС смогут использовать новый «дополнительный гарантированный источник средств для возмещения инвестиций» — продажу электроэнергии по более высокой цене по свободным двусторонним договорам (СДД) экспортными операторами.

На фоне климатической повестки и введения трансграничного углеродного регулирования (ТУР) в ЕС спрос на зеленые СДД с АЭС будет расти,

полагает глава ассоциации Василий Киселев. Низкоуглеродная электроэнергия «может торговаться по свободным контрактам с 3–5-процентной премией» к текущей спотовой цене на рынке на сутки вперед (РСВ), отмечает господин Киселев. Он полагает, что при росте цены CO₂ в ЕС премия к РСВ в России будет увеличиваться. По итогам первого полугодия цена РСВ в европейской части РФ и на Урале составляла 1,27 руб. за 1 кВт•ч. Общая выработка АЭС в 2020 году — около 216 млрд кВт•ч.

Атомные энергоблоки с запуском после 2025 года будут закупаться по механизму, схожему с договорами поставки мощности (ДПМ; гарантируют возврат инвестиций через повышенные платежи за мощность). С потребителями уже заключены договоры на два энергоблока Курской АЭС-2 на 2,4 ГВт (см. «Ъ» от 27 января). Но ключевые параметры ДПМ не утверждены. «Росатом» планирует ввести блоки в 2026 и 2028 годах. Минэнерго должно представить предложения по параметрам новых ДПМ АЭС до 31 января 2022 года. «Общество потребителей энергии» тоже хочет участвовать в обсуждении, пишет Василий Киселев. Также ассоциация предлагает учесть желание «максимально приблизить срок ДПМ к проектному сроку эксплуатации энергоблока 60 лет».

Прежние ДПМ АЭС заключались на 20 лет, а базовая доходность составляла 10,5%. Стоимость строительства двух энергоблоков Курской АЭС-2 может составить 350 млрд руб., по оценке Владимира Скляра из «ВТБ Капитала». Платеж энергогиганта при параметрах старых ДПМ АЭС может составить примерно 55–60 млрд руб. в год. Если будет принята нулевая доходность, платеж будет на 60% ниже и составит около 21–22 млрд руб., подсчитал аналитик.

В Минэнерго сообщили «Ъ», что прорабатывают предложение «Сообщества потребителей энергии». В ФАС их не получали. В Минэкономики и «Росэнергоатоме» (входит в «Росатом»), управляет российскими АЭС комментариев не дали. «Проблема шире: имеют ли право низкоуглеродные источники электроэнергии, доходность по которым была обеспечена всеми участниками оптового рынка через платежи за мощность, продавать этот товар через СДД отдельному потребителю? Легких ответов здесь нет, — отмечает Владимир Скляр. — Но в предложенной системе зеленых сертификатов у ВИЭ-станций не предлагается изымать дополнительную выручку от их продажи. Не очень ясно, почему тогда к АЭС должен быть иной подход». По его мнению, подобные предложения не выглядят перспективными.

Полина Смертина

Вагонам не по силам ремонты Операторы просят ФАС разобрататься в росте цен

Железнодорожные операторы обратились в ФАС с просьбой проверить ценовую политику вагоноремонтных компаний, поскольку те ежемесячно и почти одновременно повышают цены. Стоимость ремонтов выросла на 17% по сравнению с началом года. Вагоноремонтные компании не отрицают, что поднимают цены. Однако подчеркивают, что они еще не вернулись к уровню 2019 года, тогда как затраты на материалы растут.

«Ъ» ознакомился с письмом Союза операторов железнодорожного транспорта (СОЖТ) главе ФАС Максиму Шасколкинскому. Участники рынка просят «изучить ситуацию с неоднократным повышением цен в 2021 году вагоноремонтными предприятиями на услуги по ремонту вагонов и их запасных частей».

В письме говорится, что члены союза работают по прямым договорам с вагоноремонтными предприятиями, крупнейшим из которых — ВРК-1 (входит в ОАО РЖД), НВРК (бывшая ВРК-2, в 2020 году куплена Новой вагоноремонтной компанией) и «ОМК Стальной путь» (ранее ВРК-3, куплена ОМК в 2019 году). Члены СОЖТ с мая «ежемесячно и практически одновременно» получают от ремонтников сообщения об увеличении цен. «Итоговый рост на начало сентября составил до 17% к началу года, — пишут в СОЖТ, — с середины сентября объявлено очередное повышение, и дальнейший рост не исключается». Несмотря на совещания, говорит источник «Ъ» на операторском рынке, ремонтники продолжают поднимать цены. По мнению СОЖТ, есть основания «для оценки действий вагоноремонтных компаний с точки зрения законодательства о защите конкуренции». В ФАС «Ъ» письмо получили и обещали рассмотреть в установленном порядке.

Вагоноремонтные предприятия не отрицают увеличения цен, но объясняют ситуацию их предшествующим

спадом. Стоимость планового ремонта в 2020 году снизилась более чем на 15% к 2019 году из-за резкого снижения спроса и требования дисконтов, уточняет первый замгендиректора группы НВРК Максим Кленов. В результате, отмечает он, НВРК, ВРК-1 и ОМК СП закончили год с убытком. «В 2021 году спрос на перевозки вырос, операторы начали одновременно ремонтировать вагоны и выводить парк из отстоя, — рассказывает он. — За лето на сети было отремонтировано плановым ремонтом 115,8 тыс. вагонов, что на 29% больше, год назад».

Господин Кленов также говорит о росте цен на запчасти и материалы, необходимые для ремонта: с начала года рост стоимости металлопроката, леса и ГСМ (технические смазки и моторные масла) превысил 100%, с июня стоимость тормозной колодки и фрикционного клина выросла в среднем на 23%. «Мы подтверждаем, что в 2021 году вынуждены были поднимать цены, в среднем на 10–15%. Но до сих пор ремонтируем дешевле, чем в 2019 году, поэтому стоимость продолжит расти». Отрасль уже столкнулась с дефицитом трудовых ресурсов и необходимостью увеличивать зарплату рабочим, добавляет он.

Глава «Infoline-Аналитики» Михаил Бурмистров полагает, что обращение в ФАС вполне обосновано с точки зрения усиления переговорных позиций операторского сообщества, хотя и не считает, что имеет место коллус: несмотря на рост количества ремонтов, большое количество мощностей не задействовано и между крупнейшими вагоноремонтными предприятиями продолжается острая конкуренция. Скорее речь идет о реакции на действия конкурентов и рост доходов операторов, считает эксперт: ситуация на рынке дает возможность повысить цены на ремонт, которые в 2020 году критически снизились и до сих пор не восстановились.

Наталья Скорьгина

Газификация попала в тариф Правительство ускорит индексацию оптовой цены газа

Правительство ускорит традиционно сдерживаемую индексацию тарифов на газ для промышленности. С 2022 года тариф вырастет выше прогнозного уровня — сразу на 5% вместо прежних 3%. Белый дом рассматривал возможность ускорения индексации тарифа на газ как один из вариантов финансирования программы расширенной газификации — таким образом, ее частично оплатят промышленные потребители. Рост тарифа, по оценкам аналитиков, приведет к увеличению выручки «Газпрома» на 80 млрд руб. в 2022–2024 годах.

Регулируемые цены на газ для промышленности в 2022–2024 годах будут расти опережающими темпами, следует из актуальной версии социально-экономического прогноза Минэкономки. Так, в 2022 году тариф вырастет на 5%, в 2023 и 2024 годах — на 4%, в апрельской версии прогноза закладывался рост на 3%. При этом рост тарифа для населения останется на прежнем уровне — на 3% ежегодно.

