

# Коммерсантъ



4 601865 000226

Вторник 13 сентября 2016 №168 (5918 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

мировая политика | Болезнь Хиллари Клинтон может изменить ход президентской кампании в США — 6



новости | «Мемориал» пожаловался Совету Европы на то, что Россия не устранила нарушения прав лиц без гражданства — 3

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

07 «Газпром» не хочет в греческий уголь Компания предпочитает деньги инвестициям

07 Первая производственная компания осталась за кадром НТВ решил отказаться от услуг производителя контента

07 Листинг отдадут на откуп рынку Биржа выбрала «многообразие жизни»

10 Семья Хотиных собрала больше миллиона Бизнесмены отдали свои офисы в управление

## Пиво протекает на Украину

Россия увеличила экспорт вопреки эмбарго

Введенное в начале года Украиной эмбарго на ввоз российских товаров оказалось лишь формальностью. Как выяснил „Ъ“, поставки некоторой продукции не то что не прекратились, а, наоборот, выросли в несколько раз. Так, на долю Украины в структуре экспорта российского пива по итогам полугодия пришлось более 60%, а объем поставок на территорию этого государства увеличился более чем в три раза. Основная часть пришлась на продукцию «Очаково», «Липецкпива» и Московской пивоваренной компании (МПК). Найти ее, как и другие российские алкогольные товары, такие как водка и вино, можно на прилавках магазинов самопривозглашенных Донецкой и Луганской народных республик.

В распоряжении „Ъ“ оказались данные таможенной статистики, предоставленные одним из крупных участников рынка. Из них следует, что в первом полугодии 2016 года объем экспорта пива из России вырос в 1,6 раза — с 5,99 млн до 9,71 млн дал. Главным драйвером роста стала Украина: поставки туда за этот период выросли в 3,3 раза — с 1,86 млн до 6,06 млн дал. Таким образом, в общем объеме экспорта Украина заняла 62,4%. Столь существенный рост отгрузок произошел в условиях введенного Украиной эмбарго на ввоз товаров из России, в перечень которых попало и пиво. Эмбарго действует с 10 января 2016 года и в настоящее время его срок установлен до 31 декабря 2017 года.

То, что поставки российского пива на территорию Украины продолжаются, подтвердили и в Центральной акцизной таможне. Через нее, согласно присланным данным, за первое полугодие на Украину было экспортировано 324,1 тыс. дал пива против 262,7 тыс. дал за аналогичный период 2015 года. Увеличение экспорта пива на Украину в этом году зафиксировал также Центр исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА).

Имеющиеся у „Ъ“ данные показывают, что основной объем экспорта на Украину приходится на продукцию трех пивоваренных компаний — МПКБ «Очаково» (марка «Очаково»), ООО «Липецкпиво» («Приятель») и МПК («Жигули», «Хамовники»). Поставки пива МПКБ «Очаково» вы-



Несмотря на введенный Украиной запрет на поставку российских продуктов, экспорт пива в эту страну растет в промышленных масштабах

ФОТО РИА НОВОСТИ

росли в первом полугодии в 5,6 раза, до 2,69 млн дал, «Липецкпиво» — в 9 раз, до 1,56 млн дал, МПК — в 27,3 раза, до 0,26 млн дал. Представители «Очаково» и МПК отказались от комментариев. В отделе продаж

«Липецкпиво» названные цифры по объему экспорта компании на Украину назвали «похожими». Собеседник „Ъ“ объяснил их подписанными в этом году контрактами с четырьмя крупными компаниями из ДНР и ЛНР: «Мы доставляем им продукцию самовывозом». По словам менеджера «Липецкпиво», в тех же регионах присутствует также продукция «Очаково» и МПК. Опрошенные „Ъ“ международные производители пива Efes, Carlsberg, Anheuser-Busch

InBev и Heineken заявили, что не возят продукцию из России на Украину.

По сведениям директора ЦИФРРА Вадима Дробиза, кроме пива на неподконтрольные властям Украины территории ЛНР и ДНР поставляются и другие российские алкогольные товары, в частности водка и вино. «Это делают те компании, которые либо уже находятся под санкциями, как, например, крымская „Массандра“, либо те, кто не боится под них попасть», — говорит господин Дробиз. Год назад гендиректор «Татспиртпрома» Ирек Миннахметов, рассказывая „Ъ“ о пятикратном росте экспорта водки предприятия, упомянул Донбасс в качестве одного из направлений поставки продукции.

Кроме Украины для пива российского производства заметными рынками являются также Монголия и Китай: по данным таможенной статистики, в первом полугодии туда было поставлено 0,7 млн и 0,65 млн дал соответственно. Прирост экспорта в Китай, куда из России отправляет пива вся транснациональная четверка — Carlsberg, Anheuser-Busch InBev, Heineken и Efes, — при этом составил 26%. «В Китае российское пиво воспринимается как очень качественный импортный продукт, что дает серьезные перспективы для роста», — подтверждает представитель Heineken Кирилл Болматов.

Значительная доля экспорта крупных пивоваров приходится на продукцию в ПЭТ-таре. В связи с этим они беспокоятся, что с 1 января 2017 года им придется сократить объемы поставок за рубеж. Дело в том, что с этой даты закон запрещает выпуск в России пива в пластиковой таре объемом более 1,5 л. У «Балтики» доля экспорта пива в ПЭТ-таре за последний год составила около 25%, при этом 10% — это ПЭТ более 1,5 л. «Ограничение ПЭТ до 1,5 л будет иметь дополнительный негативный эффект на развитие несерьезного экспорта в страны ближнего зарубежья, а также Китай, Монголию и некоторые страны дальнего зарубежья», — заявила директор по экспортным продажам «Балтики» (входит в Carlsberg) Елена Вольгушева. Директор по корпоративным отношениям «САН ИнБев» («дочка» Anheuser-Busch InBev) Ораз Дурдыев отмечает, что в связи с принятым законом у компании уже сейчас отмечается сильное падение поставок в Китай.

Олег Трутнев

## Бомбу сложили в багаж

Установлено, как взорвали А321 над Синаем

Как стало известно „Ъ“, международная техническая комиссия по расследованию катастрофы А321 компании «Когалымавиа» осенью прошлого года в Египте установила точное место закладки бомбы, погубившей самолет и 224 находившихся на его борту человека. По мнению экспертов, террористы заминировали отсек негабаритного багажа в хвостовой части самолета, спрятав СВУ с таймером между детских колясок и плетеной мебелью, традиционно привозимой туристами из Шарм-эш-Шейха. Срабатывание небольшой по мощности бомбы привело к мгновенному отрыву хвоста машины и, как следствие, к ее переходу в неуправляемое пикирование.

Установить эпицентр взрыва авиаэкспертам из Египта, Межгосударственного авиационного комитета (представляет Россию), Франции и США помогла организованная ими выкладка собранных фрагментов А321 в ангаре в аэропорту Каира. Сохранившиеся элементы обшивки разложили на полу, воссоздав из них некое подобие проекции самолета на плоскость. Планировалось, что следующим

этапом станет 3D-моделирование дополнительных фрагментов фюзеляжа на специальном деревянном каркасе, однако второй этап, по данным близкого к расследованию источника „Ъ“, не понадобился. Уже при исследовании плоской выкладки эксперты однозначно определили, что взрыв произошел в хвостовой части самолета — чуть позади последнего ряда кресел.

Однако его эпицентр находился не за спинками кресел, как предполагалось ранее, а примерно двумя метрами ниже — на полу так называемого отделения рассыпного груза или в соответствии с авиационной терминологией bulk-камеры. В А321 это помещение объемом около 5 куб. м обычно используется для перевозки негабаритных пассажирских грузов: детских и инвалидных колясок, лыж, велосипедов, клеток с животными и пр. В рейсах из Египта в Россию, по данным собеседника „Ъ“, в bulk-камерах оказывается, например, плетеная мебель, которую туристы везут домой в качестве сувениров.

новости — С5

## РЖД встает на рельсы «Газпрома»

На железной дороге могут ввести механизм take-or-pay

ОАО РЖД предлагает внести изменения в устав железнодорожного транспорта и внедрить систему договоров take-or-pay («бери или плати») для вложений в инфраструктуру. В обмен на обязательства грузоотправителей по перевозке фиксированных объемов грузов монополия готова предоставлять клиентам приоритетный доступ к инфраструктуре, а средства тратить на ее развитие. Впрочем, пока эксперты и участники отрасли указывают на неоднозначность этой инициативы. Они опасаются, что может быть нарушен принцип публичности и равнодоступности перевозок, а соглашения приобретут добровольно-принудительный характер.

ОАО РЖД подготовило предложения по введению системы take-or-pay — «бери или плати» — для развития железнодорожной инфраструктуры, соответствующее письмо (имеется в „Ъ“) старший вице-президент компании Сергей Мальцев

направил в июле в Минтранс. Концепция договора take-or-pay, предлагаемая ОАО РЖД, предполагает, что грузоотправитель будет заявлять на несколько лет вперед объем перевозок и получать приоритетный доступ к инфраструктуре, а за невыборку объема заплатит штраф. Полученные средства будут идти на развитие инфраструктуры. В ОАО РЖД „Ъ“ подтвердили, что для внедрения системы take-or-pay необходимо менять Устав железнодорожного транспорта.

Компания подготовила законопроект, фиксирующий право на предоставление приоритета грузоотправителям, подписавшим такой договор, и их ответственность за нарушение обязательств.

Предложения ОАО РЖД разработаны в рамках июньского поручения президента РФ по развитию портовых мощностей в Тамани и направлены также в правительство.

деловые новости — С9

Дно кризиса пройдено, ситуация с качеством кредитов будет улучшаться в следующем году вместе с восстановлением роста экономики России. Такую оптимистичную оценку дал агентству Moody's российскому банковскому сектору. Участники рынка более консервативны: стабилизация налицо, но улучшение — как в экономике, так и в банковском секторе — под большим вопросом.

Вчера международное рейтинговое агентство Moody's Investors Service опубликовало на официальном сайте отчет о состоянии банковского сектора в России («Banks — Russia. Asset Quality Bottoms Out as Economy Looks Up, but Credit Costs to Remain High»). Заголовок («Качество активов российских банков начало улучшаться на фоне улучшения состояния экономики, но стоимость риска останется высокой») практически полностью передает основное содержание отчета. Ухудшение качества активов в российском банковском секторе достигло дна. В частности, как указано в отчете, доля кредитов 3–5-й категорий качества (сомнительные, проблемные и невозвратные) снизилась до предкризисного уровня — около 1% от портфеля, чего не наблюдалось с начала 2014 года. Значительно ослабла и миграция корпоративных ссуд в группу наилучшего качества, что «показывает замедление роста плохих активов» и «прохождение острой фазы кризиса». Кроме того, как указывают аналитики Moody's, банки уже выявили наиболее проблемных заемщиков среди корпоративных клиентов, появления новых при отсутствии существенных внешних шоков не ожидается. Более того, переход от снижения экономики на 1% в текущем году, как полагает Moody's, к хоть и скромному, но все же росту на 1,5% в следующем повысит качество активов банков и кредитоспособность корпоративных заемщиков.

