

# Коммерсантъ



Четверг 17 августа 2017 №150 (6144 с момента возобновления изд.)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

культура | Скончалась актриса и режиссер Вера Глаголева — 11



новости | Московская мэрия проверяет, что будут делать водители, если знаки уменьшатся в числе и в размере — 5

## Два миллиона с двух сторон Алексей Улюкаев изложил на суде свою версию причин ареста

В Замоскворецком райсуде Москвы вчера начался процесс по делу бывшего министра экономического развития России Алексея Улюкаева. По версии следствия, находясь в командировке на саммите глав—государств членов БРИКС, господин Улюкаев потребовал от главы «Роснефти» Игоря Сечина взятку в размере \$2 млн за одобрение покупки 50,08% акций ПАО «Башнефть», угрожая срывать другие сделки госкомпаний. В свою очередь, господин Улюкаев обвинил господина Сечина в заведомо ложном доносе, а ФСБ — в провокации. В «Роснефти» отметили: Алексей Улюкаев сам требовал незаконное вознаграждение, получил деньги и пытался с ними уехать.

В суд экс-министра на «Ладе Приора» привезли сотрудники ФСИН, контролирующие отбытие им домашнего ареста. Протискиваясь сквозь толпу журналистов к входу в здание, господин Улюкаев успел ответить на десяток вопросов. Подтвердил прогноз своих бывших подчиненных о двухпроцентном росте ВВП в этом году, назвал себя «человеком прошлого века», который не разбирается в «цифровой экономике», а также сообщил, что теперь, когда у него появилось много времени, перечитывает Чехова. Сейчас подкушенный знакомится с его рассказом «Убийство», который скачал в электронной книге.

Попав в зал заседаний, Алексей Улюкаев уверенно заключил, что его процесс «в историческом смысле принесет пользу русскому народу». Спустя минут двадцать, когда четыре адвоката господина Улюкаева, два гособвинителя и три десятка журналистов с приставами смогли уместиться в небольшом и душном помещении, секретарь, громко проверив «наличие явки» участников разбирательства, отправилась за судьей.

Лариса Семенова, открыв заседание, первым делом установила личность подсудимого. Отвечая на ее вопрос о месте работы и занимаемой должности, Алексей Улюкаев хмуро бросил: «Сейчас нигде и никем».



В суде по своему делу Алексей Улюкаев выступил не только в роли обвиняемого, но и обвинителя. ФОТО ДМИТРИЯ КОРТАЕВА

Как следовало из оглашенной прокуром фобулы обвинения, 27 января 2016 года правительство РФ приняло решение о продаже принадлежащих государству 50,08% акций ПАО «Башнефть». А 25 мая премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжение, включающее «Башнефть» в перечень АО, из уставного капитала которых государство намерено выйти в период 2014–2016 годов. При этом господин Улюкаев, жестко отстаивавший позицию, что госкомпания не имеет права участвовать в приватизации «Башнефти», 10 августа направил правительству доклад, требуя исключить «Роснефть» из числа претендентов на продаваемый госпакет. Однако уже 30 сентября министр радикально поменял свое мнение, согласовав покупку госпакета с «Роснефтью», а неделю спустя направил в правительство доклад о целесообразности подобной сделки. 12 октября с госкомпанией был заключен контракт о продаже ей госпакета акций за 329 млрд руб. Однако спустя три дня, считает следствие, находясь в индийском Гоа на саммите глав—государств членов БРИКС, Алексей Улюкаев потребовал взятку в сумме \$2 млн от входившего в состав правительственной делегации руководителя «Роснефти» Игоря Сечина. Деньги, полагают следователи, вымогались «в качестве благодарности» за положительное заключение, сделанное министерством по сделке с «Башнефтью». В случае отказа экс-министр, считают в СКР, угрожал господину Сечину тем, что будет препятствовать «законной деятельности» «Роснефти» «путем дачи отрицательных заключений» по другим ее приобретениям.

В фобуле обвинения говорилось, что Игорь Сечин «реально» воспринял угрозу «со стороны члена правительства», согласившись с требованием Алексея Улюкаева, чтобы предотвратить «вредные последствия» для «Роснефти».

Вернувшись из Индии, отметил гособвинитель, господин Сечин обратился с заявлением в ФСБ и дал согласие на участие в оперативно-разыскных мероприятиях.

07 Пенсионные риски гасят в госбюджетах Стресс-тесты НПФ пойдут максимально жестко

07 В «законе Яровой» появились точки Операторов обмена трафиком обяжут хранить пользовательские данные

08 Кредиты Татфондбанка попали не в те руки АСВ передало долги банка на взыскание компаниям вне госреестра

10 «Просвещение» победило «Интеллект» Издательство выиграло суд у распространителя контрафакта

10 Биткойны посыпались на Рублевку Элитное жилье пытаются продать за криптовалюту

## Катастрофы в хорошие руки

РФ хочет создать новый центр расследования авиационных происшествий

Вслед за попыткой лишения Межгосударственного авиационного комитета (МАК) полномочий по сертификации техники в РФ, которая до сих пор удалась не полностью, правительство вышло с новой идеей. Теперь речь идет о замене МАК и в области расследования авиационных происшествий, причем на межгосударственном уровне. Но даже между российскими ведомствами до сих пор нет консенсуса: если в Минтрансе считают, что вместо МАК нужно создать новую структуру, то в Минфине в этом сомневаются.

Правительство РФ выступило с инициативой создать новый международный независимый орган по расследованию авиационных происшествий. Об этом говорится в распоряжении, опубликованном по итогам заседания Евразийского межправительственного совета в Астане 14 августа. В ЕАЭС «Б» пояснили, что премьер-министры стран-участниц «приняли информацию к сведению».

Исходно Минтранс РФ предлагал создать новый орган в рамках ЕАЭС, следует из его предложений к заседанию (есть у «Б»). В таком формате к марту 2018 года должно было завершиться подписание соглашений о сотрудничестве по расследованию авиационных происшествий, а во втором полугодии — создание соответствующей комиссии. Но в Минфине поправили коллег: в документах ЕАЭС не предусмотрено взаимодействие в расследовании авиационных происшествий, как и в целом возможность создания каких-либо межгосударственных структур. Поэтому теперь Минтранс готовит новый план на базе межправсоглашения вне рамок ЕАЭС, правительство РФ планирует направить предложения в органы власти стран-участниц, а они должны выдвинуть собственные идеи до 10 сентября.