Тарифы на газ традиционно сдерживались сильнее, чем у других естественных монополий, поэтому нынешний ускоренный рост выглядит

необычно. В документе его причина не поясняется. Но в марте президиум Госсовета по вопросу газификации регионов предлагал президенту переложить часть затрат на газификацию домохозяйств на крупных потребителей газа через рост оптового тарифа. В документе говорилось, что, учитывая потребление газа на внутреннем рынке в размере около 440 млрд кубометров в год при средней оптовой цене на газ в 4,5 тыс. руб. за 1 тыс. кубометров, единовременная индексация на 1–2% обеспечит 20–40 млрд руб. в год дополнительного финансирования газификации. По оценке Владимира Скляра из «ВТБ Капитала», из-за дополнительного роста тарифа в 2022 году генерирующие компании могут дополнительно заплатить за газ около 9 млрд руб., в 2023 году — 11,5 млрд руб.

По поручению президента РФ «Газпром» должен обеспечить поэтапное завершение газификации к 2030 году без привлечения средств граждан. Целевой уровень полной технико-экономической газификации — 83% (по итогам 2020 года уровень газификации в РФ — 71,4%). Обязательства «Газпрома» по этой программе составляют около 526 млрд руб. только в 2021–2025 годах, для этого монополия в том числе планирует выпускать бессрочные рублевые облигации.

В 2020 году средняя цена реализации газа в России составила 4,2 тыс. руб. за 1 тыс. кубометров, поэтому рост цен на 1% приведет к увеличению выручки «Газпрома» примерно на 8 млрд руб. в год, отмечает Артем Лебединский-Тамбиев из Yucon Consulting. Учитывая накопительный эффект индексации, дополнительный доход компании за 2022–2024 годы, по его оценке, составит порядка 80 млрд руб. Совокупные поставки газа на внутренний рынок РФ независимых производителей практически равны объемам «Газпрома», поэтому ускоренная индексация приведет к сопоставимому росту выручки, считает он.

При этом Минэкономки закладывает рост потребления газа на внутреннем рынке на 5% в 2021 году — до 492,9 млрд кубометров, однако в дальнейшем ждет лишь слабой положительной динамики: в 2024 году спрос внутри РФ прогнозируется на уровне 498,3 млрд кубометров. Таким образом, увеличение потребления газа в результате газификации в ближайшие годы, вероятно, будет незначительным. Сам «Газпром» настроен более оптимистично и ожидает роста спроса в результате газификации на 18,6 млрд кубометров к 2025 году.

Татьяна Дятел

Судебная подсистема

НКО нужно получить рекомендацию совета по совершенствованию третейского разбирательства при Минюсте, а затем — разрешение на получение функций ПДАУ (с марта 2019 года их выдает Минюст). Без ограничений продолжили работу только Международный коммерческий арбитражный суд и Морская арбитражная комиссия при ТПП РФ. Прочие заявители подверглись жесткому отбору — было известно лишь о трех российских НКО, получивших право создать ПДАУ: это Российский институт современного арбитража (РИСА, туда перешел споры «Росатом»), РСПП и Спортивная арбитражная палата (в части спортивных споров).

До сих пор попытки создать после реформы новые арбитражные центры для нужд «Газпрома» и «Ростеха» были безуспешны. НИРА ТЭК учрежден в апреле, в июне ООО «Газпром капитал» внесло в компанию 50 млн руб. Институт занимается в Санкт-Петербурге помещением, в которых раньше располагалась ТС при «Газпроме». Возглавляет НИРА ТЭК Сергей Бармин из юридического департамента «Газпрома», а председателем ПДАУ стал главный редактор журнала «Третейский суд» Ллеб Севастьянов. На сайте НИРА ТЭК говорится, что институт создан для «содействия разрешению споров и урегулированию правовых конфликтов в сфере энергетики и других отраслях экономики». ТС прямо не называется преемником суда «Газпрома», но там признают, что новое ПДАУ «опирается на его позитивную практику» и «продолжает его традиции».

Для промышленного ТС не пришлось создавать новое НКО: СоюзМаш создан в 2007 году по инициативе главы «Ростеха» (тогда «Рособоронэкспорт») Сергея Чемезова. Но первую заявку СоюзМаша на учреждение ПДАУ совет при Минюсте отклонил в июне 2019 года. В ноябре 2019-го заместитель главы комитета по финансам

мурынку Антон Гетта, поддержанный другими депутатами, внес законопроект, предлагающий создать специальный арбитраж для споров между промышленными предприятиями при НКО, учредителем которой выступит «Ростех» (см. «Ъ» от 4 декабря 2019 года). Но документ не дошел даже до первого чтения. После одобрения повторной заявки СоюзМаша депутаты отозвали поправки. ПДАУ располагается по адресу союза в Москве и, по собственным данным, рассматривает споры в промышленности. Возглавил ТС завкафедрой управления и экономики МГУОА Александр Лубин.

В правилах новых арбитражных центров говорится, что они «независимы от органов управления и работников» НИРА ТЭК и СоюзМаша во всем, что касается администрирования арбитража и разрешения споров. При этом первое ПДАУ планируют заниматься как внутренним, так и международным коммерческим арбитражем (с участием зарубежных компаний), второе же заявляет о рассмотрении только внутрисудейских споров.

В Ростехе «Ъ» сообщили, что арбитражные оговорки в договорах делаются и первые дела в ТС уже рассматриваются: «Возможность обращения в ТС появилась не только у компаний „Ростеха“, но и у других предприятий промышленности, входящих в СоюзМаш — их более 7 тыс. по стране». В «Газпроме» на запрос ПДАУ планируют отвечать, что количество рассматриваемых нами споров снизится.

Господин Ляндин считает, что суд при НИРА ТЭК может соперничать за проведение судебных процессов даже с признанными иностранными арбитражными центрами, если продемонстрирует объективное третейское разбирательство. Но Юлий Тай сомневается в таких перспективах: «Иностранные контрагенты не доверяют российским судам, тем более только что созданным институтам».

Анна Занина, Татьяна Дятел

На правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ СЛУШАНИЙ
по рассмотрению технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС), раздела «Оценка воздействия на окружающую среду» и проектной документации по объекту Ударная ТЭС, в составе

Ударная 1 этап строительства. Корректировка,
Ударная 2 этап строительства. Корректировка,
Ударная 3 этап строительства. Корректировка,
Ударная 4 этап строительства.

Компания ООО «ВО «ТЕХНОПРОМЭКСПОРТ» совместно с администрацией Крымского района уведомляет о начале общественных обсуждений по рассмотрению технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС), раздела «Оценка воздействия на окружающую среду» и проектной документации по объекту: Ударная ТЭС, в составе Ударная 1 этап строительства. Корректировка, Ударная 2 этап строительства. Корректировка, Ударная 3 этап строительства. Корректировка, Ударная 4 этап строительства, включая материалы оценки воздействия на окружающую среду.

Цель намечаемой деятельности: строительство объекта Ударная ТЭС, в составе Ударная 1 этап строительства. Корректировка, Ударная 2 этап строительства. Корректировка, Ударная 3 этап строительства. Корректировка, Ударная 4 этап строительства.

Месторасположение намечаемой деятельности: РФ, Краснодарский край, Крымский район, Киевское сельское поселение, в границах колхоза «Ленинский путь», сектор 15, часть контура 12, секция 36, часть контура 1, земельный участок с кадастровым номером: 23:15:0415003:195.

Наименование и адрес заявителя: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕХНОПРОМЭКСПОРТ», г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 15, стр. 2.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: апрель 2021 г. — август 2021 г.
Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: администрация Крымского района.
Форма общественных обсуждений: общественные слушания.
Форма представления замечаний: письменная.