деловые новости — С8

Подписной индекс 50060

Женева «Головой календарь, хронограф» Реклама

PATEK PHILIPPE GENEVE

Положите начало собственной традиции



Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe, тел. 495 933 3045 ЦУМ, тел. 8 800 500 8000 Третьяковский проезд, 7, тел. 495 933 3393 Кутузовский пр-т, 31, тел. 495 933 3031 Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8870 С.-Петербург: ДЛТ, тел. 812 648 0850

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

Часы Annual Calendar Chronograph, белое золото  
Лимитированная серия — 100 экземпляров



НОВОСТИ

# Совет Европы просят вступить за лиц без гражданства

«Мемориал» считает, что Россия не выполняет решение Страсбургского суда

Адвокаты «Мемориала» обратились в Комитет министров Совета Европы (СЕ) с заявлением о неисполнении российскими властями постановления Европейского суда по правам человека (ЕСПЧ) по делу «Ким против России» — об устранении нарушений прав лиц без гражданства. Апатриды по-прежнему годами содержатся под арестом, не совершив преступления, доказывают правозащитники. При этом с 2017 года те, кто не успеет обратиться с заявлением о признании гражданства РФ или приеме в него, должны покинуть страну или быть депортированными, а возможность такого обращения прекращается.

Адвокаты правозащитного и антидискриминационного центров «Мемориала» Ольга Михайлова и Кирилл Коротеев просят Комитет министров СЕ рассмотреть на сессии 20–22 сентября вопрос о неисполнении РФ общих мер, предписанных ЕСПЧ в решении по делу «Ким против России» о нарушении Европейской конвенции по правам человека в отношении апатридов. По данным «Мемориала», лица без гражданства годами содержатся под стражей в спецучреждения временного содержания иностранных граждан (СУВСИГ), как арестанты в тюрьмах. Бесплатная юридическая помощь им не предоставляется, судебного контроля за сроком лишения свободы нет (предел

ный срок два года, хотя КоАП предусматривает срок содержания под стражей по административным правонарушениям не более 30 дней), а условия содержания хуже тюремных. При этом цель их помещения туда заведомо невыполнима, поскольку страна происхождения апатридов не признает их своими гражданами. А при освобождении лицам без гражданства не выдают документы, что означает постоянный риск их повторного заключения.

ЕСПЧ признал эти факты в 2014 году, удовлетворив жалобу уроженца Узбекской ССР Романа Кима, которого суд приговорил к выдворению, но Узбекистан отказался его принять. Он более двух лет содержался в СУВСИГ Санкт-Петербурга, спроектированном для кратковременного содержания: изолятор был переполнен более чем вдвое, в камере размером 18 кв. м находилось до семи человек, не было туалета, водопровода, телевизора и радио. ЕСПЧ потребовал от РФ обеспечить правовую механизм, который позволял бы иммигрантам оспаривать в суде незаконность их содержания в таких условиях, ограничить его сроки и предотвратить повторные аресты. «Общие меры не реализуются», никаких изменений в законодательство не внесено, четкого механизма приобретения правового статуса в РФ для апатридов нет, говорится в обращении «Мемориала». Верхов-

ный суд игнорирует постановление ЕСПЧ, отказывая ссылаться на него лицам, которые не могут доказать неисполнимость для них требования самостоятельно покинуть РФ и получить от суда разъяснения, каким образом они могут исполнить его решение. При этом проблемы остаются во многих регионах: например, в феврале 2015 года восемь задержанных в московском СУВСИГ предприняли попытку самоубийства из-за жестокого обращения, некоторые из них, как выяснил «Мемориал», ранее выиграли дела в ЕСПЧ. Адвокаты напоминают, что по закону «О гражданстве РФ» те, кто не успеет к 1 января 2017 года обратиться с заявлением о признании гражданства РФ или приеме в него, должны покинуть страну или быть депортированными, а возможность такого обращения прекращается.

«Мемориал» предлагает сократить срок содержания под стражей с целью депортации до двух месяцев, обязать суды рассматривать вопрос о ее реальности и рисках нарушений прав иммигрантов при помещении в изоляторы, а ФМС — предоставлять им после освобождения из-за невозможности выдворения документы и разрешение подать заявление на получение вида на жительство в РФ. «Мемориал» также обращает внимание СЕ на задержание беременных женщин и матерей детей до 14 лет при отсутствии условий для их

содержания, разлучение членов семьи и ограничение возможности общения задержанных с внешним миром, в том числе по телефону. Ограничены в РФ и возможности общественного контроля за СУВСИГ: администрации ряда регионов не позволяли их посетить правозащитникам и отказывались принимать гуманитарную помощь, а недавние нововведения запрещают входить в наблюдательные комиссии сотрудникам НКО, признанных иностранными агентами, в том числе «Мемориала».

«Мемориал» призывает Комитет министров СЕ на ближайшей сессии потребовать от властей РФ представить обновленную информацию об условиях содержания в СУВСИГ иностранцев, устранить нарушения и расследовать все жалобы на жестокое обращение. «Решение ЕСПЧ по „делу Кима“ включено в число приоритетных, но вопрос о его исполнении комитет за два года ни разу не рассматривал», — пояснил „Ъ“ Кирилл Коротеев. Обращение «Мемориала» разослано участникам сессии, но повестка еще не утверждена, уточнили в СЕ. В предварительной ее версии два российских вопроса — об исполнении решений ЕСПЧ по «Норд-Осту» (см. „Ъ“ от 12 сентября), а также по группе жалоб на нарушения при заключении под стражу, в том числе фигурантов дела ЮКОСа.

Анна Пушкарская, Санкт-Петербург

# Эксперты пересчитали билборды и газеты

КГИ и «Голос» оценили агитацию

Комитет гражданских инициатив (КГИ) Алексея Кудрина к завершению агитационной кампании подготовил доклад о ее итогах. В КГИ убеждены, что в большинстве регионов накануне выборов не было яркой агитации, зато хватало «массовой косвенной агитации». В Москве, как утверждает движение «Голос» в своем докладе, кандидатам-единороссам полагает освещение работы в газетах, учрежденных префектурами.

Итоги агитационной кампании подвел КГИ. В КГИ выделили основные технологии: это косвенная агитация под видом «освещения деятельности» кандидатов и связанных с ними проектов, «маскировочные технологии» — с их помощью кандидаты дистанцируются от выдвинувших их партий, ссылаясь на свои «севдообщественные» организации (это характерно и для единороссов, и для представителей других партий). В докладе констатируется, что «во многих регионах помимо массовой косвенной агитации фактически не было иной агитации».

Исключениями стали кампании в регионах, где конфликтуют местные элитные группы — например, это Иркутская, Новосибирская, Нижегородская области, Пермский край. Авторы доклада называют несколько причин низкой агитационной активности: это «стратегия на снижение явки и минимизацию предвыборной активности», «сверхжесткий характер регистрации партий и кандидатов», сокращение расходов в кризисной ситуации и «договорные» кампании. По договоренности с властями ограничивают темы для агитации системные партии, говорят в КГИ. «Часть политической и экономической проблематики оказалась для них фактически табуирована, целые сферы и ведомства (в частности, почти полностью военный промышленный комплекс, вопросы внешней политики, политики в сфере защиты прав человека) де-факто были исключены из сферы возможной критики. Вне ее оказалась значительная часть чиновников», — указано в докладе. В результате акцент в кампании делался на «безопасные неполитические темы», а «политическая реклама во многом перестает отличаться от рекламы товаров и услуг, форма полностью заменяет содержание». «Место политических сообщений занимает имиджевый эпатаж, яркое, но бессодержательные идеологически действия. Происходит де-

политизация агитации, стремление выделиться за счет информационной провокации, неполитического юмора», — считают эксперты.

О том, как косвенная агитация происходит в газетах, учрежденных префектурами Москвы, выпустило доклад движение «Голос». Эксперты приходят к выводу, что «агитация за кандидатов от партии „Единая Россия“ поставлена на поток в таких СМИ», причем подобные публикации чаще всего сопровождаются фотографиями. Другие кандидаты упоминаются «вскользь, нейтрально или иногда даже негативно», говорится в докладе. Во время таких событий, как выдвижение списка партии, единороссам посвящали половину или четверть газетной полосы, а сообщения о других партиях — 1/20, 1/40 полосы, пишут эксперты. Часть материалов — это «однотипные статьи» о мероприятиях с участием мэра Москвы. Все материалы не оплачены из избирательного счета кандидатов и партии, отмечает «Голос».

Учрежденная префектурой Зеленоградского административного округа газета «Сорк один» с тиражом 92,4 тыс. экземпляров выходит на территории Ховринского округа, где балотируется и в каждом номере упоминается единоросс Ирина Белых. Об этом пишет «Голос», изучив девять номеров газеты. 1 июля она упоминается «в контексте того, что мэр Собянин возглавил список партии в Москве». В другом материале говорится «об инициативе Белых по организации цикла экскурсий». Недели позже сказано, как Ирина Белых придумала «организовать пенсионерам посещения достопримечательностей», 15 июля она представлена «как автор общественной инициативы и будущей „народной программы“». Аналогичная ситуация, к примеру, с кандидатом единороссов в Люблинском округе Петром Толстым, о котором пишет «Юго-Восточный курьер» (издается тиражом 441 тыс. экземпляров). «Он от первого лица пишет о своей политической деятельности в выпуске газеты №23 (июль). Неоднократно рассказано о его значительной роли в закрытии мусорного полигона в выпусках газеты №24 и №25 (июль)», — говорится в докладе. Петр Толстой заявил „Ъ“, что «не готов изучать деятельность движения „Голос“: их голос тонок и не чист». А его деятельность могут освещать, к примеру, как «члена общественного совета ЮВАО».

Андрей Перцев, Максим Иванов

# Конфликт привел пермских единороссов на Старую площадь

В администрацию президента вызвали губернатора и его оппонента

Федеральные власти вмешались в конфликт между властями Пермского края и влиятельным депутатом заксобрания Дмитрием Скривановым. Кандидаты от оппозиционных партий, близкие к господину Скриванову, стали сниматься с выборов в заксобрание, в одном из округов они уже сорваны. По данным „Ъ“, вчера в администрацию президента были вызваны глава края Виктор Басаргин и Дмитрий Скриванов, после чего снятия прекратились.

Вчера Виктор Басаргин и Дмитрий Скриванов, выдвинувшийся в Госдуму от «Единой России» по Кунгурскому округу, были приглашены в администрацию президента (АП). Об этом „Ъ“ сообщили несколько источников, близких к краевым властям. Предметом обсуждения, по данным „Ъ“, стали попытки срыва кампании в ряде округов на выборах в заксобрание. В конце прошлой недели с этим разбирался в Перми представитель приравленного полпредства президента. Получить официальные комментарии властей региона не удалось, Дмитрий Скриванов на звонки „Ъ“ не отвечал. Господин Скриванов находится в напряженных отношениях с губернатором, который ведет список единороссов на выборах в заксобрание. Депутат выиграл думские праймериз единороссов по списку и по округу, однако региональную группу возглавил мэр Перми Игорь Сапко.