Новая структура призвана заменить МАК, который сегодня занимается расследованием авиационных происшествий на основании Межгосударственного соглашения о гражданской авиации и об использовании воздушного пространства, заключенного в 1991 году с 12 республиками бывшего СССР.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9

Подписной индекс 50060

## Налоговая проверка на скорую руку

Андрей Макаров предлагает сократить ее предельные сроки до месяца, ФНС против

Пакет поправок к Налоговому кодексу, внесенный в Госдуму депутатом Андреем Макаровым, предполагает общее сокращение сроков камеральных проверок ФНС с нынешних трех до одного месяца и резкое ограничение прав ФНС на повторные выездные проверки. В ФНС однозначно против — там поясняют, что предложение сейчас оставляет службе лишь неделю на проверку данных об уплате налогов. Поправки также предлагают изменить порядок оформления возмещения НДС при экспорте и втрое повысить порог контроля трансфертных цен в сделках взаимозависимых лиц — пока это выглядит как попытка немного отыграть назад изменения в практике ФНС 2014–2016 годов, связанные с НДС и трансфертными ценами.

Законопроект №249505-7 был внесен единомышленником Андреем Макаровым в Госдуму 15 августа. По данным «Б», проект ранее не обсуждался депутатом с Минфином и Федеральной налоговой службой, несмотря

на то что часть тем законопроекта, в том числе сокращение сроков проверок ФНС, летом 2017 года были предметом обсуждений в Белом доме. Господин Макаров отказался вчера обсуждать с «Б» содержание предлагаемых поправок к НК, объясняя это занятостью. В пояснительной записке к законопроекту Андрей Макаров объясняет правку НК посланием президента Федеральному собранию 1 декабря 2016 года, итогами парламентских слушаний в Госдуме 19 июля, а также необходимостью «использования мер налогового стимулирования» (формально ни один из пунктов поправок к ним отношения не имеет) и снижения административной нагрузки на бизнес. Текст поправок можно разделить на две части. Первая касается механизма налоговых проверок ФНС, вторая, более специальная, — режима контроля ФНС возмещения налога на добавленную стоимость и применения нулевой ставки НДС, а также трансфертного ценообразования.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА — С2

## «Газпром» качает на рекорд

Компания наращивает поставки в Европу быстрее конкурентов

«Газпром» уверенно идет к новому абсолютному экспортному рекорду — по данным «Б», в монополии рассчитывают поставить за рубеж по итогам года 185 млрд кубометров газа. Основные конкуренты «Газпрома» на европейском рынке — Норвегия, Алжир и поставщики сжиженного природного газа (СПГ) — тоже наращивают поставки, но меньшими темпами. В результате в первом полугодии, по расчетам «Б», доля российского газа в потреблении ЕС увеличилась до 30,7%. Тем не менее резкое сокращение «азиатской премии» может привести к перенаправлению части СПГ из Азии в Европу, что осложнит для «Газпрома» удержание доли на рынке.

«Газпром» вновь отчитался о росте экспорта — поставки в дальнее зарубежье (ЕС минус Прибалтика плюс Турция) с начала года по 15 августа выросли на 12,7 млрд кубометров (12%), достигнув 118,3 млрд кубометров. По словам источников «Б», теперь прогноз по экспорту в дальнее зарубежье к концу года составляет 185 млрд кубоме-

тров газа (до сих пор в «Газпроме» говорили о 180 млрд кубометров). Это новый исторический рекорд монополии после прошлогодних также, впрочем, беспрецедентных 179,3 млрд кубометров.

Причина бурных темпов роста поставок — в погодном факторе (холодная зима и жаркое лето), что привело к росту использования газа как напрямую, так и в электрогенерации, и в некотором росте экономики в странах Европы. Так, по оценкам «Газпром экспорта», в первом полугодии спрос на газ в странах дальнего зарубежья вырос на 5,4%, до 296,3 млрд кубометров. В том числе из-за погоды спрос увеличился на 4,7 млрд кубометров, а в энергетике — на 5,3 млрд кубометров. Газ продолжает выигрывать конкуренцию с углем, в частности, в Великобритании за счет дополнительных платежей за выбросы CO2 в первом полугодии доля газа в производстве электроэнергии из ископаемого топлива достигла рекордных 94,1%.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9



OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE



ROLEX

Бутики Rolex Москва: г-ца «Метрополь», Театральный проезд, 2 ЦУМ; г-ца «Рэдиссон Славянская»; С.-Петербург: ДЛТ

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31 Барвиха Luxury Village; Сочи: «Родина Гранд Отель и Спа»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury







## НОВОСТИ

## У водителей тренируют память и зрение

ЦОДД проводит эксперимент по уменьшению числа и размера указателей

Столичный Центр организации дорожного движения (ЦОДД) запускает в Москве пилотную зону с новой экспериментальной разметкой голубого цвета и дорожными знаками уменьшенного размера. При этом общее число указателей там сократится примерно на 40%. Если нововведения не повредят безопасности движения, количество указателей может быть в итоге сокращено по всему городу. Как выяснил «Ъ», дорожные знаки нового типоразмера вскоре начнут устанавливать и в Петербурге.

На территории экспериментальной зоны в районе Хамовники (туда вошли 25 улиц, включая ул. Тимура Фрунзе, Льва Толстого, Росолимо и т. д.) будет опробовано несколько способов оптимизации дорожных указателей и разметки. Так, будет демонтировано большинство знаков «Р» в синем квадрате и табличек «Платные услуги». Вместо этого на въездах в район будут установлены знаки «Зона регулируемой стоянки» (по сути, объединенные в один указатель «Р» и «Платные услуги»). Таким образом, водители, въезжающие в Хамовники, к примеру, со стороны Комсомольского проспекта или улицы Хамовнический Вал, должны будут отметить дорожный знак, информирующий о платной парковке, — дублироваться на территории района он не будет. Всего количество знаков уменьшится на 40%. Работы по демонтажу указателей начались вчера.