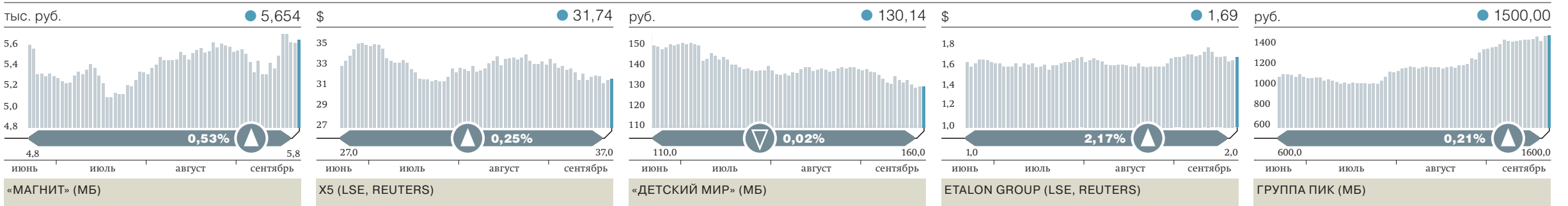
Ознакомиться с материалами по объекту Ударная ТЭС можно по адресу: 353380, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Коммунистическая, д. 39а (МБУ Крымская межпоселенческая районная библиотека), номер контактного телефона 8 (86131) 4 74 56.
Время работы: с 9.00 до 17.00, с понедельника по пятницу.

Направить свои замечания и предложения можно по адресу: 353380, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Либкнехта, д. 35. Телефон приемной 8 (861 31) 2 12 72. Официальный e-mail: krymsk@mo.krasnodar.ru.

Сроки представления замечаний и предложений: 29 дней с даты публикации.

Общественные обсуждения по объекту Ударная ТЭС, включая материалы оценки воздействия, состоятся 28 октября 2021 года в 14.00 по адресу: 353380, Краснодарский район, г. Крымск, ул. Коммунистическая, д. 39а (МБУ Крымская межпоселенческая районная библиотека).

деловые новости



Склады обгоняют парки

Вместо центра развлечений на юге Москвы построят логопарк

На фоне повышенного спроса со стороны ритейлеров и игроков e-commerce на логистическую недвижимость в этот сегмент начали выходить компании, для которых этот бизнес не является профильным. «Киевская площадь» Года Нисанова и Зараха Илиева сменила планы по застройке бывшего рынка «Эмерал» на юге Москвы и вместо тематического парка Ferrari World может построить там логопарк на 100 тыс. кв. м. Развлекательные объекты находятся на грани убыточности, в то время как склады пользуются повышенным спросом.

ГК «Киевская площадь» может построить складской комплекс на 100 тыс. кв. м в пределах старых границ Москвы, рассказали два источника. «Б» на рынке недвижимости. Еще один собеседник «Б» уточнил, что проект будет реализован на 28 га на юге города в районе 25–26-го километра МКАД. Но представитель компании говорит, что не располагает такой информацией.

Планы на этот актив его владельцы меняли уже несколько раз. Исходно там находился рынок «Эмерал», но после визита мэра Москвы Сергея Собянина в 2010 году его собственником братьям Алексею, Владимиру и Симону Юсуфовым пришлось его закрыть. В 2011 году на участке мэрия согласовала строительство многофункционального комплекса, но он так и не был реализован. В 2015 году объект был куплен за 1,5 млрд руб. «Киевской

площадью», а в 2019 году Год Нисанов анонсировал строительство на этом месте тематического парка Ferrari World по аналогии с проектом в Абу-Даби. В головном офисе Ferrari Corporate на вопросы «Б» не ответили.

Решение не строить тематический парк выглядит наиболее логичным, считает финансовый директор Tactics Group Андрей Новиков: «У развлекательных проектов долгий срок окупаемости». Они могут быть эффективными только в составе большого торгового центра, продолжит он. Но и такие проекты не всегда успешны: к примеру, финансовые показатели крытого парка «Остров мечты» группы «Регионы», скорее всего, пока далеки от запланированных, уточняет эксперт. Из данных Kartoteka.ru следует, что ООО «Парк развлечений» (управляет «Островом мечты») в 2020 году при выручке в 829 млн руб. получило убыток 5,6 млрд руб. Даже доходы парков Disney в 2020 году упали на 37%, отмечает гендиректор InterMedia Евгений Сафронов.

«Киевская площадь» — крупнейший владелец коммерческой недвижимости в России, в портфеле которого, в частности, торговые «Европейский», рынки «Фуд Сити» и «Садовод». Но строительство склада может стать новым сегментом для компании, хотя до этого она покупала уже готовые объекты, говорят опрошенные «Б» участники рынка. В «Киевской площади» при этом отмечают, что «не рассматривают для себя вы-

ход в новый сегмент». В то же время несколько собеседников «Б» рассказали, что компания подписывает с рядом консалтинговых компаний соглашения по разработке складского проекта.

Логопарк в черте города будет пользоваться повышенным спросом, считает руководитель департамента складской и промышленной недвижимости Cushman & Wakefield Егор Дорофеев. Сейчас при высоком интересе к таким объектам наблюдается дефицит площадей на рынке, особенно в пределах МКАД, добавляет он. По данным JLL, в пределах города сосредоточено 1,1 млн кв. м логистической недвижимости, из которой вакантно только 2,8% площадей.

Директор департамента рынков капитала Colliers Денис Платов оценивает строительство логистического комплекса на 100 тыс. кв. м в 6–7 млрд руб. Намерение заняться развитием в складском сегменте может быть рассмотрено в рамках недавно заявленного партнерства с ГК «Самолет», считает он. В сентябре совладелец «Киевской площади» Год Нисанов выкупил 10% акций застройщика жилья «Самолет» (см. «Б» от 9 сентября). В случае, если «Киевская площадь» и «Самолет» совместно построят логопарк, девелопер жилья мог бы получить от мэрии Москвы льготы по смене вида разрешенного использования на другой площадке, поясняет господин Платов. В «Самолете» от комментариев отказались.

Дарья Андрианова

Нейросетевое хозяйство

На новый процессор просят 7,6 млрд руб.

«Россети» планируют за 12,87 млрд руб. заказать программно-аппаратные комплексы для робототехнических систем охраны. Они будут анализировать трафик с видекамер на объектах энергетики, и основной станет процессор «Нейро-Б», который готов разработать НПЦ «Модуль». По производительности процессор обойдет технику Tesla, уверены в НПЦ, но для его создания нужно 7,6 млрд руб. из бюджета. В случае одобрения проекта производитель процессоров компенсируют прошлогоднюю отмену государственной субсидии, говорят источники «Б» в правительстве, хотя там считают перспективы проекта неочевидными.

«Б» стали известны детали одного из сквозных проектов по импортозамещению электроники, который потенциально может быть профинансирован из бюджета. Как говорится в презентации (есть у «Б»), представленной в конце лета на экспертном совете по использованию электроники при президенте правительственных комиссий по цифровому развитию, «Россети» планируют заказать программно-аппаратные комплексы (ПАК), в основе которых будет лежать ИИ-ускоритель «Нейро-Б».

Подлинность презентации подтвердили участники встречи и собеседники в правительстве. В документе говорится, что ПАК будет заказан у производителей процессоров НПЦ «Модуль», НПЦ «Эльвис» и ГК «Элемент» (СП «Ростех» и АФК «Система»), а ускоритель «Нейро-Б» разработает НПЦ «Модуль», который просит на этот субсидии в размере 7,6 млрд руб. Общая стоимость проекта предварительно оценивается в 12,87 млрд руб.

«Эльвис» будет поставлять для системы процессор «Скиф», а структура «Элемент» обеспечит производство электронно-компонентной базы (ЭКБ). Среди участников проекта так-

Наименование сегмента	Объем реализации (тыс. штук)	Выручка от реализации (млрд руб.)
Медоборудование	205	1,54
Вычислительная техника	150	1,13
СХД и ЦОД	25	0,19
Телеком	375	2,81
Транспорт	15	0,11
Видеоаналитика	30	0,23
Роботизированные системы	7,5	0,06
Smart Home/Office/Retail	10	0,08
Итого	817,5	6

Источник: презентация проекта.

же заявлены компании «Смарткор», VisionLab, NtechLab и IVA — они займутся софтверной разработкой и обучением нейросетей.