Выборы в заксобрание в округе №2 уже сорваны: от участия в них отказались кандидаты от ЛДПР и КПРФ Игорь Орлов и Денис Вольнов, единоросс Владимир Данилин оказался



Конфликт Виктора Басаргина (справа) и Дмитрия Скриванова потребовал внешнего вмешательства

ФОТО МАКСИМА КИМЕРЛИНГА

единственным кандидатом, но безальтернативные выборы запрещены законодательством (повторное голосование пройдет 4 декабря). Под угрозой срыва находится кампания в округе №9, где снялись спарвороссы Иван Чазов и Илья Лисняк (ЛДПР), пока там остались два кандидата — единоросс Александр Бойченко и коммунист Виталий Моренко. Вчера истек срок отказа от участия в выборах. После встречи в АП снятия прекратились, однако документы могли быть поданы ранее по почте. При этом по итогам ре-

гистрационной кампании в половине из 30 одномандатных округов выдвиженцы «Единой России» пошли без технических кандидатов — один на один с конкурентами из КПРФ, ЛДПР и «Справедливой России». А в списках оппозиционных партий оказалось немало кандидатов, близких к лидеру неформального депутатского объединения в заксобрании «Группа товарищей» Дмитрию Скриванову.

Вчера же ситуация с выборами обсуждалась на внеочередном заседании президиума краевого отделения «Единой России». По данным „Ъ“, членам президиума предлагалось несколько вариантов: от «пригласить на беседу» депутата Скриванова до «лишения» его партбилета, но на голосование было поставлено некое

поричание его деятельности. Члены президиума его не поддержали.

Собеседник в партии сообщил „Ъ“, что с фракцией Дмитрия Скриванова в будущем составе заксобрания придется считаться как краевым властям, так и единороссам. По его словам, по спискам разных партий и по округам в парламент могут пройти до 24 близких к Дмитрию Скриванову кандидатов, в итоге он сможет контролировать кворум и влиять на назначение спикера, для этого и срываются выборы в округах. На пост председателя, по словам единоросса, претендуют нынешний спикер Валерий Сухих и вице-спикер Игорь Папков, которого могут поддержать лояльные к Дмитрию Скриванову депутаты. Единоросс считает, что оппоненты губернатора вряд ли решатся «прокатить» согласованную с Кремлем кандидатуру на пост сенатора от заксобрания — считается, что эту должность займет глава комитета Госдумы по международным делам Алексей Пушков.

«Реакция федерального центра на межэлитные конфликты на региональных выборах, тем более такой запущенный, как в Пермском крае, будет зависеть от того, насколько ситуация может проецироваться на федеральные выборы. Это возможно, если есть опасность разрастания конфликта, административные перегибы или злоупотребления досрочным голосованием. В других случаях выводы будут сделаны после дня голосования», — полагает политолог Михаил Виноградов.

Дмитрий Никитин, Пермь; Ирина Нагорных, Екатерина Гробман



## Наша набережная такая длинная, что, прогуливаясь по ней, можно рассказать 8 интересных историй.

ЗИЛАРТ — жилой комплекс арт-класса, который по-настоящему впечатляет масштабом, богатой инфраструктурой, стильной архитектурой и большим количеством культурно-развлекательных объектов.





ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

# ЗИЛАРТ

НОВЫЙ ЦЕНТР СТОЛИЦЫ

РАССРОЧКА НА КВАРТИРЫ 0%-24 МЕСЯЦА

(495) 228 22 88

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЛСР. ОБЪЕКТ-М». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ZILART.RU РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ООО «ЛСР. ОБЪЕКТ-М» С 5 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2016 Г.





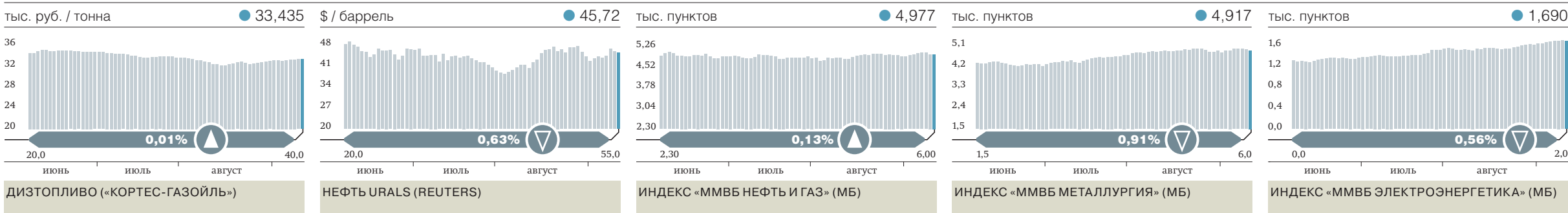








# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



## Тарифы уезжают все дальше

Новый железнодорожный прейскурант 10–01 сдвинут к 2021 году

**Основной железнодорожный тарифный документ — прейскурант 10–01, пересмотр которого уже откладывали до начала 2020 года, теперь планируют ввести еще позже — в его конце. Такое решение приняли на совещании в правительстве из-за необходимости учесть планы стратегического развития РФ и оценить последствия по отраслям промышленности. Более того, новый прейскурант придется увязать и с целевой моделью рынка грузоперевозок, что ставит тарифную реформу в зависимость от решительности властей по реализации реформ железных дорог.**

Става, контейнеров и вагонов (стандартный или инновационный вагон). Но коренной пересмотр прейскуранта на основе новой тарифной модели потребует большего времени. Минэкономики предлагало ввести новый прейскурант к 1 января 2020 года, но по итогам совещания

токоле. Это ближе к позиции ОАО РЖД, которое предлагало сместить дату ввода прейскуранта на 1 января 2021 года. Также решено создать межведомственную рабочую группу по новой тарифной системе, а ключевые вопросы — обсуждать на уровне правительства.

Пересмотр прейскуранта 10–01 давно вызывает дискуссии, особенно по тарификации низкодоходных грузов (в первую очередь угля). Глава ОАО РЖД Олег Белозеров хочет убрать из прейскуранта перекрестное субсидирование низкодоходных грузов за счет высокодоходных, за это же выступали и владельцы последних. Ряд участников отрасли, напротив, полагают, что при реформе прейскуранта есть риск разрушения сложившихся отношений в отрасли, и поэтому лучше применять существующие способы тонкой настройки тарифов. Источник «Б» в отрасли говорит, что пересмотр прейскуранта, вне зависимости от того, какой способ будет выбран — постепенный, как сейчас, или радикальный, — неизбежно вызовет разногласия. По его мнению, также важно, какое содержание получит целевая модель рынка грузоперевозок (еще один ключевой документ отрасли, определяющий ее дальнейшее развитие), иначе реформа тарифной системы разойдется с ее основными принципами и пойдет насмарку. По итогам совещания было решено увязывать новую тарифную систему и целевую модель, но последняя также является предметом острейших дискуссий и до сих пор не принята.

Наталья Скорлыгина



**ОАО РЖД как перевозчик должно отвечать только за перевозку и не должно за свой счет либо за счет отправителей высокодоходных грузов субсидировать угольщиков или других клиентов с дешевыми грузами**

— Олег Белозеров, президент ОАО РЖД, 30 мая в интервью «Интерфаксу»

«Б» удалось ознакомиться с вышедшим на прошлой неделе протоколом совещания, прошедшего 24 августа у первого замглавы аппарата правительства Максима Акимова и посвященного реформе прейскуранта 10–01 (основного тарифного документа ОАО РЖД). По протоколу, с коренной переработкой прейскуранта следует повременить, но первоочередные точечные мероприятия можно провести уже до конца года.

Фактически правительство согласилось с позицией Минэкономики, поддержанной Минтрансом, ОАО РЖД и советом потребителей монополии (см. «Б» от 24 августа). Минэкономики представило соответствующий план мероприятий, где, в частности, говорилось, что лишь некоторые изменения в прейскурант можно внести до конца года. Например, провести анализ соответствия себестоимости перевозки и тарифов по типам подвижного со-

новения было решено сделать это позже. «С учетом необходимости определения уровня тарифов по конкретным грузам, обеспечивающего реализацию стратегического планирования РФ (в том числе стимулирования производства продукции с высокой добавленной стоимостью, импортозамещения и продуктовой безопасности), и проведения оценки социально-экономических последствий изменения тарифной нагрузки по отраслям новый прейскурант может быть подготовлен к концу 2020 года», — сообщается в про-

## Канадцы обгонят «Уралкалий»

PotashCorp и Agrium Inc. создают крупнейшего производителя удобрений

**Канадские производители удобрений Agrium Inc. и PotashCorp объединяются. К середине 2017 года они создадут крупнейшего игрока на мировом рынке удобрений с капитализацией \$36 млрд. Но, считают эксперты, серьезно на конъюнктуру в отрасли сделка не повлияет.**

Как отмечает гендиректор Agrium Чак Магго, который возглавит новую компанию, слияние «создает преимуществы и возможности для роста, которых ни одна из компаний не может достичь в одиночку». Гендиректор Potash Йохен Тильк возглавит совет директоров. Капитализация объединенной компании, которая получит название до закрытия сделки, составит около \$36 млрд. Чистая выручка до достижения эффекта синергии прогнозируется на уровне \$20,6 млрд, показатель EBITDA — \$4,7 млрд. Ежегодная синергия должна составить около \$500 млн.

Крупнейший североамериканский ритейлер сельхозпродукции Agrium Inc. и мировой лидер по объему мощностей по производству удобрений Potash Corporation of Saskatchewan Inc. (PotashCorp) договорились о слиянии. В его рамках стороны создадут материнскую компанию, в которой PotashCorp получит 0,4 акции за каждую свою обыкновенную акцию, а акционеры Agrium — 2,23 акции за свою бумагу. По итогам сделки PotashCorp будет владеть приблизительно 52% новой компании, Agrium — 48%. После завершения слияния новая компания станет крупнейшим игроком на мировом рынке удобрений. Закрытие сделки запланировано на середину 2017 года.

Крупные слияния на рынке минудобрений — нечастое явление. Последняя масштабная сделка прошла в России в 2011 году, когда производитель калия «Уралкалий» объединился с «Сильвинитом». Но компании в советские времена были единым производственным комплексом, а во время перестройки были распроданы разным владельцам. Так что их слияние было фактически возвращением к исторической форме.

Олег Петропавловский из БКС отмечает, что на мировой рынок ми-

неральных удобрений сделка никак не повлияет, особенно с учетом того, что компании и так торгуют через совместного североамериканского трейдера Canpotex. Он отмечает, что Agrium занимает всего 4% калийного рынка, у PotashCorp — около 20%. Таким образом, компании, объединившись, смогут немного обогнать «Уралкалий», доля которого составляет около 20% в мировом производстве. На других химических рынках вместе они займут около 3–4%. По словам эксперта, эта сделка интересна только в рамках Северной Америки, где компании занимают лидирующие позиции. После объединения компании смогут более гибко подходить к своему производству, закрывая убыточные мощности в азоте или фосфатах и наращивая выпуск других видов удобрений. По мнению господина Петропавловского, подобная конгломерация не является типичной для химического рынка. Сейчас глобальным трендом там является снижение производства из-за низких цен почти на все виды удобрений.