Планируется сохранить указатели, запрещающие стоянку/остановку, и знаки, обозначающие парковку для инвалидов. Последние будут продублированы новым видом разметки — полосой голубого цвета. Этим же цветом будут обозначены бесплатные места стоянки около социальных объектов — поликлиник, школ и т. д. Часть знаков уменьшат в размере: к примеру, стандартные таблички дополнительной информации заменят аналогами площадью в полтора раза меньше.

Напомним, идея по сокращению числа знаков на улицах (и уменьшению их размера) обсуждается властями с прошлого года. Сегодня в городе нагромождение указателей, это портит облик города, считают чиновники. Первый вице-премьер Игорь Шувалов поручил московским властям провести эксперимент с указателями: была выбрана зона, состоящая из пяти улиц (включая Боль-



Чтобы не перегружать указателями городскую среду, знаки демонтируют или заменяют компактными  
ФОТО АЛЕКСАНДРА МИРИДОНОВА

шую и Малую Никитскую) в центре города, там эксперимент с уменьшенными знаками стартовал еще в феврале 2017 года. Однако, как пояснил «Ъ» первый заместитель главы ЦОДД Александр Ходаков, эта зона слишком мала, чтобы делать далекоидущие выводы. Поэтому решено провести схожий эксперимент на более обширной территории, в Хамовниках. Если негативных последствий в ходе пилота (с учетом обеих зон) не вы-

явится, программа оптимизации дорожных указателей может затронуть всю Москву, говорят в ЦОДД. Что касается голубой разметки, ее по результатам эксперимента могут ввести в соответствующий ГОСТ, и она начнет применяться по всей России.

«Это разумный подход, — говорит глава проектно-технического комитета „Удобная дорога“ при Росстандарте Александр Шумский. — Сейчас мы реализуем то, что в Европе уже делали 20–30 лет назад. Знаки, обозначающие начало зоны регулируемой парковки, уже тестировались в Гранатном переулке, никаких проблем с ними не возникло, при этом

30% лишних указателей удалось убрать. На днях эксперимент по использованию уменьшенных знаков будет запущен и в Санкт-Петербурге».

Координатор движения «Синие ведерки», член общественного совета при ГУ МВД по Москве Петр Шкуматов считает, что нововведения только запугают граждан. «Если уж проводить эксперимент на людях, то экспериментальными нужно делать и штрафы: пусть присылают уведомления о нарушении правил парковки, а не реальные постановления», — говорит господин Шкуматов. Напомним, что за неоплату парковки в столице действует штраф 2,5 тыс. руб., 50-процентная скидка на него не распространяется. На вопрос «Ъ», не получится ли так, что водители будут забывать о знаках, установленных на границе микрорайона, перемещаясь внутри него, господин Ходаков ответил: «Вот это эксперимент и покажет».

Иван Буранов

Часть знаков уменьшат в размере: к примеру, стандартные таблички дополнительной информации заменят аналогами площадью в полтора раза меньше

## В память о репрессиях установлен штраф

Суд вынес решение по делу координатора движения «Последний адрес»

В Архангельске суд оштрафовал на 15 тыс. руб. регионального координатора движения «Последний адрес» Дмитрия Козлова. Он прикрепил табличку с информацией о репрессированном жителе дома без экспертизы о воздействии на состояние здания, установил судья. Впрочем, говорит господин Козлов, в постановлении нет речи о демонтаже таблички, а значит, она останется.

В среду Ломоносовский районный суд Архангельска рассмотрел дело об установке мемориальной таблички на деревянном доме на улице Серафимовича — памятнике истории и культуры. Табличка напоминает, что здесь до 1938 года жил слесарь местной канатной фабрики Иг-

натий Безносов, который был арестован и расстрелян, а в 1957 году — реабилитирован.

● Проект «Последний адрес» направлен на увековечение памяти о людях, подвергшихся политическим репрессиям в годы советской власти. Его инициатор — журналист и издатель Сергей Пархоменко. Проект развивается при активной поддержке общества «Мемориал». Финансирование осуществляется за счет пожертвований граждан.

Движение «Последний адрес» за три года установило во многих регионах России и даже за рубежом около 600 таких табличек, в Архангельской области — это первая. Координатор движения Дмитрий Козлов заручился согласием всех жиль-

цов и прикрепил табличку при помощи саморезов. Господину Козлову вменили в вину ст. 713 КоАП РФ (нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия), так как не была проведена экспертиза по оценке воздействия на состояние здания. Его адвокат Максим Олейничев указал суду: здание не реставрировалось, признано ветхим и аварийным. «Прикручивание таблички размером 11х16 см не требует согласования», — заявил адвокат.

«Состояние обшивки неудовлетворительное, и любое непродуктивное воздействие на нее может повлечь вынужденную утрату подлинного материала в ходе реставрации», — сообщила в суде глава ин-

спекции по охране объектов культурного наследия области Анна Ивченко. Она уточнила, «Ъ», что дом будет сохранен.

Суд наложил на Дмитрия Козлова штраф 15 тыс. руб. (минимально возможное наказание). «В постановлении суда не говорится о демонтаже таблички, и она останется», — заявил «Ъ» господин Козлов.

Координатор движения «Архнадзор» Константин Михайлов рассказал «Ъ», что каждый памятник культуры и истории должен иметь «охранное обязательство» — документ, который требует проводить реконструкцию в определенные сроки. Это позволяет уточнить, говорит господин Михайлов, соблюдены ли сроки реконструкции. «Есть слу-

чай, когда и чиновников привлекают за несоблюдение памятника истории», — добавил он.

«Данные для табличек наши сотрудники тщательно проверяют, делают запросы в госархивы. Мы возвращаем людям их соседа, который был несправедливо убит», — говорит исполнительный директор международного «Мемориала» Елена Жемкова. — В нашей практике это первый суд из-за установки таблички. Очень жаль, что ситуация не была разрешена переговорами путем инициатива по возвращению памяти, о важности которой говорится с самых высоких трибун, закончилась штрафом».