«Приведенные цифры нельзя рассматривать как окончательные, поскольку проработка проекта продолжается», — пояснили «Б» в «Россетях». В «Элементе» добавили, что тесно сотрудничают с компанией «Модуль» и готовы поставлять ей оборудование. В Минцифры, Минпромторге и «Эльвисе» не ответили на запросы «Б».

ПАК будет представлять собой центральный блок для роботизированных систем охраны. Он обеспечит обработку больших массивов данных благодаря нейросетям. Система сможет распознавать лица, объекты, потенциальные угрозы и предсказывать инциденты благодаря модулю предиктивной аналитики. В «Модуле» надеются, что «Нейро-Б» будет использоваться не только в системах охраны. Его можно задействовать в объектах критической инфраструктуры, а ПАК на его основе — это и роботы, и беспилотники, умная медицина и интеллектуальные системы умный город, умный дом и др., рассказал «Б» заместитель гендиректора НПЦ «Модуль» Алексей Мохнаткин. К 2030 году центр рассчитывает выпустить 817 тыс. процессоров и выручить на этом 6 млрд руб. (см. таблицу), а также обойти по показателям производительности и цены процессоры Tesla и Nvidia, указано в презентации проекта.

Однако, отмечает высокопоставленный собеседник «Б» в правительстве, проект подвергнется жесткой критике участников заседания президиума: «Большое удивление вызвали представленные данные, которые не выглядят достоверно: слишком завышен потенциальный объем рынка сбыта и объем выпуска вычислительного модуля, а также затраты на выпуск ЭКБ и разработку «Нейро-Б». Однако, добавляет он, инициатива после доработки все же может быть утверждена «по политическим мотивам». Дело в том, поясняет источник «Б», что в конце прошлого года Минпромторг отменил опубликованные многомиллиардные тендеры на процессоры, оставив их разработчиков без господдержки. Частично компенсировать потерю бюджетных денег они смогут через сквозной проект с «Россетями», заключает собеседник «Б».

Рынок интеллектуального наблюдения будет расти высокими темпами, следует из презентации J'son & Partners (есть у «Б»). По ее оценке, к 2025 году в России объем рынка распределенных систем видеонаблюдения вырастет втрое, до 65,2 млрд руб., а затраты на закупку ПАК для таких решений увеличатся с 5,8 млрд руб. в 2020 году до 22,4 млрд руб. Росту способствует в том числе запуск крупных проектов в сфере безопасности, следует из презентации.

Никита Королев

Завяли дозы

«Герофарм» тоже пока не вводит вакцину «Вектор» в обращение, что, по словам источников «Б», связано с изменением технологии в пользу новой версии вакцины «ЭпиВакКорона Н» (еще не поступала в оборот). В компании заверили, что производство идет, посоветовав обратиться за подробностями в «Вектор». Там «Б» не ответили.

В июле премьер Михаил Мишустин заявил о необходимости дусте коллективного иммунитета от COVID-19 до 80–90% и изменить модель вакцинации. В Минздраве текущий ход вакцинации и наличие всех трех препаратов на прививочных

ЦИТАТА



Темпы вакцинации набирают обороты в России. В некоторых регионах уже идет речь о единичных случаях заболевания
— Михаил Мурашко,
глава Минздрава РФ, в августе 2021 года

пунктах не прокомментировали. «До весны 2022 года «Спутник V» и «Спутник Лайт» будут занимать 95% российского рынка вакцин от коронавируса», — считает господин Крючков. Производство «Спутника V» было начато первым и в его выпуск исходно вложено больше средств, чем потрачено на «КовиВак», поясняет эксперт. По данным материала госзакупок, сумма заказа на производство 90,2 млн доз «Спутника V» превысила 95 млрд руб. (см. «Б» от августа). Эксперт допускает, что «КовиВак» и «ЭпиВакКорона» останутся нишевыми продуктами для желающих ревакцинироваться.

Александр Осипов, Халиль Аминов

Ставки выросли, господа

За рубежом возвращение спортивных мероприятий тоже помогло восстановлению букмекерского рынка. Перенос Евро-2020 позволил увеличить клиентскую базу и привлечь внимание к игорным брендам, указано в отчетности международной группы Entain, в которую входят букмекеры Bwin, Ladbrokes, BetMGM, Sportingbet, игорные компании PartyPoker, CasinoClub и другие. В первом полугодии она заявила о росте выручки на 11%. Как отмечают аналитики британской консалтинговой компании Nagreaves Lansdown, выручка букмекеров заметно выросла еще в прошлом году на фоне локдаунов во многих странах.

Цены акций крупных международных букмекерских компаний после падения в начале пандемии успели вырасти на 25–50% по сравнению с докризисными уровнями, оценивает РБ. Существенное влияние на бизнес российских букмекеров по итогам года окажет новое законодательство:

с сентября 2021 года вступило в силу регулирование, которое предполагает выплату отчислений букмекерами не лигам, а единому регулятору, а также существенный рост этих отчисле-

тели можно будет ближе к концу 2021 года, так как созданный Единый регулятор азартных игр начнет работу с 1 октября, напоминают Александр Парамонов и Константин Макаров. Господин Парамонов ожидает сокращения числа активных букмекерских компаний на 20–30%.

Президент Первой СРО букмекеров Николай Оганезов прогнозирует сокращение оперирующих букмекерских компаний «примерно на 15%». Размер целевых отчислений букмекеров на поддержку спорта по итогам 2021 года приближается к 10 млрд руб., прогнозирует он, напоминая, что в 2020 году целевые отчисления составили 2,2 млрд руб.

На сокращение числа участников рынка, добавляет Николай Оганезов, также может повлиять рост расходов букмекеров на рекламу, спонсорские контракты и покупку прав на трансляции спортивных соревнований, которые по итогам года приблизятся к 8 млрд руб.

Валерия Лебедева

Корпоративных пользователей зашифруют

Атаки вирусов на сотрудников российских компаний растут

В первом полугодии ускорился рост атак вирусов-шифровальщиков на российские корпорации, обнаружили в компаниях по информационной безопасности. До сих пор шифровальщики считались специализацией русскоязычных хакеров, которые традиционно старались не нападать на компании своей страны, чтобы избежать ответственности. Активизация атак, наблюдающаяся во всем мире, может быть связана с появлением на рынке новичков на фоне снижения порога входа, полагают эксперты.

С января по июль троянцы-шифровальщики атаковали 9,2 тыс. корпоративных пользователей в России и 10,7 тыс. в СНГ, сообщили «Б» в «Лаборатории Касперского». Количество таких инцидентов выросло в 2020 году, а в 2021-м тренд только усилился, говорит руководитель отдела исследования сложных угроз компании Владимир Кусков. Количество атак шифровальщиков на организации в России в 2021 году увеличилось более чем на 200%, добавили в Group-IB. В Bl.Zone подтверждают тенденцию.

● Вирус-шифровальщик — программа, которая, попадая на компьютер, шифрует ценные файлы. За расшифровку злоумышленники вымогают выкуп. По данным Group-IB, суммы могут достигать

30 млн руб., а работа пострадавшей компании останавливается в среднем на 18 дней.

Шифровальщики требуют от жертвы заплатить в криптовалютах, с распространением и анонимностью которых во многом и связан рост популярности инструмента, полагает директор блока экспертных сервисов Bl.Zone Евгений Волошин.

Традиционно шифровальщики были специализацией русскоязычных криминальных группировок, рассказывал глава «Лаборатории Касперского» Евгений Касперский в интервью «Б» (см. «Б» от 1 июня 2021 года). Долгое время такие группировки «соблюдали некий этический кодекс» и не нападали на компании в зоне .ru, добавляет руководитель направления аналитики ГК InfoWatch Андрей Арсентьев.

Хакеры в целом стараются не совершать преступлений в стране, в которой живут, поясняет Евгений Волошин. В России, например, возможности службы безопасности любой крупной компании, «помноженные на продажу всеми всех персональных данных», позволяют быстро установить взломщика, если он находится в стране, и предъявить ему претензии «во внесудебном порядке», объясняет основатель сервиса разведки утечек данных DLBI Ашот Оганезян.