Ольга Мордюченко

## РЖД встает на рельсы «Газпрома»



Поручение требовало проработать возможность заключения соглашений между монополией и инвесторами в лице грузоотправителей и операторов портов по приоритетному доступу к железнодорожной инфраструктуре и ее вводу. В аппарате курирующего отрасль вице-премьера Аркадия Дворковича, «Б» сообщили, что вопросы прорабатываются. В Минэкономике заявили, что поддерживают необходимость договоров take-or-pay. В ФАС сообщили, что с инициативой не знакомы и вопрос со службой не обсуждался.

Один из источников «Б» в отрасли замечает, что take-or-pay требует гарантий долгосрочной стабильности железнодорожных тарифов (включая прейскурант 10–01). Другой источник «Б» говорит, что инициатива обсуждается много лет, но остается неоднозначной. С одной стороны, понятно, что ОАО РЖД ищет способы привлечения средств в инфраструктуру. Исходно, отмечает он, компания создавалась как АО для возможности инвестирования в инфраструктуру через акционерный капитал, но государство наложило на это столько ограничений, что фактически отрезало такую возможность. С другой стороны, продолжает собеседник «Б», вводя возможность предоставления приоритета отдельным грузоотправителям, государство «открывает ящик Пандоры, ставя под угрозу принцип публичности перевозок». Неясно, откуда ОАО РЖД будет брать средства на развитие инфраструктуры — как кредит под гарантии грузоотопочков или из своего совокупного дохода, в последнем случае это означает, что одно направление развивают за счет, например, недофинансирования ремонтов на другом. Во-вторых, сейчас закон не разрешает адресного предоставления особых условий — даже тарифные предпочтения предоставляются лишь на определенном направлении и по определенным типам грузов. В-третьих, говорит источник «Б», есть опасение, что соглашения take-or-pay примут добровольно-принудительный характер: «Не дашь средства на модернизацию — не поездишь».

Схемы take-or-pay наиболее известны в газовой отрасли, где «Газпром» применял их на российском рынке и отчасти сейчас использует для экспорта газа. Поначалу смысл механизма при экспорте был именно в гарантиях возврата инвестиций «Газпрома» в разработку месторождений и строительство газопроводов. Но постепенно take-or-pay превратился в сознании потре-

бителей как на внутреннем, так и на внешнем рынке в инструмент управления спросом, и в текущей ситуации избытка газа они стремятся избавиться от этих условий, а «Газпром» вынужден идти им навстречу. Кроме того, близкая схема «платы за мощность» (фиксированные выплаты, получаемые генерацией от потребителей за готовность станций к выработке электроэнергии) применяется на оптовом энергорынке, за счет этого механизма, в частности, возвращаются инвестиции в новые энергоблоки.

Глава «Infoline-Аналитики» Михаил Бурмистров считает, что в целом механизм take-or-pay для финансирования инфраструктуры железных дорог является «прогрессивным инструментом, защищающим и интересы ОАО РЖД, и грузоладельцев, заинтересованных в раз-

**1,6 процента** составил рост погрузки на сети ОАО РЖД в январе—августе 2016 года, до 809,6 млн тонн

витии инфраструктуры и готовых финансировать инвестпроекты». В то же время, по мнению эксперта, предлагаемые сейчас в проекте формулировки «не оптимальны», так как допускают использование take-or-pay не только для инфраструктуры, в которой заинтересован грузоладелец, но и как вариант внесения предоплаты. Это в сочетании с приоритетностью перевозок формирует риски дискриминации участников рынка по доступу к инфраструктуре, уверен господин Бурмистров. По его словам, сейчас у ОАО РЖД вполне достаточно инструментов как для привлечения грузопотоков, так и для предоставления грузоладельцам гарантированных сроков отправления и прибытия груза. Поэтому механизм take-or-pay наиболее целесообразно использовать именно для проектов финансирования ОАО РЖД и грузоладельцами строительства или реконструкции объектов существующей инфраструктуры с приоритетом на строительство новых линий.

Анастасия Веденеева, Наталья Скорлыгина, Юрий Барсуков, Анатолий Джумайло

## АЛРОСА пошлет алмазы во Владивосток

KGK Diamonds ставит условия своей работы в РФ

**«Б» стали известны условия, выдвинутые индийской группой KGK Diamonds в обмен на согласие стать партнером АЛРОСА в проекте по созданию Евразийского алмазного центра (ЕАЦ). Одно из ключевых — увеличение объема закупок сырья с нынешних \$200 млн до более чем \$500 млн в год. При этом KGK высказала пожелание получить прямой доступ к особо крупным алмазам размером 10,8–20 карат без аукционов. В АЛРОСА утверждают, что о столь масштабных предпочтениях речи не пойдет, но все же планируют перебросить часть продаж во Владивосток под индийскими партнерами.**

О планах KGK получить целый ряд предпочтений в России в обмен на участие в проекте АЛРОСА по созданию ЕАЦ, «Б» рассказали индийский диамантер и источник в российском бриллиантовом бизнесе. Решение о создании такого центра набсовет АЛРОСА принял 4 апреля. Первые торги прошли на острове Русский в конце августа. Покупатели из Индии, Китая и Японии купили алмазы и бриллианты более чем на \$18,25 млн. В рамках Восточного экономического форума (ВЭФ) была подписано соглашение о создании на территории центра гранитного производства KGK, способного обеспечить уже в 2017–2018 годах порядка 6 тыс. карат (см. «Б» от 6 сентября).

По словам одного из собеседников «Б», индийская сторона сформулировала свои требования еще весной: в частности, предложив приобрести у АЛРОСА алмазы размерной группы 10,8–20 карат на спотовой безаукционной основе (сейчас реализуется исключительно на международных аукционах). Обсуждались и другие предпочтения — например, получение российскими дочерними структурами KGK отсрочки по оплате НДС до 270 дней и предоставление им кредитных линий в России на цели приобретения алмазного сырья под корпоративную гарантию группы с погашением в течение 90 дней. Кроме того, индийская сторона высказала заинтересованность в существенном, примерно в полтора раза, увеличении объема закупок сырья у АЛРОСА своими российскими дочерними структурами.

- KGK — вертикально интегрированный холдинг с головным офисом в Гонконге, который занимается добычей, производством и продажей драгкамней, а также ювелирным ритейлом и девелопментом (22 офиса и 11 фабрик в 17 странах). Основан в 1905 году в Джайпуре (Индия) как семейное предприятие. Имеет гранитные и ювелирные производства в Индии, Китае, Таиланде, Ботсване и России. С 2004 года развивает сеть ювелирных бутиков под брендом Entice. Штат — 10–12 тыс. сотрудников. Финансовые показатели группа не раскрывает.

Сейчас, по данным ЕПРОЛ, в России группа KGK представлена тремя компаниями — московскими ООО «КПК Кристалл Джайвел» и «С.Д. Даймонд», а также якутским ООО ДДК. Две последние, по данным «Б», в последние годы приобретают сырье примерно на \$200 млн в рамках долгосрочных контрактов. Контракты сроком на три года заключены сейчас с чуть более чем 50 клиентами в рамках развиваемой с 2009 года программы ALROSA Alliance. Через них реализуется около 70% добываемого сырья (остальное продается на спотовом рынке и открытых торгах). Размер долгосрочных контрактов стороны не раскрывают.

Еще одно существенное условие — с создаваемым во Владивостоке предприятием (должно появиться летом 2017 года) должен быть заключен отдельный долгосрочный контракт. «Индийская сторона высказала пожелания относительно срока действия и размера контракта — минимум на пять лет на сумму \$50 млн в первый год с возможностью постепенного наращивания закупок до \$200 млн через четыре года и сохранением этого объема в последующие годы», — уточнил один из источников «Б». Это значит, что общий объем закупок группы может превысить \$500 млн в год. В случае подписания долгосрочного контракта во Владивостоке KGK готова вложить в проект до \$15 млн в ближайшие три-четыре года, а также создать центр подготовки кадров.

Представители KGK вчера были недоступны для комментариев. В АЛРОСА говорят, что о столь существенных предпочтениях для KGK речи не идет: «Индусы пытались об этом говорить, но потом согласились на тот пакет льгот, который предполагает формат свободного порта Владивостока». Единственным реальным условием в итоге стало обеспечение будущего предприятия сырьем «не по остаточному принципу». Для этого АЛРОСА с 2017 года намерена перевести во Владивосток часть продаж своего якутского предприятия по торговле алмазами. Но вице-президент Ассоциации производителей бриллиантов Арарат Овяян сомневается, что на это согласится Якутия, второй по величине акционер АЛРОСА: «По соглашению с РФ потребности в алмазном сырье местных предприятий удовлетворяются на территории Якутии, там же оно и граничится». Планы KGK получить прямой доступ к особо крупному сырью, по его мнению, противоречат законодательству, а сам проект создания ЕАЦ на Дальнем Востоке эксперт считает «нерыночной историей».

Елена Киселева

Советника мэра Москвы, заслуженного экономиста РСФСР, члена Совета директоров «КАРАКАН ИНВЕСТ»

**Леонида Наумовича КРАСНЯНСКОГО с 85-летием**

сердечно поздравляет тысячный коллектив: шахтеры, белазисты, бульдозеристы, механики, электрослесари, управленцы, топ-менеджеры и Совет директоров группы компаний «КАРАКАН ИНВЕСТ»

Дорогой Леонид Наумович! 85-я годовщина — прекрасная вершина, позволяющая оценить пройденный путь. А путь этот — яркий пример служения поставленной цели, стране, любви к своему делу, верности и преданности выбранному идеалам и принципам. Велик и содержателен объем того, что Вами сделано за многие годы!

Вы замечательный, талантливый, доброжелательный человек, скрывающий искреннее уважение и высочайший авторитет у людей, работающих с Вами. От всей души желаем Вам здоровья на долгие-долгие годы! И пусть очередная жизненная веха будет Вами встречена в расцвете созидательных сил и энергии! Мира, добра и тепла Вашему дому! И, как говорят настоящие шахтеры, знающие толк в развитии горного производства, «новых Вам шахтерских горизонтов!»