Она подчеркивает, что до сих пор нет не только полного списка ре-

прессированных, но даже примерной цифры: «Если следовать жестким определениям закона о реабилитации жертв политических репрессий, то в советское время было около 12 млн человек, которых можно признать жертвами», — арестованных, осужденных, депортированных и раскулаченных. Но пострадавших гораздо больше». К 30 октября, Дню памяти жертв политических репрессий, международный «Мемориал» выпустит новую версию базы данных, в которой собрано более 3 млн имен. «Как видите, за 30 лет работы мы уточнили чуть более четверти», — говорит госпожа Жемкова.

Анастасия Курилова,  
Анна Землячка,  
Архангельск

**огонёк** в кармане

Получайте ещё больше новостей в режиме реального времени

Читайте все материалы газеты «Коммерсантъ», журналов «Огонёк», «Автопилот», «Weekend» и «Наука»

Слушайте прямую эфир радиостанции «Коммерсантъ FM»

Смотрите Фотоархив

Оформляйте подписку на журнал «Огонёк» или приобретайте отдельные номера

конференция

**Актуальные вопросы налоговой сферы**

25.08.2017  
Москва

МОСКВА, УЛ. НЕГЛИННАЯ, 4...  
ОТЕЛЬ «АРАРТ ПАРК ХАЙТ»., ЗАЛ «САРСЯН»

**СПИКЕРЫ:**

**Дмитрий Вольвач**, начальник управления стандартов и международного сотрудничества, ФНС России  
**Дмитрий Дедов**, судья от РФ, ЕСПЧ  
**Антон Иванов**, заведующий кафедрой гражданского и предпринимательского права ВШЭ, экс-председатель ВАС РФ  
**Александр Разгильдиев**, советник управления систематизации законодательства и анализа судебной практики, Верховный Суд РФ  
**Сергей Беляков**, президент, АНПФ  
**Андрей Шубин**, исполнительный директор, «Опора России»

**Виктор Баицев**, действительный государственный советник юстиции 3-го класса, до 2014 года — судья, председатель налогового состава, член президиума ВАС РФ  
**Дмитрий Корнев**, директор департамента налогового администрирования, МТС  
**Павел Коломенский**, директор департамента по налогообложению, УК «Полус»  
**Максим Хвалибов**, руководитель департамента по налогам и сборам, «Арктик Россия»  
**Александр Бражник**, начальник отдела налогового администрирования налогового департамента, «Ростелеком»  
**Ольга Васильева**, руководитель направления налогов, «Росводоканал»

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

- Российская налоговая система в мировом контексте
- Соотношение уголовных и административных процедур по налоговым делам: позиция ЕСПЧ
- Налоговые нарушения: между умыслом и случайностью, и справедливая мера наказания за них
- Налоговый маневр: кому выгодно, а кому — нет?
- Пределы осуществления прав при исчислении налогов: поиск содержания новой категории
- Инструменты налогового стимулирования малого и среднего бизнеса
- КИК: актуальные вопросы фискальной политики
- Налоговые последствия реструктуризации бизнеса: практика Верховного Суда РФ
- Построение системы управления налоговыми рисками внутри компаний и группы компаний
- Самые громкие налоговые споры первой половины 2017 года и важнейшие тенденции судебной практики
- Региональные инвестиционные проекты: налогообложение и развитие законодательной базы
- Борьба с однодневками: теория и практика
- Оптимизация налоговых издержек: как не увеличить риски доначислений

по вопросам делегатского участия: **ЕКАТЕРИНА АБРАМОВА**, E.ABRAMOVA@KOMMERSANT.RU | ПОДРОБНОСТИ: WWW.KOMMERSANT.RU/NALOGI\_NEW\_2017













ТУРНЕ СКУЛЬПТУРА

# Вадим Сидур в масштабе Манежа

В Санкт-Петербурге открылась выставка работ скульптора

Обновленный недавно петербургский центральный выставочный зал «Манеж» дружит с разными институциями. Теперь он принимает выставку от столичного собрата. Московское музейно-выставочное объединение «Манеж» сделало частью турне своего проекта «Война и мир Вадима Сидура» Санкт-Петербург. О выставке одного из самых крупных отечественных скульпторов, которому на родине стать крупным так и не позволили, рассказывает Кира Долинина.

**Б**ольшее всего не хочется начинать разговор о Сидуре (1924–1986) с того, что два года назад именно на его работы в Москве было совершено нападение оголтелыми верозаступниками. Он-то тут совершенно вроде бы ни при чем. Но вот есть искусство, которое вандалов приманивает: из самых ярких примеров художников, покушения на работы которых осуществляются регулярно, — Рембрандт и американский абстрактный экспрессионист Барнетт Ньюман. Вот уж вроде где один, а где другой, а факт остается фактом — что-то в их работах оказывается роковой кнопкой запуска инстинкта разрушения.

Трагический гений Вадима Сидура вполне в этот ряд вписывается — и тематика, и надрыв, и мрачность нарратива, и перевод его на язык, близкий к абстрактному, все это не



На выставке Вадима Сидура не нашлось места крупным формам  
ФОТО ЕВГЕНИЯ ПАВЛЕНКО

для успокоения души. Ужас же нашей ситуации заключается в том, что пострадали работы не за высокий слог искусства, а за то, что их автор посмел «не так» замахнуться на новозаветные сюжеты, на «нашего», так сказать, Иисуса Христа и «наше» же Святое семейство. Не так с биографической точки зрения (еврей, изгнанный из партии, но все же коммунист)? Или

не так с художественной точки зрения (не нашему Жоржу Руо такая степень уплощения позволена, а нашему Сидуру — нет)? Разбираться в головах новых вандалов, конечно, не имеет смысла — логики там нет. А вот сделать персональную выставку художника после нападения и возить ее по свету — решение отменное.