За атаками на российские компании могут стоять русскоязычные

хакеры из СНГ, полагает господин Оганезян. «Мы замечаем множество хакеров из ближнего западного зарубежья — они используют политической ситуацией, зная, что в текущих условиях их никто не выдаст», — соглашается Евгений Волошин.

Атаки шифровальщиков на российские компании могут быть связаны и с приходом в эту тему новичков, которых привлекли новости о выкупах, выплаченных пострадавшим, полагает старший аналитик Positive Technologies Вадим Соловьев. Рост атак связан с появлением множества партнерских программ для шифровальщиков с минимальным порогом входа — они позволяют любому злоумышленнику даже без особой квалификации войти в преступный бизнес и монетизировать свои навыки, добавляет руководитель группы аналитики информационной безопасности Positive Technologies Екатерина Килюшева.

Впрочем, на фоне общего числа атак шифровальщиков по миру доля российских сетей все так же невелика, подчеркивает Ашот Оганезян. Рост активности шифровальщиков — общемировая тенденция, подтверждает госпожа Килюшева. По ее данным, во второй половине прошлого года доля атак на организации с применением программ-вымогателей в мире составляла 28%, а в первом полугодии 2021 года она выросла до 44%.

Юлия Степанова

конференции

Коммерсантъ

23

СЕНТЯБРЯ

ЭНЕРГЕТИКА
РОССИИ: НОВЫЙ
ЦИКЛ — НОВЫЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ

24

СЕНТЯБРЯ

О ТАБЛЕТКАХ
И НЕ ТОЛЬКО — КУРС
НА НОВУЮ СТРАТЕГИЮ,
ЛЕКАРСТВЕННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРЕСЫ
ПАЦИЕНТА

29-30

СЕНТЯБРЯ

ЭКОСИСТЕМА.
КОМПЛЕКСНЫЙ
ПОДХОД К ВОПРОСАМ
ЭКОЛОГИИ

07

ОКТАБРЯ

SBERGILE TALKS* 2021

15

ОКТАБРЯ

БАНКРОТСТВО 2021:
НОВАЯ ВАКЦИНА ИЛИ
ЯД ДЛЯ БИЗНЕСА?

19

ОКТАБРЯ

ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В БИЗНЕСЕ: ПРАВОВОЕ
РЕГУЛИРОВАНИЕ
И ЗАЩИТА ИННОВАЦИЙ

*Сбердайджест разговоров

культура

ВЫСТАВКА КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Морозовы ради оттепели

Выставка на высшем уровне в Fondation Louis Vuitton

22 сентября в парижском музее Fondation Louis Vuitton открылась вторая выставка серии «Иконы современного искусства». После «Коллекции Шкуина» настал черед «Коллекции Морозовых». Вечером 21 сентября на церемонии приехал президент Эмманюэль Макрон, заговоривший о русско-французском диалоге. Новая выставка — именно про диалог, но отнюдь не только политический, считает корреспондент „Ъ“ во Франции Алексей Тарханов.

«Ш»

еведром дипломатии» назвала выставку газета Le Monde. Как и в былые времена, охлаждение государственных отношений компенсируется повышенным градусом духовности. Владимир Путин на открытии опять отсутствовал. В прошлый раз (когда показывали коллекцию Шкуина) он обиделся на Франсуа Олланда, в этот раз оказался на самоизоляции. Тем не менее отсутствовавший российский президент удостоился множества благодарностей и комплиментов. Французские партнеры прекрасно понимают, что без его согласия главные музеи России не отпустили бы в Париж свои сокровища, даже со страховкой на несколько миллиардов евро.

Впечатление от Морозовых отчасти напоминает Chthoukine. Снова все работы, которые приехали в Париж из Москвы и Санкт-Петербурга, нам знакомы, все можно увидеть в России. По-прежнему не хватает вещей, проданных советской властью за бесценок. «Ночного кафе» Ван Гога и «Мадам Сезанн в оранжерее» Сезанна — так они и в Москву никогда не вернутся, и в Париже их не будет.

Но если нет неожиданностей в составе выставки, полно неожиданностей в ее композиции. Не зря, говоря о новом проекте, директор ГМИИ имени Пушкина Марина Лошак напомнила то, о чем все всегда забывают: хоть перед нами одни и те же работы, но нет двух одинаковых выставок.

Как же воспринимает Морозовых француз? Удивлены, что здесь не одна коллекция, а сразу несколько. Во-первых, соединены работы, принадлежавшие братьям Михаилу Абрамовичу Морозову (1870–1903) и Ивану Абрамовичу Морозову (1871–1921), собиравшим разное искусство — это и европейское, и русское искусство, работы художников тогдашней Российской Империи. Не только признанные



Морис Дени, так не нравившийся современникам в московском доме Ивана Морозова, в Париже смотрится особенно торжественно

ФОТО АЛЕКСЕЯ ТАРХАНОВА

жа, Третьяковки — из одного собрания сделали три. И в-третьих, как оказалось, морозовское собрание — это и европейское, и русское искусство, работы художников тогдашней Российской Империи. Не только признанные

современниками Серов или Репин, но и молодые Сарьян и Шагал, которых Иван Морозов купил в те последние годы, когда Франция уже была закрыта из-за войны, но он еще оставался хозяином своей коллекции и своего дома на Пречистенке.

Куратор нынешней экспозиции, автор «Шкуина» и бывшая директриса музея Пикассо Анна Бальдассари не стала отделять европейское искусство от российского. Если на прошлой выставке произвольно ею вы-

бранный русский авангард следовал в кильватере шукиных вещей, демонстрируя, что был во многом вдохновлен коллекцией, на нынешней — художники России брошены прямо в толпу своих знаменитых европейских современников.

Волонтаризмом это вроде бы не назовешь, русское искусство составляло две трети коллекции Ивана Морозова, рядом с французскими залами в особняке на Пречистенке были и залы русской школы, а Дерен по-коммунальному делил помещение с «Бубновым валетом». Об этом напомнила перед открытием директор ГТТ Зельфира Трегулова, хранящая русскую часть собрания. Но то была частная коллекция и личный взгляд, на который Морозов имел полное право. Нам прямое сосед-

ство русских художников XIX–XX века с французскими на современных выставках раньше казалось сомнительным. Слишком разными ощущались значение и качество вещей.

«Я помню, как в 1970-х в Пушкинском музее впервые показали ренуаровскую „Жанну Самари“ рядом с „Девочкой с персиками“, которая тогда показалась мне в сравнении тяжелой и неумелой, — говорит мне Зельфира Трегулова. — А потом однажды я увидела вместе Сезанна и „Портрет хористки“ Коровина, а рядом театральный этюд Сомова — и мне показалось, что Сомов с Коровиным не хуже, а может, и лучше». Еще один пример того, как время меняет оптику и собственная история предстает в невиданном свете. На выставке в Fondation Louis Vuitton нам представлена как раз такая возможность. В этом почти нарочитом, иногда бесцеремонном соседстве есть моменты более удачные, почти бесспорные (вроде врубелевского портрета Брюсова рядом с Амбруазом Волларом кисти Пикассо), а есть вызывающие оторопь, чуть ли не гнев. Когда, к примеру, приехавший из Русского музея огромный парный портрет-автопортрет Ильи Машкова с Кончаловским в виде цирковых атлетов забивает цветом, тяжестью и плотью любимицу советского народа, «Девочку на шаре» из ГМИИ. Там атлеты и здесь атлеты? Куратор еще доводит их отдаленно перекликающейся с ними цветом и деталями «Девочкой за пиани-

Куратор Анна Бальдассари не стала отделять европейское искусство от российского: художники России брошены прямо в толпу своих знаменитых европейских современников

но» Сезанна. Странная тройка, с которой точно не хочется соглашаться, но все же можно поблагодарить куратора за такой неожиданный болезненный щелчок. Он запомнится.