ТОЛЬКО В СЕНТЯБРЕ

# ПОДПИСКА

## НА СКОРОСТЬ

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА 2017 ГОД

### со скидкой 25%

Оформите подписку прямо сейчас

→ по промо-коду **17S25** на сайте **kommersant.ru**

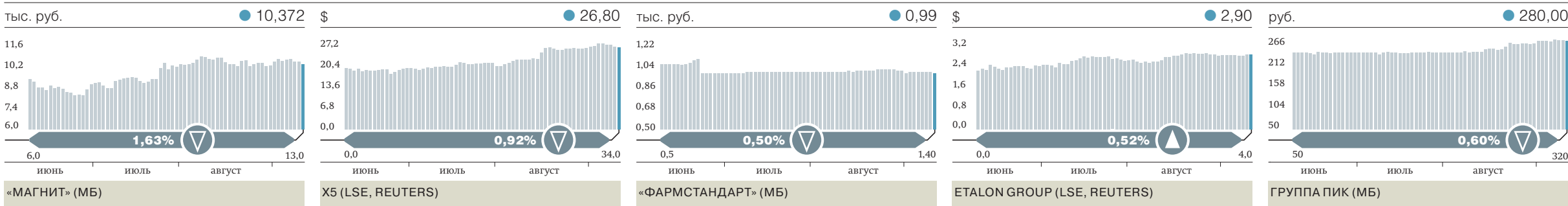
→ по телефону **8 800 200 2556** (бесплатно по РФ)

Доставка осуществляется силами ФГУП «Почта России». В Москве и Санкт-Петербурге возможна курьерская доставка.

Возможность оформления подписки на газету в вашем регионе уточняйте в отделе подписки по телефону **8 800 200 2556** (бесплатно по РФ).

Коммерсантъ

# ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



## Семья Хотинных собрала больше миллиона

### Бизнесмены отдали свои офисы в управление

Две управляющие компании — New Life Group и Sky Property — оказались владельцами московских и подмосковных бизнес-центров общей площадью около 1,5 млн кв. м. Как выяснил «Ъ», большинство этих объектов принадлежат структурам, близким к владельцам нефтекомпаний «Дулисьма» и Exillon Energy Юрию и Алексею Хотинным. Бизнесмены скупили неработающие производственные площадки, на базе которых строили офисы.

На рынке управления офисными центрами появились две новые компании — New Life Group и Sky Property, сообщили «Ъ» консультанты на рынке недвижимости. Судя по информации на сайтах компаний, под их управлением в Москве и Подмосковье находятся бизнес-центры общей площадью около 1,5 млн кв. м. В списке значатся Orlikov Plaza в Орловском переулке, East Gate на Щелковском шоссе, The Cube на Волгоградском проспекте — эти объекты, как ранее сообщалось в СМИ, принадлежат владельцам нефтяных компаний «Дулисьма» и Exillon Energy отцу и сыну Юрию и Алексею Хотинным, чье состояние в 2016 году Forbes оценил в \$0,9 млрд. На сайтах New Life Group и Sky Property сообщается, что эти компании являются собственниками предлагаемых в аренду офисных площадей. Впрочем, как утверждают несколько консультантов, конечным бенефициаром этой недвижимости выступает

близкая к семье Хотинных компания «Комплексные инвестиции». В New Life Group и Sky Property не смогли оперативно предоставить комментарии. Опрошенные «Ъ» консультанты затруднились оценить стоимость недвижимости, находящейся в управлении New Life Group и Sky Property.

Если информация собеседников «Ъ» верна, то господу Хотинным владеет еще более десятком офисных объектов, о чем широкой публике не было известно. Например, New Life Group и Sky Property сдают следующие бизнес-центры: Agat на Большой Семеновской, Loft Ville на Павелецкой набережной, «Сущевский» на Сущевском Валу, «Очаковский» на Большой Очаковской улице. Среди объектов, сдаваемых New Life Group, есть Center-T (28 тыс. кв. м) в Гамсоновском переулке. Собственником этого офиса является ООО «Бриз-21», следует из данных ЕГРП. Владелец этой компании, по данным ЕГРЮЛ, выступает Надежда Кравченко. Она также владеет ООО «Архитектурное бюро „Другой город“», которое было учреждено «Комплексными инвестициями». Конечным владельцем бизнес-центра в подмосковных Бронницах выступает Юрий Букарев, он также владеет «Мега-Тревисом», который также был создан «Комплексными инвестициями».

На себя господу Хотинны официально не оформили ни один актив в недвижимости. Так, East Gate находится на балансе ООО «Элегия», кото-

рое, в свою очередь, принадлежит «Элит эстейт», учрежденной Олесей Астаховой. Она через цепочку юрлиц владеет долей в «ППК Медная фольга» — эта компания является собственником бизнес-центра Favogit в Электролитном переулке, который СМИ также упоминали как актив семьи Хотинных. Кроме того, бизнес-центр Stendhal на Новорязанской улице оформлен на ООО «Сорилс» Александра Никитина и Светланы Филиновой. Они заложили свои доли банку «Югра», где Алексей Хотин контролирует более 50%.

По словам собеседников «Ъ», семья Хотинных переоборудовала под офисы бывшие помещения неработающих предприятий. Так, на месте бизнес-центра Agat находился завод «Литтяжмаш», а на территории офисного центра «Красный богатырь» — производство резиновых изделий.

Господа Хотинны неслучайно решили объединить всю свою офисную недвижимость под управление New Life Group и Sky Property. «Это позволяет сократить операционные издержки», — поясняет региональный директор департаментов по работе с корпоративными клиентами и офисной недвижимостью Colliers International Вера Зименкова. Как правило, добавляет эксперт, в таких случаях собственник оформляет с управляющей компанией договор доверительного управления, в рамках которого агент имеет право проводить любые операции с недвижимостью — вплоть до ее продажи.

**Динара Мамедова**

## Первая производственная компания осталась за кадром

с7

Выручка ППК в 2015 году составила 1,5 млрд руб., чистая прибыль — 7 млн руб. (данные базы «СПАРК-Интерфакс»). Выручка НТВ за этот период упала на 20%, до 16,3 млрд руб., чистая прибыль составила 730 млн руб.

Из 17 проектов, которые ППК делала для НТВ в прошлом году, часть закрыта, часть передана самому телеканалу или его дочернему ООО «НТВ-Центр». Последнее выпускает пять программ, включая «Главную дорогу», «Говорим и показываем» и «Ты не поверишь!». Самостоятельно НТВ производит, в частности, «Итоги дня» (ранее «Анатомия дня») и «Новые русские сенсации». «Центральное телевидение», как следует из титров, по заказу НТВ производит ООО «Студия ЦТ». Эта компания создана в октябре 2015 года и принадлежит ведущему «Центрального телевидения» Вадиму Такменеву и

Сергею Чирве. Господин Такменев подтвердил, что программу производит его компания.

ЦИТАТА



**А у нас и с НТВ все хорошо. У НТВ наблюдалось падение за последний год, с нашим приходом доля стабилизировалась, и сейчас она в районе 10,5%** — Дмитрий Чернышенко, гендиректор «Газпром-медиа», в интервью «Ъ» в октябре 2015 года

Холдинг «Газпром-медиа» планирует обновить НТВ, теряющий аудиторию с 2012 года. При удержании

имеющихся зрителей аудитория канала должна становиться более молодой, говорил прошлой осенью в интервью «Ъ» глава холдинга Дмитрий Чернышенко. В первом полугодии «Газпром-медиа» увеличил расходы на контент, что связано в том числе с обновлением НТВ, сообщил ранее «Ъ» представитель холдинга.

В частности, в 2016 году НТВ расширил пул производителей сериалов: теперь их делают около 50 компаний. Помимо прежних поставщиков — «Студия 2В», Dixi Media, «Гамма-продакшн», Продюсерского центра Сергея Жигунова, «Трикс медиа» и «Форвард фильм» — контент для НТВ начали производить «Централ Партнершип» (входит в «Газпром-медиа»), RWS Юрия Сапронова, «Мастерская Павла Лунгина», «Космос Студио» Александра Аكوпова и WeIT Media генпродюсера НТВ Тимура Вайнштейна.

**Анна Афанасьева**

## КОНТЕКСТ

ПИЩА

### Рыбу гонят на биржу

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предлагает ускорить создание биржевой торговли рыбой, заявил вчера замначальника управления ФАС Сергей Юшкин на конференции «Российский рынок рыбы и морепродуктов» в рамках 10-го продовольственного форума в Москве. Это одно из предложений ведомства, которые содержатся в докладе о ценообразовании на рынке рыбы: документ ФАС в конце июня направила в администрацию президента РФ. По словам Сергея Юшкина, проведенное ФАС

исследование показало значительную зависимость конечной цены на рыбном рынке от посреднических структур. В частности, только доля транспортно-логистических расходов в конечной цене продукции составляет 11%. Анализ также показал, что разница в цене продажи рыбы и ее закупки торговлей составляет от 30 до 58 руб. за 1 кг (в зависимости от вида рыбы). Речь идет о минтае, пикше, треске и горбуше, цены на которые были в центре внимания ФАС.

ТУРИЗМ

### Турпогод потерял треть

За первое полугодие количество зарубежных поездок россиян сократилось на 27,7%, до 3,97 млн. Об этом сообщает Российский союз туриндустрии (РСТ) со ссылкой на данные пограничной службы РФ. Этот показатель значительно превышает обновленную ранее ин-

формацию Росстата, согласно которой число путешествий россиян в первом полугодии сократилось на 13%, до 13,2 млн поездок. В РСТ продолжающееся падение турпотока связывают с длительным отсутствием на массовом рынке двух самых востребованных направлений — Турции и Египта, на которые, по статистике пограничной службы, суммарно приходилось в первом полугодии прошлого года более 2 млн поездок. Лидером по росту числа туристических выездов, согласно этим данным, по итогам первого полугодия стал Тунис, популярность которого выросла на 671,5%, второе место заняла Иордания — число поездок увеличилось на 544%, третье Марокко — на 277,4%. Более 100% роста показал поток в Доминиканскую Республику (+167%) и Грузию (+118%). Наиболее заметное падение продемонстрировали Великобритания (-20%), Германия (-19,5%), Австрия (-18,7%) и Сербия (-17,7%). По расчетам Росстата, лидерами роста оказались Тунис (+700%), Кипр (+509%), Китай (+45%) и Таиланд (+24%).

**Александра Мерцалова**

## Vimpelcom по частям

### Telenor начал распродажу своего пакета акций оператора на бирже

Норвежский Telenor, которому принадлежит 33% Vimpelcom Ltd (среди прочего владеет российским «Вымпелкомом»), так и не нашел покупателя на свою долю и начинает распродавать ее на бирже. Теперь холдинг намерен реализовать расписки Vimpelcom Ltd, эквивалентные 8,3% оператора. Стоимость пакета пока не определена, его рыночная цена превышала вчера \$530 млн.

Вчера Telenor объявил о начале публичной продажи 142,5 млн ADS Vimpelcom Ltd. Этот пакет соответствует 8,1% Vimpelcom Ltd, или 24,5% принадлежащих Telenor акций холдинга. Норвежцы намерены также предоставить андеррайтерам возможность в течение 30 дней приобрести до 21,375 млн дополнительных ADS (1,215% Vimpelcom Ltd) по рыночной цене без скидки и комиссий в рамках предложения.

Стоимость бумаг в рамках предложения будет объявлена после завершения формирования книги заявок. Любальными координаторами продажи выступают Morgan Stanley и JP Morgan, также организаторами размещения являются Citigroup и Credit Suisse. До того как определить цену, Telenor может выпустить трехлетние бонды, которые можно будет обменять на ADS Vimpelcom Ltd совокупной стоимостью до \$1 млрд с премией до 35%. Бонды будут размещаться за пределами США, но где именно, в сообщении не уточняется.