Если бы Вадим Сидур родился не в СССР, он бы стал Генри Муром. Это идеальный мастер городской скульптуры. Той скульптуры, которая способна визуальнo держать площадь,

угол, сквер, вход в здание и придавать каждому из этих конкретных мест внебытовой, надмирный характер. Пусть на миг, на тот миг, что останется перед ней прохожий, но ради этого мига все и создавалось. Там, где скульптуры Сидура стоят (большинство в европейских городах, одна в Принстоне в США, пара в Москве, одна в Царском Селе, надгробия тут не считаем), так и происходит. Мгновения Сидура не прекрасны, они вообще не о красоте, а о трагедии, но они заставляют время остановиться.

Выставка в Манеже не совсем об этом Сидуре. Она камерная (один этаж в сильно разреженном ритме расстановки объектов), вещи все под стать жанру (небольшие скульптуры на витринах, гравюры по одной на каждом щите, несколько керамических работ, несколько рельефов, резьба по линолеуму). В первый момент то, что нет ни одной крупной формы, ошарашивает. «Большому» Сидуру тут не нашлось места — а именно «большой» скульптор тут вылезает из каждого листа и каждой отливки. Все вещи отменные. Все они наполняют личный алфавит скульптора: война, холокост, инвалиды, живые и мертвые, мать и дитя, вскинутые руки, склоненные головы, согнутые спины, дыры в сердце, отчаяние, память, человек и убиваемая им природа, христианская иконография

но счастливые 50–60-е, когда формам было разрешено быть хоть немного свободнее, кромешная засуха 70–80-х, когда на Сидура практически был наложен запрет. Но тут и личная философия: его «эпоха равновесия страха», его тотальный ужас перед уничтожением природы, его трагический пацифизм, пацифизм выжившего, но несущего в себе ужасы виденной и невиденной войны. Там, на улице, Сидур говорит с толпой и с вечностью, тут, в четырех стенах, сил у него меньше, а частной жизни больше. Как и в его стихах: «Я цветок юный, советский // Убит был пулей немецкой. // „Вот и конец“, — успел подумать. // Не вспомнил ни маму, // Ни папу. // Просто сплз // В жидкую грязь // На дно окопа. // И тихо умер». Его спасли. Как он много раз говорил потом — наверное, для того, чтобы он сделал

Если бы Вадим Сидур родился не в СССР, он бы стал Генри Муром. Это идеальный мастер городской скульптуры. Той скульптуры, которая способна визуальнo держать площадь, угол, сквер, вход в здание и придавать каждому из этих мест внебытовой, надмирный характер

как основа европейского мировоззрения. Тут личная биография искусства: детство на Украине, пулеметное училище в 18 и отправка на Украинский фронт младшим лейтенантом, страшное лицевое ранение, следы от которого остались на всю жизнь, выжил чудом, нищие,

свою «Треблинку» и другие памятники. Вот только на родине он оказался камерным художником, а ему бы быть тем самым условным Генри Муром, скульптурные формулы которого предназначены маркировать города и страны памяти о большой человеческой трагедии.

## Вечная подлинность

Умерла Вера Глаголева

НЕКРОЛОГ

В Германии на 62-м году жизни умерла актриса и режиссер Вера Глаголева. Несмотря на отсутствие у Глаголевой актерского образования, ее героини конца 1970-х — середины 1980-х годов стали одними из самых ярких и убедительных воплощений не только эмансипированной «вечной женственности», но и духа времени.

**Х**рупкая, худая, кареглазая, с падающей на лоб челкой. Взаблужная, ранимая, непредсказуемая и принципиальная. Готовая подчиниться только тем мужчинам, которых выбрала сама. Одним словом, стойкий оловянный солдатик эпохи, патетически выражаясь, морального кризиса советского общества.

Девятнадцатилетнюю дочку московских учителей, мастера спорта по стрельбе из лука, пришедшую с подружкой на какой-то дефицитный просмотр на «Мосфильме», в студийном буфете приметил звездный Родион Нахапетов, готовившийся к съемкам фильма по сценарию Виктора Розова «На край света» (1975). Случайная девушка чем-то — не иначе той самой подлинностью — так поразила его, что Нахапетов пошел на почти беспрецедентный шаг: доверил «просто активной зрительнице», как Глаголева называла себя, главную роль провинциалки Симы, как репей прицепившейся к двоюродному брату, мечущемуся буквально «по шпалам, по шпалам, по шпалам» («в поисках себя» из одного конца страны в другой. Вскоре Глаголева и Нахапетов поженились, прожили вместе 15 лет: она сыграла в общей сложности в шести его фильмах.

Столь же беспрецедентно было и приглашение в Театр на Малой Бронной, которое сделал Глаголевой сам Анатолий Эфрос, в фильме которого «В четверг и больше никогда» (1977) она сыграла девушку, живущую в заповеднике и беременную от циничного столичного гостя. Гостя играл Олег Даль, первый воплотивший в своих героях распад, разложение, размывание моральных норм, на которых основывалась советская жизнь. Глаголева подхватила эту тему в двух своих лучших фильмах, снятых мастерами «ленинградской школы», отличавшейся обостренной социальной чувствительностью.

В «Преферанс по пятницам» (1984) Игоря Шешукова она сыграла Зину, дочь номенклатурной шишки и подпольного воротилы, дарящую любовь сыну человека, павшего жертвой ее отца. В хите Виталия Мельникова «Выйти за



муж за капитана» (1985) — неприкаянную, несмотря на показную независимость, ботемную фотожурналистку Лену, выбирающую жизнь на погранзаставе с простым и честным, как устав караульной службы, офицером. Мотив — пусть и в облегченном варианте — усугубляющегося двуличия советской жизни был ведущим и в фильме Аллы Суриковой «Искренне ваш» (1985), где героине Глаголевой сулил блестящую актерскую карьеру астроном, поразительно быстро научившийся «крутиться по жизни». И в «Зонтике для новобрачных» Нахапетова (1987), где зрелая пара разыгрывала на крымском курорте перед заветными московскими новобрачными фальшивую идилию образцовой семьи.