Любопытно, как даже в богатой пунктирной развеске по белым плоскостям залов соседство иногда грозит взрывом. Трудно даже представить, как это выглядело в частном доме, в ковровой развеске в два-три ряда, что теперь можно увидеть только на черно-белых фотографиях, крупно воспроизведенных на стенах музея. Лишь один интерьер восстановлен хотя бы в общих чертах — это Музыкальный салон с «Историей Психеи» Мориса Дени: он не понравился современникам, но много выигрышает сейчас в виде этакой театральной декорации.

На самом первом этаже, в подвальных залах музей рассказывает о Морозовых-людях, о самой династии промышленников, столько сделавших для российской культуры. Они не зря внизу — это фундамент, на котором вырастут прекрасные коллекции. Но наверху также не зря выставлен главный портрет героя выставки. Это Иван Морозов глазами Валентина Серова на фоне натюрморта Анри Матисса. В этом портрете — ключ ко всей истории. Морозов представлен между двумя полюсами — русским и французским искусством. Между Францией и Россией.

Дело президентов — договариваться друг с другом о важных делах. Выставка же предлагает не политический, а художественный франко-русский диалог, напоминающая о тех временах, когда искусство было единым, французы висели в Третьяковке, а русские в залах на Пречистенке. Впрочем, справедливая радость по поводу того, как удачно подано и как хорошо выглядит в Fondation Louis Vuitton искусство России, может сейчас стать главной темой комментариев.

Хорошо бы не пережать с этим открытием, чтобы не дойти в очередной раз до утверждения, что русское искусство превыше всего в мире, вместо того чтобы трезво обсуждать его роль и позицию в XIX и XX веке. Иначе рукой подать до борьбы с западными влияниями, что и погубило в свое время великолетние коллекции. Вчера приговоренные к уничтожению, сегодня — прославляющие Россию.

ФЕСТИВАЛЬ ТАНЕЦ

Цепь оправдывает средства

Открылся фестиваль DanceInversion

На сцене «Геликон-оперы» спектаклем государственного Театра Майнца «Цепь души» в постановке Шарон Эяль открылся старейший в России международный фестиваль современного танца DanceInversion. Открытие получилось впечатляющим, полагает Татьяна Кузнецова.

Театр Майнца начал новую жизнь в 2014 году — с приходом худрука Хонне Дормана, литературоведа по образованию и опытного театрального интенданта. Именно благодаря ему израильтянка Шарон Эяль вместе с постоянными соавторами Гаем Бехаром и композитором Ори Личтиком поставила для труппы одноактный часовой спектакль «Цепь души»; в 2018 году он получил престижную премию Der Faust и стал визитной карточкой компании.

Москва узнала Шарон Эяль еще в 2014-м: ее «House» привозила на гастроли «Золотая маска», закрепив успех в 2019 году диологией «OCD Love» и «Love Chapter 2». В этом году появилась и первая российская Эяль: Музтеатр Станиславского перенес на свою сцену ее «Autodance», ставший сенсацией прошлого сезона. Надо признать, что язык и тип спектаклей израильтянки столь же своеобразны и узнаваемы, как, скажем, живопись Малевича или Мондриана, и «Цепь души» сделана по тем же лекалам. Но поразительный эффект: при одинаковых исходных данных у Шарон Эяль получаются совершенно разные спектакли.

Композитор Ори Личтик все так же держит суггестивный, вгоняющий в транс, напряженный ритм; правда, на сей раз он ненадолго включает в него отголоски танго. Артисты, как повелось, одеты в купальники цвета человеческой кожи — морщинистой, как у тощих стариков. Декораций нет,

В спектакле «Цепь души» соло одиночек поглощаются могучей силой коллектива

ФОТО АМИТ SIDES & ORAN AVIVI & KOBIE FLASHMAN

сцена в полумраке, искусный дымчатый свет пульсирует то ярче, то приглушеннее, передавая малейшие перемены настроения. В основе хореографии, как всегда у Эяль, базовый шаг, постоянный и неизменный, как остинато бас-гитары. На сей раз излюбленная хореографом вывероченная вторая позиция на низком шпие появляется лишь эпизодически. Пластичный лейтмотив — переступания на высоченных полупальцах; ход мелкий, грациозный, даже кокетливый, с едва уловимой вибрацией колен.

Геометрия массового, на 17 человек, танца прихотлива, разнообразна и беспредельно пульсирует вместе с артистами: шеренги, диагонали, круги, всевозможные запятыя, «цветы» и «свиньи» (ромбы, направ-



ленные острием в зал) сменяются непредсказуемо, неуловимо и ментально. Ровность строя исполнителей (при самых разных телесных кондициях танцовщиков) феноменальна: даже перемена направления взгляда одного из них означает смену внутреннего сюжета, а каждая мельчайшая судорога коленей (такая мимолетная, что кажется — померещилась) превращается в значимое

событие. Ткань минималистичного текста расшита многочисленными соло: из недр сплоченного кордебалета то и дело вырывается гуманоид (экстремальная хореография Эяль не знает гендерных различий) и, переставая пульсировать ногами, выдает неустойчивую серию загибов-перегибов корпуса и плетения рук, запредельную по телесной невозможности. Но все хореографиче-

ские эффекты перекрывает лапидарный финал, в котором солист, топчущийся на острие слитного кордебалетного тела, минут восемь вращает шей — и это бесконечно повторяющееся движение кричит о человеческой беспомощности и тщете любых усилий громче любых вербальных деклараций.

Сама Шарон Эяль, выматывающая артистов до беспомощности, чтобы из беспредельной усталости тел извлечь правду сильных чувств, полагала, что ставит «Цепь души» о людском одиночестве и любви к жизни, как раз и прорывающейся в отчаянных монологах. Может, и так, но куда яснее в этом спектакле прозвучал оруэлловский мотив тотальной несвободы и регламентированности человеческого существования: любые отступления от общих правил чреватые непониманием, любой протест обречен захлебнуться в равнодушии и законно-послушности окружающих. Возможно, такой эффект произвела великолепно вымунштрованная труппа, танцующая «Цепь души» на пределе физических и моральных сил. Это легко проверить: летом 2022-го специально для «классиков» Музтеатра Станиславского, не очень-то готовых к чрезвычайным требованиям хореографа, Шарон Эяль поставит совершенно новый спектакль.

КоммерсантъFM93.6

слушайтеonline

на www.kommersant.ru

ДНИ РОЖДЕНИЯ



Сегодня исполняется 85 лет драматургу и историку Эдварду Радзинскому

Его поздравляет первый заместитель гендиректора «Общественного телевидения России» Александр Пономарев:

— Дорогой Эдвард Станиславович! Поздравляю Вас с юбилеем от себя и от миллионов поклонников ваших талантов. Главный из них — умение найти в нашей истории актуальные сюжеты и увлечь ими современников. Вы никогда не испытывали дефицита идей и замыслов, поэтому прежде всего желая воплощения задуманного, больше всего желаете неизменного успеха! Пусть Ваша жизнь будет наполнена радостью новых встреч, приятных впечатлений и счастливых событий! Пусть

всегда и во всем Вам сопутствует удача! Здоровья, добра и благополучия Вам и Вашим близким!

Поздравления передает режиссер, народный артист России Андрей Житинкин:

— Дорогой Эдвард! Я рад поздравить Вас — одного из самых выдающихся драматургов современности. Ваши спектакли, фильмы, исторические и философские произведения оказали влияние на формирование нескольких поколений и продолжают это делать сегодня. Вы — человек Ренессанса, ярко и захватывающе работающий во многих областях, потрясающе сканирующий социаль-

ные запросы и возрождающий интерес к истории. Мы живем, размышляем и анализируем вместе с героями Ваших произведений от Сократа и Сенеки до Николая II и наших современников. Мне повезло поставить по вашей воле спектакль «Поле битвы после победы принадлежит мародерам». Тогда Вы закрыли эпоху советских партноменклатуры. А Вам удается оставаться чутким человеком и потрясающим собеседником. Мне всегда очень комфортно работать с Вами. Я желаю Вам — ироничному и тончайшему человеку — только здоровья!