Telenor еще 5 октября 2015 года объявил о желании выйти из капитала Vimpelcom Ltd, объясняя, что это сложный актив, где у норвежцев нет возможности получить полный контроль. На решение повлиял и коррупционный скандал в Узбекистане,

считают участники рынка. Изначально Telenor намеревался найти покупателя на весь пакет, но не исключал и его продажи на бирже. Другой крупный акционер Vimpelcom Ltd — компания LetterOne (владеет 47,9% Vimpelcom Ltd) Михаила Фридмана, Германа Хана и Алексея Кузьмичева ранее заявляла, что не заинтересована в приобретении пакета акций у Telenor.

**6,38 миллиарда долларов** составляла вчера капитализация Vimpelcom на NASDAQ

Аналитик ФК «Открытие» Александр Венгранович отмечает, что спрос на ADS Vimpelcom будет зависеть от размера премии к рыночной цене и от того, каким будет купон в будущем выпуске облигаций Telenor. При этом господин Венгранович считает, что Telenor должен будет согласиться продать ADS с существенным дисконтом по отношению к текущей цене бумаг. «Если инвестор купит бонд и получит возможность конвертировать его в ADS с неким коэффициентом, он может оказаться в более выгодных условиях по сравнению с другими держателями расписок. Когда стоимость ADS начнет расти, владельцы бондов смогут конвертировать их и заработать. Это будет оказывать влияние на стоимость бумаг», — рассуждает Александр Венгранович.

В то же время он считает, что выбранный Telenor вариант продажи части доли в Vimpelcom один из наиболее оптимальных, поскольку просто продать в рынок пакет было бы сложно. Еще один инвестиционный

аналитик на условиях анонимности предположил, что стоимость ADS в рамках предложения Telenor должна быть на уровне \$3,94. «Если бы Telenor решил продавать весь свой пакет за один раз, это было бы худшим вариантом, но 8% — это не так много, рынок сможет поглотить такой размер и без существенного дисконта. После закрытия сделки в Ита-

лии бумаги Vimpelcom стали более привлекательными: была деконсолидирована долговая нагрузка, что открывает путь к возможности возврата к полноценным дивидендам, появилась потенциальная возможность включения бумаг в индексы развивающихся стран», — рассуждает собеседник «Ъ». Речь идет об объединении итальянских операторов Wind Telecomunicazioni (принадлежит Vimpelcom) и 3 Italia (принадлежит Hutchinson). 1 сентября Еврокомиссия одобрила сделку. Ее сумма оценивается в €7,9 млрд. Источник «Ъ» дополняет, что само по себе увеличение free float Vimpelcom (сейчас составляет 10,8%) должно положительно сказаться на котировках.

Вчера на открытии торгов на NASDAQ стоимость ADS Vimpelcom составила \$3,75, что на 4% ниже цены закрытия в пятницу. На 20:00 мск бумаги подешевели на 6,41%, до \$3,65 за расписку, капитализация Vimpelcom равнялась \$6,38 млрд.

**Анна Балашова**

недвижимость

РЕКЛАМА

**ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ С АРЕНДАТОРОМ**

**ЦАО**

- Лоты от 23 м<sup>2</sup>
- Годовой доход от 550 т.р.
- Долгосрочный договор аренды с госкомпанией
- Подробности по телефону

**СТАНЦИЯ 8 (495) 463 80 08**

ИД «Коммерсантъ» предлагает вашему **ВНИМАНИЮ** тематический рекламный блок «Недвижимость»

Рубрика выходит по вторникам, средам и четвергам

По вопросам размещения рекламы звоните Екатерине Ерохиной по телефону: 8 (495) 797 6996, 8 (495) 926 5262

**kommersant.ru**

отныне номера наших журналов «Власть», «Деньги» и «Огонёк» вы можете получать через единое приложение

Google play, App Store

**Коммерсантъ КИОСК**



В Москве завершается молодежный театральный фестиваль «Артмиграция». Подробнее — в следующем номере „Ъ“

ВЫСТАВКА КОЛЛЕКЦИЯ

# 370 единиц дарения

Русская «Коллекция» в Центре Помпиду



В Центре Помпиду сегодня открывается выставка «Коллекция». Это русский подарок французскому музею — собрание работ современных художников СССР и России. Рассказывает парижский корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ.

Предложение куратора выставки Ольги Свибловой, сделанное год назад, было принято. Более 40 коллекционеров, художников, наследников и фондов участвовали в формировании дарственной «Коллекции», а Фонд Потанина взял на себя львиную долю забот и расходов.

В галереях четвертого и пятого этажей выставлены соц-артистские скульптуры Леонида Сокова, знамени-

тые работы Эрика Булатова «Слава КПСС» и «Входа нет». Отдельный зал у «Мухоморов», наконец-то нашли свое место в музее скульптуры Игоря Шелковского, сделавшего вместе с друзьями и для своих друзей художественный журнал «А-Я», в котором впервые были опубликованы работы и тексты русских концептуалистов и соц-артистов. Подписанные, так сказать, присвоенные Виталием Комаром и Александром Меламидом кумачовые лозунги «Слава труду» соседствуют с барочным орденским бюстом работы Бориса Орлова. Но еще больше листов, ксероксов, фотографий, маленьких объектов вроде корбочек с надписями Риммы Герловиной. Целая ком-

ната отдана инсталляциям Дмитрия Пригова, архитектуру представляет сложенный из костяшек мавзолей работы Юрия Аввакумова. Далее по списку — от Ильи Кабакова до Владислава Мамышева-Монро.

«Для нас это очень важное приобретение. В Центре Помпиду были работы русских художников, — говорит директор Центра Бернар Блестен.— Многие из них жили в Париже, так сложилась их биография. Но мы почти ничего не знали об искусстве советского времени. В процессе подготовки выставки мы встретились с таким количеством художников, галеристов, коллекционеров, что перед нами открылся новый мир. Вы

проявили такую гордость за свое искусство, какой, мне кажется, от французов в аналогичной ситуации нельзя было бы ожидать. Я рад, что вы настолько дальновидны, что включили ваших художников в мировой музейный контекст, это очень важно. Мы будем продолжать работу, потому что теперь мы и наш музей, и Европа в целом знаем о вашем искусстве несравнимо больше, чем еще год назад».

Центр Помпиду никогда еще не получал из Рос-

сии такого щедрого подарка. Никогда еще русские собиратели не отправляли в западный музей такую удивительную коллекцию. Более 370 единиц хранения. Тем не менее показывают ее без особой помпы — наряду с другими приобретениями музея и подаркам ему. С одной стороны, жалко, с другой — сделаешь шаг за Пригова, и вот он, пожалуйста, Бойс.

В этом соседстве как раз понимаешь значение «Коллекции» — она должна не паразитировать в самом сердце, попробуй это сделать, когда наше искусство было предназначено для квартир, а соседское, не наше, — для огромных пространств, сравнимых с Помпиду. В большинстве своем скромные по размеру и технике работы окажутся в контексте искусства, а не в резервации или в детском саду.

Ради Центра Помпиду эти работы привели в порядок, значительная их часть была отреставрирована руками и русских, и французов. Совершенно очевидно, что авторы не метили в вечность, и это очень симпатично.

Люди жили не столько произведениями, сколько средой, рождавшей искусство. Сегодня становится ясно, что, если бы не усилия коллекционеров и не архивы самих художников, это искусство исчезло бы, просто рассыпалось в прах и было бы забыто и вытеснено более яркими и мастеровитыми, молодыми и многоязычными художниками. Но и для них, новых, появление в поле зрения музейных кураторов работ их предшественников окажется очень важным. Они встроится в прямую историю, а не вырвется на пустом месте как невиданный невкусный мухомор.

На выставке в Центре Помпиду скульптуры Леонида Сокова соседствуют с полотнами Эрика Булатова

ФОТО АЛЕКСЕЯ ТАРХАНОВА

ЯРМАРКА ИСКУССТВО

## Дворовое искусство Завершилась ярмарка Cosmoscw



В Гостином Дворе завершилась Cosmoscw — единственная на сегодняшний день международная ярмарка современного искусства на территории России. В этом году свои стенды представляли 38 галерей — в их числе участники из Испании, Великобритании, Грузии, Голландии. Рассказывает ЕЛЕНА КРАВЦУН.

Директор Cosmoscw Маргарита Пушкина говорит, что «ярмарка превратилась в срез того, что представляет собой современное искусство в России сегодня». На стендах галерей-участниц можно было это неуловимое «сегодня» рассмотреть. Никаких провокаций, обнаженной натуры, громких высказываний и эпатажа. Art Dubai по сравнению с Cosmoscw и то выглядит свежее. Самым актуальным неожиданным оказалось полотно Михаила Рогинского 1994 года, на котором брутальный мужик в пальто сообщает о том, что все подорожало, а голая дама на кровати парит: «Лишь бы войны не было».

Коллекционеры уровня Даши Жуковой в Гостином Дворе не было, зато успела сформироваться новая волна покупателей, у которых нет миллионов, зато есть интерес к работе средней дороговизны. На ярмарке было достаточно произведений в диапазоне от €2 тыс. до €20 тыс., которые нашли своего покупателя.

В четвертом выпуске Cosmoscw участвовало рекордное число галерей — 38, семь из которых так или иначе имеют зарубежную прописку. В списке недосчитались отечественных гигантов галерейного дела — галереи Гари Татинцяна и «Триумфа», зато стоявший у истоков ярмарки и вышедший из состава ее учредителей Владимир Овчаренко вернулся теперь со стендом своего нового дитища — платформы Vladye. Кстати, именно здесь была обнаружена самая дорогая работа ярмарки — «Ожидание» Семена Файбисовича за €225 тыс. Самая доступная работа нашлась у галереи Shaltai Edition (она впервые участ-

ствует в ярмарке), стенд которой был оформлен как арт-кухня. Тиражные чайные пары с рисунками Владимира Дубосарского, исполненные Императорским фарфоровым заводом, стоили 10 тыс. и 15 тыс. руб., а вот ковер, расписанный художником, — уже €20 тыс.

Среди отечественных галеристов царил оптимизм, который не всегда разделяли их зарубежные коллеги. Так, по словам представительницы лондонской Frameless, участвующей в Cosmoscw впервые, они вряд ли вернутся на следующий год. Выбрав самых мейнстримных авторов из представленных в их галерее (колумбийский художник Александр Осина и лондонец Том Лимон), они столкнулись с тем, что даже эти работы выглядят для нынешнего русского покупателя слишком концептуальными. В случае с Оспиной новоявленных коллекционеров отталкивали цена (от €35 тыс. до €38 тыс.) и крупный размер полотен. Однако прямо противоположная ситуация наблюдалась на стенде у питерской галереи Марины Гисич, славящейся отличными продажами на Cosmoscw. Одну из «Шкур» Дмитрия Цыкалова (панно в виде растянутых на стене медвежьих шкур из дерева, использованного для ящиков с боеприпасами) купили за €38 тыс. еще до ВВП-превью.