Очевидно, к началу 1990-х Глаголева почувствовала, что в условиях «кооперативного кино» достояния режиссуры перестала копироваться, и сама встала за камеру. Ее режиссерский дебют «Сломанный свет» (1990) оказался едва ли не первым — но все равно запо-

здавшим — криком отчаяния о гибели советского кино и театра. Излишне упоминать, что в прокат фильм не вышел. Самой Глаголевой пришлось хлебнуть нелепого кино 1990-х — от «Исполнителя приговора» (Владимир Шамшурин, 1992) до «Зала ожидания» (Дмитрий Астрахан, 1998), в котором по определению не было места достоверности, бывшей главным козырем актрисы.

Не случайно, что Глаголева вернулась к режиссуре, поставив в 2005–2012 годах еще пять фильмов, включая малоправдоподобную, несмотря на стремление к исторической точности, драму «Одна война» (2010) о женщинах, репрессированных за сожительство с немцами, и экранизацию тургеневского «Месяца в деревне» («Две женщины», 2014) с участием Рейфа Файнса и Сильви Тестю. В интервью она говорила, что считает «своим временем» начало XX века. Но осталась в истории как упрямая девушка начала 1980-х.

Михаил Трофименков

### ДНИ РОЖДЕНИЯ



Сегодня исполняется 82 года актеру, режиссеру, художественному руководителю МХАТ им. А. П. Чехова **Олегу Табакову**

Его поздравляет академик РАН, директор НЦССХ им. А. Н. Бакулева, профессор **Лео Бокерия**: — Дорогой Олег Павлович! С очень теплым августовским настроением поздравляю Вас с днем рождения. Что мне особо импонирует в Актере и Друге О. П. Табакове, и как я это объясняю себе и моим близким?! Яркий — потому что Талант! Эмоциональный — потому что Актер! Дружелюбный — потому что Настоящий! Великий — потому что понятный, восприимчивый, для каждого — свой! Желаю крепкого здоровья, благополучия, счастья и успехов.

Рубрику ведет группа «Прямая речь»

издательский дом «Коммерсантъ»

## Коммерсантъ Weekend



## журнал о том, что делать

кино, театр, литература, музыка, мода, отдых, стиль жизни

каждую пятницу с газетой «Коммерсантъ»

kommersant.ru

# У «Зенита» проблемы с квалификацией

## Лидер чемпионата России потерпел второе поражение подряд в Лиге Европы



**В среду в Утрехте состоялся первый матч раунда play-off Лиги Европы, в котором петербургский «Зенит» уступил одноименному клубу — 0:1. Поражение с минимальным счетом оставляет команду Роберто Манчини достаточно высокие шансы на общий успех. Однако и «Утрехт» оказался довольно крепким орешком.**

**В** противостоянии «Утрехт» — «Зенит» явным фаворитом считался российский клуб. «Конечно, это один из самых сильных соперников, которые могли достаться нам по итогам жеребьевки», — рассуждал перед первым матчем капитан «Утрехта» Виллем Янссен. — Шансы на победу есть всегда, но мы будем аутсайдером. «Зенит» — команда уровня Лиги чемпионов». Даже если сравнивать общую трансферную стоимость клубов, представитель голландского чемпионата стоит почти в четыре раза дешевле (€29,75 млн против €112,70 млн). И, конечно, «Утрехт» не может позволить себе такие покупки, какие недавно сделал «Зенит», потратив только на приобретение четырех аргентинских легионеров около €70 млн. Команда Жака ван Эка (президент) живет скромно, зато в полном соответствии с финансовым fair play. Например, ее текущий трансферный баланс составляет плюс €9,90 млн, тогда как у команды Сергея Фурсенко аналогичный показатель — минус €54,40 млн.

Впрочем, со спортивной точки зрения «Утрехт» все-таки представлял опасность для «Зенита». «Соперник играет в типичном голландском стиле, в открытый футбол, много атакует, а с такими командами всег-

да непросто, так что нам будет тяжело», — отметил наставник петербуржцев Роберто Манчини. Действительно, «Утрехт» определенно сильнее предыдущего соперника «Зенита» по квалификации Лиги Европы — израильского «Бней-Иегуды», которого сине-бело-голубые одолели без проблем. Достаточно сказать, что по итогам прошлого чемпионата Голландии он оказался ниже только «большой тройки» — «Фейенорда», «Аякса» и ПСВ, да и в нынешнем первенстве стартовал с крупной победы на выезде над «АДО Ден Хааг» (3:0).

Правда, в той встрече «Утрехт» понес серьезную потерю — травму получил опорный полузащитник Ануар Кали, а потом выяснилось, что из строя выбыл и центральный защитник Виллем Янссен. «Зенит» приехал на первый матч раунда play-off в сильнейшем составе, хотя было очевидно, что Роберто Манчини вновь прибегнет к ротации, так как в воскресенье петербуржцы играли с «Ахматом» в чемпионате России и вообще у них на протяжении сезона график. Но итальянский специалист внес незначительные коррективы, видимо, памятуя о неудачном кадровом эксперименте в домашнем матче с «Бней-Иегудой» (0:1). Интересно, что опять остался в резерве нападающий Артем Дзюба, вместо которого сейчас в «Зените» забивает Александр Кокорин: пять голов в премьер-лиге и один — в Лиге Европы.

### КОНТЕКСТ УЧАСТНИКИ ЕВРОКУБКОВ ПОЛУЧАТ БОЛЕЕ €1,7 МЛРД

Союз европейских футбольных ассоциаций (UEFA) обновил схему распределения призовых в новом розыгрыше Лиги чемпионов. «Валовой доход от Лиги чемпионов, Лиги Европы и Суперкубка UEFA в сезоне-2017/18 оценивается примерно в €2,35 млрд. Основываясь на этом прогнозе и схеме распределения призовых, образуется сумма — €1,7187 млрд — для участников еврокубков в сезоне-2017/18.