Рубрику ведет группа «Прямая речь»

СПОРТ

НХЛ

Кирилл Капризов успел с контрактом

Лучший новичок лиги стал самым высокооплачиваемым игроком «Миннесоты»



По новому соглашению с «Миннесота Уайлд» Кирилл Капризов (в зеленой форме) за пять лет заработает \$45 млн и станет самым дорогим игроком команды

ФОТО USA TODAY SPORTS / REUTERS

Один из самых ярких российских хоккеистов — Кирилл Капризов — перед стартом очередного чемпионата НХЛ все-таки смог договориться о новом контракте с клубом «Миннесота Уайлд», играя за который он завоевал по итогам предыдущего сезона приз лучшему новичку лиги. По условиям пятилетнего договора Капризов будет получать \$9 млн в год. Соглашение, кажется, является компромиссным вариантом. Благодаря ему «Миннесота» смогла «хеджировать» финансовые риски, удержав при этом фактически уже превратившегося в суперзвезду 24-летнего форварда на достаточно длительный срок.

«М

иннесота Уайлд» объявила о заключении нового контракта с российским форвардом Кириллом Капризовым. Он рассчитан на пять лет, а общая стоимость договора составляет \$45 млн. Эта новость означала, что за три недели до старта очередного чемпионата НХЛ исчезла одна из главных кадровых интриг, с ним связанных.

В прошлом году Капризов, превратившийся на излете предыдущего десятилетия, играя за ЦСКА, в очень заметную для мирового хоккея фигуру, успевший выиграть со сборной России золото Олимпиады в Пхёнчхане в 2018 году, наконец в 23-летнем возрасте отправился в НХЛ — в задрафтованную его «Миннесоту». В дебютном чемпионате

в североамериканской лиге он проявил себя блестяще. Несмотря на то что из-за пандемии коронавируса регулярное первенство было укороченным, Капризов смог установить клубные рекорды для новобранцев по забитым голам (27) и набранным очкам (51). В борьбе за Calder Trophy — приз лучшему новичку НХЛ — у него не было конкурентов.

Однако ситуация, связанная с будущим Кирилла Капризова в «Миннесоте», оказалась драматичной. В минувшем сезоне его контракт не представлял собой серьезную нагрузку для бюджета клуба. Дело в том, что в НХЛ существует максимальный предел годовой зарплаты для новичков, так что российский нападающий заработал всего \$925 тыс. Но после того как срок действия соглашения истек, Капризов получил статус ограниченного свободного агента, а вместе — возможность при подписании нового договора потребовать увеличения зарплаты.

Между тем переговоры между ним и менеджментом «Миннесоты» шли трудно. А летом целый ряд источников писал о том, что Кирилл Капризов даже не исключает возвращения в ЦСКА. Указывая на противоречия между сторонами, они отмечали, что «Миннесота» предлагала Кириллу Капризову варианты контрактов, в которых сочеталось стремление клуба сохранить у себя форварда как можно дольше и одновременно «хеджировать» траты, — например, восьмилетний на \$9 млн в год и семилетний на \$8–8,5 млн. Оба были отвергнуты. Представители Кирилла Капризова настаивали на коротком, в идеале — двухлетнем, соглашении, по истечении которого он мог бы претендовать на зарплату от \$10 млн.

Контракт, который все-таки был подписан, кажется, можно считать вариантом компромиссным. «Миннесота» добилась того, что лидер останется в ее распоряжении на достаточно длительный срок. Капризов — хорошей зарплатой. Как сообщает ESPN, с \$9 млн в год он войдет в топ-20 наиболее высокооплачиваемых форвардов НХЛ. В своем клубе же россиянин будет самым дорогим игроком. Следом за ним, по данным CapFriendly, идет защитник Джаред Сперджен, получающий \$7,575 млн в год.

Телеканал также отмечает, что такой контракт, скорее всего, был бы невозможен, если бы не решительные действия генерального менеджера «Миннесоты» Билла Герина по «расчистке» состава. В НХЛ действует жесткий потолок зарплат, установленный на отметке \$81,5 млн. Если бы команда сохранила всех ключевых персонажей прежней заявки, то второй контракт Капризова увеличил бы ее платежную ведомость настолько, что она превýсылила бы потолок. Но Герин, похоже, заранее готовясь к борьбе за российского нападающего, пошел на довольно смелый шаг, расставив с двумя популярными ветеранами — форвардом Заком Паризе и защитником Райаном Сутером — с помощью выкупа их действующих контрактов. Так он освободил для «Миннесоты» как раз примерно \$10 млн.

Алексей Доспехов

СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС

КХЛ выложила карточки на стол

Лига решила заработать на криптовалюте

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) анонсировала запуск проекта KHL.cards, в рамках которого болельщики получат возможность приобрести эксклюзивные NFT-карточки. В лиге отметили, что KHL.cards станет первым в мире масштабным сотрудничеством хоккейной лиги и представителей криптовалютной индустрии. На первом этапе покупателям будут предложены 20 уникальных NFT-карточек с разным уровнем эксклюзивности и 20 тыс. Mystery Box по 20 BUSD. То есть лига рассчитывает выручить на старте проекта не менее \$400 тыс.

Континентальная хоккейная лига 27 сентября запустит проект KHL.cards. В заявлении лиги отмечается, что он «станет первым в мире масштабным сотрудничеством хоккейной лиги и представителей криптовалютной индустрии». «Владельцы цифровых активов и спортивных болельщики смогут приобрести эксклюзивные NFT-карточки, зарабатывать внутренние токены, а также стать игроками в первой спортивной GameFi-системе», — говорится в заявлении КХЛ. Запуск KHL.cards будет осуществлен в маркетплейсе блокчейн-экосистемы Binance NFT. Техническим провайдером выступает холдинг Block-chain.com. Согласно плану, будут запущены карточки нескольких категорий: бронзовой, серебряной, золотой, платиновой. Чем выше цена «металла» в названии карточки, тем более редкой, а значит, дорогой она является. Всего на первом этапе будет выпущено 20 NFT-карточек с разным уровнем эксклюзивности и 20 тыс. Mystery Box («черный ящик», содержимое которого неизвестно до покупки) по фиксированной цене 20 BUSD (один BUSD приравнен к \$1). То есть лига планирует выручить на старте проекта не менее \$400 тыс. В перспективе запланирована организация вторичного рынка карточек.

В КХЛ отметили, что анонсированный проект является «принципиально новым», но нужно отметить, что спортивные структуры и сами спортсмены вышли на рынок NFT-токенов (невызываемый токеном) достаточно давно. Особенно успешно проекты такого рода развиваются в США, где имеется богатая культура коллекционирования спортивных карточек (NFT-карточки, по сути, они и есть, только в новом формате), в которой вращаются значительные суммы. Например, в августе этого года в США на аукционе за карточку, известную как T206 Honus Wagner (карточка с изображением игрока бейсбольного клуба «Питсбург Пайретс» Хонуса Вангера выпускалась в 1909–1911 годах), заплатили рекордные \$6,06 млн. Современные NFT-карточки могут стоить значительно дороже. Самой дорогой из тех, что выставлены на продажу, считается NFT, содержащая фотографию баскетболиста Леброна Джеймса, — более \$21 млн. В топ-30 наиболее дорогих NFT-карточек есть и одна, за которой стоит российский спортсмен, — Халиб Нурмагомедов. Платиновая карта с изображением бойца стоит более \$600 тыс. и помимо прочего дает право на встречу с самим Нурмагомедовым. Планы по выпуску своих NFT-карточек прорабатывает и форвард «Вашингтон Кэпиталз» Александр Овечкин.