Один из самых дорогих стендов соорудила галерея Pop//Off/Art, продав все представленные произведения митяка Владимира Шинкарева в частную бельгийскую коллекцию. Также Pop//Off/Art показала работы Ирины Наховой (от €32 тыс. до €45 тыс.), представлявшей Россию на Венецианской биеннале в прошлом году. «Мы хотели сделать нечто вроде микроретроспективы Ирины Наховой. Показать ее ранние живописные работы, важные для исторического контекста», — рассказал галерист Сергей Попов.

ФОТО ИРИНЫ БУЖОР

**БЛИЦИНТЕРВЬЮ** **ОЛЬГА СВИБЛОВА: НАШИХ НЕТ!**

Директор Мультимедиа Арт Музея в Москве ОЛЬГА СВИБЛОВА, вдохновитель и один из кураторов нынешней выставки в Помпиду, рассказала АЛЕКСЕЮ ТАРХАНОВУ о том, почему работы русских художников не только можно, но и нужно вывозить за рубеж.

— Вы взяли вещи и увезли их навсегда. Русской культуре не повредит то, что несколько сотен работ русских художников сменят прописку?

— Уверена, что русская культура от этого только выиграет. Напомним, какие путешествия совершила «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, прежде чем попасть, заметьте, не в итальянский, а во французский музей под названием Лувр. Весьма вероятно, что если бы этого не случилось, сегодня ее не знал бы весь мир.

— Вы считаете, что наше искусство остается в безвестности?

— В полной. Особенно в последние годы. Было время, когда наши галереи присутствовали на больших художественных ярмарках в Париже, в Базеле, в Лондоне. Этим занимались Айдан Салахова, Елена Селина, Владимир Овчаренко, Марат Гельман. Теперь наших нет.

— Почему же они исчезли?

— В первую очередь из-за кризиса, финансового и морального. Для того чтобы галерея участвовала в процессе, надо выстоять очередь, надо, чтобы ее хотели. И даже если ее выбрали и допустили, участие в таких



Это делает национальное искусство тем, что сейчас называется словом «бренд». Бренд русского авангарда есть. Бренд русского современного искусства — едва ли.

— В этой ситуации мы должны подчиниться общим правилам и снова завоевывать признание сначала за границей?

— Мы уже пытались выбрать для себя особые пути, и результат не обнадеживает. Если художник известен в мире, он становится настоящим достоинством своей страны. Я занимаюсь фотографией и люблю пример Александра Родченко. Наследники Родченко жили на картошке с дачного огорода, но подарили его работы всем крупнейшим музеям мира. Что происходит теперь в нашем музее, у которого есть огромная коллекция не только Родченко, но и его современников? Все пишут нам и просят Родченко. Мы предлагаем талантливейших Пенсона, Игнатовича, Петrusова... Но нет. Они хотя Родченко! Они хотят того, кого они знают. Откуда им знать про современное русское искусство, если оно не показывается в крупнейших музеях мира?

— Нынешняя выставка должна изменить ситуацию? На ней ведь многого не хватает.

— Она не может претендовать на то, чтобы показать все. Проект родился всего год назад. Он показывает основные направления, важнейших художников. Да, очень жаль, что некоторые талантливые авторы не вошли в список. Но их работ нет просто потому, что их невозможно было достать.

— Не будет ли в итоге подаренная коллекция похоронена в запасниках?

— Думаю, наоборот, она станет катализатором новых событий. Именно в центре Помпиду находится одна из крупнейших в мире коллекций русского авангарда. Сейчас к выставке «Коллекция» там перенести постоянную экспозицию и предьявили огромное количество наших художников: Ларионова и Гончарова, Кандинского, Певзнера, Баранова-Россине. Я увидела там вещи, которых раньше не знала.

— Ну а кроме прославления бренда, в чем значение этой выставки?

— Она объединяла разных участников художественного процесса. Фонд Потанина взял на свои плечи не только закупку произведений и транспортировку, страховку, образовательную программу, инсталляцию выставки. Нам удалось объединить более 40 дарителей, и среди них Владимир и Екатерина Семенюхины, Tsykanov Family Foundation, Ивета и Тамаз Манашеровы, Ник Ильин. Мы найдем возможность поблагодарить каждого. Представьте себе, какое отдать работу из своей коллекции. Это не только деньги, расстаться с чем-то, что страстно тобой любимо, всегда трудно. Среди дарителей были и сами художники и их наследники, но без коллекционеров искусство не существует. Мне кажется, это тот хороший пример, который зарисован.

**КИНО**

Петр Федоров ответит за Россию в Канаде

Актёр Петр Федоров представляет Россию в специальной программе для восходящих звезд мирового кино, которая организована в рамках международного кинофестиваля в Торонто. Фестиваль начался 8 сентября, в его программе около 400 художественных и документальных фильмов. Программа для восходящих звезд — ежегодный проект, призванный показать мировому ки-

носообществу десять англоговорящих звезд из разных стран. По инициативе «Роскино», совместно со своим стратегическим партнером компанией «Аэрофлот — Российские авиалинии» организовавшего российское представительство на фестивале, Петр Федоров представит перед кинопроизводителями и журналистами как исполнитель главной роли в фильме Алексея Мизгирева «Дуэлянт». Премьера фильма прошла в Торонто 9 сентября. Рита Русакова

**29.09.2016** тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» **Стиль. Женщины**

Приглашаем к участию рекламодателей  
Телефоны для справок:  
(495) 797 6996, (495) 926 5262  
Надежда Ермоленко  
komsomant.ru

реклама 16+

**Коммерсантъ**

**Без тебя не сложится**

Милосердие ПРАВОСЛАВНАЯ СЛУЖБА ПОМОЩИ

реклама 16+

ОТПРАВЬ SMS Милосердие 300  
НА НОМЕР 3434 сумма пожертвования – 300 рублей

подробнее о нас – Друзьямилосердия.рф

СПОРТ

ЗАВТРА В НОМЕРЕ Шахматы

Сегодня в Баку завершается Всемирная шахматная олимпиада



ТЕННИС

# Станислас Вавринка расширил «большую четверку»

В финале US Open он обыграл Новака Джоковича

**Открытый чемпионат США завершился неожиданной победой Станисласа Вавринки. 31-летний швейцарец, который на пути в финал провел на корте в два раза больше времени, чем его соперник Новак Джокович, тем не менее в четырех сетах сломил сопротивление первой ракетки мира. Теперь на счету Вавринки три титула на турнирах Большого шлема, как и у Энди Маррея. Таким образом, можно говорить о том, что теннисная «большая четверка», состоявшая из Роджера Федерера, Рафаэля Надалью, Новака Джоковича и Энди Маррея, трансформировалась в «большую пятерку».**

Лет двадцать назад известный российский теннисист Андрей Ольховский, который в свое время побеждал на центральном корте Wimbledon первую ракетку мира Джима Курье, в разговоре с корреспондентом „Ъ“ предельно четко сформулировал отличие теннисиста экстра-класса от очень хорошего игрока. По его мнению, оно состоит в умении играть финальные матчи. В качестве примера Ольховский привел Питера Сампраса, который в то время возглавлял рейтинг ATP. Американец находился на пике карьеры и начиная с ноября 1995-го по февраль 1998 года проиграл всего один финал из 18.

Станисласу Вавринке до славы Питера Сампраса, конечно, далеко. Однако в искусстве настроиваться на финалы он как минимум не уступает ни американцу, ни своим современникам — Роджеру Федереру, Рафаэлю Надалью, Новаку Джоковичу, Энди Маррею. Более того, в последнее время швейцарец даже превосходит их в мастерстве эффективно использовать предоставленный судьбой шанс. Ведь начиная с 2014 года Вавринка не проиграл ни одного из 11 своих финалов. В их числе были и три, сыгранные на турнирах Большого шлема, где между прочим швейцарцу неизменно приходилось иметь дело с первыми ракетками мира.

Можно, конечно, вспомнить, что в решающем матче Australian Open 2014 года Станисласу Вавринке помогла травма спины Рафаэля Надалью. Но ведь на финал прошлогоднего Roland Garros Новак Джокович выходил, находясь в добром здравии, и уступил своему сопернику в первую очередь психологически. Что же касается их Нью-Йоркского поединка, то Джокович, конечно, был к нему не полностью готов. Хотя по большому счету это относится ко всему чемпионату.

На пресс-конференции после поражения от Вавринки серб не стал объяснять свое фиаско исключительно травмой руки, помешавшей ему не только принять участие в крупном августовском турнире в Цинциннати, но и как следует подготовиться к US Open. Однако дал понять, что именно она стала причиной проблем с подачей, которые преследовали его по ходу матча.

Более того, по всей видимости, в своем нынешнем состоянии Новак Джокович вообще не должен был доходить до финала. Просто для него крайне удачно сложились обстоятельства. Чех Иржи Веселы из-за травмы во втором круге не смог выйти на корт, затем Михаил Южный отказался от продолжения борьбы через шесть геймов после начала матча, а француз Жо-Вильфрид Тсонга в четвертьфинале поступил аналогичным образом, проиграв две партии. В итоге в общей сложности на пути к финалу Джокович сыграл за 8 часов 58 минут всего 13 полных сетов. В то время как Станислас Вавринка, которому в четвертом круге пришлось отыгрывать матчбол у британца Даниэля Эванса, провел 23 партии, затратив на это в два раза больше времени — 17 часов 54 минуты!

Однако начало встречи сложилось для Джоковича очень удачно — он без особых проблем повел 5:2. Позже выяснилось, что причиной тому была повышенная возбудимость его противника.

«Перед игрой я нервничал как никогда. За пять минут до выхода на корт разговаривал с тренером — и вдруг заплакал», — признался позже Вавринка, который, однако, постепенно сумел взять себя в руки и в первой партии довел дело до тайбрейка, выигранного Джоковичем со счетом 7:1.

Зато ни в одной из трех оставшихся партий первой ракетки мира так и не удалось выйти вперед. Швейцарец был небезгрешен, однако, еще дважды потеряв свою подачу, он смог взять чужую пять раз. Одноручные удары слева по линии, которыми Вавринка прошивал крепкую оборону Джоковича, приводили в восхищение публику на арене Арту-



**Победа на US Open стала для Станисласа Вавринки третьим за последние три года триумфом на трех разных турнирах Большого шлема** ФОТО АР

ра Эша. Серб же тем временем слишком часто не хватало одного точного удара — из 17 брейк-пойнтов в этом матче он реализовал всего три.

Новак Джокович, конечно, не был бы самим собой, не испробовав все дозволённые способы для достижения цели. Так, после четвертого гейма заключительного сета сербу потребовался один медицинский тайм-аут, по ходу которого врач обрабатывал ему мозоли на ноге, а после седьмого гейма — другой. Причем в пятом гейме Станислас Вавринка, успев выразить недовольство поведением соперника (обычно подобные перерывы берутся во время переходов после нечетных гей-

## US Open

Мужчины. Одиночный разряд

Станислас Вавринка (Швейцария, 3) — Новак Джокович (Сербия, 1) 6:7 (1:7), 6:4, 7:5, 6:3.