«Утрехт» довольно агрессивно начал игру и уже в самом дебюте имел две возможности для того, чтобы открыть счет. Сначала гостей открыто простили нападающий Гирано Керк, а затем на удобную позицию для удара выскочил защитник Шон Клайбер. При этом мячом больше владел «Зенит», хозяйка же отвечала контратаками или пытались навязывать противнику на его половине поля. Особого пиетета перед фаворитом они не выказывали, действуя по принципу «глаза страшатся, а ноги деляют». У петербуржцев выделялся Кокорин, на 14-й минуте он проверил бдительность голкипера Дэвида Йенсена, и это было их единственное попадание в створ ворот в первом тайме. А вот «Утрехт» на 29-й минуте создал два сверхмомента буквально в одной атаке, оба раза бил автор дубля в матче с «АДО Ден Хааг» Сирил Дессер, причём во втором случае в упор, однако «Зенит» выручил вратарь Андрей Лунев. Не зря главный тренер сборной России Станислав Черчесов пригласил его на ближайший сбор. К слову, «Утрехт» в середине тайма совсем осмелел и стал работать уже первым номером. Гости до перерыва выглядели мягко говоря, не лучшим образом, но главное — не пропустили.

Разговор с Манчини в раздевалке мало что изменил в характере игры. Петербуржцы опять чаще держали мяч под контролем, а соперник вел

**Футболисты «Утрехта», особенно нападающий Сирил Дессер (в красной форме), доставили «Зениту» массу хлопот в первом матче заключительного отборочного раунда Лиги Европы**  
ФОТО IMAGO/TASS

себя по-спортивному дерзко и гнул свою линию. Как только хозяевам представлялся шанс, они мчались в атаку и на 76-й минуте добились таки успеха. Если удар головой Дессера после подачи с фланга Лунев парировал, то с добиванием не справился. Цель поразил Закария Лабядь.

И в оставшееся время «Утрехт» продолжал искать счастья у чужих ворот, а не жался к собственным, чтобы удержать минимальное преимущество. В концовке Манчини заменил активного Кокорина на Дзюбу, но гости не смогли организовать даже подобие навала. Конечно, 0:1 в гостях — это вполне приемлемый результат, когда в запасе есть ответный домашний матч. Вот только уже во второй встрече подряд в рамках Лиги Европы «Зенит» демонстрирует некачественный футбол. Такое впечатление, что команда пока не готова одинаково эффективно выступать на двух фронтах — внутреннем и международном. И «Утрехт» может этой ситуацией воспользоваться.

**Александр Ильин**

«Краснодар» в первом матче раунда play-off Лиги Европы принимает сербскую «Црвену Зvezду»

# Гарри Каспаров вернулся ничьими

## 13-й чемпион мира вновь играет в официальном турнире

**Одним из самых любопытных спортивных событий этого лета стало возвращение за шахматную доску, возможно, величайшего гроссмейстера всех времен Гарри Каспарова. Через 12 лет после официального завершения карьеры он согласился принять участие в проходящем в американском Сент-Луисе крупном турнире по быстрым шахматам и блицу с участием нескольких звезд. Его выступление вызвало большой интерес, однако уровень игры легенды соответствовал ожиданиям скорее реалистов, чем оптимистов. За стартовые два дня Гарри Каспаров закончил ничьими пять партий, а одну — россиянину Яну Непомнящему — проиграл, расположившись внизу турнирной таблицы.**

**В** этом году Сент-Луис, некоторое время назад вошедший в число мировых шахматных центров благодаря фанату шахмат миллиардеру Рексу Синкфилду, провел два подряд элитных турнира в рамках престижной серии Grand Chess Tour. В первом, завершившемся в минувший уикенд, участники играли в шахматы с классическим контролем времени, во втором, открывшемся сразу после него, — в быстрые шахматы и блиц-жанры, традиционно копирующиеся публике и ютубе. Но именно St. Louis Rapid & Blitz вызвал у шахматных болельщиков особенный интерес, а организаторы турнира в первые дни зафиксировали приезд специально на эти соревнования туристов, например, из Индии и Китая.

Ажиотаж обеспечило выступление в турнире одного-единственного участника, получившего допуск на него не по рейтингу, не по актуальным достижениям, а с помощью wild card. Речь идет о Гарри Каспарове.

13-й чемпион мира Каспаров, владевший этим званием в последние полтора десятилетия прошлого века, которого во многих неофициальных рейтингах называют величайшим гроссмейстером всех времен, закончил карьеру в марте 2005 года после супертурнира в Линаресе. За прошедшие с тех пор 12 лет он, занимаясь в основном политической карьерой, несколько раз, скажем так, публично

играл в шахматы, но, как правило, это были товарищеские встречи с другими ветеранами — Анатолием Карповым, Найджелом Шортом, — не учитывающиеся в рейтинге Международной шахматной федерации (FIDE). В 54 года Каспаров, однако, решил появиться на турнире официальном, причем чрезвычайно сильным по составу. При этом некоторые из его соперников — скажем, кубинец Леньер Домингес — и экспертов, таких как комментирующий партии гроссмейстер Александр Рамирес, не сомневались в том, что Гарри Каспаров, главный шахматный гений, несмотря на возраст и то, что в других видах называется дефицитом спортивной практики, должен оказаться вполне конкурентоспособным. Такое мнение, не исключено, отчасти базировалось на впечатлениях от прошлогоднего показательного турнира по блицу в том же Сент-Луисе, в котором сыграл Гарри Каспаров. Его соперники в нем были три фронтмена американских шахмат, входящих в рейтинговую топ-десятку, и на их фоне он выглядел достойно: пропустил вперед Хикару Накамуру и Уэсли Со, но опередил Фабиано Каруану.

Результаты Каспарова в стартовые два дня St. Louis Rapid & Blitz наверняка могли вызвать разочарование у некоторых фанатов шахмат. Он сыграл шесть партий, из которых пять закончились ничьими, а в одной — против Яна Непомнящего — 13-й чемпион потерпел поражение. С 2,5 очка Каспаров расположился на девятом, предпоследнем месте в турнирной таблице.

Впрочем, нетрудно найти причины и для более, что ли, позитивного взгляда на игру легенды, даже помимо скидок на его возраст. На самом деле противостояли Гарри Каспарову чрезвычайно мощные оппоненты. Допустим, он открыл турнир партией с россиянином Сергеем Карякиным, который на равных боролся с Магнусом Карлсеном в прошлогоднем матче за титул чемпиона мира в Нью-Йорке, а вскоре после него выиграл мировое первенство по блицу. А после Карякина Каспаров устоял в партиях с другими звездами — Накамурой, Домингесом, армянином Леваном Аромяном и индийцем Вишванатаном Анандом.