Впрочем, ближе к проекту КХЛ все же действия не отдельных спортсменов, а клубов. Многие футбольные клубы уже вышли на криптовалютный рынок, предлагая приобретателям фан-токенов примерно один и тот же набор бонусов. Например, «Ювентус» предложил владельцам фан-токенов возможность выбрать, какая музыка будет звучать на стадионе. «Манчестер Сити» и «Интер» предлагают выбрать лозунг, который повесит в раздевалке. Многие клубы предоставляют доступ к неким эксклюзивным сувенирам, пропускам в закрытые зоны на арене, возможность встретиться с игроками, бесплатные билеты и т. д.

Александр Петров

СПОРТИВНЫЕ ФИНАНСЫ

Легкая атлетика разыграла штрафной WA получила прибыль благодаря российским деньгам



Президент ВА Себастьян Коу отметил, что возглавляемая им федерация стала за 2020 год «храбрее, сильнее, устойчивее, инновационнее, креативнее, более уверенной в себе и будущем легкой атлетике»

Международная федерация легкой атлетики (World Athletics, WA) отчиталась о том, что успешно прошла 2020 год, в котором из-за пандемии коронавируса была сорвана или перенесена большая часть соревнований. В отчете WA указывается, что федерация даже сумела получить прибыль — \$2,1 млн, чего с ней не случалось ни в 2019-м, ни в 2018-м, когда COVID-19 еще не заявил о себе. Юанс в том, что выйти в прибыль WA смогла во многом за счет того, что получила почти \$7 млн в виде штрафа от Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА), наказанной за многочисленные допинговые нарушения.

Международная федерация легкой атлетики обнародовала финансовый отчет за 2020 год. Он получился довольно любопытным. Дело в том, что WA заявила о прохождении сложнейшего года, по ходу которого большинство соревнований было либо перенесено, либо попросту отменено, с прибылью. Пусть небольшой, всего в \$2,1 млн. Но с учетом того, что WA на протяжении двух предыдущих отчетных периодов не приближалась даже к безубыточности, достижение 2020 года выглядит очень солидно. Ведь в 2018 году потери WA составили \$27,6 млн, в 2019 году — \$17,4 млн.

Президент WA Себастьян Коу, комментируя отчет, отметил, что возглавляемая им федерация стала за 2020 год «храбрее, сильнее, устойчивее, инновационнее, креативнее, более уверенной в себе и будущем легкой атлетике». Руководство WA особо обратило внимание на то, что добиться хороших финансовых показателей помогло в первую очередь

снижение расходов. Оно действительно существенное. В 2020 году WA израсходовала почти \$42 млн против \$68 млн годом ранее. Особенно сильно снизилась трата на проведение соревнований и мероприятий, что логично. Они составили \$15 млн, что вдвое меньше, чем в 2019 году. Доходы составили чуть более \$44 млн против \$51 млн годом ранее. Но все равно для затыкания дыр в бюджете WA была вынуждена искать внешнее финансирование. Его предоставил Международный олимпийский комитет (МОК), который выделил средства на кредитование международных федераций, столкнувшихся с финансовыми сложностями из-за пандемии. WA заняла у МОК \$7,5 млн. К слову, это самый большой кредит, выданный МОК по программе поддержки пострадавших от пандемии спортивных федераций, — всего за помощью в МОК обратились 15 структур.

Однако WA могло не хватить и помощи от МОК, если бы не поддержка, оказанная международной федерацией со стороны ВФЛА, правда, не добровольная. ВФЛА в августе прошлого года перечислила WA \$6,8 млн (на самом деле это были бюджетные средства, выделенные ВФЛА в виде субсидии от Министерства спорта РФ) в оплату штрафа, наложенного на российскую сторону за многочисленные допинговые нарушения. Напомним, что ВФЛА была дисквалифицирована в 2015 году и, когда будет восстановлена в правах, не ясно (российские спортсмены выступают на международных соревнованиях в нейтральном статусе). Отметим также, что ВФЛА все еще должна WA деньги. Дело в том, что размер штрафа составляет \$10 млн, половину из них плюс средства на компенсацию расходов, понесенных WA на работу по российскому до делу, нужно было внести летом прошлого года.

Александр Петров

РЕГЛАМЕНТ

Сборную Венгрии лишают трибун

FIFA вслед за UEFA наказала ее за расизм болельщиков

Венгерская сборная, уже наказанная Союзом европейских футбольных ассоциаций (UEFA) из-за дискриминационного поведения ее болельщиков на чемпионате Европы, пошла под санкции и Международной федерации футбола (FIFA). Федерация футбола Венгрии (MLSZ) придется заплатить штраф в размере 200 тыс. швейцарских франков, а национальной команде страны провести как минимум один матч в рамках отбора к чемпионату мира 2022 года без зрителей в связи с действиями расистского характера ее болельщиков во время недавней встречи квалификации против англичан.

Международная федерация футбола объявила о санкциях в отношении сборной Венгрии и местной футбольной федерации. FIFA наказала MLSZ штрафом в размере 200 тыс. швейцарских франков, а венгерскую национальную команду — проведением двух матчей без зрителей (правда, в случае со вторым из них наказание условное) за действия расистского характера «целого ряда ее болельщиков».

Речь идет о громком скандале, разразившемся в начале сентября из-за инцидентов во время игры отборочного турнира к чемпионату мира 2022 года между сборными Венгрии и Англии в Будапеште, завершившейся победой англичан — 4:0. Впервые будапештская

публика отменилась непосредственно перед ее началом, когда традиционный в последнее время ритуал английских игроков, вступающих на одно колено в знак солидарности с теми, кто пострадал от расизма, она встретила дружным и мощным гудением. Продолжение последовало уже по ходу игры. И сами игроки, и присутствовавшие на матче журналисты утверждали, что болельщики регулярно выкрикивали «дискриминационные» лозунги в адрес темнокожих игроков гостей: основными их мишенями были Рахим Стерлинг и Джуд Беллингем. А на Стерлинга, после того как он открыл счет, посыпался с трибун град бумажных стаканчиков и иных предметов.

Проявления расизма в современном футболе отнюдь не редкость. Но этот случай примечателен тем, что сборная Венгрии, играя с англичанами, уже находилась под санкциями за расизм.

Она, как и завоевавшая летом на чемпионате Европы серебро английская команда, выступала на континентальном первенстве, и там в каждом матче ее болельщики обращали на себя внимание футбольных властей. В домашних матчах против португальцев и французских — баннерами «гомофобного содержания» и расистскими выкриками, в том, который венгры провели в Мюнхене с немцами, — плакатом, выражавшим протест против ЛГБТ-сообщества. Союз европейских футбольных ассоциаций по мотивам их выступлений применил ряд санкций. Он оштрафовал Федерацию футбола Венгрии на €100 тыс., а сбор-

ную страны наказал запретом на присутствие зрителей на трех ближайших домашних матчах. При этом возникла коллизия. UEFA имел право распространить санкции лишь на турниры, которые проходят под его эгидой. Отборочный турнир к чемпионату мира, как и само катарское первенство, — это зона юрисдикции FIFA. Именно поэтому на трибунах арены в Будапеште зрители все-таки были. Не будет их 9 октября: в этот день в рамках следующего окна под квалификации венгры примут албанцев. Речь идет об очень важной встрече. Сборная Албании занимает в данный момент второе место в группе вслед за оторвавшимся англичанами, то есть лидирует в борьбе за право участвовать в стыковых играх. Венгры отстают от нее на два очка.

Дисциплинарный комитет FIFA, сообщая о наказаниях для них, дал понять, что считает его жестким, подчеркнув, что оно отвечает провозглашенной федерацией политике «нулевой терпимости» по отношению к расизму. Однако Трой Таунсенд, один из руководителей Kick it Out — организации, активно занимающейся борьбой с проявлениями расизма в футболе, — придерживается иного мнения. На новость о том, что венгров, вопреки предположениям BBC и других британских медиа-ресурсов, не наказали за рецидив, допустим, лишением очков, он отреагировал едкой записью в Twitter: «Что значит „нулевая терпимость“? То, что мы никогда не придерживаемся слов, красиво написанных на бумаге».

Алексей Доспехов