## Теннис

Рейтинг ATP

1 (1). Новак Джокович (Сербия) — 14 040 очков.  
2 (2). Энди Маррей (Великобритания) — 9485.  
3 (3). Станислас Вавринка (Швейцария) — 6260.  
4 (5). Рафаэль Надаль (Испания) — 4940, 5 (7). Кеи Нисикори (Япония) — 4875, 6 (6). Милош Раонич (Канада) — 4760, 7 (4). Роджер Федерер (Швейцария) — 3745, 8 (12). Газаль Монфиш (Франция) — 3545, 9 (8). Томаш Бердыш (Чехия) — 3390, 10 (10). Доминик Тим (Австрия) — 3295, 11 (9). Марин Чилич (Хорватия) — 2885, 12 (11). Жо-Вильфрид Тсонга (Франция) — 2875, 13 (13). Давид Феррер (Испания) — 2660, 14 (14). Давид Гоффен (Бельгия) — 2485, 15 (16). Ник Кириос (Австралия) — 2140, 16 (17). Роберто Баутиста (Испания) — 1950, 17 (15). Ришар Гаске — 1880, 18 (25). Люка Пуй (оба — Франция)

— 1831, 19 (20). Пабло Куэвас (Уругвай) — 1745, 20 (23). Иво Карлович (Хорватия) — 1705...  
**47 (47). Андрей Кузнецов — 998... 54 (61). Михаил Южный — 846... 81 (95). Карен Хачанов — 679... 90 (79). Евгений Донской — 631... 95 (93). Константин Кравчук (все — Россия) — 622.**

## Рейтинг WTA

1 (2). Анжелика Кербер (Германия) — 8730 очков. 2 (1). Серена Уильямс (США) — 7050. 3 (3). Гарбинье Мугуруса (Испания) — 5830. 4 (4). Агнешка Радванска (Польша) — 5815. 5 (5). Симона Халеп (Румыния) — 4801, 6 (11). Каролина Плишкова (Чехия) — 4425, 7 (6). Винус Уильямс (США) — 3815, 8 (12). Карла Суарес Наварро (Испания) — 3330, 9 (9). Мэдисон Кис (США) — 3286, **10 (10). Светлана**

**Кузнецова (Россия) — 3250, 11 (7). Виктория Азаренко (Белоруссия) — 3121, 12 (13). Доминика Цибулкова (Словакия) — 3100, 13 (14). Йоханна Конта (Великобритания) — 2865, 14 (15). Тимеа Бачински (Швейцария) — 2773, 15 (8). Роберта Винчи (Италия) — 2595, 16 (16). Петра Квитова (Чехия) — 2390, 17 (18). Анастасия Павлюченкова (Россия) — 2255, 18 (17). Саманта Стосур (Австралия) — 2200, 19 (20). **Елена Веснина (Россия) — 2114, 20 (19). Элина Свитолина (Украина) — 2101... 25 (24). Дарья Касаткина — 1653... 42 (29). Екатерина Макарова — 1352... 41 (88). Маргарита Гаспарян — 723... 93 (95). Мария Шарпаова — 691... 96 (98). Евгения Родина (все — Россия) — 674.****

В скобках — позиция в предыдущем рейтинге.

## КОНТЕКСТ

### ЕКАТЕРИНА МАКАРОВА И ЕЛЕНА ВЕСНИНА КВАЛИФИЦИРОВАЛИСЯ НА ИТОВОГЫЙ ТУРНИР WTA

Олимпийские чемпионки Екатерина Макарова и Елена Веснина квалифицировались на итоговый турнир Женской теннисной ассоциации (WTA) в парном разряде, сообщается на официальном сайте турнира. В соревнованиях примут участие восемь лучших пар по итогам сезона. Кроме россиянок на итоговый турнир уже отобраны победительницы прошлогоднего турнира Мартина Хингис (Швейцария)—Сания Мирза (Индия) и француженки Каролин Гарсия—Кристина Младенович.

В сентябре россиянки не смогли выйти в финал открытого чемпионата США, проиграв в полуфинале американке Бетани Маттек-Сандс и чешке Лючии Шафаржовой.

Итоговый турнир WTA пройдет с 23 по 30 октября в Сингапуре. Для Макаровой и Весниной это будет четвертое подряд выступление на турнире. Лучшего результата россиянки добились в 2013 году, когда дошли до финала, где уступили Пан Шуай (Китай)—Се Сувэй (Тайвань). **«P-Sпорт»**

ФУТБОЛ

## «Ростов» начнет с высшего уровня

Стартует первый тур групповой стадии Лиги чемпионов

**Футбольный клуб «Ростов» сегодня дебютирует в групповой стадии Лиги чемпионов. Причем сразу же матчем против гранда европейского футбола — «Баварии». А в среду в бой вступит ЦСКА, которому также выпало начинать турнир гостевой встречей с представителем Германии — леверкузенским «Байером». И если от поездки армейцев в Германию в принципе можно ждать неплохого результата, то «Ростов», казалось бы, просто обречен на поражение. Впрочем, то же самое говорили в 2009 году о «Рубине» Курбана Бердыева, когда он встречался с «Барселоной». Как оказалось, зря.**

«Ростову», болельщики которого еще год назад и мечтать не смели о том, что их команда будет играть в группе Лиги чемпионов, что и говорить, не повезло со жребием. И ведь мало того что ростовчане угодили в группу D — вместе с «Баварией», «Атлетико» и ПСВ. Им еще и дебютировать в турнире выпало матчем не с тем же ПСВ, что было бы куда прощательнее в смысле вхождения в ритм, а игрой против команды, которую главный тренер ЦСКА Леонид Слуцкий как-то метко охарактеризовал одним словом — космос. Команда, которая не скрывает своих намерений вновь выиграть Лигу чемпионов. По крайней мере наставник «Баварии» Карло Анчелотти, вопреки присущей многим тренерам привычке высказываться обтекаемо, когда речь заходит о целях на сезон, прямо заявил, что цель — победа в главном еврокубке. Впрочем, все это не помешало господину Анчелотти высказаться о «Ростове» пусть с дежурным, но все же уважением. По мнению тренера, у ростовчан хорошо организована игра в защите, налажена подстраховка. Итальянского специалиста даже впечатлило то, с какой легкостью «Ростов» в квалификации прошел «Аякс». Думаю, с нами они будут играть от обороны», — заключил Карло Анчелотти, хотя и без его слов было понятно, что «Ростов» не станет нестиς вперед заачей лавой, а будет терпеливо ждать своего шанса.

Вообщем, сравнить «Баварию» и «Ростов» занятие бессмысленное — достаточно посмотреть на котировки букмекеров на этот матч. William Hill, к примеру, принимает ставки на успех «Баварии» с коэффициентом 1,10, а на победу «Ростова» — 34,0. Даже ничья, считают букмекеры, является почти недостижимой мечтой для вице-чемпиона России: коэффициент на ничейный исход встречи — 8,0.

Александр Петров



«Ростову» будет очень непросто сыграть против «Баварии», в составе которой есть такие мощные форварды, как Томас Мюллер (слева) и Роберт Левандовский. ФОТО АР

СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС

## «Манчестер Юнайтед» разменял шестую сотню

Он стал первым английским клубом, заработавшим более полумиллиарда фунтов за год

«Манчестер Юнайтед» стал первым английским футбольным клубом, сумевшим заработать за сезон более £500 млн. Это стало результатом активации новых спонсорских соглашений, а также роста продаж товаров с клубной символикой. Эти статьи принесли манчестерцам более £268 млн. То есть больше, чем получить, скажем, «Милан» из всех источников, вместе взятых.

«Манчестер Юнайтед» обнародовал отчет за 2016 финансовый год (завершается в июне), согласно которому манчестерцы стали первым в истории английским клубом, которому за год удалось получить доход, превышающий £500 млн. При-

чем доходы команды по сравнению с предыдущим отчетным периодом взлетели сразу на 30,4% — с £395,2 млн до £515,3 млн.

Столь существенный рост поступлений в МЮ объяснили в первую очередь вступлением в силу новых спонсорских контрактов — в частности, соглашения с компанией Adidas, согласно которому «Манчестер Юнайтед» за следующие десять лет получит £750 млн. Запуск сотрудничества с Adidas, как отметили в клубе, был очень успешным, так что неудивительно, что поступления в клубный бюджет по статье лицензирование и мерчандайзинг взлетели на 207,9%, достигнув отметки £97,3 млн. Всего же за счет коммерче-

ской, то есть в данном случае не футбольной, деятельности клуб сумел заработать £268,3 млн, что на 36,3% больше, чем в 2015 финансовом году. Для иллюстрации того, насколько успешно МЮ ведет коммерческую деятельность, достаточно сказать, что такие команды, как «Милан», «Рома», «Тоттенхем», согласно данным рейтинга Deloitte Money League Top-20, получают меньше из всех источников, вместе взятых.

Почти такой же сильный, как в коммерческом секторе, рост был отмечен в поступлениях от реализации прав на телетрансляция. В клубе отметили, что в основном за счет участия в еврокубках (в Лиге чемпионов «Манчестер Юнайт-

ед» занял третье место в группе, а в Лиге Европы выбыл в 1/8 финала) сумели получить £140,4 млн, что на 30,4% больше, чем годом ранее. Отметим, что, если бы «Манчестер Юнайтед» не провалил выступление в Лиге чемпионов, а дошел хотя бы до полуфинала, как, например, «Манчестер Сити», доходы клуба могли быть существенно выше. Ведь «Манчестер Сити», несмотря на то что выбыл из турнира в полуфинале, ввиду особенностей распределения призовых (трансляции матчей в Англии пользовались большим спросом) получил больше всех за выступление в главном еврокубке — £63 млн. Учитывая, что «Манчестер Юнайтед» популярнее

своих соседей, красные непременно получили бы еще более внушительную сумму.

Не такой значительный, но все же очень солидный рост отмечен и в поступлениях от продажи билетов на матчи — £106,6 млн, что на 17,7% больше, чем за предыдущий отчетный период. Стоит отметить, что на фоне роста доходов увеличился и чистый долг клуба — с £255 млн до £261 млн. Это, впрочем, не значит, что «Манчестер Юнайтед» стал снова занимать — рост долга объясняется тем, что он номинирован в долларах США, по отношению к которым курс британского фунта заметно снизился.

Наконец, что касается расходов клуба, то они оказались значитель-

но ниже доходов. Неудивительно, что операционная прибыль составила £68,9 млн, а чистая — £36,4 млн. И ситуация, как уверены в клубе, в дальнейшем будет только улучшаться, даже несмотря на то что в нынешнем сезоне «Манчестер Юнайтед» вообще не выступает в Лиге чемпионов. Но поскольку именно в нынешнего сезона вступили в силу новые трехлетние контракты с телекомпаниями, по которым английская премьер-лига в общей сложности получит £8,3 млрд (на 70% больше, чем приносили прежние контракты), «Манчестер Юнайтед» ожидает в 2017 финансовом году доход в диапазоне £530–540 млн.

Александр Петров