**Алексей Доспехов**



Вернувшись в официальные шахматные соревнования после 12-летнего перерыва, Гарри Каспаров (слева) пока не смог выиграть партию, зато смог не проиграть, например, нынешнему лидеру российских шахмат Сергею Карякину ФОТО AFP

### РЕГЛАМЕНТ

**Апелляция Криштиану Роналду отклонена**  
Федерация футбола Испании (RFEF) оставила в силе пятиматчевую дисквалификацию форварда мадридского «Реала» Криштиану Роналду, сообщает на официальном сайте организации.

«Реал» в воскресенье в первом матче Суперкубка Испании обыграл в гостях «Барселону» со счетом 3:1. Роналду вышел на замену, забил второй гол в матче и заработал красную карточку. Вторая желтая карточка, приведшая к удалению, была показана Роналду за симуляцию. Португалец в эпизоде с удалением стал спорить с арбитром и толкнул его в спину. По итогам инцидента Роналду получил одноматчевую дисквалификацию за удаление и отстранение еще на четыре игры за толчок арбитра. «Реал» оспорил это решение, но RFEF оставила дисквалификацию португальца в силе.

Таким образом, Роналду кроме ответного матча за Суперкубок Испании с «Барселоной», который прошел вчера, не сыграет в первых четырех стартовых турах чемпионата Испании, в которых «Реал» встретится с «Депортиво», «Валенсией», «Леванте» и «Реал Сосьедад». **«Р-Спорт»**

### РЕЗУЛЬТАТ

<p><b>Теннис</b> Турнир WTA категории Premier 5 в Цинциннати (США). Призовой фонд — \$2,5 млн Первый круг. Доминика Цибулкова (Словакия, 11) — Ана Конух (Хорватия) 5:7, 7:5, 6:2. Наталья Виклянчева (Россия) — Донна Векич (Хорватия) 6:3, 2:6, 6:3. Юлия Гергес (Германия) — Агнешка Радваньска (Польша, 10) 6:4, 6:4. Александра Крунич (Сербия) — Елена Остапенко (Латвия, 12) 6:4, 6:2. Винус Уильямс (США, 9) — Элисон Риксе (США) 6:2, 6:0. Елена Веснина (Россия) — Каролина Гарсия (Франция) 4:6, 6:4, 6:4. Екатерина Макарова (Россия) — Барбара Стрицова (Чехия) 6:4, 6:1. Второй круг. Симона Халеп (Румыния, 2) — Тейлор Таунсенд (США) 6:4, 6:1. Джохана Конта (Великобритания, 7) — Кики Бертенс (Нидерланды) 6:3, 6:3. Гарбинне Мугуруса (Испания, 4) — Беатрис Халлад-Майя (Бразилия) 6:2, 6:0. Мэдисон Кис (США, 16) — Дарья Касаткина (Россия) 6:2,</p>	<p>8:1. Светлана Кузнецова (Россия, 8) — Юлия Путинцева (Казахстан) 6:3, 6:4. Анастасия Севастова (Латвия, 15) — Роберта Винчи (Италия) 6:2, 7:5. Турнир ATP категории Masters 1000 в Цинциннати (США). Призовой фонд — \$5 млн Первый круг. Альберт Рамос (Испания) — Михаил Южный (Россия) 6:2, 3:6, 6:3. Давид Феррер (Испания) — Стив Джонсон (США) 6:1, 5:7, 6:3. Юити Сугита (Япония) — Джек Сок (США, 13) 7:5, 6:4. Пабло Карреньо (Испания, 11) — Паоло Лоренци (Италия) 6:3, 6:3. Джаред Дональдсон (США) — Роберто Баутиста (Испания, 12) 7:6 (7:5), 6:3. Хуан Мартин дель Потро (Аргентина) — Томаш Бердых (Чехия, 10) 3:6, 7:6 (7:1), 6:0. Второй круг. Иво Карлович (Хорватия) — Жо-Вильфрид Цонга (Франция, 8) 6:4, 7:6 (11:9). Джон Иснер (США, 14) — Томми Пол (США) 6:3, 6:3. Доминик Тим (Австрия, 3) — Фабิโอ Фоньини (Италия) 6:3, 6:2. Григор Димитров (Болгария, 7) — Фелисиано Лопес (Испания) 7:6 (7:5), 6:4.</p>
---	---

### КОНТРАКТЫ

**Алексей Марченко вернулся в ЦСКА**  
Хоккейный клуб ЦСКА достиг договоренности с защитником Алексеем Марченко, в минувшем сезоне выступавшим за «Детройт» и «Торонто» в НХЛ, о контракте на три года,

сообщается на официальном сайте московских армейцев. Ранее Марченко был выставлен «Торонто» на драфт отказов. За «Мейпл Лифс» в регулярном чемпионате НХЛ-2016/17 россиянин провел 11 матчей, отметившись голом

и передачей. До переезда в Торонто защитник играл за «Детройт», который выставил его на драфт отказов в феврале. 25-летний Алексей Марченко является воспитанником ЦСКА. В основной команде хоккеист дебютировал

в 2009 году. Всего за ЦСКА он провел 94 матча, в которых набрал 12 (4 шайбы + 8 передач) очков. В составе сборной России Алексей Марченко стал бронзовым призером чемпионата мира-2016 и принял участие в Кубке мира в Торонто. **«Р-Спорт»**

### КОНТРАКТЫ

**ЦСКА ищет усиления в Бразилии**  
Полузащитник бразильского футбольного клуба «Флуминенсе» Вендел входит в сферу интересов московского ЦСКА, утверждает Globo.com. По данным издания, представитель российского клуба сообщил о заинтересованности армейцев в 19-летнем хавбеке одному из руководителей «Флуминенсе», однако официального предложения в бразильский клуб еще не поступило. Globo отмечает, что игрок недавно продлил контракт с «Флу-